



جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

شورای عالی برنامه ریزی آموزشی

برنامه درسی

رشته ادبیات روسی

دوره کارشناسی ارشد

گروه علوم انسانی



مصوب جلسه شماره ۹۱۲ تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۲ شورای گسترش و برنامه ریزی آموزش عالی

بایستی

نام رشته: ادبیات روسی
گروه: علوم انسانی
کار گروه تخصصی: زبان ها و ادبیات خارجی
پیشنهادی دانشگاه: تربیت مدرس،
شورای تحول و ارتقای علوم انسانی

عنوان گرایش: -
دوره تحصیلی: کارشناسی ارشد
نوع مصوبه: تدوین
تاریخ تصویب: ۱۳۹۷/۱۰/۰۲

برنامه درسی تدوین شده دوره کارشناسی ارشد رشته ادبیات روسی، بر اساس نامه شماره ۹۷/۱۲۸۷۷/دش تاریخ ۹۷/۰۹/۲۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی دریافت شد و در جلسه شماره ۲۱۹ تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۰۲ شورای گسترش و برنامه ریزی آموزش عالی به شرح زیر تصویب شد:

ماده یک- این برنامه درسی برای دانشجویانی که از مهر ماه سال تحصیلی ۱۳۹۸-۱۳۹۹ وارد دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی می شوند، قابل اجرا است.

ماده دو- برنامه درسی وره کارشناسی ارشد رشته ادبیات روسی در سه فصل: مشخصات کلی، جدول های واحدهای درسی و سرفصل دروس تنظیم شده است و به دانشگاه هایی که مجوز پذیرش دانشجویان از شورای گسترش و برنامه ریزی آموزش عالی را اخذ نموده و دارای سایر ضوابط و مقررات مصوب وزارت علوم، تحقیقات و فناوری هستند، برای اجرا ابلاغ می شود.

ماده سه - این برنامه درسی از شروع سال تحصیلی ۱۳۹۸-۱۳۹۹ به مدت ۵ سال قابل اجرا است و پس از آن نیاز به بازنگری دارد.



دکتر علی خاکی صدیق

دبیر شورای گسترش و برنامه ریزی آموزش عالی

دکتر محمدرضا آهنجیان

دبیر کمیسیون برنامه ریزی آموزش عالی

مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس

دوره: کارشناسی ارشد

رشته: ادبیات روسی



فهرست

فصل اول. مشخصات کلی دوره کارشناسی ارشد ادبیات روسی ۳

فصل دوم. برنامه و جداول دروس ۶

فصل سوم. سرفصل دروس ۱۰



فصل اول

مشخصات کلی دوره کارشناسی ارشد ادبیات روسی



مشخصات کلی دوره کارشناسی ارشد ادبیات روسی

۱. تعریف و هدف

دوره کارشناسی ارشد (ناپیوسته) رشته ادبیات روسی برای نخستین بار است که در ایران راه‌اندازی می‌شود. هدف از آموزش در این دوره تسلط کامل دانشجویان بر اصول و مبانی و تاریخچه ادبیات روسی است، به طوری که فارغ‌التحصیلان از عهده تدریس دروس ادبی در دوره‌های پایین‌تر از کارشناسی ارشد برآیند، برای کار و فعالیت در زمینه‌های مرتبط دانش نظری و عملی کافی را دارا باشند و آمادگی لازم برای تحقیقات بعدی در دوره دکتری را به دست آورند.

۲. ضرورت و اهمیت رشته

با توجه به گسترش فزاینده روابط جمهوری اسلامی ایران و روسیه در زمینه‌های مختلف، نیاز به تربیت کادر متخصص و آشنا به فرهنگ و زبان و ادبیات روسیه کاملاً احساس می‌شود و با در نظر گرفتن این واقعیت که ادبیات روسیه یکی از غنی‌ترین و تأثیرگذارترین سنت‌های ادبی جهان را دارد و فرهنگ و ادبیات ایران نیز در تأثیر و تأثر پیوسته با ادبیات روسیه بوده است، وجود متخصصان ادبیات روسی در ایران بدون شک در زمینه‌های مختلف فرهنگی-اجتماعی برای کشور مثمر ثمر خواهد بود و می‌تواند به مراکز علمی-پژوهشی که در حوزه‌های مرتبط فعالیت دارند، کمک شایان توجهی بکند.

۳. نقش و توانایی‌های فارغ‌التحصیلان

فارغ‌التحصیلان در طول دوره آموزشی مجموعه‌ای از دانش و مهارت‌های نظری و عملی را فرا می‌گیرند که به آنان کمک می‌کند در دوره‌های پایین‌تر از کارشناسی ارشد تدریس کنند، در زمینه فرهنگ و ادبیات روسی و همچنین در حوزه مطالعات تطبیقی میان ادبیات روسی و فارسی به تحقیق بپردازند. همچنین با توجه به گسترش روابط فرهنگی میان ایران و همسایه‌های روس‌زبان فارغ‌التحصیلان این رشته می‌توانند در زمینه ترجمه آثار ادبیات روسی به فارسی یا ترجمه آثار ایرانی و اسلامی به زبان روسی فعالیت کنند و به این شکل در ترویج فرهنگ ایرانی و اسلامی در کشورهای روس‌زبان همسایه نقش داشته باشند.



۴. طول دوره و ساختار آن

مدت اسمی این دوره ۲ سال است. نظام آموزشی آن واحدی است و دروس در ۴ نیمسال ارائه می‌شود. زمان هر نیمسال ۱۶ هفته و مدت تدریس هر واحد نظری ۱۶ ساعت و هر واحد عملی ۳۲ ساعت است. واحدهای هر نیمسال حداقل ۸ و حداکثر ۱۴ واحد است که شامل یک دوره آموزشی و یک دوره پژوهشی می‌باشد.

۵. نحوه گزینش دانشجو

شرایط ورود به دوره کارشناسی ارشد زبان و ادبیات روسی بر اساس شرایط عمومی و آیین‌نامه دوره کارشناسی ارشد مصوب شورای عالی برنامه‌ریزی است و تمام دارندگان مدرک کارشناسی از دانشگاه‌های مورد تأیید می‌توانند داوطلب شرکت در آزمون ورودی این دوره باشند.

مواد آزمون ورودی عبارتند از:

۱) دروس زبان روسی عمومی (ضریب ۲) شامل دستور زبان روسی، آواشناسی، خواندن و درک

متون، ترجمه متون، نگارش، زبان‌شناسی عمومی، واژه‌شناسی، اصطلاحات و تعبیرات

۲) دروس تخصصی ادبیات روسی (ضریب ۴) شامل تاریخ ادبیات روسیه (ادبیات کهن روسی، ادبیات قرون هجدهم تا بیستم)، تفسیر متون، آشنایی با آثار ادبی روسی، اصول و مبانی تحلیل ادبی.

شیوه برگزاری آزمون ورودی مطابق با مصوبه شورای عالی برنامه‌ریزی خواهد بود. منابع درسی همان منابع مصوب سرفصل دوره کارشناسی زبان و ادبیات روسی است.

۶. تعداد و نوع واحدها

تعداد واحدهای درسی برای به پایان رساندن این دوره معادل ۳۲ واحد به شرح زیر است:

۱) دروس جبرانی (برای دانشجویان دارنده مدرک کارشناسی غیرمرتبط با زبان و ادبیات روسی): حداکثر ۱۲ واحد.

۲) دروس تخصصی: ۱۲ واحد (مطابق جدول ۲)

۳) دروس اختیاری: ۱۴ واحد (مطابق جدول ۳)

۴) پایان‌نامه: ۶ واحد (مطابق جدول ۴)



فصل دوم

برنامه و جداول دروس



جدول ۱. فهرست دروس جبرانی (پیش‌نیاز دوره) کارشناسی ارشد رشته ادبیات روسی

پیش‌نیاز	ساعت			واحد	نام درس	شماره درس
	عملی	نظری	جمع			
—	-	۳۲	۳۲	۲	نقد ادبی	۱
—	-	۳۲	۳۲	۲	آشنایی با ادبیات روسی قرن ۲۰ و معاصر	۲
—	-	۳۲	۳۲	۲	آشنایی با ادبیات روسی قرن ۱۹	۳
—	-	۳۲	۳۲	۲	آشنایی با ادبیات روسی تا پایان قرن ۱۸	۴
—	-	۳۲	۳۲	۲	درآمدی بر ادبیات	۵
—	-	۳۲	۳۲	۲	مکتب های ادبی	۶
	-	۱۹۲	۱۹۲	۱۲	مجموع	

دروس جبرانی برای فارغ‌التحصیلان رشته‌های غیرمرتبط با زبان و ادبیات روسی تا ۱۲ واحد قابل ارائه است.



جدول ۲. فهرست دروس تخصصی دوره کارشناسی ارشد رشته ادبیات روسی

پیش‌نیاز	ساعت			واحد	نام درس	شماره درس
	عملی	نظری	جمع			
-	-	۳۲	۳۲	۲	نقد ادبی در روسیه	۷
-	-	۳۲	۳۲	۲	ادبیات تطبیقی	۸
۷	-	۳۲	۳۲	۲	تحلیل شعر روسی	۹
۷	-	۳۲	۳۲	۲	تحلیل داستان و رمان روسی	۱۰
-	-	۳۲	۳۲	۲	نمایشنامه‌نویسی روسی	۱۱
-	-	۳۲	۳۲	۲	روش تحقیق در مسائل ادبی	۱۲
	-	۱۹۲	۱۹۲	۱۲	مجموع	



جدول ۳. فهرست دروس اختیاری دوره کارشناسی ارشد رشته ادبیات روسی

شماره درس	نام درس	واحد	ساعت			پیش‌نیاز
			جمع	نظری	عملی	
۱۳	زبان روسی معاصر	۲	۳۲	۳۲	-	—
۱۴	تحلیل ترجمه‌های روسی آثار اسلامی	۲	۳۲	۳۲	-	—
۱۵	ادبیات معاصر روسی	۲	۳۲	۳۲	-	—
۱۶	ادبیات روسی قرون ۹-۱۸ میلادی	۲	۳۲	۳۲	-	—
۱۷	ادبیات روسی قرن نوزدهم	۲	۳۲	۳۲	-	—
۱۸	ادبیات روسی نیمه اول قرن بیستم	۲	۳۲	۳۲	-	—
۱۹	ادبیات روسی نیمه دوم قرن بیستم	۲	۳۲	۳۲	-	—
۲۰	تحلیل اثر ادبی	۲	۳۲	۳۲	-	۷
۲۱	ترجمه متون ادبی پیشرفته	۲	۳۲	۳۲	-	—
۲۲	فلسفه و نظریه ادبیات	۲	۳۲	۳۲	-	—
۲۳	تأثیر فرهنگ ایرانی - اسلامی بر ادبیات روسی	۲	۳۲	۳۲	-	۸
۲۴	سمینار مسائل ادبی	۲	۴۸	۱۶	۳۲	۷
۲۵	نقش فناوری‌های نوین در تحقیقات و آموزش ادبیات روسی	۲	۳۲	۳۲	-	—
۲۶	اخلاق حرفه‌ای در علوم انسانی	۲	۳۲	۳۲	-	—
مجموع						—
		۲۸	۴۶۴	۴۳۲	۳۲	—

دانشجو ۱۴ واحد درسی اختیاری را با نظر گروه می‌گذراند.



جدول ۴. پایان‌نامه دوره کارشناسی ارشد رشته ادبیات روسی

پیش‌نیاز	ساعت			واحد	نام درس	شماره درس
	عملی	نظری	جمع			
-	-	-	-	۶	پایان‌نامه	۲۷
-	-	-	-	۶	مجموع	



فصل سوم

سرفصل دروس



دروس پیش نیاز: ندارد	نظری	پایه	نوع واحد	تعداد واحد: ۲	عنوان درس به فارسی: نقد ادبی در روسیه عنوان درس به روسی و انگلیسی: Литературная критика в России Literary Criticism in Russia
	عملی				
	نظری	اصلی		تعداد ساعت: ۳۲	
	عملی				
	نظری*	تخصصی			
	عملی				
	نظری	اختیاری			
	عملی				
<p>▪ آموزش تکمیلی عملی: <input type="checkbox"/> دارد <input checked="" type="checkbox"/> ندارد</p> <p><input type="checkbox"/> سفر علمی <input type="checkbox"/> کارگاه <input type="checkbox"/> آزمایشگاه <input type="checkbox"/> سمینار <input type="checkbox"/></p>					

هدف درس: تسلط بر اصول و روش‌های نقد ادبی و شناخت مکتب‌ها و رویکردهای مختلف آن

سرفصل‌های درس (۳۲ ساعت)

- مفهوم و رسالت نقد ادبی
- سرچشمه‌های پیدایش نقد ادبی روسی. دیدگاه‌های ادبی-انتقادی نویسنده‌های کلاسیسیست (تردیاکوفسکی، سوماروکوف، لامانوسوف، خراسکوف، درزاوین و...)
- نقد سانتی‌مانتالیستی: کارامزین، دمیتریف و...
- نقد رمانتیک روسی: ژوکوفسکی، ویاژمسکی، کوچلیکیر، بستوژف، ریلیف و...
- نقد ادبی پیشرو روسی در نیمه قرن نوزدهم: بلینسکی، پانایف، نکراسوف، چرنیشفسکی، دابرایوبوف، پیسارف و...
- نقد نویسندگان کلاسیک قرن نوزدهم: پوشکین، گوگول، تورگنیف، گانچاروف، تالستوی، سالتیکوف-شدرین، لسکوف، داستایفسکی و...
- نقد نارودنیکو: لاوروف، میخایلوفسکی، تکاچف، شلگونوف

