۲

سخنرانی‌ها، یادداشت‌ها و پیام‌های
دکتر سعیدرضا عاملی
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی
۱۳۹۷ – ۱۴۰۱

دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم

۲

سخنرانی‌ها، یادداشت‌ها و پیام‌های دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی

۱۳۹۷ – ۱۴۰۱

دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی

شورای عالی انقلاب فرهنگی

© دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و دکتر سعیدرضا عاملی - ۱۴۰۱

سخنرانی‌ها، یادداشت‌ها و پیام‌های
دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی
۱۴۰۱ - ۱۳۹۷ (دوره دوجلدی)
تدوین و تنظیم: ابراهیم محسنی آهویی
منتشر شده در دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی
شابک: ۳-۰۳-۶۷۵۴-۶۲۲-۹۷۸

همه حقوق محفوظ است. بدون مجوز کتبی ناشر نمی‌توان هیچ بخشی از این متن را چاپ یا تولید مجدد کرد یا در هر شکلی یا توسط هر وسیله الکترونیکی، مکانیکی یا دیگر ابزارها که تا اکنون شناخته شده و یا در آینده اختراع خواهد شد، از جمله فتوکپی و ضبط یا برای ذخیره در سیستم‌های اطلاعاتی یا بازیابی مورد استفاده قرار داد.

فهرست مطالب

سخنرانی‌های ۱۳۹۷ ..... ۷۰ – ۱
سخنرانی‌های ۱۳۹۸ ..... ۳۲۰ – ۷۱
سخنرانی‌های ۱۳۹۹ ..... ۳۳۲ – ۳۲۱
سخنرانی‌های ۱۴۰۰ ..... ۷۳۴ – ۳۳۳
سخنرانی‌های ۱۴۰۱ ..... ۸۸۰ – ۷۳۵

۱۴۰۰

۱۴۰۰

۲۸ اسفند ۱۴۰۰

سخنرانی در بازدید از موسسه فرهنگی خیبر

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به یک مقاله در نشریه گاردین که بر اساس تحقیقی که در انگلستان به انجام رسیده است؛ مشخص شده که ۹۷ درصد دختران ۱۸ تا ۲٤ سال دچار آزار جنسی شده‌اند که مفهوم و مصادیق متنوع دارد ولی در همه انواع آن زنان دچار یک آزار تحمیلی می شوند، گفت ۸۰ :درصد زنان در تمام گروه‌های سنی اظهار کرده‌اند که دچار آزار جنسی شده‌اند و بیش از ۵۰ درصد زنان در محیط اداری آزار جنسی دیده‌اند.

دکتر عاملی گفت: شاید امروز که کج‌تابی‌های اجتماعی تبدیل به هنجار عمومی شده است، ریشه‌یابی این پدیده را در پیوند با بی‌ایمانی و بی حجابی تفسیر نشود ولی واقعیت این است که ریشه بسیاری از مشکلات اجتماعی در جوامع اعم از طلاق و فراگیری خانواده های تک سرپرست، تأخیر در ازدواج، با هم‌بودگی‌های بدون ازدواج، رابطه با شخص ثالث که بر اساس مطالعات اجتماعی انجام شده انگلستان در میان ۸۵ درصد مردان ازدواج کرده رواج دارد، در ضعف ایمان، بی‌تقوایی و از بین رفتن حجاب در جامعه است. این به این معنا نیست که در جوامع ایمانی فساد و معضلات اجتماعی وجود ندارد، بلکه بحث در رواج فساد اجتماعی است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه کمپانی‌های بزرگی در از بین رفتن حجاب منافع دارند به کار خود مشغول هستند، گفت: فروش بدن و انسان و الگوهای تن‌نازی در لباس پوشیدن و شکل‌گیری بنیادهای بین المللی در کسب و کارهای مرتبط با فساد اجتماعی اعم فسادهای جنسی، قمار، مصرف مواد مخدر و الکل همه مرتبط با اقتصاد شرکت‌های فساد در جهان است که قربانی آن دختران و پسران هم در سنین جوانی و هم در سایر گروه‌های سنی مستعد برای فساد هستند.

وی با بیان اینکه متمرکز شدن موسسه فرهنگی خیبر روی حجاب بسیار ارزشمند است، ادامه داد: غربی‌ها مفاهیم خود را دنبال می‌کنند و آن را پایه‌ای برای بناهای خود قرار

می‌دهند و در کنار آن مدل و سبک زندگی ایجاد می‌کنند که مفاهیمی مانند دموکراسی، فمینیسم و لیبرالیسم تبدیل به شالوده‌های بزرگ برای رفتار و فرهنگ شده است.

دکتر عاملی گفت: گاهی اوقات ما آنقدر در اهداف خود پخش می‌شویم که نمی‌توانیم کاری انجام دهیم و تمرکز روی موضوع حجاب با تمام مختصات خود در حوزه‌های مختلف مانند آموزش، پژوهش، اسباب‌بازی، لباس و کالاهای مرتبط با حجاب می‌تواند ظرفیت و عمق آن را نشان دهد. وی با بیان اینکه در اهمیت کار حجاب و مسیری که شما انتخاب کرده‌اید تردیدی ندارم، گفت :افرادی که به‌صورت سطحی به حجاب می‌نگرند متفاوت هستند ولی بخش عمده‌ای از آنها به‌صورت ناخودآگاه و از طریق گروه هم‌سالان، رسانه‌های اجتماعی و تلویزیون‌های ماهواره‌ای و انواع امور رنگارنگ مرتبط با لباس و آرایش دچار تغییر مسیر می‌شوند.

با ترسیم اهمیت و نقش مثبت حجاب از طریق ادبیات داستانی، گزارش‌های مستند، فیلم‌های سینمایی و البته با آموزش و آموزش در دوره کودکی، شاهد تغییرات مثبت اجتماعی خواهیم بود

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: به یاد دارم که بعد از پیروزی انقلاب اسلامی بسیاری از خانم‌ها که حجاب نداشتند، انگیزه بسیار بالائی برای حجاب پیدا کردند که پایه تغییرات بعدی را برای آنها گذاشت ولی نسل‌های بعدی که با آن فضای تحول فاصله گرفته بودند، دچار تغییراتی شدند. واقعیت این است که دختران گرانقدر جامعه ما ظرفیت بسیار بالائی برای رشد و کمال دارند و بدحجابی‌ها نباید حمل بر دوری کامل از ارزش‌های دینی تلقی شود و باید دایره معرفتی افراد نسبت به اهمیت این موضوع مهم برای صیانت از عزت زنان افزایش پیدا کند و البته مواجهه سلبی و یا سخت موجب حل مسئله نمی‌شود.

وی افزود: با ترسیم اهمیت و نقش مثبت حجاب از طریق ادبیات داستانی، گزارش‌های مستند، فیلم‌های سینمایی و البته با آموزش و آموزش در دوره کودکی، شاهد تغییرات مثبت اجتماعی خواهیم بود. در هر صورت دختران و پسران این سرزمین به تعبیر سردار سلیمانی فرزندان ما هستند و باید نسبت به آنها حس پدری و مادری داشته باشیم.

دکتر عاملی بیان کرد: نحوه مواجهه افراد و اینکه برای جامعه چه کاری انجام دهیم موضوع بسیار مهمی است این که

نعمت الهی را بخواهیم به‌گونه‌ای وارد فضای اجتماعی کنیم و مسیر را اصلاح کنیم باید به‌صورت درست باشد یعنی دانش‌آموز، دانشجوی ما آن را مطالبه کنند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به طرح‌های مختلف برای صیانت از حجاب گفت: در این راستا چند طرح به اجرا رسید و تأثیراتی هم در آن دیده شد و این نوع اقداماتی که ما انجام می‌دهیم کافی نیستند و در مصوبه شورا برای ۳۲ دستگاه تکالیفی را مشخص کرده‌ایم که مکمل هستند.

وی افزود: اما یکی از کارهای اساسی که باید انجام دهیم همین فعالیتی است که شما انجام می‌دهید و مردم در بستر اقدامات فرهنگی آموزش می‌بینند و منابع فرهنگی شدن جامعه و اجتماعی شدن مردم متأثر از آنچه است که در جامعه می‌بینند و تأثیر زیادی روی آنها دارد.

دکتر عاملی رویکردهای موسیقی، فیلم، نقاشی، تصاویر و... را دارای تأثیر بسیار در تربیت و فرهنگ‌سازی جوامع مختلف دانست و گفت: وقتی فرد به صورت ناخودآگاه در مکانی قرار می‌گیرد و مواردی را مشاهده می‌کند؛ تأثیر به‌سزایی می‌گیرد.

وی با بیان اینکه در حوزه آگهی‌های ظرفیت داده شده در فیلم‌های مردم‌پسند، تأثیر بیشتری در مقایسه با آگهی تجاری مستقیم دارد، گفت: برای مثال در تبلیغ یک نوشابه اگر از یک هنرپیشه معروف در یک فیلم مردم پسند استفاده شود تأثیر بیشتری مشاهده می‌شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان این که ابتدا باید روی عوامل تأثیرگذار متمرکز شویم گفت: باید متوجه شویم که چه عواملی منجر به ترویج و علاقه بیشتر به حجاب می‌شوند.

وی ادامه داد: فعالیت‌های هنری و سینمایی باید این موضوع برای همگان مشخص کند که برداشتن حجاب او را تبدیل به یک کالا می‌کند که لحظه‌ای استفاده می‌شود و پس از آن تمام خواهد شد و مشکلات ما در حال عمیق شدن هستند؛ خانواده‌های تک‌سرپرست و زن و شوهرهایی از یکدیگر طلاق گرفته‌اند در کنار تک‌فرزندی و تأخیر در ازدواج باعث

شده‌اند که جامعه ما به سمت جامعه غرب برود و تنهایی در آن رواج پیدا کند که در این حوزه می‌توان کارهای کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلند مدت را طراحی کرد.
استاد گروه ارتباطات دانشگاه تهران با بیان اینکه تعلیم و تربیت و آموزش و پرورش اهمیت به‌سزایی دارد، اظهار کرد :موثرترین دوران زندگی کودکی است و فرزند از بدو تولد تا زمانی که وارد مدرسه می‌شود، ریشه‌های خود را پیدا می‌کند و اگر طی این ٦ سال بتوانیم کارهای خود را انجام دهید موفق می‌شویم اما اگر نتوانیم در آن زمان کاری انجام دهیم در ٦ سال دوم و سوم نمی‌توان کاری انجام داد.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد نظام تعلیم و تربیت و آموزش و پرورش ۱۵ میلیون دانش‌آموز در اختیار دارد و بچه‌های گروه سنی الف و ب باید در خانواده و مدرسه تربیت شوند و در کارهای فرهنگی شما نیز خانواده باید نقش بیشتری داشته باشد.
وی با اشاره به اینکه در گذشته افرادی امر به معروف و نهی از منکر می‌کردند اما متأسفانه در حال حاضر این موضوع کم‌رنگ شده است.، گفت: لازم است فضای امر به معروف و نهی از منکر تقویت کنیم و موسسات فرهنگی مانند شما باید خود را اتاق فکر شورای عالی انقلاب فرهنگی در حوزه حجاب و امر به معروف و نهی از منکر بدانند. باید توجه داشت که این نوع اقدامات برای اقامه معروف مصداق جهاد اکبر است که موفقیت در آن نیازمند استقامت و تدبیر در این مسیر است.
دکتر عاملی درباره رتبه‌بندی موسسات گفت: این موضوع امکان‌پذیر است و ما باید ابتدا موانع را برطرف کنیم.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: جز نیروی انتظامی سایر دستگاه‌ها گزارش‌های خود را ارائه نکرده‌اند که وزارت کشور باید گزارش خود را ارائه کند.
گفتنی است، مؤسسه فرهنگی هنری خیبر کرج با بیش از ۲۰ سال فعالیت تخصصی در حوزه زن و حجاب، برگزاری بیش از ۹۰ دوره آموزشی تربیت مُبلّغ حجاب و برگزاری بیش از ۳۰۰۰ نمایشگاه از جمله موسسات موفق در حوزه ترویج عفاف و حجاب است.

۲۴ اسفند ۱۴۰۰

سخنرانی در پانزدهمین همایش سالانه اساتید و دانشجویان خارج از کشور در مشهد مقدس

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پانزدهمین همایش سالانه اساتید و دانشجویان خارج از کشور که در مشهد مقدس برگزار شد، بابیان این مطلب که برای دانشجویانی که در شرایط رقابتی کنونی برمی‌گردند قطعاً انقلاب و جمهوری اسلامی عنصر و جاذبه اصلی است، تصریح کرد: امروز جهاد ما ساختن ایران است و با این انگیزه، فارغ التحصیلان خارج از کشور، ایران انقلاب اسلامی را بر موقعیت‌های دیگر ترجیح می‌دهند.

برای بررسی موانع و راهکارهای بازگشت دانشجویان ایرانی خارج از کشور به ایران باید سه مسئله مهم مفهوم مهاجرت، آمار دقیق مهاجرت نخبگان و چالش‌ها و راهکارها مورد توجه قرار گیرد.

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پانزدهمین همایش سالانه اساتید و دانشجویان خارج از کشور که در مشهد مقدس برگزار شد، به تشریح موانع و راهکارهای بازگشت دانشجویان ایرانی خارج از کشور به ایران پرداخت و اظهار کرد: برای بررسی موانع و راهکارهای بازگشت دانشجویان ایرانی خارج از کشور به ایران باید سه مسئله مهم مفهوم مهاجرت، آمار دقیق مهاجرت نخبگان و چالش‌ها و راهکارها مورد توجه قرار گیرد.

دکتر عاملی در ادامه بابیان این مطلب که مسئله مهاجرت نیاز به بحث‌های مفهومی دارد، گفت: امروز در شرایطی قرار داریم که با دو فضایی شدن جهان مواجه شده ایم، یعنی در فضای اول در جغرافیایی زندگی می‌کنیم که پهنه این جغرافیا با ما سخن دارد و ما نیز با محیط جغرافیایی تعامل برقرار کرده‌ایم. از طرف دیگر «فضای دومی» از دهه آخر قرن بیستم به وجود آمده که به‌مرورزمان این فضای دوم غلبه‌هایی بر فضای اول داشته است. شرایط کرونا نقش فشار برای انتقال‌های بیشتر به فضای دوم را فراهم کرده که خود این امر، تعامل و رقابت ما با جهان را پیچیده‌تر کرده است.

دبیر شورای انقلاب فرهنگی همچنین از آمارهای دقیقی که درباره مهاجرت نخبگان وجود دارد، سخن به میان آورد و

گفت: رصدخانه نخبگان دانشگاه شریف که زیر نظر معاونت علم و فن‌آوری رئیس‌جمهور تأسیس‌شده و مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی است، برای بررسی عمق مسئله مهاجرت نخبگان اعداد و ارقامی دارد که البته نیاز به‌روزرسانی دارند، علی‌الخصوص اینکه در سه سال اخیر که ارزش پول ملی کاهش یافت، شرایط بررسی موضوع مهاجرت اندکی پیچیده‌تر شده است.

وی در ادامه به‌ضرورت توجه به مسئله انتقال به قرن پانزدهم اشاره کرد و گفت: بهتر بود در کنار رویکرد گام دوم انقلاب، انتقال به قرن پانزدهم نیز موردتوجه قرار می‌گرفت و درباره راهبردهای گام دوم به‌عنوان چهلواره دوم انقلاب در قرن جدید بحث می‌کردیم. انتقال قرن همیشه یک فرصت بوده است و کشورها برای این‌که چه اتفاقاتی در انتقال قرن صورت گیرد، برنامه‌ریزی دارند. با ظرفیت‌های موجود این انتقال قرن، شاهد شروع‌ها، نوآوری‌ها و تحولات جدید در جمهوری اسلامی ایران خواهیم بود.

دکتر عاملی در ادامه گریزی به مسئله مفهوم مهاجرت داشت و عنوان کرد: در درجه اول باید در نظر بگیریم هویت جمعی ابعاد عاطفی و حس مشترک دارد که شاید کمتر به جنبه‌های عاطفی مسئله توجه می‌شود و بیشتر فکر این هستیم که مصوبه و دستورالعمل جدید داشته باشیم تا دانشگاه‌ها برای جذب دانشجویان تجهیز شوند. ولی در انتها، وقتی دانشجویی برمی‌گردد و وارد فضای دانشگاه می شود، با آن فضای عاطفی، علاقه، اشتیاق و انگیزه مواجه نمی‌شود.

دبیر شورای انقلاب فرهنگی با بیان این مطلب که برای دانشجویانی که در شرایط رقابتی کنونی برمی‌گردند، قطعاً انقلاب و جمهوری اسلامی عنصر مهمی است، گفت: دکتر علی اسفندیار، عضو هیئت‌علمی دانشکده فیزیک دانشگاه صنعتی شریف با داشتن هفت مقاله نیچر به شوق خدمت به کشور و انقلاب اسلامی برمی‌گردد. اساساً بحث خانواده و سرزمین مهم است ولی جدای از این موضوع، امروز محققان و دانشجویان برای عزت ایران اسلامی برمی‌گردند تا در این

فضا با مجاهدت بتوانند کمکی به عزت و موفقیت بیشتر جمهوری اسلامی کنند.

دکتر عاملی ادامه داد: وقتی فیجی در ژاپن می‌خواست تحولات خود را شروع کند دو شعار داشت که یکی بومی‌سازی و دوم موضوع این‌که دروازه‌های ژاپن را به‌سوی جهان باز کنید. رهبر عزیز انقلاب ملاحظات دقیقی روی نوع تعامل ما با جهان دارند و این‌ها واقعاً تعاملاتی حکمت‌آمیز است و ناظر بر صلاح جامع یک ملت است؛ لذا در حوزه قدرت ایشان کوتاه نمی‌آیند و می‌گویند در قدرت نظامی کوتاه نمی‌آییم برای این‌که اگر کوتاه بیاییم حتماً توی سرمان می‌زنند. به لطف خداوند و با نظارت عمیق و دقیق همه‌ساله و چه‌بسا همه‌روزه ایشان و مواظبتی که کردند که خوشبختانه جمهوری اسلامی ایران به یک قدرت نظامی تبدیل‌شده که جزو پنج قدرت اول جهان است، تبدیل شده است. درعین‌حال ایشان تأکید بر عقلانیت دارند و در سالیان متمادی و بیانات اخیر خودمحور عقلانیت را پررنگ می‌کنند. اولین محور گام دوم علم و پیشرفت است. اولین راهبردی که ایشان در گام دوم رویش تأکید می‌کنند علم و پیشرفت است. برای این‌که بخواهیم هر کاری در کشورمان صورت گیرد باید بتوانیم آسایش و آرامش مردم را تأمین کنیم و از مسیر علم و پیشرفت هدفمند میسر می‌شود.

نقطه کانونی هویت جمعی با عشق پیوند خورده است

به گفته دکتر عاملی نقطه کانونی هویت جمعی با عشق پیوند خورده است. عناصر حس عضویت ملی و حس به‌حساب آمدن و عضویت در جمع در قدرت هویت جمعی پررنگ است و نباید این موارد را نادیده گرفت؛ لذا احساس ملی‌گرایی در کشورهای مختلف دنیا به‌خصوص در شرایط بحران اوج می گیرد و به نظرم جنگ جهانی دوم به بعد شرایط تقویت این حس را به وجود آورد.

عناصر حس عضویت ملی و حس به‌حساب آمدن و عضویت در جمع در قدرت هویت جمعی پررنگ است

وی افزود: در جنگ جهانی دوم آلمان با خاک یکسان شد و وزیر اقتصاد و دارایی وقت آلمان می‌گوید وقتی آلمان را دوباره شروع کردیم با یک بحران بزرگ مواجه بودیم ولی با همین سازوکارهای تقویت حس ملی این مسیر را

جلو بردند. نگاه ملی در کشورهای گوناگون تفاوت دارد. آمریکایی‌ها تلاش کردند به شکلی اجزای کم‌رنگ اما تأکید شده دین و فرهنگ و دین و ملیت را باهم ترکیب کنند. شعار نمادین «خدا امریکا را حفظ کند» نگاهی بود که تلاش می‌کرد از ظرفیت دین در کشوری که به لحاظ دینی پررنگ نبوده، استفاده کند. البته این نگاه، یک استفاده ابزاری از دین و یک رویکرد حداقلی به دین است.

دبیر شورای انقلاب فرهنگی بابیان این مطلب که جریان پروتستانیسم در دنیای غرب، دین را خیلی ضعیف کرد، گفت: پروتستانیسم یک اعتراض به کلیسای کاتولیک و حاکمیت کلیسایی بود ولی به‌مرورزمان در جوهر خود اصل دین را از بین برد و بسیاری از گرایش‌های مسیحیت در آن ضعیف شد. در عین حال از آنجا که نیاز به دین، یک نیاز فطری است و یک امر کنترل کننده خشونت و انحرافات اجتماعی و برخوردار از یک نظام اخلاقی تصحیح کننده تعاملات اجتماعی است، بازگشت به دین یک امر گریز ناپذیر است.

حس ملی ایرانی هم خصیصه‌های قومی، زبانی و گروهی دارد که در آن باید از «ما ایرانیان» به‌عنوان حس مشترک مراقبت کرد

دکتر عاملی افزود: حس ملی ایرانی هم خصیصه‌های قومی، زبانی و گروهی دارد که در آن باید از «ما ایرانیان» به‌عنوان حس مشترک مراقبت کرد. نباید یکدیگر را طرد و حذف کنیم و به‌هیچ‌وجه نباید اجزای قومی، دینی و ظرفیت‌های جمعی که مربوط به «ما ایرانیان» به‌عنوان یک حس مشترک و جمع کننده را نادیده بگیریم و این موارد شعاری نیست که در یک مناسبت از قوم لر، کرد، عرب و... در ایران صحبت کنیم و در سیاست‌گذاری‌ها یا خدمات‌دهی عملاً این اتفاق نیافتد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بابیان این مطلب که عنصری که در ایران بسیار اهمیت دارد خود انقلاب اسلامی است، افزود: انقلاب اسلامی منبع مهمی برای شکل‌گیری «ما ایرانیان» جدید است. انقلاب اسلامی ظرفیت‌های خیلی ارزشمندی دارد که مقام معظم رهبری در بخش اول گام دوم به این ظرفیت‌ها توجه کردند و آن‌ها را برجسته کردند. برخلاف ما که نیمه‌خالی لیوان را مشاهده می‌کنیم و ابتدا از

مشـکلات سـخن بـه میـان می‌آوریـم مقـام معظـم رهبـری ابتـدا بـه ظرفیت‌هـا توجـه داشـتند و موضـوع را بیـان کردنـد.
وی بابیـان اینکـه نخبـگان، شـخصیت‌های شـکل‌گرفته دارنـد، افـزود: نخبـگان یـک وجـه زندگـی علمـی و دانشـمندانه و اندیشـمندانه و یـک وجـه زندگـی عمومـی و عـادی دارنـد. وقتـی میگوییـم دانشـجوی نخبـه ایرانـی از کسـی سـخن می‌گوییـم کـه دارای هم‌زبانـی هویتـی اسـت؛ یعنـی ضمـن اینکـه ایرانـی اسـت و هویـت ایرانـی دارد، هویـت شـیعی و مسـلمانی دارد و هویـت صنفـی و هویـت گروه‌هـای هماننـد در ظرفیت‌هـای مجـازی دارد و لـذا دوره هویت‌هـای مـوازی نیـز در ایـن عرصـه شـکل‌گرفته اسـت.
دکتـر عاملـی بابیـان اینکـه مهاجـرت تفـاوت بیـن خانـه و منـزل اسـت، گفـت: در انگلیسـی واژه هـوم و هـوس داریـم. خانـه و فیزیـک آن ترجمـه هـوس اسـت و منـزل بـه معنـای تعلـق گاه اسـت یعنـی هـوم می‌باشـد. بتـی محمـودی در فیلمـی کـه برایـش سـاختند، بعـد از این‌کـه از ایـران فـرار کـرد و بـه ترکیـه رفـت تـا پرچـم امریـکا را دیـد گفـت اوه مـای هـوم؛ خانـه‌اش نبـود ولـی حـس رسـیدن بـه منـزل را برایـش بـه وجـود آورد. خانـه و منـزل در اینجـا مهـم اسـت. وقتـی خانـه و منـزل در یکجـا قـرار می‌گیـرد، هویت‌هـای مسـتحکم را داریـم و وقتـی خانـه و منـزل دوتـا می‌شـود، یعنـی یکجـا خانـه انسـان اسـت ولـی تعلـق گاهـش جـای دیگـری می‌شـود، در اینجـا تردیدهـا بـه وجـود می‌آیـد.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی عنـوان کـرد: هالوویـن گرفتن در جامعـه ایرانـی یـا پـرورش حیـوان در خانـه و محیـط منـزل مـواردی اسـت کـه تفاوت‌هـا و مهاجرت‌هـا را بـه وجـود آورده اسـت و در جامعـه ایـران رواج زیـادی پیداکـرده اسـت. گاهـی اوقـات منـزل آدم باقـی می‌مانـد و خانـه‌اش عـوض می‌شـود؛ یعنـی منزلـش و تعلـق گاهـش ایـران اسـت امـا به‌صـورت موقتـی به‌جـای دیگـری مـی‌رود و درس می‌خوانـد یـا شـغلی انتخـاب می‌کنـد.
وی در ادامـه بـه بیـان انـواع مهاجـرت پرداخـت و گفـت: یـک نوع مهاجـرت در فضـای واقعـی اسـت کـه منعکس‌کننـده تغییـر خانـه

می‌باشد و از یک فیزیک به فیزیک دیگری منتقل می‌شود. نوع دیگر مهاجرت مجازی به معنای این‌که در سرزمین خودش زندگی می‌کند ولی منزل و تعلق گاهش تغییر پیدا می‌کند که در دوره جدیدی با پدیده تغییر تعلق گاه مواجه هستیم. برخی‌ها در ایران هستند و آرمانشان این است که به بیرون از ایران بروند و بعضی‌ها از ایران بیرون هستند و آرمانشان این است که به داخل ایران بیایند که این‌ها باهم خیلی تفاوت دارند یا این‌که مهاجرت واقعی مجازی صورت می‌گیرد و فرد هم‌خانه و هم‌منزلش را عوض می‌کند. برای عده‌ای که تا وارد زیست‌بوم جدید می‌شوند زیستگاه فرهنگی جدیدی را هم می‌پذیرند و در آنجا این تغییرات معنا پیدا می‌کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: در قوی‌ترین تئوری‌ها که از مهاجرت صحبت کردند می‌گویند مسئول فشار و کشش است. مرحوم عظیم‌زاده می‌گویند عوامل فشار محیط بومی و عوامل کشش محیط بیرونی مهاجرت است. من این تئوری را تغییر می‌دهم و می‌گویم ترجیحات مقصد و مرجوعات مبدأ؛ ترجیحات است که این ترجیحات لزوماً جامعیت ندارد اما انسان وجوهی را ترجیح می‌دهد برای مثال برایش مزیت شغلی ایجاد می‌کند یا مزیت استاندارد زندگی برایش به وجود می‌آورد یا در برخی مطالعات بچه‌ها اهمیت پیدا می‌کنند که درس بخوانند و به دانشگاه بروند و ترجیحاتی در مقصد به وجود می‌آید که در مبدأ مرجوع هستند و این ظرفیت‌ها را ندارند و مهاجرت شکل می‌گیرد. وی بابیان این مطلب که ذکر این آمارها برای عادی‌سازی خروج نخبگان از کشور نیست، اظهار کرد: اما فضای جدید پای مهاجرت را لیز کرده است. پس از ۱۹۶۰ به بعد حجم مهاجرت و جابه‌جایی جمعیت در دنیا زیاد شده و قبل از ۱۹۶۰ به‌هیچ‌وجه به این صورت نبود. اولاً هم وسایل تندرو برای جابه‌جایی جمعیت زیاد نبود و این فضای شیشه‌ای ارتباط وجود نداشت و جاذبه‌ها و دافعه‌ها مطرح نبود و کسی که در سرزمین خودش زندگی می‌کرد فکر می‌کرد اینجا جایی است که باید زندگی کند و ادامه دهد. در

سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲ متوسط میل به مهاجرت در جهان ۱۳ درصد بوده و بین ۲۰۱۳ تا ۲۰۱٦ نیز ١٤ درصد شده و بین ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۷ نیز ۱۵ درصد بوده است. میل و تصمیم به مهاجرت در ایران بین سال ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۲ نیز ٤٢ درصد بوده و بین سال‌های ۲۰۱۳ تا ۲۰۱٦ نیز ۲۷ درصد بوده است.
وی افزود: در فضای جهانی شده جدید از انتخاب‌های برتر و انتخاب‌های جایگزین صحبت می‌کنند و می‌گویند فضا شیشه‌ای شده؛ یعنی این‌طور نیست که نسل جوان ایرانی امروز ندانند در کشورهای همسایه چه می‌گذرد. ممکن است دچار اغراق شود و یک سری اغراق‌هایی وجود دارد؛ اصولاً فضای صنعتی ما را به حاق واقعی نمی‌رساند و برجستگی‌هایی ایجاد می‌کند. مهاجرت یک امر واقعی و یک احساس مهاجرت هم هست و گاهی اوقات مثل مفهوم اقتصادی فقر است. یک خود فقر و یک احساس فقر است. احساس فقر یعنی این‌که فرد مقایسه می‌کند و در مقایسه دچار احساس فقر می‌شود.
دکتر عاملی در ادامه گفت: در ژاپن و خیلی از کشورهای اروپائی بعد از مدتی حداقل ۲۰ سال، با گرفتن وام از بانک، یک خانواده مالک یک آپارتمان کوچک می شود. یک دانشجوی دکتری استرالیایی در ایران پژوهشی راجع به روحیات ایرانی انجام داده و می‌گوید در بین ایرانی‌ها بین واقعیت زندگی و انتظار از زندگی‌شان فاصله وجود دارد. این انتظار که زیر پایتان فرش قرمز پهن کنند اتفاق نمی‌افتد. در غرب هم تا فرد یک موقعیت دائمی به دست بیاورد مسیری را طی می‌کند تا به یک شغل قطعی برسد. برای ما این نگاه وجود دارد که نقطه توقع را در خودمان منطقی کنیم.
دبیر شورای انقلاب فرهنگی افزود: پیمایشی انجام دادیم که ۳۹۳ نفر در آن شرکت کردند و سنشان بین ۱۵ تا ٦۰ سال بود که ٦۹ درصد خود را در میان طبقه متوسط می‌دیدند و ۳۰ درصد خود را در سایر طبقات اجتماعی می‌دیدند که این هم به‌عنوان یک روحیه است. طبقه متوسط یک طبقه شریف و متعادل به حساب می آید و افراد دوست دارند خود را در طبقه متوسط ببینند و کسی که به لحاظ مالی فقیر

است یا کسی هم که ثروتمند است دوست دارد خود را در طبقه متوسط ببیند به دلیل این‌که در آنجا تعادل وجود دارد و طبقه تعادل است.

در اکثر پرسش‌نامه‌هایی که پرشده به لحاظ دهک‌های اقتصادی در دوسه‌ساله اخیر طبقه متوسط خیلی کوچک‌شده و طبقه فقیر بزرگ‌شده و طبقه ثروتمند در همان جای خود باقی ماندند. ما از این‌ها پرسیدیم دولت خوب چه دولتی است؟ ٥٦ درصد گفتند دولتی که به نیازهای مادی و معنوی به‌موازات هم توجه کند و ٤٢ درصد گفتند دولتی که صرفاً به نیازهای مردم توجه کند و بین مادی و معنوی تفکیک نکردند و تنها ٢ درصد گفتند دولتی که فقط به نیازهای مادی توجه کند و این پاسخ مورد انتظاری نیست ولی نشان دهنده رویکرد متعادل جامعه ایرانی است.

وی در ادامه به تشریح سایر نتایج این نظرسنجی پرداخت و گفت: پرسیدیم چه نسبتی به فرهنگ ایرانی دارید؟ ٤٨ نفر گفتند فرهنگ خسته‌کننده‌ای است. ٤٥ نفر گفتند بهترین فرهنگ ملی است. ١٨٠ نفر گفتند ایران جای خیلی خوبی است اگر از کشورهای پیشرفته درس بگیرد. ١٢٠ نفر گفتند ایران پیشرفته و توسعه‌یافته بهترین است. پرسیدیم چه احساسی نسبت به ایران دارید؟ ٢٠ درصد گفتند احساس خوب و افتخارآمیز دارند. ٥٩ درصد گفتند علی‌رغم همه محدودیت‌هایی که در ایران وجود دارد ایران را دوست دارند و ٢٠ درصد گفتند اصلاً احساس خوبی در ایران ندارند. پرسیدیم چه احساسی نسبت به فرهنگ‌های غیر ایرانی دارند؟ ٧٥ درصد گفتند ما باید از فرهنگ‌های دیگر درس بگیریم. ٢٠ درصد گفتند ما باید بهترین‌ها را انتخاب کنیم. دو ممیز یک‌دهم درصد گفتند ما باید از فرهنگ‌های دیگر فاصله بگیریم. دو ممیز شش‌دهم درصد گفتند فرهنگ غرب بهترین فرهنگ است. ملاحظه می کنید که باز توقعات یک توقعات ناظر بر توجه به ایران و مطالبه گر نسبت به پیشرفت ایران اسلامی است.

دکتر عاملی ادامه داد: وقتی فیجی در ژاپن می‌خواست تحولات خود را شروع کند دو شعار داشت که یکی

بومی‌سازی و دوم موضوع این‌که دروازه‌های ژاپن را به‌سوی جهان باز کنید. رهبر عزیز انقلاب ملاحظات دقیقی روی نوع تعامل ما با جهان دارند و این‌ها واقعاً تعاملاتی حکمت‌آمیز است و ناظر بر صلاح جامع یک ملت است؛ لذا در حوزه قدرت ایشان کوتاه نمی‌آیند و می‌گویند در قدرت نظامی کوتاه نمی‌آییم برای این‌که اگر کوتاه بیاییم حتماً توی سرمان می‌زنند. به لطف خداوند و با نظارت عمیق و دقیق همه‌ساله و چه‌بسا همه‌روزه ایشان و مواظبتی که کردند که خوشبختانه جمهوری اسلامی ایران به یک قدرت نظامی تبدیل‌شده که جزو پنج قدرت اول جهان است، تبدیل شده است. درعین‌حال ایشان تأکید بر عقلانیت دارند و در سالیان متمادی و بیانات اخیر خودمحور عقلانیت را پررنگ می‌کنند. اولین محور گام دوم علم و پیشرفت است. اولین راهبردی که ایشان در گام دوم رویش تأکید می‌کنند علم و پیشرفت است. برای این‌که بخواهیم هر کاری در کشورمان صورت گیرد باید بتوانیم آسایش و آرامش مردم را تأمین کنیم و از مسیر علم و پیشرفت هدفمند میسر می‌شود.

انقلاب اسلامی منبع مهمی برای شکل‌گیری «ما ایرانیان» جدید است. انقلاب اسلامی ظرفیت‌های خیلی ارزشمندی دارد که مقام معظم رهبری در بخش اول گام دوم به این ظرفیت‌ها توجه کردند و آن‌ها را برجسته کردند

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در مورد وضعیت خروج تحصیلی و اقامت نخبگان نیز گفت: تعداد کل افراد مقیم موردبررسی ۲۷٦۵ بوده و افراد مقیم داخل ۱۵٦٤ که ۵٦ درصد المپیادی هستند. مشمولین بنیاد ملی نخبگان ۳۹۱۳ نفر را مطالعه کردند که ٦۹ درصد هستند. رتبه‌های یک تا هزار ۵۳۰۰۰ نفر بودند که تعداد افراد مقیم داخل ٤۲۰۰۰ نفر است که ۷۸ درصد است. افراد مقیم خارج از کشور در میان المپیادی‌ها ۳۷ درصد و در میان مشمولین بنیاد ملی نخبگان ۲۵ درصد هستند و در رتبه‌های یک تا هزار ۱۵ درصد هستند. ازنظر آمار پراکندگی دانشجویان ایرانی به لحاظ درصد از کل در اروپا ۵۱ درصد، امریکا ٢٤ درصد، آسیا ۲۱ درصد، اقیانوسیه سه ممیز ۹۹ صدم درصد و آفریقا یک‌صدم درصد است.

دبیر شورای انقلاب فرهنگی بابیان این مطلب که عنصری که در ایران بسیار اهمیت دارد خود انقلاب اسلامی است، افزود: انقلاب اسلامی منبع مهمی برای شکل‌گیری «ما

ایرانیـــان» جدیـــد اســـت. انقـــلاب اســـلامی ظرفیت‌هـــای خیلـــی ارزشـــمندی دارد کـــه مقـــام معظـــم رهبـــری در بخـــش اول گام دوم بـــه ایـــن ظرفیت‌هـــا توجـــه کردنـــد و آن‌هـــا را برجســـته کردنـــد. برخـــلاف مـــا کـــه نیمه‌خالـــی لیـــوان را مشـــاهده می‌کنیـــم و ابتـــدا از مشـــکلات ســـخن بـــه میـــان می‌آوریـــم مقـــام معظـــم رهبـــری ابتـــدا بـــه ظرفیت‌هـــا توجـــه داشـــتند و موضـــوع را بیـــان کردنـــد.

وی بابیـــان ایـــن مطلـــب کـــه ذکـــر ایـــن آمارهـــا بـــرای عادی‌ســـازی خـــروج نخبـــگان از کشـــور نیســـت، اظهـــار کـــرد: امـــا فضـــای جدیـــد پـــای مهاجـــرت را لیـــز کـــرده اســـت. پـــس از ۱۹۶۰ بـــه بعـــد حجـــم مهاجـــرت و جابه‌جایـــی جمعیـــت در دنیـــا زیـــاد شـــده و قبـــل از ۱۹۶۰ به‌هیچ‌وجـــه بـــه ایـــن صـــورت نبـــود. اولاً هـــم وســـایل تنـــدرو بـــرای جابه‌جایـــی جمعیـــت زیـــاد نبـــود و ایـــن فضـــای شیشـــه‌ای ارتبـــاط وجـــود نداشـــت و جاذبه‌هـــا و دافعه‌هـــا مطـــرح نبـــود و کســـی کـــه در ســـرزمین خـــودش زندگـــی می‌کـــرد فکـــر می‌کـــرد اینجـــا جایـــی اســـت کـــه بایـــد زندگـــی کنـــد و ادامـــه دهـــد. در ســـال‌های ۲۰۱۰ تـــا ۲۰۱۲ متوســـط میـــل بـــه مهاجـــرت در جهـــان ۱۳ درصـــد بـــوده و بیـــن ۲۰۱۳ تـــا ۲۰۱۶ نیـــز ۱۴ درصـــد شـــده و بیـــن ۲۰۱۵ تـــا ۲۰۱۷ نیـــز ۱۵ درصـــد بـــوده اســـت. میـــل و تصمیـــم بـــه مهاجـــرت در ایـــران بیـــن ســـال ۲۰۱۰ تـــا ۲۰۱۲ نیـــز ۴۲ درصـــد بـــوده و بیـــن ســـال‌های ۲۰۱۳ تـــا ۲۰۱۶ نیـــز ۲۷ درصـــد بـــوده اســـت.

دکتـــر عاملـــی در مـــورد چالش‌هـــای بازگشـــت دانشـــجویان بـــه ایـــران و اقدامـــات صـــورت گرفتـــه نیـــز گفـــت: یکـــی از عوامـــل داخلـــی فراهـــم نبـــودن زیرســـاخت‌های ضـــروری تحصیل‌کـــردگان و ناامنـــی شـــغلی اســـت. در ایـــران افـــرادی کـــه دکتـــرا گرفتنـــد نزدیـــک پنجـــاه تـــا صـــد هـــزار نفـــر فارغ‌التحصیـــل هســـتند ولـــی شـــغل مناســـب نـــدارد و یکـــی از دلایلـــش ایـــن اســـت کـــه جـــذب دانشـــجو متناســـب بـــا نیـــاز جامعـــه نبـــوده و همین‌طـــوری رشـــته اعـــلام کردیـــم. در رشـــته‌های مهارتـــی بـــه نســـبت رشـــته‌های نظـــری اشـــتغال بیشـــتر داشـــتیم؛ بنابرایـــن این‌یـــک مســـئله اســـت کـــه زیرســـاخت‌های لازم بـــرای جـــذب وجـــود نـــدارد و یـــک نـــوع ناامنـــی شـــغلی اســـت.

وی بابیـــان ایـــن مطلـــب کـــه عـــدم ثبـــات در اقتصـــاد و پیونـــد قـــوی تصمیمـــات سیاســـی کـــه بخشـــی و مقطعـــی صـــورت می‌گیـــرد، اضافه کـــرد: بایـــد زنجیـــره ادامـــه دادن مثبـــت را در کشـــور تقویـــت کنیـــم و

یک مسیر را ادامه دهیم. آقای رئیسی، رئیس جمهور محترم گفتند هیچ پروژه جدیدی را شروع نمی‌کنند و پروژه‌های قبلی را تکمیل می‌کنند که ارزش خیلی بزرگی است و کلنگ زدن ارزش نیست و این‌که فرد بتواند یک مسیر را ادامه دهد که خودش امنیت شغلی ایجاد می‌کند ارزشمند است و اعتماد ملی را تقویت می‌کند. سقوط ارزش ریال مسئله مهمی بوده و در این فاصله اگر تصمیماتی گرفته می‌شود مال ارزش پول ملی است و امیدوارم با این فضای کار و تولیدی که به وجود آمده روزبه‌روز قدرت ریال تقویت شود.

دبیر شورای انقلاب فرهنگی درباره انفعال یا بازدارندگی فعال نمایندگی‌هایی دیپلماتیک و فرهنگ ایران در ارائه خدمات مطلوب به دانشجویان نیز گفت: سفارتخانه‌های ایران در این فضای ارتباط مثبت و احساس مسئولیت کردن در قبال شهروندانشان و حل کردن مسائل آن‌ها خیلی نقش دارند که یکی از مشکلاتمان انفعال سفارتخانه‌های ایران است. احساس تبعیض به‌ویژه ازنظر فرصت‌های اقتصادی آموزشی در بین اقلیت‌های قومی و دینی وجود دارد. پدری که باید برای کل جمعیت بکنیم بسیار اهمیت دارد و اقدامات خیلی زیادی شده و در مجلس شورای اسلامی ۲۵ نماینده اهل سنت داریم. انتسابی که رهبر معظم انقلاب کردند در مورد فرمانده نیروی دریایی که یک جایگاه نظامی امنیتی و مهم است یکی از عزیزان اهل سنت منسوب کردند، نماد و نشانه ای از توجه به این امر مهم است.

وی از تبدیل‌شدن سیستم آموزشی عالی کشور به بنگاه‌داری اقتصادی نیز سخن به میان آورد و گفت: نظام دانشگاهی که ایجاد کردیم یا ورود به رقابت‌های بین‌المللی با چاپ مقالات وب او ساینس و مقالات بین‌المللی یا ارتباط با صنعت است؛ یعنی یک حوزه‌اش حوزه تقویت کسب‌وکار و یک حوزه‌اش حوزه رقابت بین‌المللی است. ولی جنبه‌ای که مربوط به پیشرفت کشور و حل مسائل کشور است و جنبه‌های نوآوری که بتواند کاهش درد بدهد، قدری در این نگاه مغفول است. البته کسانی که در رابطه صنعت و دانشگاه صحبت می‌کنند که نقشه جامع علمی کشور هم

تقویت‌کننده این جنبه است و باید هم این باشد بیشتر بر این منظر که ارتباط با صنعت می‌تواند حلال مسائل کشور باشد تأکیددارند. یک جنبه‌های اقتصادی‌اش نوبت دومی‌ها و دانشگاه‌های پولی و عدم توجه به دانشجویان انتقالی است. در صورت انتقال هم مسائلی که به لحاظ اقتصادی و مالی پیدا می‌کنند و باید شهریه بالایی پرداخت کنند و جنبه بنگاه‌داری اقتصادی هم برای بازگشت یک مانع است.

دکتر عاملی افزود: ممانعت و مقاومت دانشگاه‌های کشور از پذیرش دانشجویان انتقالی، ضعف پشتیبانی برای تحقیقات، دسترسی محدود به منابع علمی و فقدان چشم‌انداز سازنده برای آینده که موضوع سرمایه اجتماعی هم در داخل و هم در خارج خیلی اهمیت دارد، از عوامل مهم عدم بازگشت فارغ التحصیلان خارج از کشور است. بنیادی‌ترین عنصر سرمایه اجتماعی امید به آینده است تا انسان افق مثبتی را ببیند. یکی از عوامل خارجی سطح بالای درآمد در کشورهای میزبان است که همه کشورها از این خصوصیت برخوردار نیستند ولی تعدادی از کشورهای پیشرفته هستند و پیشنهادهایی که می‌کنند حقوق چند برابری حقوقی است که در ایران گرفته می‌شود.

دکتر عاملی بابیان اینکه مهاجرت تفاوت بین خانه و منزل است، گفت: در انگلیسی واژه هوم و هوس داریم. خانه و فیزیک آن ترجمه هوس است و منزل به معنای تعلق گاه است یعنی هوم می‌باشد. بتی محمودی در فیلمی که برایش ساختند، بعد از این‌که از ایران فرار کرد و به ترکیه رفت تا پرچم امریکا را دید گفت اوه مای هوم؛ خانه‌اش نبود ولی حس رسیدن به منزل را برایش به وجود آورد. خانه و منزل در اینجا مهم است. وقتی خانه و منزل در یکجا قرار می‌گیرد، هویت‌های مستحکم را داریم و وقتی خانه و منزل دوتا می‌شود، یعنی یکجا خانه انسان است ولی تعلق گاهش جای دیگری می‌شود، در اینجا تردیدها به وجود می‌آید.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه به سایر عوامل خارجی تأثیرگذار در مهاجرت نخبگان و دانشجویان اشاره

کـرد و گفـت: امنیـت شـغلی مطلوب‌تـر در کشـورهای میزبـان، سـرمایه‌گذاری مالـی و عاطفـی در کشـورهای میزبـان، تفـاوت در فرصت‌هـای آموزشـی بـرای فرزنـدان، تفـاوت در کیفیـت زندگـی و حمایت‌هـای اجتماعـی و مشـوق‌های کشـورهای میزبـان از جملـه برخـوردار کـردن افـراد از سـرپناه زندگـی و مسـتمری حداقلـی از عوامـل خارجـی دیگـر اسـت. در کشـورهای دولـت رفـاه، بزرگ‌تریـن سـهم بودجه‌شـان بودجـه تأمیـن اجتماعـی اسـت و اگـر فـرد شـغل هـم نداشـته باشـد امکانـات تأمیـن اجتماعـی را دارد کـه یـک حقـوق حداقلـی بـه او می‌دهنـد تـا بتوانـد زندگـی‌اش را ادامـه دهـد و خـود ایـن کـف برخـورداری، بـرای بسـیاری قانـع کننـده اسـت.

وی افـزود: مشـوق‌های میزبـان از یک‌سـو و بازدارنده‌هـای ذهنـی کشـور مـادر از سـوی دیگـر عوامـل داخلـی و خارجـی اسـت کـه بـه ایـن امـر کمـک می‌کنـد. در مصوبـه ۸۴۱ شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تسـهیل بازگشـت متخصصـان و کارآفرینـان ایرانـی پیش‌بینی‌شـده و ارتقـای گـردش نخبگانـی، طراحـی برنامه‌هـای ویـژه بـرای توسـعه کسـب‌وکارهای جدیـد و پیشـبرد فن‌آوری‌هـای راهبـردی، تأسـیس شـرکت‌های دانش‌بنیـان و فراهـم آوردن اماکـن به‌کارگیـری نخبـگان در دانشـگاه در بـدو ورود، یعنـی دانشـگاه می‌توانـد بـدون این‌کـه فراینـد تعییـن صلاحیـت عمومـی و علمـی اتفـاق بیافتـد یـک قـرارداد یک‌سـاله باکسـانی کـه در دانشـگاه‌های زیـر رتبـه ۲۰۰ در دنیـا تحصیـل کردنـد فراهـم کنـد و بـا آن‌هـا قـرارداد ببنـدد.

دکتـر عاملـی بابیـان ایـن مطلـب کـه شـمول نظام‌وظیفـه خـاص نخبـگان اسـت، گفـت: راهکارهایـی کـه در اینجـا می‌تـوان مطـرح کـرد تأسـیس پایـگاه داده منسـجم و رونـدی راجـع بـه تعـداد و نسـبت‌های جمعیـت شـناختی مهاجـران و ایرانیـان مقیـم خـارج از کشـور باقابلیـت اعتبارسـنجی اسـت کـه ببینیـم وضعیتمـان به‌صـورت دائمـی چگونـه اسـت. چـون در ایـن حـوزه خیلـی بـا بـرآورد صحبـت می‌کنیـم. مـورد بعـدی کاهـش فضـای بی‌اعتمـادی بیـن کسـانی کـه شـاغل بـه تحصیـل در خـارج از کشـور هسـتند و کارکنـان سـازمان‌هایی در داخـل

ایـران و اقدامـات روشـمند و سـرعت عمـل در فراینـد پذیـرش جـذب متخصصـان در دانشـگاه‌ها و نهادهـای علمـی در کشـور اسـت. امـروز ایـن شـرایط را بـرای دانشـگاه‌های کشـور فراهـم کردیـم کـه اگـر مرکـز جـذب وزارت علـوم تـا یـک مـاه پاسـخ دانشـجو را ندهنـد دانشـگاه می‌توانـد حکـم بزنـد و لـذا منتظـر یـک فراینـد طولانـی نیسـتیم کـه هیئـت اجرایـی جـذب، جـذب بکنـد و هیئـت مرکـزی جـذب بخواهـد ایـن فراینـد را طولانـی کنـد.

وی شفاف‌سـازی فراینـد اشـتغال جـذب و داوری متخصصـان را ضـروری دانسـت و گفـت: در حوزه‌هـای مختلـف علمـی و فـن‌آوری بایـد به‌گونـه‌ای عمـل کـرد کـه ارزیابـی عـاری از قضـاوت ناصحیـح بـرای دانشـجویان و نخبـگان علمـی تضمیـن شـود. خیلی‌هـا بـه مـا مراجعـه می‌کننـد و گلایـه دارنـد و شـکایت می‌کننـد کـه حقشـان ضایع‌شـده و در رقابـت ترجیـح بـلا مرجـح داده شـدند. بایـد شـاخص‌های مربوطـه روشـن شـود کـه بـر چـه مبنایـی یـک فـرد را بـر دیگـری ترجیـح می‌دهنـد. فعال‌سـازی ظرفیـت جـذب در نمایندگی‌هـای دیپلماتیـک و فرهنگـی ایـران در کشـورهای مختلـف یکـی دیگـر از مـواردی اسـت کـه می‌توانـد بـرای بازگردانـدن دانشـجویان بـه ایـران صـورت بگیـرد.

اگـر روزی جهـاد مـا جنگیـدن در جبهـه جنـگ بـود، امـروز جهـاد مـا سـاختن ایـران اسـت و بـا ایـن انگیـزه اسـت کـه افـراد ایـران انقـلاب اسـلامی را بـر موقعیـت دیگـری ترجیـح می‌دهنـد

دکتـر عاملـی در پایـان راهـکار دیگـری بـرای بازگشـت نخبـگان بـه کشـور ارائـه کـرد و گفـت: یـک کار دسـتگاهی بایـد کـرد تـا ایـن سیسـتم بـرای بازگشـت اصـلاح شـود. مـا در یـک دوره جهـاد هسـتیم؛ اگـر روزی جهـاد مـا جنگیـدن در جبهـه جنـگ بـود، امـروز جهـاد مـا سـاختن ایـران اسـت و بـا ایـن انگیـزه اسـت کـه افـراد ایـران انقـلاب اسـلامی را بـر موقعیـت دیگـری ترجیـح می‌دهنـد. اگـر همـه این‌هـا هـم تأمیـن شـود ممکـن اسـت دانشـجویان و نخبـگان بگوینـد حقوقـی کـه در ایـران می‌گیرنـد قابل‌مقایسـه نیسـت بـا حقوقـی کـه در بیـرون ایـران می‌گیرنـد و کفایـت زندگـی آن‌هـا را نمی‌کنـد. فقـط انگیـزه الهـی اسـت کـه می‌توانـد سـرمایه‌ای را بسـازد و در ایـن مجاهـدت خداونـد راه را بـاز می‌کنـد.

۲۱ اسفند ۱۴۰۰ سخنرانی در نشست هیئت امنای سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، با اشاره به ایجاد سازمان تعلیم وتربیت کودک، گفت: سنین کودکی بهترین زمان برای شناسایی و هدایت استعدادهای مختلف است که باید به آن توجه شود.

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی در جلسه هیئت امنای سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان که با موضوع بررسی آئین‌نامه پیشنهادی مدارس استعدادهای درخشان، در سالن جلسات ساختمان شهیدرجایی و با حضور سورنا ستاری، معاون علمی و فناوری رئیس جمهور و یوسف نوری، وزیر آموزش و پرورش، برگزار شد، اظهارکرد: رهبر معظم انقلاب(مدظله العالی) در توصیه‌هایی که به شورای عالی انقلاب فرهنگی دارند همواره نگاه خاصی به آموزش و پرورش و مسئله تعلیم و تربیت دارند.

وی افزود: امتداد پوشش سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان دراستان‌ها باید به گونه‌ای باشد که این سازمان بتواند بی‌واسطه مدارس سمپاد را مدیریت کند و برعملکرد آن‌ها نظارت داشته باشد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، با اشاره به گستره نظام تعلیم تربیت، تصریح کرد: عرصه فعالیت آموزش و پرورش بسیار وسیع است نمی‌توان انتظار داشت که وزیر آموزش و پرورش و حوزه ستادی همه بخش‌ها را پوشش دهند بنابراین ضروری است که سازمان‌های وابسته به این نهاد برنامه‌های ارائه شده را دقیقا اجرایی کنند.

سنین کودکی بهترین زمان برای شناسایی و هدایت استعدادهای مختلف است که باید به آن توجه شود

عاملی خاطرنشان کرد: این‌که مدارس استعدادهای درخشان مستقیما تحت نظر سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان مدیریت شوند پیشنهاد خوبی است که باید مصوب و اجرایی شود.

وی درادامه یادآور شد: تغییرات در یک جامعه ناشی از تفکرات نخبگان است لذا نگاه جامعه، همواره به نخبگان است و تغییر وضع نامطلوب، انتظاری است که جامعه از این قشر دارد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، با اشاره به ایجاد سازمان تعلیم و تربیت کودک، اظهارکرد: سنین کودکی بهترین زمان برای شناسایی و هدایت استعدادهای مختلف است که باید به آن توجه شود.

سخنرانی در همایش «تحولات جهانی در عصر کرونا و پساکرونا»

۱۵ اسفند ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، و بنا به‌گفته دکتر احسان رسولی‌نژاد، دبیر علمی همایش، در مراسم افتتاحیه «از میان ۱۵۰ چکیده دریافتی به دبیرخانه همایش، ٤٩ چکیده، برای ارائه در روز همایش در سه محور سیاست، اقتصاد و فرهنگ به دو زبان انگلیسی و فارسی (۳ نشست فارسی و ۳ نشست انگلیسی) پذیرفته شد.

این همایش نخستین همایشی است که با این موضوع در دانشگاه تهران برگزار می‌شود. سخنرانان این همایش از ١٤ کشور مختلف حضور داشتند: ایران، آلمان، امریکا، اندونزی، انگلستان، بنگلادش، توگو، روسیه، ژاپن، چین، فرانسه، کره جنوبی، هند، و ویتنام.

سخنران افتتاحیه این همایش دکتر محمد سمیعی، رئیس دانشکده مطالعات جهان و استاد دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای انقلاب فرهنگی، بودند.

این نشست به‌طور مجازی و به‌صورت دو نشست فارسی و انگلیسی موازی برگزار شد. در مراسم اختتامیه نیز دو سخنران کلیدی، استاد دکتر محمدرضا فرزانگان، از دانشگاه ماربورگ آلمان، و استاد دکتر ای‌کی جونگ یونگ، از دانشگاه هالیم کره جنوبی، سخنرانی کردند. دکتر شاهو صبار، دبیر اجرایی همایش، نیز در خاتمه همایش به جمع‌بندی آن پرداخت.

این همایش با حمایت انجمن ایرانی مطالعات جهان، و انجمن ژئوپلتیک ایران برگزار شد.

دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای انقلاب فرهنگی، سخنران کلیدی مراسم افتتاحیه این همایش بود. دکتر عاملی با اشاره به دامنه مجهولات موجود درباره کرونا، با وجود گذشت بیش از دو سال از پیدایش همه‌گیری، پیامدهای اجتماعی،

فرهنگی، اقتصادی، سبک زندگی، آموزشی و روابط اجتماعی ناشی از آن را مواردی برشمرد که جای تأمل جدی دارد.

دکتر عاملی با اشاره به آمار بیش از ٦ میلیون نفر کشته در سراسر جهان بر اثر ابتلا به کووید ۱۹، و آمار ثبت‌شدهٔ مبتلایان به ٤١٥ میلیون نفر، سخنان خود را با ذکر چهار نکته کلیدی و در چهار محور پیامدهای فرهنگی و اجتماعی پی گرفت.

هم کار و شغل و هم تمامی امور مرتبط با فضای زندگی با روندی نمایی به فضای مجازی منتقل شد، ازجمله خرید، ارتباطات اجتماعی، ارتباطات خانوادگی، و آموزش. در بستر کرونا و به اقتضای این زندگی جدید، فراجهان(متاورس)، به‌منزله ضرورت زندگی، شکل گرفت و تلاش شد فضای دوم به فضای اول نزدیک شود: حسِ بودن در جهانی دیگر کم شود. در نتیجه زندگی‌ها مجازی‌تر شد و حجم پهنای باند و تعداد کاربران اینترنت افزایش یافت.

هم کار و شغل و هم تمامی امور مرتبط با فضای زندگی با روندی نمایی به فضای مجازی منتقل شد، ازجمله خرید، ارتباطات اجتماعی، ارتباطات خانوادگی، و آموزش

تشدیدکننده انتقال زندگی به فضای مجازی، بازگشت انسان به فطرت خود، تغییر معادلات و سبک زندگی، و ظهور مسائل اجتماعی جدید چهار نکته کلیدی سخنان دبیر شورای انقلاب فرهنگی بود. وی با بیان اینکه کرونا تابع نظام اقتصادی و پیشرفتگی یا در حال توسعه‌بودن یا ضعیف‌بودن کشورها نیست، افزود: «بیشترین تعداد کشته‌شدگان کرونا متعلق به امریکاست که از مرز ۱ میلیون نفر در حال عبور است و ۱۸ درصد کشته‌شدگان کرونا در جهان را شامل می‌شود. آمار سایر کشورهای پیشرفته نیز چشمگیر است.

در بستر کرونا و به اقتضای این زندگی جدید، فراجهان (متاورس)، به‌منزله ضرورت زندگی، شکل گرفت و تلاش شد فضای دوم به فضای اول نزدیک شود: حسِ بودن در جهانی دیگر کم شود، در نتیجه زندگی‌ها مجازی‌تر شد و حجم پهنای باند و تعداد کاربران اینترنت افزایش یافت

رئیس مرکز مطالعات فضای مجازی، در نخستین نکته کلیدی و عمومی، به تبیین عامل تشدیدکننده انتقال زندگی به فضای مجازی پرداخت و چنین ادامه داد: «هم کار و شغل و هم تمامی امور مرتبط با فضای زندگی با روندی نمایی به فضای مجازی منتقل شد، ازجمله خرید، ارتباطات اجتماعی، ارتباطات خانوادگی، و آموزش. در بستر کرونا و به اقتضای این زندگی جدید، فراجهان (متاورس)، به‌منزله ضرورت زندگی، شکل گرفت و تلاش شد فضای دوم به فضای اول نزدیک شود: حسِ بودن در جهانی دیگر کم شود. در نتیجه

زندگی‌ها مجازی‌تر شد و حجم پهنای باند و تعداد کاربران اینترنت افزایش یافت.»

بازگشت انسان به فطرت و حرکت به‌سمت زندگی طبیعی، نکته دوم سخنان دبیر شورای انقلاب فرهنگی بود و افزود: «عوامل متعددی زندگی انسان را با تغییر مسیر همراه می‌سازد، اما فرد با مواجهه با مشکل، سرخوردگی، بیماری یا موارد غیرطبیعی، بر پایه مهندسی بافت، به زندگی طبیعی خود بازمی‌گردد.» شاهد مثال خود را با یادداری بر زمین نشستن بیش از ۴۰ هزار هواپیما در سراسر جهان با شروع همه‌گیری کرونا، و توقف سیستم حمل‌ونقل منطقه‌ای و جهانی، بیان داشت که کمبود سوخت، مواد غذایی و مایحتاج زندگی، کاهش درآمد، رشد تورم و تعطیلی مشاغل را به‌همراه داشت. با روند رو به ضعیف‌شدن این ویروس، رو به طبیعی‌شدن روند زندگی و بازگشایی مدارس و مراکز آموزشی و از سرگیری فعالیت مشاغل تعطیل‌شده در حال انجام است.

نکته سوم سخنان دکتر عاملی، تغییر سبک زندگی و باقی‌بودن آثار آن و شکل‌گیری الگوهای جدید بود. کاهش ارتباطات در نظام خویشاوندی و افزایش گرایش به دورکاری شاهد مثال این نکته بود که در ادامه و در محورهای سخنان خود بیشتر به بررسی آن پرداخت.

منشأ ظهور مسائل اجتماعی جدید، چه در ظرفیت‌های سرمایه‌های اجتماعی جدید و چه در حوزهٔ علایق فرهنگی و اجتماعی نکته چهارم سخنان این استاد علوم ارتباطات بود. فضای دوم باعث شد باهم‌بودگی‌های صنفی و شغلی و در حوزه علایق فرهنگی و اجتماعی شکل گیرد، که در کنار آن آسیب‌های اجتماعی نیز شکل گرفت، نظیر افزایش آمار طلاق و خشونت خانگی.

دکتر عاملی دین و ایمان دینی قوی را تصحیح‌کننده و تأمین‌کننده ارزش‌های زندگی دانست که افراد را حتی در شرایط دشوار، به‌سمت زندگی متعالی سوق می‌دهد. وی مسئولیت نظام سلامت جامعه، رسانه‌های ملی، و نظام حکمرانی در توجه به بسته‌های حمایتی و دادن مشاوره‌های دینی را نیز یادآور شد.

دکتـر عاملـی پـس از بیان این چهـار نکته کلیـدی و عمومـی به‌دنبال همه‌گیـر ویـروس کرونـا، وارد محورهـای سـخنان خـود شـد. وی در محـور نخسـت، بـه بررسـی پیامدهـای کرونـا در نظـام خانوادگـی و اجتماعـی پرداخـت. فرصت‌هـای به‌وجودآمـده را چنیـن برشـمرد: تقویـت روابـط خُـرد اجتماعـی (باهم‌بـودن والدیـن و فرزنـدان در تمـام مـدت شـبانه‌روز در کنـار هـم، افزایش نقـش والدیـن در نگهـداری و آمـوزش فرزنـدان و تقبـل نقـش مدرسـه)، افزایـش مسـئولیت‌پذیری اعضـای خانـواده نسـبت بـه هـم و بـه خانـه و خانـواده (درسـت ماننـد هم‌بسـتگی اجتماعـی در زمـان جنـگ و وقایـع ناگـوار)، و مستحکم‌ترشـدن پیوندهـای روانـی و عاطفـی خانـواده) طبـق آمـار پیـور، از هـر ۱۰ نفـر در امریـکا، ٤ نفـر اسـتحکام پیوندهـای خانوادگـی را اعـلام داشـته‌اند. دکتـر عاملـی پیامدهـای منفـی کرونـا را بـر نظـام خانوادگـی و اجتماعـی چنیـن برشـمرد: کاهـش معیشـت خانوارهـا به‌خصـوص در دهک‌هـای پاییـن و افـراد بـدون حقـوق ثابـت؛ افزایـش احسـاس فقـر و درماندگـی؛ پدیـده سـوگ ابرازنشـده (به‌خصـوص به‌دلیـل عدم‌امـکان برگـزاری مراسـم سـوگواری و تخلیـه احساسـات)؛ ازهم‌پاشـیدگی خانـواده (افزایـش آمـار طـلاق کـه در برخـی کشـورها بـه ۲۰ درصـد آن هـم در میـان زوج‌هایـی کـه پنـج مـاه از ازدواج آنـان گذشـته بـود، و در امریـکا بـه ۳٤ درصـد رسـید، در سـال ۲۰۲۰ در ایتالیـا بـه ٦۰ درصـد رسـید)؛ در مقایسـه بـا سـال ۲۰۱۹، بنـا بـه گـزارش زنـان سـازمان ملـل از ۱۳ کشـور دنیـا، افزایـش خشـونت خانگـی و التهابـات روحـی و روانـی (افزایـش تمـاس بـا خطـوط تلفـن اضطـراری، ۳۵ درصـد در انگلسـتان، ۳۳ درصـد در سـنگاپور، افزایـش سـه برابـری تمـاس همسـران بـا بخـش مشـاوره بهزیسـتی در ایـران)؛ کم‌شـدن روابـط خویشـاوندی؛ تشـدید چالش‌هـای خانواده‌هـای هسـته‌ای و عدم‌ارتبـاط بـا خانـوادهٔ گسـترده؛ تشـدید ۳۰ درصـدی مشـکلات خانواده‌هـای دارای تک‌سرپرسـت (در ایـران۸۷ درصـد ایـن خانواده‌هـا، سرپرسـت مـادران هسـتند)؛ تأخیـر ۳۰ درصـدی در ازدواج؛ و تأخیـر ٢٤ درصـدی در فرزنـدآوری.

دکتـر عاملـی دیـن و ایمـان دینـی قـوی را تصحیح‌کننـده و تأمین‌کننـده ارزش‌هـای زندگـی دانسـت کـه افـراد را حتـی در

شـرایط دشـوار، به‌سـمت زندگـی متعالـی سـوق می‌دهـد. وی مسـئولیت نظـام سـلامت جامعـه، رسـانه‌های ملـی، و نظـام حکمرانـی در توجـه بـه بسـته‌های حمایتـی و دادن مشـاوره‌های دینـی را نیـز یـادآور شـد.

در محـور دوم، بـه بررسـی پیامدهای کرونـا بـر روابـط انسـانی پرداخت. بـا توجـه بـه ماهیـت اجتماعـی انسـان، حضـور در مناجات‌هـا و مراسـم‌های جمعـی در مسـاجد و مراسـم‌های شـادی و خانوادگـی تسـلی‌بخش انسـان اسـت، درحالی‌کـه در شـرایط همه‌گیـری کرونـا و فاصله‌گـذاری اجتماعـی، و بـروز تهدیـد جـدی انـزوای اجتماعـی به‌دنبـال ازدسـت‌دادن ارتبـاط اجتماعـی پیشـین، تمامـی ایـن مـوارد ناممکـن شـد و بیماری‌هـای روحـی و روانـی شـدت گرفـت. زدن ماسـک، اسـتفاده از مـواد ضدعفونـی، و بسـته‌بندی قواعـد جدیـد زندگـی اجتماعـی شـد. گسـترش ارتباطـات مجـازی یکـی از جنبه‌هـای مهمـی بـود کـه در ایـن دوره در روابـط انسـانی شـکل گرفـت تـا مانـع از انـزوای اجتماعـی بزرگـی شـود. البتـه، ایـن ارتباطـات هنجارشـکنی‌های بـزرگ و خطرناکـی را نیـز شـکل داد.

پیامدهـای کرونـا بـر مشـاغل محور سـوم سـخنان دکتـر عاملـی بـود. کاهـش توجـه افـراد در دورکاری و کاهـش بهـره‌وری، امـکان افزایـش رصـد عدم‌انجـام کار یـا انجـام آن، افزایـش مسـئولیت‌پذیری، افزایشـتنبلی یـا بی‌عـاری در حیـن کار، احسـاس لنگرانداختـن روحـی و روانـی در محیـط مجـازی، و افزایـش تمایـل بـه دورکاری، ظهـور مشـاغل جدیـد و خـاص نظیـر توزیـع نیازهـای خانوارهـا توسـط پیـک یـا شـرکت‌های بـزرگ و خدمـات سـلامت در شـرایط قرنطینـه، رونق‌گرفتـن برخـی مشـاغل و از رونق‌افتـادن مشـاغل دیگـر، سـهولت برگـزاری برخـی رویدادهـا (نظیـر برگـزاری همایش‌هـای مجـازی به‌جـای حضـوری، دوره‌هـای آموزشـی مجـازی و مهارت‌آمـوزی، و زبان‌آمـوزی)، و تغییـر مهارت‌هـای شـغلی مـواردی بـود کـه وی برشـمرد و افـزود: «به‌نظـر می‌رسـد بـا تغییـر نگـرش بـه کار و شـغل و اولویت‌هـا مواجـه شـده‌ایم. برقـراری تـوازن میـان کار و زندگـی به‌خصـوص دربـارهٔ مشـاغل پردامنـه اهمیـت یافـت و دورکاری ایـن تعـادل را میسـر کـرد. در سـال ۲۰۲۰، گرایـش بـه دورکاری

افزایش ٦٠ درصدی داشته است. در سال اول فاصله‌گذاری اجتماعی، تمایل به دورکاری ٣٦ درصد افزایش یافت و امروز به ٤٤ درصد رسیده است.» دکتر عاملی انجام پژوهش‌های اجتماعی برای بررسی افزایش این تمایل را ضروری دانست. نکتهٔ پایانی سخنان دکتر عاملی تأکید بر ورود به دوره جدید زندگی به‌دلیل این بیماری فراگیر بود و افزود: «این سبک زندگی جدیدی است که به ما تحمیل شده است. لازم است نگاهی جامع‌نگر به شرایط جدید داشت، به‌طوری که سلامت و تعالی فرد، جامعه، انسان و خانواده تأمین شود. این امر در پیوند با خدای متعال و مسئولیت‌پذیری نهادهای فرهنگی و نهادهای دینی همچنین نهادهای مرتبط با سلامت روحی، روانی و اجتماعی جامعه تقویت شود.»

۱۸ اسفند ۱۴۰۰

سخنرانی در رونمایی از برش استانی سند ملی نقشه مهندسی فرهنگی استان بوشهر

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در حاشیه این آئین در جمع خبرنگاران گفت: سند مهندسی فرهنگی یک سند ملی برای همه عرصه فرهنگ کشور با رویکرد اسلامی ایرانی و با نگاهی تمدنی به تمدن نوین اسلامی است.

دکتر سعید رضا عاملی افزود: برش استانی از دل مسائل استان بیرون می‌آید بنابراین سندی بومی است و مسئولان ستادی دخالتی در تدوین سند بومی استان‌ها ندارند.

وی ادامه داد: برش استانی سند ملی نقضه مهندسی فرهنگی استان بوشهر براساس نظام و مسائلی که در استان تشخیص داده شده و ۳۰۰ مصاحبه با مدیران، کارشناسان و نخبگان استان بوشهر با محوریت ٢٤ اقدام ملی صورت گرفته است.

دکتر عاملی اظهارداشت: اولویت‌های سند یاد شده نیز در پنج مسئله تقسیم بندی شده و همچنین برنامه اهداف آن ٤٢ هدف خرد و ٦٣ برنامه اقدام در آن پیش بینی شده است.

وی گفت: از حیث اجرایی شدن نیز مصوبه خود استان یک مبنا است چرا که استاندار، بدنه برنامه‌ریزی استانداری و سازمان برنامه و بودجه کشور در تعامل با نظام بودجه‌ریزی استان ضمانت اجرایی آن را فراهم می‌کند.

دکتر عاملی ادامه داد: از سوی دیگر رئیس جمهور نیز برای برش استانی آن اعتبار ویژه تدارک دیده تا بتواند در خلاءهای پیش رو حمایت‌های لازم محقق شود.
وی گفت: با سند مهندسی فرهنگی استان‌ها، علاوه بر اینکه نظام برنامه‌ریزی فرهنگی بر مجموعه فعالیت‌های استان حاکم می‌شود تقسیم کار استانی، یکپارچگی و هم افزایی به لحاظ فرهنگی با هدف مشخص تعیین خواهد شد.
دکتر عاملی اضافه کرد: تاکنون برش استان سند فرهنگی استان‌های فارس، سیستان و بلوچستان و هرمزگان رونمایی شده و امروز نیز سند فرهنگی استان بوشهر به عنوان چهارمین استان کشور رونمایی شد که به لحاظ شروع کار روی سند فرهنگی با اندکی تقدم و تاخر استان نخست کشور است.
وی گفت: در رونمایی از برش استانی سند مهندسی فرهنگی ۱۰ استان کشور در اولویت قرار داشتند که امید است تا پایان خرداد سند ۱۰ استان مدنظر است پایان یابد.

سخنرانی در نشست مطبوعاتی در بندرعباس

۱۷ اسفند ۱۴۰۰

حجت‌الاسلام‌والمسلمین سعید رضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، ظهر روز ۱۷ اسفندماه، در نشستی مطبوعاتی در بندرعباس، اظهار کرد: برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی کشور در هرمزگان در شورای برنامه‌ریزی این استان تنظیم و اعتبارات آن لحاظ شده است.
وی افزود: استان اعتبارات فرهنگی دارد اما به صورت پراکنده است و این برش استانی در اعتبارات نظام فرهنگی استان، یکپارچگی ایجاد می‌کند و البته رئیس‌جمهور پذیرفته که اعتبارات ویژه‌ای به سند اختصاص داده شود. این مسئله در مجلس شورای اسلامی نیز مطرح شده و امیدواریم تصویب شود.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: ما نمی‌توانیم فرهنگ را با دستور پیاده‌سازی کنیم اما با آموزش می‌توانیم آن را در مسیر اصلاح قرار دهیم. اگر فرد در مسیر زندگی با یک نظام تربیتی درست رشد کرده باشد، نیازی به اصلاح فرهنگی ندارد؛ لذا باید در امر آموزش ورود کنیم.

دکتر عاملی با بیان اینکه دشمنان انقلاب و مردم مرتب از بیرون و از طریق فناوری‌های ارتباطی فرهنگ جامعه ما را مهندسی می‌کنند، عنوان کرد: تمدن امری ساختنی است و امروز باید تمدن آینده را بسازیم و نظام شهرسازی و رعایت حقوق مردمی را به وجود آوریم.

وی بیان کرد: جزئیات طرح صیانت از فضای مجازی باید توسط مجلس توضیح داده شود، چراکه شاید مردم اطلاعی از آن نداشته باشند. رسانه‌های مخالف با انقلاب و جمهوری اسلامی بازنمایی نگران‌کننده‌ای از طرح صیانت ایجاد می‌کنند اما این طرح لزوماً مساوی با فیلتر کردن اینترنت نیست. این طرح نگاهی بر مقررات گذاری فضای مجازی دارد که اگر نباشد همه ما آسیب می بینیم.

متاورس فرضیه‌ای از نسل بعدی اینترنت است که از محیط‌های مجازی سه‌بعدی آنلاین غیرمتمرکز و پایدار تشکیل می‌شود. یک فناوری فراجهانی است که تلاش می‌کند خود را به فضای فیزیکی نزدیک کند و این مسئله نیاز به قاعده دارد

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به اینکه فضای مجازی باید چراغ‌های سبز و قرمزی داشته باشد، بیان کرد: حک و بسیاری آزارهای اینترنتی نیازمند تعیین مقررات هستند. امروز که تکنولوژی به سمت متاورس می‌رود، قانون‌گذاری امری اجتناب‌ناپذیر است.

دکتر عاملی ادامه داد: متاورس فرضیه‌ای از نسل بعدی اینترنت است که از محیط‌های مجازی سه‌بعدی آنلاین غیرمتمرکز و پایدار تشکیل می‌شود. یک فناوری فراجهانی است که تلاش می‌کند خود را به فضای فیزیکی نزدیک کند و این مسئله نیاز به قاعده دارد. برخی مقررات گذاری‌ها ممکن است رعایت اراده انسان‌ها را نداشته باشد و ما باید به حقوق شهروندی احترام بگذاریم.

وی بیان کرد: قوانین جرائم الکترونیکی و ... سال‌هاست تصویب شده و نباید از اینکه مجلس وارد یک قانون‌گذاری در مورد فضای مجازی شده احساس نگرانی کنیم. می‌شود این طرح را نقد کنیم اما ما باید حامی مجلس باشیم تا از حقوق مردم در فضای مجازی حمایت شود.

این مقام مسئول عنوان کرد: ما یک فرهنگ عمومی ملی و تعدادی از فرهنگ‌های محلی داریم که مربوط به فرهنگ اقوام هستند. کسی در مقابله با فرهنگ‌های بومی نیست و

ما معتقدیم باید کارهایی در حوزه تقویت زبان و لهجه‌ها صورت بگیرد. البته تعصبی نیز نباید داشته باشیم و بدانیم در جامعه جدید مرکز و پیرامون معنایی ندارد.

دکتر عاملی خاطرنشان کرد: استان هرمزگان در بسیاری از امور مرکز است و باید تمامی ظرفیت‌های آن شناسایی و تقویت شود. وظیفه رسانه‌های استان هرمزگان نیز این است که ظرفیت‌های استانی را در معرض هویت‌یابی ملی قرار دهند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار کرد: توضیح دادن، نوعی نزدیک شدن بین مردم و مسئولین است. اختلال ارتباطی یعنی فردی مطلبی می‌گوید اما سایرین مطلب دیگری دریافت می‌کنند. ما باید در یک فضا قرار بگیریم تا فاصله‌ها پر شود.

این مسئول فرهنگی اضافه کرد: در نظام برنامه‌ریزی کشور هنوز فضای مجازی درک نشده و اگر درک عمیقی از آن به وجود آید، بومیان دیجیتال که نسل جوانی هستند که در این فضا بزرگ شده‌اند، دریافت بهتری از حرف مسئولین خواهند داشت و بالعکس. ما نیازمند شناخت عمیق‌تری هستیم تا مسئله فرهنگی شدن جامعه در مسیر سعادت قرار بگیرد.

وی بیان کرد: برش استانی سند نقشه مهندسی فرهنگی بر اساس مسائل استان تنظیم شده و ناظر بر حوزه سبک زندگی، خانواده، عدم توازن استان با حفظ ارزش‌های اسلامی، عدم فعال‌سازی ظرفیت‌های اقتصادی و ... است. مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی در حکم قانون و لازم‌الاجرا است و از این رو این سند ضمانت اجرایی داشته و رئیس دولت سیزدهم نیز اهتمام لازم نسبت به اجرای آن را دارد.

دکتر عاملی با بیان اینکه شورای عالی انقلاب فرهنگی در تغییرات جدید چابک‌تر شده است، گفت: ۱۱ نفر از اعضای حقیقی شورای قبلی در حال حاضر حضور ندارند، ٦ عضو حقیقی جدید اضافه شده و ۱۲ نفر از اعضای حقوقی نیز تغییر کرده‌اند. در واقع اعضای حقوقی جنبه دائم و غیر دائم یافته‌اند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان یادآور شد: یکی از راهبردهای مهم سند مهندسی فرهنگی کشور توجه به

رسانه است و نمی‌توان بدون بهره‌برداری از حوزه رسانه و فضای مجازی، از فرهنگ صحبت کرد و این مسئله گریزناپذیر است.

۱۷ اسفند ۱۴۰۰ سخنرانی در شصت و هشتمین نشست شورای فرهنگ عمومی هرمزگان

دکتر سعیدرضا عاملی روز سه شنبه در شصت و هشتمین نشست شورای فرهنگ عمومی هرمزگان با دستور کار رونمایی از برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی این استان افزود: این سند در ۲ مرحله توسط رییس جمهور یکبار در سال ۹۱ و بار دیگر در سال ۹۳ ابلاغ شده است و در آن پیش‌بینی شده در استان بوسیله شورای فرهنگ عمومی راهبری شود.

وی با بیان اینکه از رییس جمهور داشتیم درخواست کرده مبلغی را در سفرهای استانی برای سند مهندسی فرهنگی اختصاص دهد، ادامه داد: برش استانی سند مهندسی فرهنگی کشور برای هرمزگان بسیار مهم بوده در شرایطی که رئیس جمهور پیگیر کار هستند مسوولان این استان دنبال تهیه سند دیگری نباشند.

وی اضافه کرد: همچنین رییس جمهوری سه هفته قبل با تماس گرفت و گفت سند مهندسی فرهنگی کشورا برایشان بسیار مهم است و اکنون معاون اول رییس جمهوری رییس ستاد هماهنگی مهندسی فرهنگی کشور است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار داشت: این ستاد با حضور ٦ نفر از وزرا، معاونان رییس جمهور و چهار نفر نماینده شورای عالی انقلاب فرهنگی تشکیل می‌شود و مصوبه های آن توسط معاون اول ابلاغ شده حتی چارچوب تدوین برش استانی هم توسط مخبر ابلاغ شده است.

حجت الاسلام و المسلمین عاملی تاکید کرد: بنابراین دستورکار قطعی برای همه استانداران و مسوولان استانی است که موضوع را پیگیری کنند، همچنین با دل مردم سرو کار داریم و نمی‌توان تنها با قوانین و مقررات مسئله را حل کرد.

وی اشـــاره کـــرد: ۱۲ هـــزار قانـــون در مجلـــس شـــورای اســـلامی تصویـب شـده کـه قوانیـن فاخـر و مهمـی بـوده و در شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی هـم مصوبـه هـای فراوانـی بـه تصویـب رسـیده اسـت آمـا آنچـه در میـدان و جامعـه رخ می‌دهـد ایـن اسـت کـه بتـوان بـه صمیمیـت و همدلـی ایـن کار را بـه سـرانجام رسـاند.

حجـت الاسـلام و المسـلمین عاملـی در بخـش دیگـری از سـخنان خـود گفـت: هرمـزگان اسـتانی سـومی اسـت کـه نقشـه مهندسـی فرهنگـی آن آمـاده و رونمایـی می‌شـود، اسـتان اول فـارس بـود کـه بـا حضـور رییـس جمهـوری رونمایـی شـد.

وی ادامـه داد: سیسـتان و بلوچسـتان هم اسـتان دوم بـود و فـردا نیـز بـرش اسـتانی نقشـه مهندسـی فرهنگـی بوشـهر رونمایـی می‌شـود. اسـتاندار در شـورای فرهنـگ عمومـی نقـش کلیـدی دارد و کارگـروه فرهنگـی اسـتانداری بایـد بتوانـد لـوازم اجرایـی شـدن سـند را فراهـم کنـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کـرد: اولیـن تـلاش سـند مهندسـی فرهنگـی مسـاله یابـی بومـی اسـت اینکـه در اسـتان چـه مسـایلی اساسـی اسـت و اولیـن مسـاله ای کـه بـرای هرمـزگان اسـتخراج شـده و بـه عنـوان اولویـت مطـرح شـده تعلیـم و تربیـت و آمـوزش اسـت چـرا کـه مدرسـه و دانشـگاه نقـش مهمـی در جامعـه دارد.

حجـت الاسـلام و المسـلمین عاملـی افـزود: مقـام معظـم رهبـری در حکـم ۲۳ آبـان بـه اعضـای شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ابـلاغ کـرد یـک محـور را بـا عنـوان کار اساسـی در آمـوزش و پـرورش مـد نظـر قـرار داده‌انـد چونکـه آمـوزش و پـرورش مهـم اسـت.

وقتـی در مهدکـودک بـرای بچه‌هـا موسـیقی نامتعـارف و ضـد ارزشـی پخـش می‌کننـد و اخـلاق و رفتـار غربـی بـه وی آمـوزش می‌دهنـد مـی تـوان چـه انتظـاری از ایـن کـودک داشـت؟

وی ادامـه داد: اکنـون هـم دوره مهـد کـودک هـم بـه وظایـف آمـوزش و پـرورش اضافـه شـد بنابرایـن آمـوزش و پـرورش در ایـن دوره طلایـی کودکـی ظرفیـت بزرگـی اسـت و کسـانی کـه بـر روی مهندسـی مغـز کار کرده‌انـد می‌گوینـد ٦ سـال اول بهتریـن دوره و دوره طلایـی یادگیـری اسـت تـا فرزندانمـان را بـر مبنـای گوهـر گرانبهـای اسـلام تنظیـم کننـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی یـادآور شـد: وقتـی در مهدکـودک بـرای بچه‌هـا موسـیقی نامتعـارف و ضـد ارزشـی پخـش می‌کننـد و اخـلاق و رفتـار غربـی بـه وی آمـوزش

می‌دهند می توان چه انتظاری از این کودک داشت؟ همانی که کاشته ایم برداشت می‌کنیم.

اگر در آموزش و پرورش موفق نبودیم ادامه ناکامی به دانشگاه هم کشیده می‌شود و باید یک ظرفیت و توانایی برای دانش آموز فراهم شود تا در محیط دانشگاه بتواند موفق باشد

وی پاسخ داد: آموزش و پرورش را باید جدی گرفت و اگر هزاران پلاکارد بگذاریم بی فایده است بلکه فرهنگ تبلیغ و ترویج ما باید عوض شود و انرژی خود را بر آموزش و پرورش بگذاریم و چنانچه در آموزش و پرورش موفق شدیم در دانشگاه هم موفق خواهیم شد.

حجت الاسلام و المسلمین عاملی افزود: اگر در آموزش و پرورش موفق نبودیم ادامه ناکامی به دانشگاه هم کشیده می‌شود و باید یک ظرفیت و توانایی برای دانش آموز فراهم شود تا در محیط دانشگاه بتواند موفق باشد.

وی تاکید کرد: اولویت در هرمزگان درست تشخیص داده شده است و بر مبنای آن برنامه‌های اقدام طراحی شده است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: اگر نماینده ولی فقیه در هرمزگان صلاح می‌دانند سراغ سندهای دیگری نروید چون سندهای متعدد موجب سردرگم شدن می‌شود.

حجت الاسلام و المسلمین عاملی در بخش دیگری از سخنان خود تاکید کرد: مقام معظم رهبری از کارهای فرهنگی تعبیر به کار قرارگاهی می‌کنند که منظور کار نظامی نیست بلکه منظور سرعت داشتن در کار، پیگیری کردن کار، مداومت داشتن و رصد دایمی میدان است، مگر فرمانده قرارگاه تا زمانی که دشمن در صحنه عملیات می‌کند می‌تواند خواب راحت داشته باشد.

وی ادامه داد: دشمنان مشغول عملیات در صحنه فرهنگی هستند چون که در صحنه نظامی نمی‌تواند ما را شکست بدهند و آن اندازه توانایی نظامی در کشور هست که کسی جرأت حرکت به سمت ایران را به خود ندهد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اضافه کرد: اگر چه به مردم در حوزه اقتصادی سخت گذشته و از این بابت شرمنده آنان هستیم و دشمنان فشارهای فراوانی وارد کردند باز در میدان اقتصادی نتوانستند ما را با شکست مواجه کنند.

دکتر عاملی گفت: دشمنان برای شکست ایران و انقلاب اسلامی در صحنه فرهنگی طمع کرده اند که مقابله با این به موضوع شناسی نیاز دارد.

وی اشـاره کـرد: درد اسـت بگوینـد در فـلان جزیـره فـلان اتفـاق رخ می‌دهـد، آقـای محترمـی کـه از موضـوع اطـلاع داریـد چـرا جلویـش را نمی‌گیریـد، شـما کـه اشـراف داریـد چـرا جلویـش را نمی‌گیریـد، برنامه‌ریـزی کنیـد و جلویـش را بگیریـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی خاطـر نشـان کـرد: دسـتگاه قضایـی کشـور امـروز در راه مبـارزه بـا دشـمن همـراه اسـت، بایـد برنامه‌ریـزی کنیـم، بنابرایـن سـند مهندسـی فرهنگـی تنهـا موضـوع نشسـت هـای شـورای فرهنگـی عمومـی نباشـد.

وی افـزود: تدبیـری بـرای ایجـاد سـاز و کاری کـه بتوانـد ایـن مسـیر را مـداوم جلـو ببـرد صـورت گیـرد و ریاسـت شـورای فرهنـگ عمومـی هرمـزگان و اسـتاندار تقسـیم کار اسـتانی انجـام دهنـد تـا در ایـن زمینـه مـوازی کاری نشـود.

حجـت الاسـلام و المسـلمین عاملـی بیـان کـرد: نهادهـای فرهنگـی جامعـه مـوازی کاری فراوانـی انجـام می‌دهنـد، اگـر بحـث قـرآن اسـت یـک نهـاد متولـی شـود و همـه بـه آن کمـک کننـد و چنانچه موضـوع آسـیب هـای اجتماعـی اسـت هـم بـه همیـن نحـو عمـل شود.

وی افـزود: کـه این‌هـا حداقـل پنـج آسـیب در جامعـه اسـت کـه مسـاله ماسـت کـه یکـی از مهمتریـن آن‌هـا مسـاله طـلاق اسـت و در حکـم ۲۳ آبـان مقـام معظـم رهبـری بـه شـورای عالـی انقـلاب اسـلامی و فرمایـش اخیرشـان یکـی از مهمتریـن محورهـا بـه لحـاظ واقعـی مسـاله خانـواده اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی گفـت: یـک محـور را بـرای صیانـت و کمـک بـه خانـواده، تقویـت معـارف در خانـواده، تقویـت تعلیـم و تربیـت خانـواده قـرار دهیـم زیـرا آمـار طـلاق و خانواده‌هـای تـک سرپرسـت افزایـش یافتـه اسـت.

وی ادامـه داد: نبایـد خـود را بـا کشـورهای غربـی مقایسـه کنیـم که در برخـی از کشـورها ۳۰ درصـد خانواده‌هایشـان تـک سرپرسـت هسـتند و بیـش از ۹۰ درصـد آن‌هـا توسـط مـادر اداره می‌شـود.

حجـت الاسـلام و المسـلمین عاملـی اشـاره کـرد: امـروز یـک میلیـون خانـواده تـک سرپرسـت داریـم کـه ۸۷ درصـد آن‌هـا توسـط مـادر اداره می‌شـود کـه بایـد بـه فکـر بـوده، علـت یابـی و ریشـه‌یابی کنیـم.

وی ادامه داد: بنیادی ترین امر در توسعه طلاق جدا شدن از دین است وقتی دین ضعیف می‌شود طلاق افزایش می‌یابد و هر چه به سمت جدا کردن دین از مسیر زندگی پیش می‌رویم طلاق، اعتیاد، زنا با محارم و فضای روابط نامشروع تقویت می‌شود.
وی تصریح کرد: این‌ها نیاز به مطالعات ریشه‌یابی و اجتماعی اساسی است تا بدانیم چرا این‌ها تقویت می‌شود چه اموری در مسیر و چشم افراد جامعه گذاشته‌ایم.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان سخنان خود اظهار داشت: تهیه برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی برای هرمزگان نقطه عطف در مسیر فرهنگی این استان است.
حجت الاسلام و المسلمین عاملی گفت: سند مهندسی فرهنگی کشور با نوشتن ۳۰۰ برنامه اقدام همه حوزه های فرهنگی را مورد توجه قرار داده است و کار از امروز که رونمایی برش استانی این سند انجام شد آغاز می‌شود.

۱۷ اسفند ۱۴۰۰

سخنرانی در آیین رونمایی از برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی هرمزگان

دکتر سعیدرضا عاملی صبح امروز (۱۷ اسفند ماه) در آیین رونمایی از برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی هرمزگان، اظهار کرد: کار سند نقشه مهندسی فرهنگی کشور نیازمند یک همکاری در سطح ملی و استانی است.
وی افزود: ما در تهران همکاری خوبی بین شورای انقلاب فرهنگی، دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی، شورای سیاست گذاری ائمه جمعه، وزارت فرهنگ و ارشاد داریم و با هم فکری خوبی وارد این امر شدیم. هرمزگان سومین استانی است که برش استانی این سند در آن رونمایی می شود.
دبیر شورای نقلاب فرهنگی کشور بیان کرد: اهتمامی از سوی رئیس جمهور برای اجرای این سند وجود دارد و حمایت جدی از اجرای آن دارد. فرآیند طولانی برای تدوین سند نقشه مهندسی فرهنگی طی شده است و پیش بینی شده که برش استانی آن توسط شورای فرهنگ عمومی استان‌ها راهبری شود.

دکتر عاملی تصریح کرد: استاندارها نقش کلیدی در اجرای این سند دارند و کارگروه فرهنگی استانداری باید بتواند لوازم اجرایی شدن این سند را فراهم کند. درخواست داریم که نامه‌ای از سوی نماینده ولی فقیه در هرمزگان و استاندار به سازمان برنامه و بودجه ارسال شود تا اعتبار لازم را برای اجرایی شدن سند در این استان، اختصاص یابد.

وی عنوان کرد: مقام معظم رهبری ذهن هدفمندی دارند و در حوزه فرهنگ رویکرد پراکنده‌ای ندارند. در سند بیانیه گام دوم انقلاب که نگاهی به ۴۰ سال آینده شده است، هدف گذاری حکیمانه‌ای انجام شده است و هدف مرجعی که ایشان تعیین کرده‌اند، استقرار تمدن نوین اسلامی است و نگاه ایشان به فرهنگ نگاهی تمدنی است.

دبیر شورای نقلاب فرهنگی کشور خاطرنشان کرد: باید به صحنه نگاه کنیم که در آن ظرفیت‌های بنیادینی وجود دارد که بنیادی‌ترین آن قرآن است. اگر هوا آلوده شود به لیبرالیسم، و فمنیسم و ایسم‌هایی که انسان را از خدا دور می کند هوای فرهنگ خوب نخواهد بود و امروز متاسفانه هوای فرهنگ خوب نیست.

متاسفانه از طریق تکنولوژی ارتباطی به فضای فاضلابی دنیا وصل شدیم و فرهنگ جامعه به سمتی حرکت می کند که باید نگران آن بود. به تعبیر مقام معظم رهبری، فرهنگ نقطه اتصال اقتصاد، سیاست و همه امور تمدنی است

دکتر عاملی بیان کرد: متاسفانه از طریق تکنولوژی ارتباطی به فضای فاضلابی دنیا وصل شدیم و فرهنگ جامعه به سمتی حرکت می کند که باید نگران آن بود. به تعبیر مقام معظم رهبری، فرهنگ نقطه اتصال اقتصاد، سیاست و همه امور تمدنی است. اگر امروز اقتصاد و صنعت ما بدون ملاحظه فرهنگ اسلامی رشد کند، نگران کننده است.

وی عنوان کرد: ما در ارتباط با جهان نباید زیست بوم خود را از دست دهیم. اسلام اشتراکی بین ما و اهل سنت و سایر پیروان ادیان الهی است. این سرمایه بزرگ باید حفظ شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: اولین تلاش سند نقشه مهندسی فرهنگی، ظرفیت‌های بومی است. برش استانی این نقشه در استان تدوین شده و ما تنها نقش همکار داشتیم. اولین حوزه مهم در این سند بخش آموزشی و تربیتی است.

دبیر شورای انقلاب فرهنگی کشور اظهار کرد: آموزش و پرورش و دانشگاه ها از اهمیت بسیاری برخوردار هستند.

آمـوزش و پـرورش در دوران طلایـی کودکـی افـراد ظرفیـت بزرگـی را در دسـت دارد تـا فرزنـدان مـا بتواننـد مسـیر زندگـی خـود را در راسـتای فرهنـگ اسـلامی مشـخص کننـد.
دکتـر عاملـی بیـان کـرد: فرهنـگ تبلیـغ و ترویـج مـا بایـد عـوض شـود و بایـد انـرژی خـود را در آمـوزش و پـرورش بگذاریـم و اگـر در آن موفـق باشـیم در دانشـگاه هـم موفـق خواهیـم بـود.
۵ اولویـت در اسـتان هرمـزگان مشـخص شـده و بـر مبنـای آن اقدامـات تعییـن شـده‌اند و درخواسـتم ایـن اسـت کـه اسـتان بـه سـراغ اسـناد دیگـری نـرود و در اجـرای بـرش اسـتانی نقشـه مهندسـی فرهنگـی هرمـزگان کوشـا باشـد.
وی عنـوان کـرد: ایـن سـند یـک دسـتورالعمل قطعـی بـرای همـه اسـتانداران و مسـئولین اسـتانی اسـت. مـا بـا دل مـردم سـر و کار داریـم و نمـی توانیـم بـا قوانیـن مسـئله را حـل کنیـم. بایـد بـا یـک همدلـی ایـن کار را بـه سـر منـزل مقصـود برسـانیم. مقـام معظـم رهبـری تاکیـد بـر کار قرارگاهـی دارنـد کـه بـه معنـی کار نظامـی نیسـت بلکـه بـه معنـای در میـدان بـودن اسـت.
دبیـر شـورای انقـلاب فرهنگـی کشـور تصریـح کـرد: دشـمن در صحنـه نظامـی و اقتصـادی نمـی توانـد در مقابـل مـا قـرار بگیـرد، بنابرایـن طمـع فرهنـگ کرده‌انـد. فرهنـگ کار قرارگاهـی می‌خواهـد و بایـد جلـوی بسـیاری ازکارهایـی کـه در جزایـر مـا جـاری اسـت گرفتـه شـود. بایـد تدبیـری شـود تـا ایـن مسـیر مـداوم جلـو رود و تقسـیم کار اسـتانی صـورت بگیـرد.
دکتـر عاملـی بیـان کـرد: در امـور فرهنگـی مـوازی کاری صـورت می‌گیـرد، در هـر حـوزه از جملـه قـرآن، آسـیب‌های اجتماعـی و ... تنهـا یـک دسـتگاه مشـخص ورود کنـد تـا از مـوازی کاری‌هـا جلوگیـری شـود. مسـئله خانـواده بسـیار مهـم اسـت و بـا توجـه بـه افزایـش آمـار طـلاق و خانواده‌هـای تـک سرپرسـت بایـد در ایـن زمینـه ورود جـدی داشـته باشـیم.
وی ادامـه داد: بنیادی‌تریـن امـر در توسـعه طـلاق جـدا شـدن از دیـن اسـت. دیـن وقتـی ضعیـف می‌شـود، طـلاق افزایـش می‌یابـد. هرچـه از دیـن دور می‌شـویم طـلاق، اعتیـاد، زنـای بـا محـارم و ... افزایـش می‌یابـد. خوشـبختانه سـند نقشـه مهندسـی فرهنگـی بـا ۳۰۰ برنامـه در همـه حوزه‌هـای فرهنگـی و اجتماعـی ورود کـرده اسـت.

سخنرانی در جلسه ۸۵۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی

۱۴ اسفند ۱۴۰۰

دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در تشریح جزئیات جلسه هشتصد و پنجاه و هفتم این شورا از برگزاری جلسه با ترکیب جدید حقوقی خبر داد و اظهار کرد: امروز در این جلسه بیانات و نظرات مقام معظم رهبری در مورد سند تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان و ابلاغ شد. در این جلسه مقرر شد که شورای عالی بر اساس نظرات مقام معظم رهبری و بر مبنای محورهای موردتوجه ایشان تصمیم نهایی را اتخاذ کند.

دکتر عاملی افزود: مقرر شد دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی بر همین اساس چهار کارگروه تشکیل دهد. البته تشکیل ٤ کارگروه تخصصی به معنای یک کار طولانی‌مدت نیست و در جلسه پایان سال که ٢٤ اسفندماه برگزار خواهد شد، جمع‌بندی نهایی صورت می‌گیرد تا بتوانیم در صحن شورای عالی انقلاب فرهنگی سند بازنگری شده را نهایی و تصویب کنیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه اشاره‌ای به ترکیب جدید این شورا نیز داشت و اظهار کرد: ترکیب اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی با این رویکرد که شورا چابک‌تر شود و تصمیم‌گیری در صحن شورا بتواند با تمرکز و دقت بیشتری صورت بگیرد، مشخص شد. در ترکیب جدید رؤسای سه قوه حضور دارند؛ وزرای علوم، تحقیقات و فناوری، فرهنگ و ارشاد اسلامی و آموزش‌وپرورش عضو هستند و همچنین دو رئیس سازمان صداوسیما و سازمان تبلیغات اسلامی و همچنین معاونت امور زنان و خانواده رئیس‌جمهوری و رئیس شورای فرهنگی اجتماعی زنان به‌علاوه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اعضای حقوقی را تشکیل می‌دهند.

وی ادامه داد: دوازده نفر از اعضای قبلی حقوقی در ترکیب جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی حضور ندارند البته این موضوع به این معنی نیست که در فعالیت‌های این شورا مشارکت نخواهند داشت. اعضایی که در ترکیب جدید حضور ندارند درصورتی‌که دستور مرتبط با آن‌ها باشد به جلسه دعوت می‌شوند و حق رأی نیز دارند، لذا شکل

اعضای دائم و اعضای غیر دائم که بر اساس اقتضاء دستور جلسه دعوت خواهند شد در شورا شکل می گیرد.
دکتر عاملی از توجه ویژه شورای عالی انقلاب فرهنگی به نهاد تأثیرگذار خانواده سخن به میان آورد و اظهار کرد: محور کانونی توجه دوره جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی بر اساس سند تحول شورا و بر اساس نظرات حکیمانه مقام معظم رهبری؛ توجه به جامعه، مردم و فرهنگ است و همچنین نهاد خانواده به‌عنوان مهم‌ترین نهاد اجتماعی محل توجه شورای عالی انقلاب فرهنگی خواهد بود.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: سلامت زنان و خانواده، تضمین کننده سلامت جامعه است و حمایت درست از خانواده به‌عنوان شاکله اصلی اجتماعی و توانمندسازی آنان بنیان اساسی است که نشاط و سلامت اجتماعی مبتنی بر ارزش‌های الهی و دینی را تأمین می‌کند.
وی در ادامه به‌ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت نخبگان جامعه و مردم اشاره کرد و گفت: در شورای عالی انقلاب فرهنگی این رویکرد به‌صورت جدی وجود دارد که از ظرفیت‌های نخبگانی و ظرفیت‌های مردمی در سازوکارهایی که برای مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی فراهم می‌شود، بهره گرفته شود. امیدوار هستیم تا جلسه بعدی شورای عالی انقلاب فرهنگی آن اصلاحاتی که در سند تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی بر مبنای تدابیر رهبر معظم انقلاب باید صورت بگیرد، نهایی شود و در جلسه هشتصد و پنجاه و هشتم بتوانیم جمع‌بندی را اتخاذ کنیم.
دکتر عاملی اظهار کرد: چابک سازی در شورای عالی صورت گرفته است. در دوره قبل تعداد اعضای حقیقی کاهش پیدا کردند و مجموعه ٤٣ نفره شورای عالی انقلاب فرهنگی به یک مجموعه ۲۸ نفره تبدیل شده است که هم تعداد اعضاء حقیقی و هم اعضاء حقوقی کم شده‌اند.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان گفت: البته کوچک‌سازی صرف به معنای چابک سازی نیست، باید کارآمدی‌های لازم به معنای تخصصی شدن و توجه و تمرکز بر موضوعات اصلی صورت بگیرد لذا چابک سازی در

دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز موردنظر است که آن زیرساخت‌های لازم را برای دستورات و پیگیری مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی فراهم می‌کند که ایده‌هایی که برای چابک سازی وجود دارد در جلسه آینده ارائه خواهد شد.

۹ اسفند ۱۴۰۰

سخنرانی اختتامیه جشنواره سرخ نگاران

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ مراسم اختتامیه دومین جشنواره بین‌المللی کتاب حوزه ایثار و شهادت با عنوان «سرخ نگاران» روز دوشنبه ۹ اسفندماه با حضور دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و دکتر سید امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی، معاون رئیس‌جمهوری و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در تالار وحدت برگزار شد.
دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در این مراسم ضمن تبریک بعثت پیامبر اکرم(ص) اظهار کرد: امروز ما در پرتو تعالیم گران‌قدر پیامبر اکرم اسلام(ص) زندگی می‌کنیم و انقلابی را تجربه کردیم که برخاسته از بعثت حضرت رسول؛ شهدا و ایثارگران و خانواده معزز و معظم شهدایی پرورش داد که همانند دُری در جهان امروز می‌درخشند.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: در اولین جشنواره بین‌المللی کتاب حوزه ایثار و شهادت به دلیل تراکم آثاری که در سال های قبل عرضه نشده بود ٤٥٠٠ اثر دریافت شد. در دومین گام جشنواره سرخ نگاران، ۷۵۰ مؤلف و هنرمند به فراخوان دبیرخانه پاسخ مثبت دادند.
وی با تأکید بر اهمیت فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی در کشور تصریح کرد: کتاب در حوزه فرهنگ ایثار و شهادت نشان‌دهنده جمع‌بندی و توانایی کشور نسبت به بازنمایی ظرفیت ها و توانائی های انسانی دوراه جنگ است، زیرا نادیده‌های زیادی از شهدا وجود که در یک نگاه ژرف نگر انعکاس پیدا می کند. بسیاری از شهدا همچنان ناشناخته هستند و رهبر معظم انقلاب نیز همواره بر جهاد تبیین و روایتگری جنگ تحمیلی تأکید کرده‌اند زیرا اگر ما روایت

نکنیم افراد دروغ‌گو مسیر فهم این نسل را منحرف می‌کنند.
دکتر عاملی بابیان اینکه تجارب چهل‌ساله انقلاب سرمایه‌ای ارزشمند برای گام دوم انقلاب ایجاد کرد، تصریح کرد: رهبر حکیم انقلاب در بیانیه گام دوم می‌فرمایند که باید تمدن نوین اسلامی را موردتوجه و هدف‌گیری قرار دهیم. همان‌گونه که پیامبر اکرم (ص) می‌فرمایند که «إنما بعثت لاتمم مکارم الاخلاق؛ من مبعوث شدم تا جامعه شاهد مکارم اخلاق باشد» تمدن نوین اسلامی نیز باید جلوه‌گر چهره اخلاق و استقرار کرامت انسانی باشد.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: در گام دوم انقلاب و در حوزه ادبیات ایثار و شهادت باید نگاه ما این‌گونه باشد که ویژگی‌های افرادی که در دوران دفاع مقدس ظهور پیدا کردند را به نمایش بگذاریم. هنر اهل‌قلم این است که بتوانند نمادسازی بودن‌های غریبانه را صورت دهند.
وی عنوان کرد: بازنمایی؛ هنری است که با تیزبینی نویسنده‌ای که دارای توان دیدن و دانش تجمیع کردن اجزایی که در واقعه وجود دارد، نمایشی را عرضه کند که در جمع احساس افتخار و عضویت در اقلیم تمدنی اسلام به وجود بیاورد و امید را تقویت کرده و سرمایه اجتماعی خلق کند؛ این‌ها ارزش‌های بزرگی است که در جنگ داشتیم.
دکتر عاملی در ادامه بابیان این مطلب که جنگ، روایت جنگیدن‌ها و نجنگیدن‌ها و جنگ خوب و جنگ بد بود، افزود: جنگ ما دفاعی بود و سلحشوران ما با وضو و غسل و روزه به میدان نبرد می‌رفتند. این‌ها ارزش‌های بزرگ جنگ دوران دفاع مقدس بود اما اکنون جبهه جنگ در دنیا فجایع بزرگ تولید می‌کند.

در گام دوم انقلاب و در حوزه ادبیات ایثار و شهادت باید نگاه ما این‌گونه باشد که ویژگی‌های افرادی که در دوران دفاع مقدس ظهور پیدا کردند را به نمایش بگذاریم. هنر اهل‌قلم این است که بتوانند نمادسازی بودن‌های غریبانه را صورت دهند

به گفته دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی جنگ ما روایت صلح و روایت قدرت برای نجنگیدن بود و امروز جمهوری اسلامی ایران پنجمین قدرت نظامی جهان برای نجنگیدن است و قدرت ما قدرت بازدارنده است تا دشمن جرئت جنگیدن نداشته باشد. در واقع هدف از توسعه قدرت نظامی در جمهوری اسلامی ایران، به زمین نشاندن دشمن و فراهم آوردن بستر برای صلح و آرامش است و این هدف نظامی

به هیچ وجه در جبهه نابخردان قدرت‌های جهانی دیده نمی‌شود.

به گفته دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اگر امروز دشمن جرئت ورود به حریم ایران اسلامی را ندارد ناشی از تدبیر و حکمت رهبری ایران اسلامی است. حضور خانواده شهدا و نسلی که جنگ را می‌شناسند باعث شده که دشمن جرئت نزدیک شدن به ایران اسلامی را پیدا نکند.وی بابیان اینکه ادبیات جنگ باید بتواند توحید جنگ را به نمایش بگذارد، افزود: جنگ پر از نشانه‌های توحید، وطن‌خواهی برخاسته از توحید بود و از منظر رزمندگان انقلاب اسلامی خاک در محور توحید مقدس است.

وی با اشاره به جنگ روسیه و اوکراین گفت: ما مبتنی بر فرهنگ و ارزش های اسلامی با جنگ مخالفیم و طبق اصول اندیشه اسلام خواستار جلوگیری از آزارهمگان و تلاش و تدبیر برای صلح نسبت به همه جوامع هستیم. منشأ جنگ را جهل و عصبیت و ناتوانی می‌دانیم ولی وقتی در جبهه دشمن قداره‌کشی می‌کنند گریزی نیست که با رویکرد تقویت قدرت نظامی و اقدام برای بازدارندگی اقدام نمود. در این نگاه از ایجاد هراس و آزار مردم باید پرهیز نمود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بابیان اینکه امروزه حقوق بشرآمریکایی، دروغ بزرگی است، افزود: وقتی تاریخ را مرور کنیم دروغ‌گو بودن غربی‌ها به‌ویژه آمریکایی‌ها، انگلیسی‌ها، پرتغالی‌ها، اسپانیایی‌ها و فرانسوی‌ها را بیشتر متوجه خواهیم شد. این حکومت‌ها در قرن هفدهم صد میلیون سرخ‌پوست بومی قاره آمریکا را قتل عام کردند.

دکتر عاملی در ادامه با نادرست دانستن تفکر غربی برای گره زدن نسل‌کشی با نسل‌کشی یهودیان، اظهار کرد: نسل‌کشی ۳ میلیون انسان بی‌گناه طی سال‌های ۱۹۵۵ تا ۱۹۷۵ توسط آمریکا در ویتنام یا نسل‌کشی بیش از یک میلیون بی‌گناه عراقی و کشتار هراسناک مردم افغانستان توسط آمریکا در سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۲۱ یکی از صفحات ننگین تاریخ است که هرگز فراموش نخواهد شد.

به گفته دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اگر امروز دشمن جرئت ورود به حریم ایران اسلامی را ندارد ناشی از تدبیر و

حکمت رهبری ایران اسلامی است. حضور خانواده شهدا و نسلی که جنگ را می‌شناسند باعث شده که دشمن جرئت نزدیک شدن به ایران اسلامی را پیدا نکند.وی بابیان اینکه ادبیات جنگ باید بتواند توحید جنگ را به نمایش بگذارد، افزود: جنگ پر از نشانه‌های توحید، وطن‌خواهی برخاسته از توحید بود و از منظر رزمندگان انقلاب اسلامی خاک در محور توحید مقدس است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان خاطرنشان کرد: مصوبات بسیاری در طول ۳۷ سال فعالیت شورای عالی انقلاب فرهنگی برای تقویت فرهنگ ایثار و شهادت وجود دارد و سعی داریم در شوراهای تخصصی از نظرات بنیاد شهید و امور ایثارگران بهره‌مند شویم

۴ اسفند ۱۴۰۰

سخنرانی در هجدهمین همایش بین‌المللی روابط عمومی

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ هجدهمین همایش بین‌المللی روابط عمومی ایران با عنوان «روابط عمومی آرمانی- واقعی، ذهنی-عینی و حسی-فراحسی متاورس: کارکردها و کاربردهای فرامکانی» ٤ اسفندماه برگزار شد.

در این همایش دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تشکر از متصدیان این همایش و توجه به امر مردم‌داری و برگزاری جشنواره مردم واری اظهار کرد: عنوان مردم‌داری دو امر را در ذهن من احیا کرد، یکی فرمایش مهم امیرالمؤمنین به مالک اشتر و دیگری مفهوم مردم واری در کنار مردم‌داری در نگاه معماری اسلامی.

دکتر عاملی افزود: امیرالمؤمنین حضرت علی (ع) به مالک اشتر توصیه می‌کند دلت را از محبت مردم پر کن چون مردم یا هم دین تو هستند یا هم نوع تو هستند و تو به‌عنوان یک حاکم مسئولیت داری بامحبت با آنان رفتار کنی. ارتباط بامحبت مانند رابطه مادر و پدر با فرزند خود است والدین حتی بدی‌های فرزندان را در خیلی مواقع نادیده می‌گیرند. اینکه حضرت علی (ع) می‌فرمایند مردم یا هم دین تو هستند یا هم نوع تو؛ به این دلیل است که ایشان دایره مسئولیت حاکمیت نسبت به مردم را خیلی بزرگ می‌دانند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: این جشنواره همچنین یاد مرحوم پیرنیا را نیز در ذهن من تداعی کرد. مرحوم پیرنیا زمانی که در مورد خصیصه‌های معماری ایرانی صحبت می‌کردند مفهوم مردم واری استفاده می‌کردند. مرحوم پیرنیا می‌گفتند بنا باید مردم وار باشد لذا اهمیت مشاعات بنا را مهم‌تر از اصل بنا می‌دانست و عنوان می‌کرد بناها باید فضایی برای مردم فراهم کنند اینکه بازارهای کوچک و بزرگی احداث شود که تماماً مغازه باشد و فضای فراخی برای مردم فراهم نکند این بازار بنایی نیست که کارکرد مردم‌داری داشته باشد.

در ادامه دکتر عاملی از ضرورت تغییر در نگاه روابط عمومی ها سخن به میان آورد و گفت: مردم‌داری در روابط عمومی باید به‌جای رئیس داری باید موردتوجه قرار گیرد و محور خدمات روابط عمومی ضمن نمایندگی کردن سازمان، توجه به مردم و ذی‌نفعان باشد. متأسفانه روابط عمومی‌ها اکثراً گرفتار تشریفات و رئیس داری شدند تا مردم‌داری لذا روابط عمومی‌ها باید را به ذی‌نفعان توجه کنند و بر این اساس یک تغییر نظام مفهومی در روابط عمومی نیاز است. البته زمانی که ادبیات و کارکرد و عملکرد جامعه روابط عمومی را بررسی می‌کنیم متوجه خواهیم شد که روابط عمومی در دو دهه اخیر در ایران رشد خوبی کرده است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه با طرح این سؤال که چرا باید در مورد پدیده‌های جدید مثل متاورس سخن گفت، فکر کرد و برنامه‌ریزی نظام‌مند داشت؟ افزود: ما نمی‌توانیم بدون توجه به گذشته در حال و آینده زندگی کنیم. گاهی وقتی به پدیده‌های جدید توجه نمی‌کنیم این پدیده‌ها برای ما یک نظام استبداد و جبر فناوری ایجاد می‌کنند.

دکتر عاملی تصریح کرد: زمانی که در جبر فناوری و زندان فناوری گیر می‌کنیم نمی‌توانیم برون‌رفتی برای خود به‌عنوان فرهنگ ایرانی اسلامی تصور کنیم. لذا نزدیک دو قرن می‌شود که دنیا در نظام فناوری غرب زندگی می‌کند و ما نتوانستیم در این میدان آغازگر باشیم معمولاً تقلید و

تکـرار کردیـم. البتـه خیلـی هنـر داشـتیم تکـرار کردیـم و نتوانسـتیم فنـاوری را در نظـام و زیسـت‌بوم جامعـه و فرهنـگ ایـران بازسـازی کنیـم کـه ایـن موضـوع خطـر بزرگـی اسـت چراکـه جامعـه فاخـری ماننـد ایـران باسـابقه هـزاره‌ای در تمـدن بایـد بتوانـد هویـت خـود را در تمـدن فناوری‌هـای جدیـد پیـدا کنـد. بـه گفتـه دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی مـا نزدیـک بـه دو قرن اسـت کـه در احاطـه نوآوری‌هـای دیگـران زندگـی می‌کنیـم و معمـولاً جنبه‌هـای اعجاب‌انگیـز زندگـی مـا را تشـکیل می‌دهـد و در سـبک زندگـی گرفتـار «جبـر فناوری‌هـای جدیـد» می‌شـویم و خلاقیـت فرهنگـی و اجتماعـی را از دسـت می‌دهیـم. لـذا قبـل از هـر چیـزی نیاز بـه رهـا شـدن از «قفـس شـوک‌های فنـاوری» هسـتیم و از سـوی دیگـر نیازمنـد نـوآوری ناظـر بـر بومی‌سـازی و متناسب‌سـازی پدیده‌هـای جدیـد بافرهنـگ اسـلامی – ایرانی هسـتیم.

دکتـر عاملـی افـزود: زمانـی کـه مـا در قفـس شـوک‌های فنـاوری هسـتیم دچـار خشـونت نمادیـن می‌شـویم. خشـونت نمادیـن یعنی اینکـه یـک رفتارهـای می‌کنیـم کـه تناسـبی بـا آن فنـاوری نـدارد و اسـتفاده‌هایی می‌کنیـم کـه تناسـبی بـا فنـاوری و زیسـت‌بوم زندگـی ایرانـی نـدارد. یکـی از عوامـل مهـم سـردرگمی، دوگانگی‌هـای فکـری و گم‌گشـتگی‌های فرهنگـی، زندگـی در «دنیـای ناشـناخته‌ها» اسـت کـه منجـر بـه «خشـونت نمادیـن»، «هویت‌هـای سـرد» و «گسـترش احسـاس تنهایـی» اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در ادامـه بـا ذکـر یـک مثـال دربـاره قفـس شـوک‌های فنـاوری سـخنان خـود را ایـن گونـه تکمیـل کـرد: امـروز اسـتفاده از تلفـن همـراه در محیـط کار و تحصیـل و زندگـی رسـوخ پیداکـرده اسـت و حتـی عاملـی بـرای نادیـده شـدن زن و شـوهر و فرزنـدان در خانـه شـده اسـت. ایـن موضـوع نیـز یـک مانعـی در عرصـه زندگـی امـروزی می‌باشـد و بـه خاطـر ایـن اسـت کـه نتوانسـتیم در ایـن اکوسیسـتم خودمـان را پیـدا کنیـم، بنابرایـن بایـد دربـاره پدیده‌هـای جدیـد اشـراف و آگاهـی پیـدا کنیـم تـا بتوانیـم برون‌رفت‌هـای از ایـن شـرایط ایجادشـده پیـدا کنیـم.

دکتـر عاملـی در ادامـه متـاورس را یـک تغییـر رونـد فناورانـه دانسـت و گفـت: اولیـن نکتـه‌ای ایـن اسـت کـه متـاورس از جنـس

«فناوری‌های تغییر روندی» محسوب می‌شود به تعبیری متاورس عرصه واقعی سازی ذهنیت‌ها و حسی سازی واقعیت‌ها را به وجود آورده است. آنچه از ذهن می‌گذرد در صنعت و فناوری‌های جدید یک واقعیت است، آنچه ما خیال فرض می‌کنیم تبدیل به یک عینیت واقعیت می‌شود. دلیل آن‌هم مشخص است، چراکه عرصه فناوری نو عرصه ریاضی دیجیتال است و ذهن ما هم کاملاً یک ذهن ریاضی و رقومی و الگوریتمی است.

وی افزود: بنابراین وقتی بستر برای ذهن فراهم می‌شود، آنچه در ذهن می‌گذرد یک واقعیت است و تبدیل به یک واقعیت رقومی قدرتمند می‌شود. لذا مشاهده می‌کنید که خود فضای سایبر نیز نخستین بار در رمان علمی-تخیلی نیو رومانسر (۱۹۸٤)، اثر ویلیام گیبسون مطرح‌شده است و ایده متاورس نیز نخستین بار در رمان علمی-تخیلی «سقوط برف» نوشته نیل استیونسن (۱۹۹۲) مطرح شد به خاطر این است که یک امر خیالی کاملاً واقعیت است لذا امروز نمی‌شود ما تخیلات را ساده‌انگاری کنیم. در رمان «سقوط برف» صحبت از پروتوگونیستی که قهرمان داستان است و یک وجود دو فضایی و دوشخصیتی دارد که هر دو فضا واقعیت مجازی است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: شخصیت اصلی داستان، فردی به نام هیرو پروتاگونیست یک قهرمان است که شخصیت اصلی در آثار کلاسیک یونان بوده و پروتاگونیست به سخنگوی اصلی در مباحثه گفته می‌شد. در این داستان، هیرو به‌عنوان پیک، پیتزاهای سفارشی مردم را به در خانه آن‌ها می‌برد و شب‌ها به‌عنوان یک جنگجو در دنیای مجازی به ماجراجویی می‌پردازد و درگیر معمای یک ویروس رایانه‌ای جدید می‌شود.

دکتر عاملی افزود: بنابراین باز این دو فضایی شدنی را که سال‌ها از آن صحبت می‌کنیم که فضای واقعی و مجازی بازگشت مجازی به واقعیت و رفتن واقعیت به مجاز و امروز صحبت از فیزیکی شدن جهان مجازی می‌کنیم. در متاورس این‌ها اتفاقاتی است که تحت تأثیر جهان خیال رخ می‌دهد بعدها در سال ۲۰۱۱ نیز در رمان علمی- تخیلی «بازیکن

واقعی شماره یک» اثر ارنست کلاین، به متاورسی به نام اوسیس اشاره شده که از طریق یک هدست واقعیت مجازی و دستکش‌های باسیم، امکان فرار از دنیای واقعی که گرفتار بحران انرژی و در حال نابودی است به یک دنیای متاورس فراهم می‌شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی عنوان کرد: متیو بال، سرمایه‌گذار و تحلیل‌گر صنعت، نیز در مجموعه مقالاتی با محوریت اپیک گیمز، به این مفهوم پرداخته و ادبیات آن را توسعه داده است و این واقعیت پیدا کردن خیالات، ذهنیت و آرمان‌ها در جهان متاورس آنچه از ذهن ما می‌گذرد یک واقعیت است. آنچه از ذهن ما می‌گذرد یک واقعیت مجازی و به‌نوعی جهان آرمانی است که تبدیل به جهان واقعی شده و ظرفیت نرم‌افزاری پیداکرده است. اگر متاورس به سمت آواتارهایی حرکت کند که هیچ سنخیتی با انسان نداشته باشد و یک جنبه رباتیک آهنین داشته باشند باز موفق نخواهد شد ولی منطق متاورس متفاوت با این مجموعه بحث‌هایی که امروز راجع به متاورس می‌شود، است.

متاورس عرصه رقابت و همسان‌سازی و ظهور دوقلوهای آنالوگ-دیجیتال است

وی بابیان اینکه متاورس عرصه رقابت و همسان‌سازی و ظهور دوقلوهای آنالوگ-دیجیتال است؛ افزود: ما تجربه‌ای که در وب یک تا پنج داشتیم این بود که وب پنج به سمت وب یکپارچه حرکت کرد، یعنی نمی‌توانستیم تشخیص دهیم که این واقعیت است یا مجازی است، در واقع در وب ۵، می‌خواست به این سطح برسد، حالا مفهوم جدیدی تحت عنوان متا ذکر شد و شرکت‌های پرجمعیتی مانند فیس‌بوک که ۲ و نیم میلیارد نفر کاربر دارد به سمت آن حرکت کردند، آن‌هم به این خاطر که بتوانند روند جدیدی را آغاز کنند که با تنوع‌های جدید تجدید حیات کنند و جلوی کاهش ارزش سهام خود را بگیرند. اساساً فناوری به دنبال نوآوری است، اصلاً انسان جویای تنوع و امر جدید است. اگر فناوری موفق می‌شود به این دلیل است که می‌تواند این «جدید بودن» را برای انسان تأمین کنند.

دکتر عاملی ادامه داد: متاورس از دو واژه متا و یونیورس به معنای فرا یا ورای جهان تشکیل شده است. اگر جای

کسانی که این فضا را نام‌گذاری کردند بودم نام متاپلیس به معنای فرامکان را بر روی این فضا می‌گذاشتم چون فرا جهان دچار یک تخیل می‌شود و معنای محققی ندارد، اما فرامکان واقعی‌تر است و سطحی را ایجاد می‌کند از جنس مکان، منتهی صنعتی و ساخته‌شده عینیت جهان فیزیکی است ولی آثار واقعی امر فیزیکی را ندارد. در متاورس عطر گل را در اختیار فرد قرار می‌گیرد اما نمی‌تواند خود گل را در اختیار او قرار دهد بنابراین یک امر فرامکان، ساخته شده است که همه بازتاب‌های امر فیزیکی را ندارد.

به گفته دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بعضی تأکید می‌کنند که متاورس به لحاظ مفهومی یک پدیده جدید نیست، بلکه تلاشی است برای محقق کردن مفروضات جهان مجازی که جهانی با نظام زمانی و مکانی رهاشده از مفهوم خطی و یکجانشینی جهان فیزیکی است. منتقدان متاورس می‌گویند اصلاً اتفاقی رخ نداده چون همان وب و ارتباطات تعاملی است و هدست واقعیت مجازی اتفاق جدیدی نیست.

دکتر عاملی افزود: واقعیت این است که تلاش‌هایی صورت می‌گیرد که برای محقق کردن مفروضات جهان مجازی است. جهان مجازی جهانی رهاشده در بستر اینترنت است که امروز متاورس دنبال این است که با مفروضات نظام زمانی و مکانی رهاشده از مفهوم خطی و یکجانشینی جهان فیزیکی این فضای دوم را بازسازی و بازطراحی کند.

وی تأکید کرد: درواقع متاورس انتقال به جهان دوم و زندگی کردن در جهان دوم به‌صورت واقعی با احراز مالکیت وابسته به کاربر و نه وابسته به پلتفرم است که مدار توجه آن انسان کاربر است؛ یعنی در اتاق پرو لباس را تن می‌کند و اندازه بودن لباس را متوجه می‌شود، ما امروز در واقعیت این کار را نمی‌توانیم انجام دهیم برای مثال وقتی وارد فروشگاه لباس می‌شویم نمی‌توانیم تمام لباس‌ها را بر تن کنیم تا اندازه بودن آن را متوجه شویم ولی دنیای متاورس این امکان برای ما فراهم می‌کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه جهان متاورس یک ادعای بزرگ‌تری دارد و آن خلق یک دنیا معطوف به

احـراز کارکردهـا و دارائی‌هـا بـرای همـه اسـت، عنـوان کـرد: البتـه امـروز در دنیـای همـه یاحـوزه تجـارت و سـرگرمی‌ها بـر ایـن فضـا غلبـه دارد. لـذا در فضـای از مفهـوم آمـوزش از طریـق بـازی بـه بـازی بـرای سـرگرمی و تجـارت منتقـل می‌شـویم. امـروز متـاورس، حـوزه سـرگرمی‌ها، صنایـع فرهنگـی را درگیـر خودکـرده اسـت لـذا متـاورس جهانـی را می‌سـازد کـه بـرای همـگان و در دسـترس همـگان (البتـه بـا حفـظ اسـتقلال) اسـت. دکتـر عاملـی افـزود: خـروج از نرم‌افزارهـای بـزرگ شـبکه‌های اجتماعـی بـه محیـط «فضـای خـودم» یـا «بـاغ محصـور بـا رویکـرد احـراز مالکیـت داده بـرای کاربـران اسـت. وب ۳ واکنشـی بـه ضعف‌هـای وب ۲ و به‌ویـژه اکوسیسـتم‌های بـاغ محصـور یـا مـدل متمرکـز در وب ۲ اسـت کـه پلتفرم‌هایـی شـبیه فیس‌بـوک و یوتیـوب ایجـاد کرده‌انـد کـه باعـث می‌شـود کـه اطلاعـات افـراد اسـتخراج شـود، حریـم خصوصـی آن‌هـا نقـض شـود و توانایـی آن‌هـا روی کنتـرل محتوایـی کـه تولیـد می‌کننـد کاهـش پیـدا کنـد. وی در ادامـه بـا بیـان ایـن مطلـب کـه متـاورس هویـت و دارایـی منحصربه‌فـرد می‌سـازد، گفـت: همان‌طـور کـه می‌دانیـد هویـت بـدن فیزیکـی مـا منحصربه‌فـرد اسـت هویت‌هـای دیجیتـال نیـز در متـاورس منحصربه‌فـرد هسـتند. درواقـع در پروتکل‌هـا، مـاژول شناسـایی سـاخته می‌شـود و برنامه‌هـای تکمیلـی آن نیـز در ادامـه توسـعه پیـدا می‌کنـد. بـر ایـن اسـاس در متـاورس هویـت کاربـران در دسـت خودشـان اسـت و نوعـی خودمختـاری دارنـد، بـه ایـن معنـا کـه آن‌هـا کنتـرل کامـل روی اطلاعـات هویتـی خودشـان دارنـد و بـه همیـن دلیـل، نیـاز بـه شـخص ثالـث بـرای تأییـد هویـت وجـود نـدارد.

منطـق متـاورس در چهـار عنـوان «۱) محسـوس سـازی جهـان مجـازی یـا بـه تعبیـری فیزیکـی سـازی جهـان مجـازی»؛ «۲) تبدیـل ذهنیـت بـه عینیـت، خیـال و آرمـان بـه واقعیـت و حـس بـه فـرا حـس (برآوردهـا)»؛ «۳) تأمیـن و تضمیـن دارائی‌هـای فـردی، نهـادی، ملـی، منطقـه‌ای و جهانـی (ایجـاد نظـام ارزشـی جدیـد)»؛ «٤) متراکـم سـازی داشـته‌های شـخصی و تعلقـات نهـادی» تعریـف می‌شـود

بـه گفتـه دکتـر عاملـی سـؤال ایـن اسـت کـه آن منطقـی کـه فلسـفه وجـود و چگونگـی متـاورس را منعکـس می‌کنـد چیسـت؟ منطـق متـاورس در چهـار عنـوان «۱) محسـوس سـازی جهـان مجـازی یـا بـه تعبیـری فیزیکـی سـازی جهـان مجـازی»؛ «۲) تبدیـل ذهنیـت بـه عینیـت، خیـال و آرمـان بـه واقعیـت و حـس بـه فـرا حـس (برآوردهـا)»؛ «۳) تأمیـن و تضمیـن دارائی‌هـای فـردی، نهـادی، ملـی، منطقـه‌ای و جهانـی (ایجـاد نظـام ارزشـی جدیـد)»؛ «٤) متراکم سـازی داشـته‌های شـخصی و تعلقـات نهـادی» تعریـف می‌شـود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: برای تعریف منطق اول یا همان محسوس سازی جهان مجازی یا به تعبیری فیزیکی سازی جهان مجازی باید عنوان کرد که ما امروز در فضای مجازی حسی پیدا می‌کنیم که بیشتر این حس از محیط مجازی تعامل با دیگران شکل گرفته ولی این حسی که متاورس به انسان می‌دهد قطعاً تجربه متفاوتی خواهد بود. البته باید خاطرنشان کرد این جهان سه‌بعدی تنها از طریق عینک‌های واقعیت مجازی نمی‌تواند توسعه پیدا کند. اینکه واقعیت مجازی به واقعیت عینی افزوده می‌شود (واقعیت افزوده) نکته قابل‌لمس منطق متاورس است. بر این اساس جهان دوم در جهان اول ادغام می‌شود و فضایی ایجاد می‌کند که فیزیکی سازی فضای مجازی در آن رخ می‌دهد. وی گفت: در منطق دوم متاورس که همان تبدیل ذهنیت به عینیت، خیال و آرمان به واقعیت و حس به فرا حس (برآوردها) است. اینکه فرا حس چیست، می‌توان عنوان کرد که الهام از خودآگاه انسان شکل می‌گیرد یک فرا حس است و این فرا حس در این جهان بنیان مهمی دارد. نگرانی بزرگی که در متاورس وجود دارد این است که ذهن و خیال ما را ضعیف می‌کند. ما درگذشته خیال داشتیم و الآن چون این خیال تبدیل به یک عینیت بیرونی می‌شود، آن نوآوری قدیم خود را ضعیف می‌کند. وقتی دائماً در عینیت زندگی می‌کنیم خیال ما ضعیف خواهد شد. انسان اساساً به ذهنیت نیاز دارد تا بتواند از واقعیت‌های زمان، بیرون برود و یک نوع جهان جبران است که می‌تواند حل‌کننده چالش‌ها نیز باشد.

دکتر عاملی معتقد است که سومین منطق متاورس تأمین و تضمین دارائی‌های فردی، نهادی، ملی، منطقه‌ای و جهانی (ایجاد نظام ارزشی جدید) است، بدان معنی که اگر دولت و حکمرانی توجهی به دارایی‌های متاورسی نداشته باشد ایران مجازی در متاورس فروخته خواهد شد. باید در متاورس، مالکیت دارائی‌های ایران احراز شود و این دارائی متعلق به نظام جمهوری اسلامی و مردم ایران است که تأمین استقلال در این حوزه نیز بسیار مهم است. شرکت‌ها، وزارتخانه‌ها

بایـد متـاورس خـود را تولیـد کننـد، چراکـه اگـر ایـن اتفـاق رخ ندهـد شـخصی پیـدا خواهـد شـد کـه بـا منطـق بـلاک چینـی زمین کربـلا را خریـداری می‌کنـد و بعـد ادعـا می‌کنـد کـه مالکیـت آن متعلـق بـه مـن اسـت و حضـور در فضـای متاورسـی کربـلا نیازمنـد تبـادل حقوقـی اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی افـزود: ۱۹ سـال پیـش بحـث دو فضایـی شـدن را مطـرح کردیـم کـه بـه مـوازات جهـان اول یک جهـان دوم در حـال سـاخت اسـت کـه بایـد بـه آن توجـه کـرد. قاعـده گـذاری و مقـررات گـذاری بـرای متـاورس یـک ضـرورت جهانـی اسـت تصـرف کـردن در دارایی‌هـا مجـازی ملت‌هـا خـود نوعـی اعـلام جنـگ اسـت؛ بنابرایـن یـک دارایـی بـا منطـق بـلاک چیـن، رمـز ارز و الگوریتـم سـاخته می‌شـود. در منطـق بـلاک چیـن جعـل امکان‌پذیـر نیسـت وقتـی بـا ایـن منطـق یـک دارایـی را رمزگـذاری می‌کنیـد، امـکان مشـاهده همگانـی دارد و کسـی نمی‌توانـد از آن خـارج شـود و یـک دارایـی قابـل اعتبـار ایجـاد می‌کنـد.

بـه گفتـه وی منطـق چهـارم متـاورس متراکـم سـازی داشـته‌های شـخصی و تعلقـات نهـادی اسـت کـه تعاریـف آن مشـخص اسـت. برخـی بـه اشـتباه از متـاورس تعبیـر بـه وب ۳ می‌کننـد. در حقیقـت وب ۳ در سـطح تئوریـک، ترکیبـی از دو نسـخه قبلـی وب ۱(وب اطلاعـات) وب ۲(وب تعاملـی) اسـت و یـک اکوسیسـتم برخـط غیرمتمرکـز بـر پایـه بـلاک چیـن اسـت. مـا امـروز وارد اینترنـت ۳ خواهیـم شـد و عرصـه ایـن اینترنـت متـاورس اسـت کـه یـک زیسـت‌بوم بـا ماهیتـی متفاوتـی ایجـاد می‌کنـد ولـی تحـت همـان حکمرانـی اینترنـت اسـت کـه در اختیـار آمریـکا اسـت.

دکتـر عاملـی در ادامـه بـه تشـریح ابزارهـای مـورد اسـتفاده در فضـای متـاورس پرداخـت و گفـت: ابزارهـای متـاورس «واقعیـت مجـازی»؛ «واقعیـت افـزوده»؛ «واقعیـت ترکیبـی»؛ «واقعیـت گسـترده (صنعـت امحـا فاصلـه بیـن واقعیـت و مجـاز)»؛ «صنعـت شبیه‌سـازی»؛ «آواتارهـا»؛ «بـلاک چیـن»؛ «اینترنـت همـه پدیده‌هـا» اسـت. وقتـی سـاختار ابزارهـای متـاورس را بررسـی می‌کنیـم متوجـه می‌شـویم کـه فنـاوری متـاورس یـک اکوسیسـتم (زیسـت‌بوم) دارد. متـاورس یـک حـوزه بین‌رشـته‌ای اسـت و

موضوعات مختلفی به این حوزه مرتبط هستند. این حوزه‌ها در دو جنبه کلیدی اکوسیستم و فناوری قابل بررسی است لذا فناوری‌های کلیدی، از اینترنت واقعیت گسترده شروع می‌شود و به متاورس می‌رسد و از اکوسیستم متاورس پشتیبانی می‌کند.

دکتر عاملی در پایان تأکید کرد که باید ابعاد مختلف روند جدید فضای مجازی بر بستر متاورس را درک کرد و به ظرفیت‌سازی‌های مهم سخت‌افزاری و نرم‌افزاری توجه کرد. پیش‌بینی‌ها حکایت از این می‌کند که تا سال ۱۴۰۴ کسب‌وکارها متاورس به ۸۰۰ میلیارد دلار تا ۱۰۰۰ میلیارد خواهد رسید و فرا جهان صنعتی خواهد شد که یک غلبه تصویری و زندگی سه بعد و دارائی‌های مجازی احرازشده را به‌صورت انفجاری افزایش خواهد داد.

سخنرانی در همایش فرهنگ و دانشگاه

۲ اسفند ۱۴۰۰

دکتر عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در این همایش از ضرورت تحول در اهداف علم و فناوری سخن به میان آورد و اظهار کرد: مهم‌ترین امری که منجر به تحول در جامعه بشری شده است و نظام‌های دوره جاهلیت را به نظام‌های تمدنی منتقل کرده است، دین و دانش بوده است که به دلایل تاریخی این دو امر به‌هم‌پیوسته را تبدیل به دو مقوله مستقل و حتی متعارض کرده‌اند.

دکتر عاملی افزود: مخصوصاً در تحولات اروپا که منجر به جدایی دین از همه نهادهای اجتماعی شد این جداسازی امری معنادار تلقی شد و حتی در روزگار ما، مسئله تعارض علم و دین مطرح می‌شود و برخی گمان می‌کنند امر دینی، غیرعلمی است و برعکس و حتی در برخی کشورهای اسلامی، نگاهی شرمنده نسبت به طرح مسائل دینی در بستر مسائل دانشگاهی وجود دارد و کسی که از موضوعات و مسائل دانشگاهی صحبت می‌کند نباید از دین صحبت کند چراکه دین را امری خرافی و غیرعلمی تلقی می‌کنند. ولی حقیقت این است که دانشگاه و فرهنگ هم دو مقوله پیوند خورده به دین و دانش است که در پیوند با یکدیگر قابل‌درک هستند.

دکتر عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در این همایش از ضرورت تحول در اهداف علم و فناوری سخن به میان آورد و اظهار کرد: مهم‌ترین امری که منجر به تحول در جامعه بشری شده است و نظام‌های دوره جاهلیت را به نظام‌های تمدنی منتقل کرده است، دین و دانش بوده است که به دلایل تاریخی این دو امر به‌هم‌پیوسته را تبدیل به دو مقوله مستقل و حتی متعارض کرده‌اند.

تعارض ایجاد کردن میان علم و دین، یکی از محصولات دنیای لائیک است که گرفتار کفر و شرک نسبت به مقوله‌های متعالی شده است

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با طرح این سؤال که آیا فرهنگ و تمدن امور شدنی هستند یا امور ساختنی هستند و اگر ساختنی هستند، الگوی اساسی و مطلوب فرهنگی و تمدنی چیست؟ ادامه داد: تعارض ایجاد کردن میان علم و دین، یکی از محصولات دنیای لائیک است که گرفتار کفر و شرک نسبت به مقوله‌های متعالی شده است. البته امروزه نوعی رنسانس جدید که بازگشت دین به مقوله‌های فرهنگی، علمی و اجتماعی را طرح می‌کند شکل‌گرفته است.

دکتر عاملی همچنین از سیر تاریخی دانشگاه در ایران نیز سخن به میان آورد و گفت: دانشگاه در ایران سابقه ۱۷ قرن دارد و به دوره ساسانیان برمی‌گردد که دانشگاه گندی شاپور یا جندی‌شاپور تأسیس شد. اخیراً یونسکو با عنوان دانشگاه گندی شاپور را به‌عنوان قدیمی‌ترین دانشگاه جهان ثبت کرده است؛ که در سرزمین با تمدن ایران بوده و طبیعی است که در چنین سرزمینی ربع رشید را به‌عنوان شهر علمی و چنین دانشگاهی را داشته باشیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: در قرن ٦ و ٧ میلادی مهم‌ترین بیمارستان در جندی‌شاپور تأسیس شد که شهرت جهانی داشت. لذا از دانشگاه و فرهنگ در جامعه‌ای صحبت می‌کنیم که قدمت دانشگاهی آن قدمتی هزاره‌ای است. درباره فرهنگ هم باید گفت که فرهنگ مفهوم ثابتی در تاریخ نداشته است چراکه فرهنگ ازآنچه هست صحبت می‌کند و آنچه هست دائماً تغییر می‌کند لذا اگر امروز از فرهنگ صحبت می‌کنیم آن را به‌عنوان یک روش خاص و متمایز زندگی در نظر می‌گیریم.

دکتر عاملی تصریح کرد: فرهنگ باید عناصر متمایزکننده

داشته باشد تا اساساً فرهنگ تلقی شود و به‌مجرداینکه از فرهنگ ایران صحبت می‌کنیم باید بتوانیم عناصر متمایزکننده آن را ذکر کنیم. در فرهنگ ایران باید دین، زبان و عناصر تمدنی را به‌عنوان عناصر متمایزکننده در نظر بگیریم. در دوره ظهور انقلاب اسلامی به نظر می‌رسد، انقلاب اسلامی متمایزترین امر فرهنگ ایران در دوره جدید است و اگر ایران را با همه دنیا مقایسه کنیم این انقلاب عنصری پایدار است که بقول رهبری حکیم انقلاب چهل سال توانسته وفاداری خودش به ارزش‌ها را حفظ کند و از اصول اولیه‌ای که به خاطر آن انقلاب شده کوتاه نیاید.

دکتر عاملی همچنین از سیر تاریخی دانشگاه در ایران نیز سخن به میان آورد و گفت: دانشگاه در ایران سابقه ۱۷ قرن دارد و به دوره ساسانیان برمی‌گردد که دانشگاه گندی شاپور یا جندی‌شاپور تأسیس شد. اخیراً یونسکو با عنوان دانشگاه گندی شاپور را به‌عنوان قدیمی‌ترین دانشگاه جهان ثبت کرده است؛ که در سرزمین با تمدن ایران بوده و طبیعی است که در چنین سرزمینی ربع رشید را به‌عنوان شهر علمی و چنین دانشگاهی را داشته باشیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه به تبیین توسعه علمی در دوران پس از انقلاب اسلامی پرداخت و اظهار کرد: انقلاب اسلامی اساساً یک انقلاب فرهنگی دانش‌مبنا و دین بنیان بوده است و از همان حرکات آغازین بعد از انقلاب، دانشگاه در محور توجه انقلابیون بود لذا شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۳۶۳ به وجود آمد و نگاهی تحول‌گرایانه نسبت به دانشگاه‌ها وجود داشت و شاید اگر دو دانشگاه قبل و بعد از انقلاب را مقایسه کنیم به‌خوبی به این عناصر متمایزکننده پی ببریم و از مهم‌ترین نقاط تفاوت، توسعه علمی در دوران پس از انقلاب و افزایش دانشجو است.

دکتر عاملی افزود: تشکیل ستاد انقلاب فرهنگی و به دنبال آن شورای عالی انقلاب فرهنگی، دلالت معناداری بر رابطه دانشگاه، حوزه و فرهنگ داشت. وجود رهبری الهی و دینی در انقلاب اسلامی، شعارها انقلاب، مردمی بودن انقلاب اسلامی، نهادسازی‌های انقلاب اسلامی حکایت جایگاه

نمادیـن انقـلاب اسـلامی در فرهنـگ امـروز ایـران دارد.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بابیـان اینکـه دانشـگاه و حـوزه علمیـه، همـواره جایـگاه و منبـع فرهنـگ به‌عنـوان روش زندگـی هسـتند، افـزود: اگـر در عرصـه فرهنـگ نخبگانـی و عمومـی دقـت کنیـم کـه از کجـا تأثیـر می‌گیرنـد بایـد جایـگاه دانشـگاه و حـوزه را به‌عنـوان یـک منبـع تأثیرگـذار در نظـر بگیریـم. امـروزه در دوره‌ای زندگـی می‌کنیـم کـه ظهـور ارتباطـات جدیـد و فضـای مجـازی، مـا را وارد عرصـه‌ای کـرده کـه هـم جهانی‌شـدن در جریـان اسـت و هـم ملـت و امـت و جامعـه معنـا پیداکـرده اسـت؛ بـه ایـن دلیـل کـه «تمایـز» معنـادار شـده و رقابـت بـه وجـود آمـده و بـه تعبیـر آنتونـی گیدنـز، سـنت در بسـتر تجـدد برجسـته شـده و معنـا پیداکـرده اسـت.
دکتـر عاملـی ادامـه داد: امـروزه بـا فرامحلـی شـدن در یـک رقابـت و حتـی در برخـی حوزه‌هـا در یـک تقابـل مواجـه هسـتیم؛ مخصوصـاً انقـلاب اسـلامی عرصـه مقاومـت بـا فرهنگ‌هـای معـارض اسـت کـه ابعـاد سـکولار و لائیـک و غیـر خدایـی دارنـد. به‌ویـژه اینکـه انقـلاب اسـلامی در مبـارزه بـا ظلـم و اسـتکبار به‌خوبـی عمـل کـرده اسـت لـذا در چنیـن فضایـی قوت‌هـای محلـی و ضعف‌هـای فرامحلـی و برعکـس، دانشـگاه متفاوتـی را ایجـاد می‌کنـد و دانشـگاه‌های ایرانـی را بـا دانشـگاه‌های غیـر ایرانـی پیونـد می‌زنـد.
دکتـر عاملـی تصریـح کـرد: فرهنـگ بایـد عناصـر متمایزکننـده داشـته باشـد تـا اساسـاً فرهنـگ تلقـی شـود و به‌مجرداینکـه از فرهنـگ ایـران صحبـت می‌کنیـم بایـد بتوانیـم عناصـر متمایزکننـده آن را ذکـر کنیـم. در فرهنـگ ایـران بایـد دیـن، زبـان و عناصـر تمدنـی را به‌عنـوان عناصـر متمایزکننـده در نظـر بگیریـم. در دوره ظهـور انقـلاب اسـلامی بـه نظـر می‌رسـد، انقـلاب اسـلامی متمایزتریـن امـر فرهنـگ ایـران در دوره جدیـد اسـت و اگـر ایـران را بـا همـه دنیـا مقایسـه کنیـم ایـن انقـلاب عنصـری پایـدار اسـت کـه بقـول رهبـری حکیـم انقـلاب چهـل سـال توانسـته وفـاداری خـودش بـه ارزش‌هـا را حفـظ کنـد و از اصـول اولیـه‌ای کـه بـه خاطـر آن انقـلاب شـده کوتـاه نیایـد.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در ادامـه بـه تبییـن الگـوی رابطـه دانشـگاه و فرهنـگ پرداخـت و اظهـار کـرد: اگـر بـه رابطـه

دانشگاه و فرهنگ در سطح جهانی نگاه کنیم دو الگو برجسته است که یکی الگوی سنتی نخبه‌گرا است که دانشگاه را به‌عنوان محلی برای پیوند نخبگان و جامعه در نظر می‌گیرد و با ظهور فناوری‌های جدید با دانشگاهی متفاوت و نسبتی دیگر میان دانشگاه و فرهنگ مواجه هستیم که رابطه دانشگاه با امر توده‌ای است و در اینجا دانشگاه با امر عمومی پیوند می‌خورد.

دکتر عاملی همچنین به تشریح دیدگاه خوش‌بینانه نسبت به دانشگاه پرداخت و اظهار کرد: در چنین رویکرد خوش‌بینانه، برخی از متفکرین تأکیددارند که دانشگاه‌های امروزی باید از آن فضای «خصوصی‌سازی» که در دوران مدرنیته وارد دانشگاه شده، خارج شوند و عمومی‌تر شوند، زیرا با خصوصی‌سازی دانشگاه آن‌ها به امور داخلی خودشان فقط متمرکز می‌شوند و به‌جای درگیر شدن با جامعه و توجه به جامعه و مسائل اجتماعی و فرهنگی آن، گرفتار یک رقابت دانشی در سطح جهانی می‌شوند و دنبال آن هستند که مثلاً رتبه خود را در رتبه‌بندی‌های جهانی علم بالا ببرند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: وقتی از دانشگاه و علم صحبت می‌کنیم طبیعتاً چنین ادعایی نمی‌کنیم که دانشگاه و دانش مبدأ خیر مطلق هستند بلکه اگر علم تبدیل به نیرنگ شود دیگر علم نیست بلکه از مناسبات دانشی برای ساخت بمب اتم، سلطه و استمرار بخشیدن به‌نظام سرمایه‌داری استفاده می‌کند بنابراین دانشگاهی که با نگاه متعالی به جامعه نگاه نکند می‌تواند منبع گمراهی جامعه باشد.

وقتی از دانشگاه و علم صحبت می‌کنیم طبیعتاً چنین ادعایی نمی‌کنیم که دانشگاه و دانش مبدأ خیر مطلق هستند بلکه اگر علم تبدیل به نیرنگ شود دیگر علم نیست بلکه از مناسبات دانشی برای ساخت بمب اتم، سلطه و استمرار بخشیدن به‌نظام سرمایه‌داری استفاده می‌کند بنابراین دانشگاهی که با نگاه متعالی به جامعه نگاه نکند می‌تواند منبع گمراهی جامعه باشد

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین به تشریح دیدگاه بدبینانه نسبت به دانشگاه پرداخت و گفت: برخی دیدگاه‌ها معتقد هستند دانشگاه سازنده فرهنگ است اما دیدگاه بدبینانه بر این باور است که به دلیل اینکه دانشگاه از مسیر اولیه خودش خارج و وارد دوره‌ای شده که به‌نوعی کمک‌کننده به نظام‌های حاکم برجهان است، این دانشگاه، منافع عمومی را موردتوجه قرار نداده و وارد عرصه‌ای شده که نظام سلطه را

تقویت کرده و در رویکرد دیگری باعث تقویت کمپانی‌ها و شرکت‌های بزرگ سرمایه‌داری شده است.

وی همچنین به تبیین سرمایه‌داری دانشگاهی پرداخت و اظهار کرد: مفهوم سرمایه‌داری دانشگاهی نخستین بار توسط اسلاتر و رودز (۱۹۹۷) مطرح شد. این نویسندگان بحث می‌کنند که کمبود بودجه و محدودیت منابع در دانشگاه در دوره اخیر منتهی به حرکت دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی به سمت فعالیت‌های درآمدزا و اقتصادی شده است. با انتقال از «نظام دانش/یادگیری برای ارتقاء و تقویت عمومی در پیوند دانشگاه و فرهنگ» به «نظام دانش/یادگیری برای تقویت نظام سرمایه‌دار» کشیده شده است.

دکتر عاملی تصریح کرد: دیدگاه بدبینانه معتقد است دانشگاه به مسائل اجتماعی و انسانی و به‌طور خاص فرهنگی توجهی نداشته است و امروزه کمپانی‌هایی همانند گوگل، فولکس‌واگن و ... توانمندترین دانشمندان جهانی را در کنار خودشان گرد آورده‌اند و همین امر منجر به تقویت نظام سرمایه‌داری و شرکت ها و نهادهای بزرگ اقتصادی شده است. برخی معتقدند دانشگاه‌ها به دلیل کمبود بودجه و منابع به‌صورت ناخودآگاه به این سمت حرکت کرده‌اند لذا دانشگاه در الزامات نظام سرمایه‌داری به بازار کسب‌وکار از مسیر کار علمی کشیده شده است.

در عین حال دانشگاه و دانشمندان همچنان مهمترین منبع و منشاء پیشرفت، آرامش و آسایش جامعه هستند و نقش تعیین کننده در تعالی فرهنگی و اجتماعی یک ملت دارند. دانشگاه توان و قدرت حل مسائل و منازعات اجتماعی را دارد. این امر مستلزم توجه به تخصصی گرایی بعنوان بنیان اصلی استقرار عدالت در جامعه است.

وی همچنین به تبیین سرمایه‌داری دانشگاهی پرداخت و اظهار کرد: مفهوم سرمایه‌داری دانشگاهی نخستین بار توسط اسلاتر و رودز (۱۹۹۷) مطرح شد. این نویسندگان بحث می‌کنند که کمبود بودجه و محدودیت منابع در دانشگاه در دوره اخیر منتهی به حرکت دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی به سمت فعالیت‌های درآمدزا و اقتصادی شده است. با انتقال

از «نظام دانش/یادگیری برای ارتقاء و تقویت عمومی در پیوند دانشگاه و فرهنگ» به «نظام دانش/یادگیری برای تقویت نظام سرمایه‌دار» کشیده شده است.

دکتر عاملی افزود: درواقع مفهوم سرمایه‌داری دانشگاهی در درون خود یک تعارضی دارد و ازیک‌طرف کلمه دانشگاهی قرار دارد که با آزادی انتخاب همراه است و از سوی دیگر، سرمایه‌داری وجود دارد که با سود ارتباط مستقیم دارد و این دو مفهوم انگیزه‌های متفاوتی دارند. در این چارچوب، دانشگاه تنها در محدوده‌های معینی رایگان است و در بسیاری از موارد بر اساس تقاضای بازار است که فعالیت آن شکل می گیرد؛ یعنی آن‌ها محصولات آموزشی و پژوهشی تولید می‌کنند که نزدیک به چیزی باشد که بازار می‌خواهد. در چنین محیطی، دانشجویان تبدیل به کاربر می‌شوند، دانشکده‌ها تبدیل به تأمین‌کننده یا عرضه‌کننده می‌شود و تحقیقات و پژوهش‌ها در زمینه‌های کاربردی، تجاری‌سازی می‌شوند و دانشگاه‌ها نیز تبدیل به نهادهای مبتکر می‌شوند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی عنوان کرد: می توان گفت امروز به نوعی دانشگاه از هدف اصلی خود که تلاش برای پیشرفت جامعه و تقویت فرهنگ عمومی و حل معضلات اساسی جامعه است، منحرف شده و تمام هم‌وغم آن افزایش رتبه دانشگاه و استاد و کسب و کارهای پیرامونی است. در واقعی می توان گفت، دانشگاه، آزادی خود را ازدست‌داده و به سمتی حرکت می‌کند که اقتصاد دانشگاه و استاد را تأمین کند نه اینکه علم و دانش را در خدمت جامعه قرار دهد.

در عین حال دانشگاه و دانشمندان همچنان مهمترین منبع و منشاء پیشرفت، آرامش و آسایش جامعه هستند و نقش تعیین کننده در تعالی فرهنگی و اجتماعی یک ملت دارند. دانشگاه توان و قدرت حل مسائل و منازعات اجتماعی را دارد. این امر مستلزم توجه به تخصصی گرایی بعنوان بنیان اصلی استقرار عدالت در جامعه است.

از سوی دیگرمهم‌ترین کارکرد فرهنگی دانشگاه، پیوند زدن علم و دین است که متأسفانه سکولاریسم باعث شد دانشگاه در مسیر جدایی علم از دین حرکت کند. این در شرایط است که دانشگاه

نمـادی از فرهنـگ کشـور اسـت کـه در کشـوری مثـل جمهـوری اسـلامی ایـران، دانشـگاه بایـد در راسـتای مسـائل دینـی حرکـت کند و بتوانـد تـوان نقـد و فهـم تحلیلـی جامعـه را تقویـت کنـد.

دکتـر عاملـی در پایـان ایـن همایـش به‌ضـرورت بازتعریـف اهـداف دانشـگاه پرداخـت و اظهـار کرد: اکنـون نیازمنـد بازتعریـف جایگاه، اهـداف و کارکردهـای دانشـگاه و اساسـاً نهـاد علـم و دانـش متناسـب بـا برسـاخت تمـدن نویـن اسـلامی هسـتیم. قطعـاً ایـن بازسـازی و بازآرایـی نتایـج فاخـر و متعالـی در فرهنـگ نخبگانـی و عمومـی ایـران اسـلامی خواهـد داشـت.

نیازمنـد بازتعریـف جایـگاه، اهـداف و کارکردهـای دانشـگاه و اساسـاً نهـاد علـم و دانـش متناسـب بـا برسـاخت تمـدن نویـن اسـلامی هسـتیم. قطعـاً ایـن بازسـازی و بازآرایی نتایـج فاخـر و متعالـی در فرهنـگ نخبگانـی و عمومـی ایـران اسـلامی خواهـد داشـت

۲۰ بهمن ۱۴۰۰

سخنرانی به مناسبت چهل‌وسومین سالگرد پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی

در چهل‌وسـومین سـالگرد پیـروزی شـکوهمند انقـلاب اسـلامی و همزمـان بـا ایـام الله دهـه فجـر، دکتـر سـعیدرضا عاملـی؛ دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا حضـور در حـرم مطهـر بنیانگـذار جمهـوری اسـلامی ایـران در تجدیـد میثـاق بـا آرمان‌هـای امـام راحـل، ضمـن تبریـک چهـل و سـومین سـالگرد پیـروزی انقـلاب اسـلامی در محضـر امـام خمینـی (ره) بیـان کـرد: سـالها قبـل از پیـروزی انقـلاب اسـلامی، امـام خمینـی (ره) خـون دلهـای بسـیاری در ایـران و نجـف خـورد تـا انقـلاب عظیـم الهـی بـا حضـور و مشـارکت و فـداکاری ملـت ایـران محقـق شـود. واقعیـت ایـن اسـت چهـل و سـه سـال بـه ماننـد چهـار قـرن تجربـه بـرای ملـت ایـران محسـوب مـی شـود.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ادامـه داد: رکـن دوم مـردم آگاه هسـتند؛ مردمـی کـه بـا همـه وجودشـان بـدون هیـچ تفـاوت و تبعیضـی بـرای عـزت و پیـروزی انقـلاب اسـلامی تـلاش کردنـد و فرزاندانشـان را در ایـن راه نثـار انقـلاب اسـلامی کردنـد. مـردم ایـران از پیـر و جـوان بـرای رضـای خداونـد متعـال تـلاش کردنـد تـا انقـلاب اسـلامی بـه ایـن مرحلـه برسـد.

وی افـزود: امـروز در محضـر امـام راحـل مـی تـوان گفـت افتخاراتـی کـه در وصیـت نامـه شـان چـون پیـرو خـدای متعـال بـودن، پیـرو امیرالمومنیـن (ع) بـودن، شـیعه اثنـی عشـری بـودن و نیـز افتخـار بـه تـلاش بـرای عـزت اسـلام داشـتند، همچنـان در

روحیه جمع کثیری از مردم شریف ایران وجود دارد.
دکتر عاملی تصریح کرد: امام خمینی (ره) در وصیت نامه شان می فرمایند دو رکن، علت بقاء انقلاب اسلامی است و آن دو رکن همان ارکانی است که باعث پیروزی انقلاب اسلامی شد. رکن اول؛ انگیزه الهی است که کار را برای خدا انجام دهیم و در محضر الهی همیشه خود را حاضر و ناظر ببینیم و اعمالمان برای رضای خدا باشد و گرفتار خودخواهی، تظاهر و نفاق نشویم؛ درواقع اگر از انگیزه الهی برخوردار باشیم، انقلاب استمرار پیدا می‌کند.
استاد دانشگاه تهران ابراز کرد: بعد از نهضت پیامبر گرامی اسلام (ص) و امامت معصومین(ع) در دوران غیبت امام عصر (عج الله) عظیم ترین واقعه در جهان بشری «پیروزی انقلاب اسلامی» است که مسیر تاریخ را تغییر داد. اشخاصی که از اوج بالاتری به زمین می نگرند متوجه عظمت راه امام خمینی(ره) و ایجاد فضای تغییر و تبدیل تقابل بین اسلام و استکبار درک عمیق تری دارند. استمرار راه امام خمینی ره با حکمت رهبری عمق بیشتر و ظرفیت گسترده تری را فراهم کرده است و هر روز استوارتر شده است.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: رکن دوم مردم آگاه هستند؛ مردمی که با همه وجودشان بدون هیچ تفاوت و تبعیضی برای عزت و پیروزی انقلاب اسلامی تلاش کردند و فرزاندانشان را در این راه نثار انقلاب اسلامی کردند. مردم ایران از پیر و جوان برای رضای خداوند متعال تلاش کردند تا انقلاب اسلامی به این مرحله برسد.
از اینجا به بعد باید از تقویت این دو رکن تبعیت کنیم تا انقلاب باقی بماند. به ضرس قاطع می توان گفت میراث عظیم انقلاب اسلامی، نسل جنگ و نسل انقلاب اسلامی همچنان پرشور و هیجان باقی است. علت توفیقات ما برمی گردد به همان نسلی که برای خدا کار می کند و مردمی که از وجود خودشان در راه خدا ایثار کردند. به همه مردم توجه کنیم و احترام همه مردم را تامین کنیم.
استاد دانشگاه تهران ابراز کرد: بعد از نهضت پیامبر گرامی اسلام (ص) و امامت معصومین(ع) در دوران غیبت امام

عصر(عج الله) عظیم ترین واقعه در جهان بشری «پیروزی انقلاب اسلامی» است که مسیر تاریخ را تغییر داد. اشخاصی که از اوج بالاتری به زمین می نگرند متوجه عظمت راه امام خمینی(ره) و ایجاد فضای تغییر و تبدیل تقابل بین اسلام و استکبار درک عمیق‌تری دارند. استمرار راه امام خمینی ره با حکمت رهبری عمق بیشتر و ظرفیت گسترده‌تری را فراهم کرده است و هر روز استوارتر شده است.

دکتر عاملی اظهار کرد: در شورای عالی انقلاب فرهنگی وظیفه داریم وصیت نامه امام خمینی(ره) را به صورت قاعده مند دنبال کنیم. امام خمینی(ره) به تمام نهادهای جمهوری اسلامی از جمله نظامیان، روحانیت، وزارت ارشاد، نهادهای آموزشی و تعلیم و تربیت و البته مردم شریف ایران وصیت کرده است.

استاد دانشگاه تهران یادآور شد: توجه به وصیت‌های امام خمینی(ره) به خصوص برای نظام جمهوری اسلامی، قوای سه گانه و نهادها یک وظیفه ای است که برعهده دستگاه‌های سیاستگذار است تا تبدیل به قاعده نظام مند و الزام آور شود. همچنین بیان جنبه های گفتمانی وصیت نامه امام خمینی(ره) هم، برعهده صدا و سیمای جمهوری اسلامی و نهادهای آموزشی و تربیتی است که تبدیل به یک گفتمان عمومی شود تا ان‌شاءالله وصیت نامه امام خمینی(ره) پویا و زنده در میان مردم ایران رواج داشته باشد.

توجه به وصیت‌های امام خمینی(ره) به خصوص برای نظام جمهوری اسلامی، قوای سه گانه و نهادها یک وظیفه ای است که برعهده دستگاه‌های سیاستگذار است تا تبدیل به قاعده نظام مند و الزام آور شود

۱۸ بهمن ۱۴۰۰

سخنرانی در سمینار «بازتاب انقلاب اسلامی ایران در آثار اندیشمندان جهان»

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ دکتر سید سعیدرضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سمینار «بازتاب انقلاب اسلامی ایران در آثار اندیشمندان جهان» در تالار شیخ انصاری دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران ضمن سپاس از دست اندرکاران جهاد دانشگاهی و انجمن ایرانی مطالعات جهان که این نشست را در چهل و سومین سالگرد شکوهمند انقلاب اسلامی طراحی کردند، افزود: امیدوارم تلاش های ما منجر به استحکام بیشتر انقلاب اسلامی

و پاسداری از ارزش ها و دستاوردهای آن باشد. در این نشست جای بسی خوشحالی است که ضمن بهره مندی از سخنان دوستان، حضور جناب آقای زاکزاکی را در این جمع داریم.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: سخنرانی جناب آقای زاکزاکی در سمینار «بازتاب انقلاب اسلامی ایران در آثار اندیشمندان جهان» اولین سخنرانی ایشان بعد از آزادی است و اگر بخواهیم بازتابی از انقلاب اسلامی را نشان دهیم باید درباره این شخصیت بزرگ سخن بگوییم. شش فرزند و خواهر ایشان در این مسیر به شهادت رسیدند و جناب آقای زاکزاکی و همسرشان با سخت ترین جراحات به سر می برند و نزدیک ۵۰ قطعه ترکش در سر ایشان است اما چهره باز و متبسم ایشان حاکی از رضایت و پایداری در این مسیر است که الگو و نمونه برای ما در طی مسیر است.
وی با اشاره به اینکه دشمن با جنگ نظامی کار را به پایان نبرد، اظهار داشت: با جنگ اقتصادی از همان آغاز در قالب تحریم‌های فراگیر و همه جانبه ادامه دادند. و نیز به جنگ اقتصادی اکتفا نکردند و جنگ شناختی و جنگ نرم را در عرصه‌های مختلف علیه مردم ایران دنبال کردند. درحقیقت قصد فروپاشی انقلاب اسلامی را با فرهنگ جدید دارند؛ تا با خیال خام خود موجب فروریختن منابع انسانی و سرمایه اجتماعی انقلاب اسلامی شوند و انقلاب را با شکست روبرو کنند که این مسیر همچنان درعرصه‌های مختلف ادامه دارد.
استاد گروه ارتباطات دانشگاه تهران، انقلاب اسلامی را به عنوان «روند جدید نظام قدرت در جهان» بیان کرد و گفت: این روند جدید منجر به تغییر روندهای حاکم بر قدرت سیاسی در جهان شد. حکیم فرزانه انقلاب اسلامی در بیانیه گام دوم در فرازهای اول با تعبیر عمیقی از انقلاب اسلامی به عنوان «آغازگر عصر جدید عالم» سخن می گویند. شاید برخی این تعابیر را اغراق آمیز تلقی کنند اما واقعیت این است که بعد از رحلت پیامبر اکرم (ص) و امامت معصومین (ع) و تنگ شدن عرصه در زمان امامت حضرت مهدی (عج) که منجر به غیبت ایشان شد، تحولی عظیم‌تر از انقلاب اسلامی را نمی‌توان ذکر کرد.

وی تاکید کرد: در شرایطی انقلاب اسلامی ظهور یافت که استقرار نظام قدرت و استحکام آن به گونه ای بود که آمریکا یکه تاز میدان بود، البته قدرت در جهان غرب و شرق به نوعی بین آمریکا و اتحاد جماهیر شوروی تقسیم شده بود که در ۱۹۸۹ شوروی با فرو ریختن تبدیل به جمهوری های متعددی شد و یکه تاز میدان آمریکا شد. آمریکایی با تفکر استثناگرایی اش و ایجاد تفکیک بین خود و دیگری، خود را محور قدرت جهان و مدیریت منحصر به فرد جهان فرض می کرد و کشورهای دیگر را دارای حق و حقوق در عرصه بین المللی نمی دانست که نمود عدم توجه به حق و حقوق دیگری، نوع مواجه با انقلاب اسلامی در این سال ها است.

دکتر عاملی ابراز کرد: روند جهانی قدرت با نگاه آمریکا مرکزی و اروپا محوری بود و نیز در دوره‌ای با نگاه محوری نظام سوسیالیسم، درصدد این بودند که همه جهان به عضویت این نظام در بیایند. این موضوع از چه طریقی حاصل می‌شد؟ نظام مدرنیزم از طریق نهادهای مدرن، متون و فلسفه های مدرن، سبک زندگی مدرن سعی داشت همگان را به عضویت جامعه آمریکایی در بیاورد. درست است آنها از جامعه باز سخن می‌گویند اما با سخن از جامعه باز و القای اجتماعی، امر مدرن زیباست، جاذبه‌های قهری ایجاد می کنند. زمانیکه مسیر انتخاب با عامل‌های شهوت، قدرت، پول به صورت فریبنده آرایش می یابد، درواقع شیطانی سازی نظام جذب را دنبال می‌کنند.

دکتر عاملی یادآوری کرد: در سالهای اولیه شادمانی ایران در به ثمر رسیدن پیروزی انقلاب اسلامی، جنگ تحمیلی را با حضور حداقل ١٤ کشور جهان در جبهه نظامی عراق با ایران شروع کردند. در جنگ تحمیلی خسارت‌های عظیمی به ایران اسلامی وارد شد؛ بسیاری از مناطق را با خاک یکسان کردند و هزینه‌های سنگین جنگ تحمیلی را تا ۸۰۰ میلیارد دلار ذکر کرده‌اند. همچنین هزینه عظیم انسانی که منجر به شهادت بیش از ۲۰۰ هزار انسان پاک سیرت شد که هر کدام از این شهیدان نماد توانایی یک ملت بودند و

مصداق «وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا» بودند یعنی قدرت احیاگرایی جهانی داشتند که با شهادت خود ظرفیت پرتوان تری را ایجاد کردند ولی جامعه اسلامی از وجود آنها محروم شد.

وی با اشاره به اینکه دشمن با جنگ نظامی کار را به پایان نبرد، اظهار داشت: با جنگ اقتصادی از همان آغاز در قالب تحریم‌های فراگیر و همه جانبه ادامه دادند. و نیز به جنگ اقتصادی اکتفا نکردند و جنگ شناختی و جنگ نرم را در عرصه‌های مختلف علیه مردم ایران دنبال کردند. درحقیقت قصد فروپاشی انقلاب اسلامی را با فرهنگ جدید دارند؛ تا با خیال خام خود موجب فروریختن منابع انسانی و سرمایه اجتماعی انقلاب اسلامی شوند و انقلاب را با شکست روبرو کنند که این مسیر همچنان درعرصه‌های مختلف ادامه دارد.

استاد گروه ارتباطات دانشگاه تهران «جنگ نرم را یادآور نگاهی دانست که در نظام پهلوی شکل گرفت» و تصریح کرد: دوره پهلوی، اشرف در مهرماه ۱۳۵۷ در مصاحبه ای با مجله «زن روز» عنوان می کند که من آرزو می کنم روزی را که در دانشنامه ها وقتی به حروف «ح» و «چ» می رسیم، خبری از حجاب و چادر نباشد. امروز مسیر از بین بردن حجاب و عفت اجتماعی در جامعه ایران دنبال می شود یعنی در ٤٣ سالگی انقلاب اسلامی هنوز مسیر اخذ جوهره دین از جامعه را دنبال می کنند. علی‌رغم همه تلاش های دشمنان در ایران، انقلاب اسلامی روند جهانی نظام قدرت را تغییر داده است و زیر ساخت های فرهنگ اسلامی را در جامعه به وضوح می‌بینیم.

دکتر عاملی ابراز کرد: روند جهانی قدرت با نگاه آمریکا مرکزی و اروپا محوری بود و نیز در دوره‌ای با نگاه محوری نظام سوسیالیسم، درصدد این بودند که همه جهان به عضویت این نظام در بیایند. این موضوع از چه طریقی حاصل می‌شد؟ نظام مدرنیزم از طریق نهادهای مدرن، متون و فلسفه های مدرن، سبک زندگی مدرن سعی داشت همگان را به عضویت جامعه آمریکایی در بیاورد. درست است آنها از جامعه باز سخن می‌گویند اما با سخن از جامعه باز و

القـای اجتماعـی، امـر مـدرن زیباسـت، جاذبه‌هـای قهـری ایجـاد مـی کننـد. زمانیکـه مسـیر انتخـاب بـا عامل‌هـای شـهوت، قـدرت، پـول بـه صـورت فریبنـده آرایـش مـی یابـد، درواقـع شـیطانی سـازی نظـام جـذب را دنبـال می‌کننـد.

وی ادامـه داد: بـا نگاهـی بـه کشـورهای ژاپـن، چیـن، دانمـارک، انگسـتان و آمریـکا ظهـور و شـکوهی کـه جریـان اسـلامی در ایـن کشـورها داشـت، قابـل مقایسـه بـا قبـل از پیـروزی انقـلاب اسـلامی نیسـت. پروفسـور توشـیو کـورودا، مترجـم ژاپنـی نهج‌البلاغـه می‌گویـد در گذشـته اگـر کتابـی دربـاره اسـلام در ژاپـن منتشـر می‌شـد، تیـراژی معـادل ۵۰۰ تـا ۱۰۰۰ نسـخه داشـت امـا کتـاب ایشـان دربـاره اسـلام تیـراژی معـادل ۲۰ هـزار نسـخه پیـدا می‌کنـد. خانـم ایواسـاکی یکـی از اندیشـمندان ژاپنـی کتابـی دربـاره سـبک زندگـی ایرانـی نوشـته بـود، شـاید بـرای ایرانی‌هـا جـای تعجـب داشـته باشـد کـه سـبک زندگـی مـا دارای چـه ویژگـی اسـت کـه ایـن کتـاب ۱۰ بـار تجدیـد چـاپ شـده اسـت. از ایشـان سـئوال کـردم چـرا روی سـبک زندگـی ایرانـی تمرکـز کردیـد، گفـت: ژاپنی‌هـا بدنبـال بومی‌سـازی فرهنـگ در مواجهـه بـا نظـام تجـدد غـرب هسـتند و بـه نظـر می‌رسـد در لایه‌هـای مهمـی ایـران دوره انقـلاب اسـلامی موفـق بـه ایـن امـر شـده اسـت.

وی ادامـه داد: بـا نگاهـی بـه کشـورهای مختلـف مـی بینیـم، آنهـا بـه نوعـی دنبالـه روی نظـام زندگـی، نهـادی و فلسـفی دنیـای غـرب هسـتند. جهـان غربـی کـه امـروز دچـار بلاهـای بسـیار زیـاد اجتماعـی بـا عقـب افتادگـی هـای عدیـده اسـت، اگرچـه از پیشـرفت و نهادهـای علمـی برخـوردار اسـت. اگـر بـه آرایـش اجتماعـی آنهـا بـدون توجـه بـه عمقـش نگاهـی بیندازیـم، ایـن تصـور بـه وجـود مـی آینـد جهـان غـرب بـلا اشـکال اسـت! امـا بـا نگاهـی بـه عمـق زندگـی اجتماعـی دنیـای غـرب در مـی یابیـم فلسـفه اصلـی زندگـی بـه مـرور ماهیـت خـود را از دسـت داده اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تصریـح کـرد: انقـلاب اسـلامی برخـلاف نظـام هـای سوسیالیسـتی و لیبرالیسـتی کـه دیـن را از مسـیر زندگـی منهـا کـرده بـود، انقـلاب اسـلامی دوبـاره دیـن

را بـه مسـیر زندگـی وارد کـرد کـه ایـن چالـش بزرگـی بـود. بـه خصـوص اسـلام انقلابـی کـه در مقابـل جهـان اسـتکبار مـی ایسـتد و طاغـوت و تبعیـض را نمـی پذیـرد. دیـن انقلابـی چیسـت؟ دینـی کـه دعـوت بـه مقاومـت بـرای اسـتقرار توحیـد دارد، دینـی کـه دعـوت بـه لا الـه الا الله مـی کنـد. بنابرایـن ایـن دیـن سـازگاری بـا نظـام طاغـوت نداشـت و بـه تعبیـر مقـام معظـم رهبـری، انقـلاب اسـلامی تقابـل بیـن دنیـای شـرق و غـرب را بـه تقابـل بیـن اسـلام و اسـتکبار تبدیـل کـرد. ایـن امـر سـرمایه عظیـم بـا هزینـه هـای بسـیار بـود. ایـن مسـیر را بـا ملامـت هـا و سـختی هـای عدیـده نمـی تـوان بـه سـادگی تغییـر داد. درواقـع شـنا خـلاف جهـت آب، خسـتگی در پـی دارد، دشـمنان بـه دنبـال نقطـه خسـتگی آور هسـتند تـا جامعـه دچـار خسـتگی روحـی و اجتماعـی را دچـار اضمحـلال و شکسـت کننـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب اسـلامی در بخـش دیگـر سـخنانش از نقطـه آغـاز انقـلاب اسـلامی در دو اصـل مهـم «اسـتقرار جامعـه اسـلامی بـا گسـترش عدالـت و پیشـرفت علمـی» تحـت رهبـری امـام خمینـی(ره) و معمـاری رهبـر فرزانـه انقـلاب اشـاره کـرد و گفـت: شـاید کاسـتی‌هایی دیـده شـود امـا کج‌تابی‌هـا را بـه حسـاب اصـل محتـوا نبایـد قـرار داد. اسـلامی را کـه پیامبـر عرضـه کـرد، مسـیری نـاب بـرای زندگـی متعالـی مـردم بـود. صحابـه و یـاران پیامبـر گرامـی اسـلام بعضـا منحـرف شـدند و بـا فاصلـه کوتاهـی از ایشـان دچـار دنیاطلبـی شـدند، ایـن امـر تاثیـری در محتـوای پیـام رسـول خـدا صلـی الله علیـه و الـه نـدارد. انقـلاب اسـلامی هـم یـک دسـتاورد بـا نیـت الهـی امـام خمینـی(ره) اسـت کـه بـا هـدف اسـتقرار اسـلام در جامعـه و اسـتقرار جامعـه اسـلامی صـورت گرفـت البتـه در ایـن مسـیر کـج تابـی هایـی بـوده امـا ایـن مسـئله را نبایـد بـر اصـل و ماهیـت انقـلاب اسـلامی سـرایت داد.

اسـتاد گـروه ارتباطـات دانشـگاه تهـران بـا تاکیـد بـر اینکـه « انقـلاب اسـلامی بـه دیـن ابهـت و شـکوه بخشـید»، بیـان کـرد: انقـلاب اسـلامی نـه تنهـا بـه دیـن اسـلام بلکـه ادیـان مختلـف موقعیـت وجـودی داد. دیـن اسـلام بـه طـور خـاص در قلمـرو گسـترده ای ظهـور و بـروز یافـت. امـروز اروپـا و آمریـکا بـا بیـش

از ۵۰ میلیـون جمعیـت مسـلمانان در جامعـه شـان، دربـاره آینـده اسـلام نگرانـی دارنـد. در سـال ۲۰۱۹ بیشـترین اسـم ثبـت شـده در انگلسـتان «نـوح و محمـد» بـود. درواقـع بـا پیـروزی انقـلاب، دیـن اسـلام در سـطح جهـان بـروز و ظهـور بسـیاری یافـت.

دکتـر عاملـی عنـوان کرد: بـا مـرور دانشـمندان در سـطح بین‌المللی بـه وضـوح مـی بینیـم تـا چـه انـدازه در محافـل دانشـگاهی و علمـی اسـلام ظهـور و بـروز یافتـه اسـت. «محمـد امیـن» رییـس مجلـس شـورای اسـلامی سـودان معتقـد اسـت انقـلاب اسـلامی ایـران پرچمـدار حیـات اسـلامی در قـرن اخیـر بـود؛ انقـلاب اسـلامی موجـب شـد کـه اسـلام دوبـاره در سـطح جهـان گسـترش یابـد.

وی ادامـه داد: بـا نگاهـی بـه کشـورهای ژاپـن، چیـن، دانمـارک، انگسـتان و آمریـکا ظهـور و شـکوهی کـه جریـان اسـلامی در ایـن کشـورها داشـت، قابـل مقایسـه بـا قبـل از پیـروزی انقـلاب اسـلامی نیسـت. پروفسـور توشـیو کـورودا، مترجـم ژاپنـی نهج‌البلاغـه می‌گویـد در گذشـته اگـر کتابـی دربـاره اسـلام در ژاپـن منتشـر می‌شـد، تیـراژی معـادل ۵۰۰ تـا ۱۰۰۰ نسـخه داشـت امـا کتـاب ایشـان دربـاره اسـلام تیـراژی معـادل ۲۰ هـزار نسـخه پیـدا می‌کنـد. خانـم ایواسـاکی یکـی از اندیشـمندان ژاپنـی کتابـی دربـاره سـبک زندگـی ایرانـی نوشـته بـود، شـاید بـرای ایرانی‌هـا جـای تعجـب داشـته باشـد کـه سـبک زندگـی مـا دارای چـه ویژگـی اسـت کـه ایـن کتـاب ۱۰ بـار تجدیـد چـاپ شـده اسـت. از ایشـان سـئوال کـردم چـرا روی سـبک زندگـی ایرانـی تمرکـز کردیـد، گفـت: ژاپنی‌هـا بدنبـال بومی‌سـازی فرهنـگ در مواجهـه بـا نظـام تجـدد غـرب هسـتند و بـه نظـر می‌رسـد در لایه‌هـای مهمـی ایـران دوره انقـلاب اسـلامی موفـق بـه ایـن امـر شـده اسـت.

دکتـر عاملـی، محـور دوم اندیشـه انقـلاب اسـلامی را «پیشـرفت علمـی» در ایـران دانسـت کـه مـورد رصـد دائمـی رهبـر فرزانـه انقـلاب اسـلامی اسـت. وی افـزود: یکـی از بازتاب‌هـای علـم و دانـش گسـترش آگاهـی اسـت. گسـترش آگاهـی منشـاء توقـع و اعتـراض اسـت. شـخص آگاه تـر مسـیر را دقیـق تـر می‌بینـد در نتیجـه معتـرض بـه وقایـع می‌شـود. نظـام پهلـوی بـرای اسـتقرار

و ثبات جهل در جامعه علم و دانش را گسترش نمی‌داد. در پایان دوره پهلوی تعداد پزشکان ما ۵۵۰۰ پزشک بود ولی امروز بیش از ۹۰ هزار پزشک در ایران داریم و سالیانه به ازای خروجی پایانی دوره پهلوی پزشک در کشور فارغ التحصیل می‌شود که به زودی به رقم ۱۷۰۰۰ هزار پزشک فارغ التحصیل در یک سال منتهی خواهد شد.

انقلاب اسلامی به نوعی با نمادسازی توجهات به سوی دین انقلابی و اسلام انقلابی را جذب کرد

یکی از دستاورد مهم انقلاب اسلامی را احیای دین در ایران و به تبع آن در جهان نام برد و اظهار داشت: انقلاب اسلامی به نوعی با نمادسازی توجهات به سوی دین انقلابی و اسلام انقلابی را جذب کرد.

دبیر شورای عالی انقلاب اسلامی در بخش دیگر سخنانش از نقطه آغاز انقلاب اسلامی در دو اصل مهم «استقرار جامعه اسلامی با گسترش عدالت و پیشرفت علمی» تحت رهبری امام خمینی(ره) و معماری رهبر فرزانه انقلاب اشاره کرد و گفت: شاید کاستی‌هایی دیده شود اما کج‌تابی‌ها را به حساب اصل محتوا نباید قرار داد. اسلامی را که پیامبر عرضه کرد، مسیری ناب برای زندگی متعالی مردم بود. صحابه و یاران پیامبر گرامی اسلام بعضا منحرف شدند و با فاصله کوتاهی از ایشان دچار دنیاطلبی شدند، این امر تاثیری در محتوای پیام رسول خدا صلی الله علیه و اله ندارد. انقلاب اسلامی هم یک دستاورد با نیت الهی امام خمینی(ره) است که با هدف استقرار اسلام در جامعه و استقرار جامعه اسلامی صورت گرفت البته در این مسیر کج تابی هایی بوده اما این مسئله را نباید بر اصل و ماهیت انقلاب اسلامی سرایت داد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: در سال ۲۰۲۰ رتبه علمی ایران در جهان ۱۶ است و سهم ایران در جهان در زمینه حجم مقالات بین‌الملل ۱۲/۲ درصد است البته به نسبت ۵۲ کشورهای اسلامی رتبه ایران در زمینه مقالات بین‌المللی اول است. و نیز ۲۳/۲۱ درصد مقالات علمی دنیای اسلام به ایران اختصاص دارد. علم ایران در این سال‌ها رشد کرده و تعداد مقالات بین‌المللی ایران در آغاز انقلاب اسلامی ناچیز بود. سالیانه حجم مقالات بین المللی ایران به ۷۰ هزار مورد رسیده است.

استاد گروه ارتباطات دانشگاه تهران تصریح کرد: یکی از محورهای اساسی در اندیشه انقلاب اسلامی درخصوص «استقرار جامعه اسلامی، گسترش عدالت در جامعه اسلامی» است. وضعیت قبل و بعد از انقلاب اسلامی را در زیرساخت های شهری و روستایی مقایسه کنید. زیرساخت های شهری در زمینه برق، گاز، جاده، مسیر ریلی، نظام سلامت و امکانات اولیه زندگی را نگاهی بیندازید. در زمان پیروزی انقلاب کمتر از چهار شهر در ایران گاز داشتند و امروز ۷/۹۹در صد کشور گازرسانی شده است که گاز در مناطق محروم و سردسیر حائز اهمیت بیشتری است. در قبل از انقلاب اسلامی بسیاری از مناطق ایران فاقد برق بود؛ امروز متوسط دسترسی به برق در جهان ۸۰ درصد است اما در ایران کمتر منطقه ای است که از برق برخوردار نباشد و یک پوشش بالای ۹۹ درصد دارد. البته قصد ورود به آمار و ارقام را ندارم اما باید به این سرمایه عظیم انقلاب اسلامی اشاره داشت.

دکتر عاملی، محور دوم اندیشه انقلاب اسلامی را «پیشرفت علمی» در ایران دانست که مورد رصد دائمی رهبر فرزانه انقلاب اسلامی است. وی افزود: یکی از بازتاب‌های علم و دانش گسترش آگاهی است. گسترش آگاهی منشاء توقع و اعتراض است. شخص آگاه تر مسیر را دقیق تر می‌بیند در نتیجه معترض به وقایع می‌شود. نظام پهلوی برای استقرار و ثبات جهل در جامعه علم و دانش را گسترش نمی‌داد. در پایان دوره پهلوی تعداد پزشکان ما ۵۵۰۰ پزشک بود ولی امروز بیش از ۹۰ هزار پزشک در ایران داریم و سالیانه به ازای خروجی پایانی دوره پهلوی پزشک در کشور فارغ التحصیل می‌شود که به زودی به رقم ۱۷۰۰۰ هزار پزشک فارغ التحصیل در یک سال منتهی خواهد شد.

دکتر عاملی اظهار داشت: تاکید بر علم در ایران تنها در زمینه دانشگاهی صورت نگرفته است. برخی تصور دارند که علم صرفا یک پدیده دانشگاهی است و کمکی به توسعه و پیشرفت نمی‌کند و دانشگاه در صحنه اجرای عمل دور بوده است اما بدین‌گونه نیست. رابطه علم و پیشرفت در برخی از حوزه‌ها کاملا روشن است به عنوان مثال؛ سال ۲۰۲۰ در

علم انرژی هسته‌ای از رتبه ۸۶ جهان به رتبه سوم جهان ارتقاء یافته‌ایم. در زمینه چرخه کامل سوخت هسته‌ای هم جز ۸ کشور اول جهان است.

وی با اشاره به مقایسه آماری دانشگاه تهران، دانشگاه شیراز و دانشگاه شریف در قبل و بعد از انقلاب اسلامی بیان کرد: ۹۸ درصد تولید علمی دانشگاه تهران مربوط به دوره انقلاب اسلامی است. یک درصد آمار تولیدات علمی دانشگاه شریف به قبل از انقلاب اختصاص دارد اما ۹۹ درصد تولیدات علمی شان اختصاص به بعد از انقلاب اسلامی دارد که یکی از شاخصه های تولیدات علمی «مقالات بین‌المللی و ثبت نوآوری» است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: در سال ۲۰۲۰ رتبه علمی ایران در جهان ۱۶ است و سهم ایران در جهان در زمینه حجم مقالات بین‌الملل ۱۲/۲ درصد است البته به نسبت ۵۲ کشورهای اسلامی رتبه ایران در زمینه مقالات بین‌المللی اول است. و نیز ۲۳/۲۱ درصد مقالات علمی دنیای اسلام به ایران اختصاص دارد. علم ایران در این سال‌ها رشد کرده و تعداد مقالات بین‌المللی ایران در آغاز انقلاب اسلامی ناچیز بود. سالیانه حجم مقالات بین المللی ایران به ۷۰ هزار مورد رسیده است.

برخی ابراز نگرانی در مهاجرت نخبگان دارند اما رفت و آمد جمعیت در جهان یک روند طبیعی است. جامعه ایران را هدف گیری می کنند، شاید به خاطر تفاوت شرایط اقتصادی و مالی افراد در موقعیت دیگری درآمد بیشتری داشته باشند اما این مسئله نشان از ظرفیت بالای ایران است که دائما جامعه نخبگانی اش مورد هدف است

استاد گروه ارتباطات دانشگاه تهران، بنیه نخبگانی در ایران را قوی ارزیابی کرد و گفت: برخی ابراز نگرانی در مهاجرت نخبگان دارند اما رفت و آمد جمعیت در جهان یک روند طبیعی است. جامعه ایران را هدف گیری می کنند، شاید به خاطر تفاوت شرایط اقتصادی و مالی افراد در موقعیت دیگری درآمد بیشتری داشته باشند اما این مسئله نشان از ظرفیت بالای ایران است که دائما جامعه نخبگانی اش مورد هدف است.

دکتر عاملی اظهار داشت: تاکید بر علم در ایران تنها در زمینه دانشگاهی صورت نگرفته است. برخی تصور دارند که علم صرفا یک پدیده دانشگاهی است و کمکی به توسعه و پیشرفت نمی‌کند و دانشگاه در صحنه اجرای عمل دور بوده است اما بدین‌گونه نیست. رابطه علم و پیشرفت در برخی

از حوزه‌ها کاملا روشن است به عنوان مثال؛ سال ۲۰۲۰ در علم انرژی هسته‌ای از رتبه ۸۶ جهان به رتبه سوم جهان ارتقاء یافته‌ایم. در زمینه چرخه کامل سوخت هسته‌ای هم جز ۸ کشور اول جهان است.

وی افزود: سال ۲۰۲۰ در حوزه انرژی های تجدید پذیر از رتبه هشتم منطقه به رتبه یک منطقه ارتقاء یافتیم. همچنین در انرژی به معنای عام رتبه سوم در مقالات علمی جهان و رتبه اول منطقه را داریم. گاهی بین توسعه و عمق یافتن دانش و تاثیراتش در عرصه عمل بیفتد، اما اجتناب پذیر است. در عرصه نانو هم دستاوردهای بسیاری کسب کرده ایم و در علم نانو رتبه هفتم جهان را داشتیم اما درحال حاضر به رتبه چهارم نانو در تولید علم رسیده‌ایم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی به افزایش چشمگیر محصولات نانو در ایران اشاره کرد و گفت: با توجه به نانو و اختصاص بودجه های مالی به ستاد نانو و شرکت های دانش بنیان پیشرفت عظیمی صورت می گیرد. در هفته گذشته از پارک علم و فناوری زاهدان به وسعت ۵۰ هزار متر مربع با ۱۹۱ شرکت دانش بنیان بازدید کردم و بسیار حیرت انگیز بود. شما می بینید دانشجویانی که در مناطق مرزی و دور افتاده از مرکز، قطعات فلزی با آلیاژهای پیچیده تولید کرده اند که از آلمان و ایتالیا وارد می‌کردیم و در شرایط تحریم آنها دست به تولید زده‌اند. همچنین در این منطقه از مشاغل ساده چون سوزندوزی درآمد مالی بسیاری به وجود آمده است که استاندار زاهدان می گفت در مشاغلی چون پتروشیمی با درآمد کمتر از سوزن دوزی سرمایه گذاری می‌کنیم.

دکتر عاملی ادامه داد: شرکت های دانش بنیان ایران در صنایع فرهنگی که حجم بزرگی از اقتصاد جهان را به خود اختصاص داده است، درحال پیشرفت هستند. پارک علم و فناوری زاهدان طی پنج سال رتبه پنجم را در بین پارک های علم و فناوری ایران پیدا کرده است که حاکی از وسعت حوزه علم و فناوری است.

استاد گروه ارتباطات دانشگاه تهران با تاکید بر اینکه با وجود کاستی های بسیار و فاصله با نقطه مطلوب نباید بر

روی برجستگی‌ها خط بکشیم؛ تصریح کرد: خلاء ها را باید پر کنیم اما اگر گرفتار یک آسیب ذهنی شویم و به داشته ها توجه نکنیم و دائما بر نداشته ها توجه کنیم، یک خسارت رفتاری است. در یک واحد مهم اجتماعی مثل خانواده، پدر و مادر اگر به نداشته ها توجه کنند، منشاء طلاق، جدایی و کج خلقی ها می شود اما اگر به داشته ها توجه کنند، دامنه ارزش های خیر توسعه می یابد. لذا رهبر فرزانه انقلاب اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب تمرکزشان بر داشته‌ها است.

وی افزود: امروز در نظام های روشی و آینده نگاری؛ نظام مطلوب گرایی نظامی است که در پایانه روش های تحقیق قرار گرفته است. روش های تحقیق در گذشته از روش سوات استفاده می کرد. در این روش داشته ها، فرصت ها و چالش و ظرفیت ها و موانع را بررسی می کرد که بعدها دیدند این روش کارآمدی ندارد! بنابراین از چالش ها و حوزه مسائل شروع کردند و امروز به این نتیجه رسیده اند که اول باید ببینیم چه چیزی را می خواهیم به دست بیاوریم و با مهندسی معکوس طراحی کنیم و به آن دست یابیم که از این روش، تعبیر به روش پسانگر می شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی عنوان کرد: در روش پسانگر ما نگاهمان به نقطه مطلوب و استقرار جامعه اسلامی و استقرارعدالت و توحید در جامعه است. یکی از بنیان های توحید رفع استیلا است. حاکمیت نظام دیوان‌سالاری، نظامی سیستمی است که شالوده یک نظام را از بین می برد؛ مثلا یک کارشناس کوچک در صدور یک مجوز یک روزه توقف ایجاد کرده است اما با ایجاد نظام رقومی هوشمند عرضه را سیستمی و نظام‌مند کرده اید و در نظام‌مندی آرامش اجتماعی شکل می گیرد که مصداق نظام توحیدی است که اگر با قصد قربت باشد، عبادت تلقی می شود.

امیدوارم در آغاز چهل و چهارمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی تمرکزمان را بر استقرار جامعه اسلامی و ملازمات استقرار آن قرار دهیم و نیز هدف مطلوب را که تمدن نوین اسلامی است که در آن احترام و حقوق همگان تامین می

شـود و فراوانـی نعمـت بـه وجـود مـی آیـد؛ دسـتور کار شـرکت هـای دانـش بنیـان و دانشـگاه هـای مـا باشـد تـا ان‌شـاءالله شـاهد شـکوفایی بیشـتر و رسـاندن امانـت بـه دسـت مبـارک حضـرت مهـدی (عـج الله) باشـیم.

۱۶ بهمن ۱۴۰۰ سخنرانی در شانزدهمین نشست تخصصی حافظان، اساتید و قاریان قرآن کریم

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی؛ در شـانزدهمین نشسـت تخصصـی حافظـان، اسـاتید و قاریـان قـرآن کریـم بـا موضـوع نشسـت «تـلاوت قـرآن، رسـانه ملـی و فضـای مجـازی» دکتـر سـعیدرضا عاملـی؛ دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگی ضمـن تبریـک ایـام الله دهـه فجـر گفـت: برگـزاری «شـانزدهمین نشسـت تخصصـی حافظـان اسـاتید و قاریـان قـرآن کریـم» در ایـام الله پیـروزی انقـلاب اسـلامی شایسـته و سـزاوار قـدردان نعمـت انقـلاب باشـیم. انقـلاب اسـلامی محصـول قـرآن کریـم اسـت و پیـام قـرآن کریـم، نشـورِ عظیـم را در جامعـه ایـران بـه برکـت وجـود امـام خمینـی(ره) بـه وجـود آورد و برخـلاف همـه نظریه‌هـای چـپ و راسـت، فلسـفه انقـلاب اسـلامی چیـزی جـز پیونـد پیـام قـرآن کریـم بـا ملـت ایـران نیسـت.

رییـس شـورای توسـعه فرهنـگ قرآنـی کشـور بـا تاکیـد بـر اینکـه «جامعه‌شناسـان، انقـلاب دینـی را در مفروضـات خـود پیـش بینـی نکـرده بودنـد» اظهـار داشـت: تصـور جامعه‌شناسـی ایـن بـود کـه انقـلاب یـا ریشـه در فاصلـه طبقـات اجتماعـی دارد و یـا ریشـه در بازبودگـی و دموکراسـی‌خواهی در میـان مـردم دارد امـا واقعیـت ایـن اسـت کـه انقـلاب اسـلامی ایـران محصـول قرآن‌خواهـی، قرآن‌طلبـی و حرکـت بـه سـوی قـرآن کریـم بـود کـه منشـاء تحـول عظیـم در ایـران اسـلامی شـد.

وی بـه سـی سـالگی تاسـیس شـورای عالـی قـرآن اشـاره کـرد و گفـت: ایـن شـورا بـا حکمـت مقـام معظـم رهبـری در ۳۰ مهـر مـاه ۱۳۷۰ ایجـاد شـد. بـا نگاهـی واقـع بینانـه شـورای عالـی توسـعه فرهنـگ قرآنـی توفیقـات بسـیاری داشـته از جملـه برگـزاری ۱۶ همایـش و تدویـن هـای فاخـر از تـلاوت قـرآن کریـم بـوده اسـت و از ایـن نظـر شـاکر خـدای متعـال نسـبت بـه دسـتاوردهایمان

هستیم. بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی مثال شایانی برای توجه به نعمت هاست که رهبر فرزانه انقلاب اسلامی با حکمت به داشته ها و دستاوردهای چهلواره اول انقلاب و ظرفیت سازی برای چهلواره دوم انقلاب را به خوبی طراحی و ترسیم کرده‌اند.

دکتر عاملی «شکر در منطق قرآن را دیدن نعمت‌ها، ارج نهادن به نعمت‌ها و یافتن آنها دانست» و افزود: نگاه نقادانه با برون رفت مثبت در جای خود لازم است اما امروز توجه به داشته‌ها برای ایجاد سرمایه اجتماعی بسیار حائز اهمیت است. درخصوص موضوع «قرآن کریم و فضای مجازی» باید بگویم پیام قرآن یک پیام جهانی است و فضای مجازی ظرفیتی برای ارتباط با جهان است؛ از این منظر محتوا و ظرفیت انطباقی با هم پیدا کرده است.

استاد دانشگاه تهران ادامه داد: اگرچه تمام مردم جهان با فضای مجازی ارتباط ندارند اما نزدیک به پنج و نیم میلیارد از جمعیت دنیا متصل به فضای مجازی است. اگر خداوند دائما تمام مردم را مورد خطاب قرار می‌دهد و با خطاب «یا ایها الناس» یک نوع استغراق عمومی برای پیام فراهم می کند و حتی پیام های خطاب به مومنان با «ایها الذین آمنوا» است؛ خطاب‌های خاص هم خطاب‌های جهانی است و تفکیک جنسی، سنی و قومیتی ندارد. امروز پیام جهانی قرآن در یک ظرف جهانی –فضای مجازی– قرار گرفته است که این موضوع به هنر ما بستگی دارد تا چه اندازه از این ظرفیت برای انتقال پیام قرآن به مردم جهان بهره ببریم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: محتوای پیام قرآن آنقدر غنی است که اگر تدبیر حول آن شکل بگیرد، حتما دریافت پیام قرآن به گونه ای دیگر است. این امر مستلزم این است که با هنر بازنمایی دقیق پیام قرآن، تدبیر و تدبر را در مردم جهان ایجاد کنیم. باید در نظر بگیریم در فضای مجازی با مخاطب مواجه نیستیم بلکه با کاربر سروکار داریم. انسان فعالی که به بازنشر و بازنمایی پیام می پردازد و با دریافت پیام با نگاهی انتقادی به پیام می نگرد و بعضا افراد بیمارگونه‌ای‌اند که محمل تخریب پیام هستند که در تمام

تاریخ این افراد وجود داشتند. اشخاصی که هنگام تلاوت قرآن گوش خود را می‌گرفتند و چشمشان را به روی حقیقت پیام خدا می‌بستند تا پیام خدای متعال را نشنوند و نبینند! جریان مخالف همیشه وجود دارد اما انسان‌ها با فطرت الهی در شرایط عمومی و خاص به قرآن کریم رجعت می‌کنند.

رییس شورای توسعه فرهنگ قرآنی کشور با اشاره به خاطره ای در زمینه قرآن کریم بیان کرد: علم‌الهدی طباطبایی را با پنج سال سن به لندن دعوت کردم و جلسات پرشوری با حضور ایشان برگزار شد از جمله به دبیرستان «یوسف اسلام»، دبیرستان کت استیون سابق رفتیم و آنجا بسیاری از مستشکل‌ها و اهل دقت را گرد هم جمع کرده بودند تا سوالاتی از کودک پنج ساله بکنند تا او را به چالش بکشند تا از پاسخگویی باز بماند! بدون اغراق عرض می کنم هیچ سوالی بدون پاسخ دقیق از ناحیه علم‌الهدی طباطبایی در آن جلسه بر زمین نماند.

دکتر عاملی ضمن تاکید براینکه «دبیرستان یوسف اسلام، محصول تلاش ایشان بود و بعنوان یک مدرسه مخصوص مسلمانان محسوب می شد» عنوان کرد: یوسف اسلام که زمانی به کت استیون معروف بود و زمانی ترانه های این خواننده بیش از ٦٠ میلیون تیراژ در سطح جهان داشت ولی با عنایت قرآن زندگی ایشان تغییر کرد. ایشان سرطان حنجره گرفت و پزشکان حق خواندن را از او سلب کردند و با رشد سرطان در حنجره اش، تصمیم به سفر در سطح جهان گرفت و در سفری به مصر در معرض تلاوت سوره یوسف قرار گرفت و ترجمه سوره یوسف را خواند و سه بار ترجمه آن را تکرار کرد. در همین حال هوا حالش بد شد و خون از دهان او جاری شد و احساس کرد دیگر عمرش به پایان رسیده است. او با مراجعه به دکترها و نگاه تعنی آمیز آنها احساس کرد که به پایان عمرش نزدیک است.

وی در ادامه خاطره افزود: دکترش با تعجب به او گفت عکس حنجره‌اش نشان دهنده عدم سرطان حنجره است. کت استیون با تعجب دریافت که با تلاوت قرآن شفا بر او حاصل شده است و در همان مصر به اسلام گروید.

ایشان سالها دچار تغییرات عدیده ای شد و حتی با فرمان امام خمینی(ره) برای ارتداد سلمان رشدی، پای فتوای امام خمینی(ره) ایستاد و در این مسیر افت و خیزهایی داشته است. بنابراین باید گفت پیام خدا در فطرت درونی انسان‌ها تاثیرگذار است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: قرآن کریم و پیام آن در شرایط خاص تامل برانگیز است. امروز در فضای مجازی ضمن یافتن ظرفیت ها با چالش‌های بزرگتری روبرو هستیم. شکل گیری نسلی که با فضاهای خاص از فرهنگ‌های دیگر تاثیرپذیر است که آنها را تبدیل به نسل بومیان دیجیتال کرده است. نسلی که با فرهنگ فضای مجازی و بعضا با فرهنگ ناشایست فضای مجازی بزرگ می‌شود.

دکتر عاملی یادآور شد: در ابتدا اینترنت یک صفحه غلطانی بود که یک طرفه اطلاعات می‌داد و مثل تلویزیون عمل می‌کرد و شاید عملکرد تلویزیون قوی تر از اینترنت نسل اول بود. درحقیقت تلویزیون از طریق بازخورد از مخاطبین، تغییرات در برنامه هایش ایجاد می‌کرد اما اینترنت در گام اول بازخوردی نبود اما در سال ۱۹۹۰ اینترنت نسل اول با سرعت بالایی جای خود را به اینترنت قابل تعامل داد بنابراین تعامل اهمیت پیدا کرد.

استاد دانشگاه تهران، تعامل را ارتباطات معنا کرد و گفت: ارتباطات ارسال پیام و دریافت پیام است. اگر در یک کانال ارتباطی نباشیم، ارتباط، به معنای تبادل پیام و دریافت معنا در پیام صورت نمی گیرد. در دنیایی قرار گرفته‌ایم که در کانال ارتباطی نسل جدید قرار نگرفته‌ایم؛ پیام را ارسال می‌کنیم اما آنها پیام دیگری را دریافت می‌کنند لذا باید این فضای ارتباطی را نزدیک‌تر کنیم و درک عمیق‌تری از فضای مجازی پیدا کنیم البته اینترنت «وب دو» هم خیلی زود جای خود را به وب‌های بعدی داد و امروز از «وب ۵» سخن می‌گویند که تلاش دارد فضای دوم را با فضای اول یکپارچه کند.

رییس شورای توسعه فرهنگ قرآنی کشور با اشاره به «فضای متاورس» اظهار داشت: در واقع متاورس به فراجهان تعبیر می‌شود البته به تعبیر من فرامکان است. متاورس امکانی است

کـه عینیـت فضـای فیزیکـی تبدیـل بـه عینیـت در فضـای مجـازی شـده اسـت؛ بـه طـوری کـه قابلیت‌هـای فضـای فیزیکـی بازتولیـد در فضـای مجـازی می‌شـود. بـه عنـوان مثـال اگـر کسـی قصـد انتخـاب لباسـی را دارد، در ایـن فضـا لبـاس را توسـط آواتـوری کـه شـبیه آن اسـت، می‌پوشـد و چگونگـی آن را در بـدن احسـاس می‌کنـد و بسـیاری از امـور کـه بـا منطـق بلاکچیـن در ایـن فضـا اتفـاق می‌افتـد، موجـب شـکل‌گیری معنـای جدیـدی از دارائـی می‌شـود.

وی ادامـه داد: امـروز در فضـای دوم دارایـی سـازی صـورت می‌گیـرد. امـروز در فضـای دوم بـا خریـد فضاهـا، آنهـا را در انحصـار می‌گیرنـد کـه نگرانـی بسـیار جـدی بـا توجـه بـه سـرمایه گـذاری شـرکت‌های بـزرگ در ایـن عرصـه بـه وجـود آورده اسـت. حـال بایـد در ایـن فضـا چـه کار کنیـم؟ بـر روی موضـوع فضـای مجـازی ۲۰ سـال تاکیـد کـرده‌ام. فضـای مجـازی محـل قدرت‌هـای بـزرگ و توانایی‌هـای گسـترده اسـت. فضـای مجـازی محلـی اسـت کـه تمـام ظرفیت‌هـای موجـود را بـا هـم گـره بزنـد و در یـک فضـا قـرار دهـد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران افـزود: اگـر امـروز از قـرآن کریـم سـخن می‌گوییـم و هـزاران قـاری قـرآن کریـم، هـزاران موسسـه قرآنـی داریـم و ظرفیت‌هـای آموزشـی و پژوهشـی گسـترده در قـرآن کریـم و نغمه‌هـای متنـوع قرآنـی در فضـای ایـران وجـود دارد، زمانـی بـروز و ظهـور در فضـای مجـازی می‌یابـد تـا تبدیـل بـه یـک هـم افزایـی شـود؛ بـه تعبیـری در یـک پلـت فـرم قـرار گیـرد لـذا پراکندگـی و تفرقـه بـا قـدرت سـازگاری نـدارد «و اعتصمـوا بحبـل الله جمیعـا» بـروزش در اینجـا اسـت بنابرایـن اگـر بخواهیـم قـدرت معنـوی را در ایـن محیـط حاکـم کنیـم بایـد بـا تـوکل و اعتصـام بـه پـروردگار در ایـن محیـط بـا هـم باشـیم و تفرقـه در محیـط مجـازی تبدیـل بـه ظرفیـت نمـی شـود.

امـروز در فضـای دوم دارایـی سـازی صـورت می‌گیـرد. امـروز در فضـای دوم بـا خریـد فضاهـا، آنهـا را در انحصـار می‌گیرنـد کـه نگرانـی بسـیار جـدی بـا توجـه بـه سـرمایه گـذاری شـرکت‌های بـزرگ در ایـن عرصـه بـه وجـود آورده اسـت. حـال بایـد در ایـن فضـا چـه کار کنیـم؟

دکتـر عاملـی بـا اشـاره بـه خصوصیـات فضـای مجـازی بیـان کـرد: یکـی از خصوصیـات فضـای مجـازی «غیرمرکـزی بـودن ایـن محیـط» اسـت کـه منجـر بـه همـه مرکـز شـدن در ظرفیـت واحـد مـی شـود. بنابرایـن ظرفیت‌هـای پراکنـده مردمـی، نخبگانـی، تخصصـی و علمـی در ایـران را بایـد در محیـط یکپارچـه فضـای مجـازی، تبدیـل بـه ظرفیتـی بـا تـوان ملـی و جهانـی کنیـم.

وی افـزود: از نظـر معمـاری، محیـط فضـای مجـازی یکـی از خصیصه‌هایـش «لایـه ای بـودن محیـط» اسـت. بـه طـوری کـه در ایـن محیـط بـا ایجـاد لایه‌هـای مختلـف دانشـی و تخصصـی، نغمه‌هـای مختلـف قرآنـی را در لایه‌هـای مختلـف قـرار می‌دهیـم. اسـتاد دانشـگاه تهـران محیـط فضـای مجـازی را مـوژولار و خوشـه ای تعریـف کـرد و اظهـار داشـت: بـه لحـاظ خوشـه‌ای بـودن محیـط فضـای مجـازی امـکان ارتبـاط یـک نفـر بـا نفـر دیگـر و یـک نفـر بـا یـک جمـع و... را فراهـم می‌شـود. ونیـز از نظـر معمـاری محیـط فضـای مجـازی یکپارچـه اسـت لـذا ایـن فضـا ظرفیـت پویایـی بالایـی دارد. ایـن فضـا شـاید مـادی باشـد امـا ظرفیت‌هـای معنـوی بـه لحـاظ ماهیتـی در محیـط مـادی مجـازی تعبیـه شـده اسـت؛ بـه صورتیکـه ایـن محیـط می‌توانـد بـا معنویـت انطبـاق یابـد و منشـاء تغییـرات بزرگتـری شـود.

دکتـر عاملـی بیـان کـرد: بـا نشسـت سـه روزه تخصصـی حافظـان اسـاتید و قاریـان قـرآن کریـم تاکیـد دارم در تـلاوت قـرآن بـه تعبیـر حکیـم فرزانـه انقـلاب نـوآوری را فرامـوش نکنیـم. بهـره گیـری از نغمه‌هـای گذشـته یـک ضـرورت اسـت امـا برسـاختی کـه از ناحیه‌ی نـوآوری در نغمـه هـای جدیـد صـورت می‌گیـرد، بـا ایجـاد برآینـد در دل نسـل جـوان می‌نشـیند. نغمه‌هـای تدبـر برانگیـز، نغمـه شـاد، نغمـه تحـول برانگیـز و داسـتان افـرادی کـه بـا تـلاوت قرآن مسـلمان شـدند.

رییـس شـورای توسـعه فرهنـگ قرآنـی کشـور ادامـه داد: افـراد بسـیاری در جهـان تحـت تاثیـر نغمه‌هـای تحـول برانگیـز قـرآن تغییـر کرده‌انـد. نغمه‌هـای حـزن انگیـز و ژانرهـای مختلـف در تـلاوت قـرآن می‌توانـد مـا را بـه محیـط مجـازی گـره بزنـد.

وی افـزود: محیـط فضـای مجـازی بـه سـمت شـخصی شـدن حرکـت می‌کنـد یعنـی افـراد متناسـب بـا روحیـات، خواسـته‌ها، داده‌هایـی در معـرض پیـدا می‌کننـد. زمانـی کـه شـخصی در فضـای مجـازی بـر روی نغمـه حـزن انگیـز کلیـک می‌کنـد، بـه صـورت هوشـمند نغمه‌هـای بعـدی مـورد دعـوت، متناسـب بـا خواسـته او اسـت کـه از ظرفیـت شـخصی شـده بایـد بهـره گرفـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کـرد: هوشـمند تریـن جامعـه ایـران، جامعـه قرآنـی اسـت کـه قـدرت و توانایـی حفـظ

قـرآن کریـم را دارنـد. قاریانـی کـه بـا نغمـه هـای زیبـای قرآنـی در فطـرت انسـان هـا نشسـته انـد، انسـان هایـی بـا روحیـه، توانایـی و ظرفیـت هـوش جامعـه قرآنـی، قطعـا منشـاء تغییـرات بزرگتـری هسـتند. دبیرخانـه شـورای عالـی انقـلاب اسـلامی در شـورای توسـعه فرهنـگ قرآنـی تابـع نظـرات قاریـان و حافظـان قـرآن اسـت بنابرایـن نظـرات خـود را بـرای دبیرخانـه شـورا ارسـال کنیـد و بـا همـکاری، همدلـی، هـم افزایـی و امیـد ایـن مسـیر را ادامـه دهیـم.

دکتـر عاملـی در پایـان تصریـح کـرد: انقـلاب اسـلامی بزرگتریـن سـرمایه‌ای را کـه ایجـاد کـرد، امیـد بـه آینـده بـود. در چهـل و سـومین سـالگرد پیـروزی انقـلاب اسـلامی دوبـاره امیـد آفرینـی را بایـد ایجـاد کنیـم و مصـداق «تَواصَـوْا بِالْحَـقِّ وَ تَواصَـوْا بِالصَّبْـرِ» باشـیم و همدیگـر را توصیـه بـه بردبـاری و حقیقـت الهـی بکنیـم. امیـدوارم در پرتـوی خـدای متعـال و الهامـات قرآنی مسـیر درسـت و حکیمانـه را دنبـال کنیـم و ان‌شـاالله انقـلاب اسـلامی را متصـل بـه ظهـور حضـرت حجـت (عـج الله) کنیـم.

۱۶ بهمن ۱۴۰۰ سخنرانی در بازدید از پارک علم و فناوری سیستان و بلوچستان

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـه نقـل از مهـر، دکتـر سـعیدرضا عاملـی در حاشـیه بازدیـد از پـارک علـم و فنـاوری سیسـتان و بلوچسـتان بـا بیـان اینکـه پـارک علـم و فنـاوری اسـتان متناسـب بـا نیازهـای بـازار در حوزه‌هـای کشـاورزی، معـادن و فناوری‌هـای دیجیتـال است اظهارداشـت: وجـود ۵۰ هـزار متـر مربـع فضـای پـارک علـم و فنـاوری در ایـن اسـتان یـک سـرمایه بـزرگ اسـت کـه واسـط بیـن دانشـگاه، جامعـه و صنعـت خواهـد بـود.

وی بیـان کـرد: بـه فعلیـت درآوردن توانایی‌هـای اسـتان اهمیتـی اسـت کـه پـارک علـم و فنـاوری بـه آن پرداختـه و در بسـیاری از توانایی‌هـا شـرایطی در ایـن پـارک اسـت کـه شـاید در تهران نباشـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کـرد: پـارک علـم و فنـاوری سیسـتان و بلوچسـتان در اشـتغال مسـتقیم و غیـر مسـتقیم تأثیـر و ظرفیـت بسـیار خوبـی دارد همچنیـن پـارک در حـوزه پزشـکی و سـلامتی ورود پیـدا کـرده البتـه عمـق کارهـا ممکـن اسـت نیـاز بـه تقویـت داشـته باشـد.

وی گفت: امروز اگر پارک علم و فناوری پیشرفته دنیا را ببینید ما فاصله زیادی نداریم اما شاید در بعضی از ابزارهای جدیدتر بویژه در حوزه پزشکی نیاز به مواردی داشته باشیم.
دکتر عاملی بیان کرد: از سرمایه بخش خصوصی باید بهره بیشتری ببریم بویژه ایرانیانی که خارج از کشور هستند همچنین بازار کشورهای همسایه را نباید دست کم گرفت همسایگان ما بازار بسیار با ارزش و سودآوری هستند که پارک علم و فناوری سیستان و بلوچستان می‌توانند در این زمینه سرمایه‌گذاری کند.

سخنرانی در نشست با رؤسای دانشگاه‌های سیستان و بلوچستان

۱۱ بهمن ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی به نقل از دانشگاه سیستان و بلوچستان، دکتر سعیدرضا عاملی در نشست با رؤسای دانشگاه‌های سیستان و بلوچستان با تبریک ایام الله دهه فجر اظهار داشت: اگر بخواهیم از ظرفیت‌های علمی و فناوری این استان به صورت کارآمد بهره گیریم نیازمند برش ویژه علمی ویژه هستیم.
وی افزود: خوشحالم که ۱۹۱ شرکت دانش بنیان در پارک علم و فناوری سیستان و بلوچستان با استفاده از ظرفیت‌های بومی این منطقه شکل گرفته است.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: سیاست ما این است که به ظرفیت‌های سیستان و بلوچستان با تشخیص خود استان توجه کنیم زیرا نقشه جامع علمی کشور با برش استانی می‌تواند مؤثر باشد.
وی بیان کرد: دنیا به سمت یک پازل یکپارچه در دانشگاه‌ها پیش رفته و اگر بخواهیم هم‌افزایی کنیم شاهد یک قدرت بزرگی در حوزه علمی و فناوری‌های خواهیم بود.
دکتر عاملی گفت: ما در همه حوزه‌ها نیازمند به فناوری‌های نوین هستیم چرا که این فناوری‌ها یک نظام تحول ایجاد کردند و اگر به این امر اهمیت دهیم خواهیم دید در آینده چقدر قدرت ما افزایش پیدا خواهد کرد.
وی ادامه داد: شرکت‌های کوچک با توان بالا به وجود آمدند که اگر از آنها بتوانیم به درستی استفاده کنیم خواهیم

توانست ظرفیت‌های سرمایه‌ای سیستان و بلوچستان را بالا ببریم.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه مسائل حوزه صنعت نباید به بیرون از استان منتقل شود و باید در داخل سیستان و بلوچستان از فناوری‌های بومی استفاده کند گفت: باید کیفیت قوی داشته باشیم تا بتوانیم در سطح منطقه و جهان مطرح شویم علاوه بر این باید نوآوری را در ساخت‌های بومی استفاده کنیم.
لازم به ذکر است: در این نشست دکتر غلامرضا رضایی ریاست دانشگاه معین استان ضمن عرض خیر مقدم، گزارش مبسوطی در رابطه با وضعیت دانشگاه‌های استان سیستان و بلوچستان به دبیر محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی ارائه کرد. وی دانشگاه سیستان و بلوچستان را موتور محرک توسعه استان برشمرد و از نگاه ویژه نظام جمهوری اسلامی و بخصوص شورای عالی انقلاب فرهنگی به این استان تقدیر نمود.
سپس حجةالاسلام دکتر بامری مسئول دفاتر نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های استان ضمن معرفی طیف وسیعی از فعالیت‌های مذهبی و فرهنگی دانشگاه‌های استان، دانشگاه سیستان و بلوچستان را محور این فعالیت‌ها دانست. رؤسای دانشگاه‌های استان نیز سخنرانی دغدغه‌ها و مسائل خود را در این جلسه مطرح کردند.

۵ بهمن ۱۴۰۰

سخنرانی در سومین همایش ملی تاریخ شفاهی دفاع مقدس

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ دکتر سعیدرضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سومین همایش ملی تاریخ شفاهی دفاع مقدس سازمان اسناد و مدارک دفاع مقدس ضمن تبریک ایام‌الله دهه فجر و توفیق برگزاری چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی و ادای احترام به خانواده معزز شهدا و میراث عزیز دفاع مقدس یعنی ایثارگران و جانبازان انقلاب اسلامی بیان کرد: خداوند را سپاس که ما را در دوره‌ای قرار داد تا توفیق درک انقلاب اسلامی را تجربه کنیم. بعد از ظهور اسلام و دوران امامت حضرت ولی عصر (عج الله) در دوره غیبت پیروزی انقلاب اسلامی به عنوان بزرگترین حادثه تاریخ شکل گرفت.

وی انقلاب اسلامی ایران را یک سرمایه اجتماعی بزرگ دانست و اظهار داشت: سرمایه اجتماعی بنیانش بر امید به آینده است. انقلاب اسلامی در شرایطی به وقوع پیوست که جهان با حاکمیت فرهنگ لائیک و مارکسیست و لیبرالیسم مسیر تاریخ را عوض کرده بودند و هنگامی که با تجدد مدرنیزم شاهد فراگیری نظام سکولار در جهان بودیم، انقلاب اسلامی بار دیگر دین را به میدان زندگی کشاند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی به خاطره‌ای از اسقف‌های کلیسای کاتولیک اشاره کرد و افزود: در یک پروازی با یکی از اسقف‌های کلیسای کاتولیک همسفر بودیم؛ ایشان می‌گفت با پیروزی انقلاب اسلامی، مسیحیت احیاء شد و به معنایی توجه به دین احیاء شد. تمام ادیان الهی دچار افول بزرگ شده بودند و انقلاب اسلامی توجه به خدا و دین را در سراسر دنیا افزایش داد. همچنین با امید به انقلابیون جهان عزم و اراده آنها را محکم و راسخ کرد. سالها امام خمینی(ره) فرمودند که شاه باید برود و شاه که قدرت بزرگ منطقه بود، رفت و مردم ایران شاهد پیروزی پرشکوه انقلاب اسلامی بودند که شادی‌های بزرگی را در جهان رقم زد.

دکتر عاملی، سرمایه انسانیِ سرمایه اجتماعی انقلاب اسلامی را «شهدا»یِ پیروزی انقلابِ اسلامی، دفاع مقدس و مدافعان حرم دانست و گفت: همچنان شهدای زنده دفاع مقدس، سرداران سلحشور و رزمندگان غریب و ناشناخته بعد از جنگ و مجاهدان دفاع از حرم، سرمایه انسانیِ سرمایه اجتماعی عظیم ایران هستند و سزاوار است یادی از سردار حاج قاسم سلیمانی کنیم چون ایشان چهار نماد را ایجاد کرد. نماد اول؛ تبسم و لبخند ایشان بود که نشان مهربانی نسل جنگ است. نماد دوم؛ همت، تلاش مجاهدانه و خستگی ناپذیریِ ایشان بود که نشان از همت نسل جنگ دارد. نماد سوم سردار بزرگ دلها؛ عقلانیت، تدبیر، برنامه ریزی برای کوتاه کردن مسیر و دور زدن دشمن و نیز حل مسئله با فناوری‌های نرم بود.

وی اضافه کرد: در شرایط مختلف سردار شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی به دشمن فرصت‌های زیادی برای برگشت داد و زمانی که از برگشتن دشمن ناامید شد، دست به عملیات

مـی‌زد. نمـاد چهـارم شـهید بزرگـوار ایمـان بـود. ایشـان سرشـار از ایمـان، بـاور و مملـو از نشـاط برخاسـته از ایمـان بـود کـه بـرای مـا سـرمایه عظیمـی را ایجـاد کـرده اسـت و امـروز بـا پیـروی از ایـن نمـاد بـزرگ دیـن داری، آرزوی نسـل جـوان ایـن اسـت کـه ای کاش مـا هـم سـردار سـلیمانی باشـیم. ایـن ارزش فاخـری اسـت کـه سـردار سـلیمانی در ذیـل نسـل جنـگ و نمـاد دفـاع مقـدس شـکل گرفـت.

وی انقـلاب اسـلامی ایـران را یـک سـرمایه اجتماعـی بـزرگ دانسـت و اظهـار داشـت: سـرمایه اجتماعـی بنیانـش بـر امیـد بـه آینـده اسـت. انقـلاب اسـلامی در شـرایطی بـه وقـوع پیوسـت کـه جهـان بـا حاکمیـت فرهنـگ لائیـک و مارکسیسـت و لیبرالیسـم مسـیر تاریـخ را عـوض کـرده بودنـد و هنگامـی کـه بـا تجـدد مدرنیـزم شـاهد فراگیـری نظـام سـکولار در جهـان بودیـم، انقـلاب اسـلامی بـار دیگـر دیـن را بـه میـدان زندگـی کشـاند.

در فرهنـگ ایـران، تاریـخ شـفاهی از قدمـت هـزار سـاله برخوردار اسـت و به خصوص در فرهنگ تشـیع که روایـت معنـا دارد، یک امـر شـناخته شـده اسـت. شـاهدیم در علـم رجـال تا چـه انـدازه بـرای اعتبـار سـنجی یـک روایـت مبنـا وجـود دارد تـا بـا اطمینان روایـت را بـه امـام معصـوم(ع) و یـا پیامبـر اسـلام(ص) اسـتناد شـود بنابرایـن تجربـه روایـت را بـه صـورت روایـت از جایـگاه معصـوم(ع) را بـا همـه امـور روشـمند آن داریـم

اسـتاد دانشـگاه تهـران بـا اشـاره بـه شـکل گیـری همایـش ملـی تاریـخ شـفاهی دفـاع مقـدس و مدافعـان حـرم بـا سـپاس از برگزارکننـدگان همایـش در گـردآوری اسـناد و مـدارک تاریـخ شـفاهی دفـاع مقـدس اظهـار داشـت: در فرهنـگ ایـران، تاریـخ شـفاهی از قدمـت هـزار سـاله برخـوردار اسـت و بـه خصـوص در فرهنـگ تشـیع کـه روایـت معنـا دارد، یـک امـر شـناخته شـده اسـت. شـاهدیم در علـم رجـال تـا چـه انـدازه بـرای اعتبار سـنجی یـک روایـت مبنـا وجـود دارد تـا بـا اطمینـان روایـت را بـه امـام معصـوم(ع) و یـا پیامبـر اسـلام(ص) اسـتناد شـود بنابرایـن تجربـه روایـت را بـه صـورت روایـت از جایـگاه معصـوم(ع) را بـا همـه امـور روشـمند آن داریـم.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ادامـه داد: تاریـخ شـفاهی بـه معنـای متـداول امـروزی از زمانـی معنـا یافـت کـه ثبـت و ضبـط صـدا معنـا پیـدا کـرد؛ درحقیقـت صـدا مبنایـی بـرای شـکل گیـری تاریـخ شـفاهی بـود. میـان دو جنـگ اول و دوم جهانـی پایـه تاریـخ شـفاهی در دانشـگاه هـاروارد گذاشـته شـد. در عیـن حـال شـروع شـکل‌گیری فراگیـر تاریـخ شـفاهی عمـری بیـش از ۵۰ سـال نداشـته اسـت و در ایـران نیـز تجربـه سـه دهـه تاریـخ شـفاهی بـه معنـای متـداول آنـرا داریـم کـه ابتـدا ذیـل دفـاع مقـدس شـکل

گرفت و بعدا به سایر عرصه‌های ثبتِ کارخانه‌ها، نظام صنعتی، فقر، امور مرتبط با خانواده و نیز ثبت امور مرتبط با عرصه سیاست تسری یافت.

دکتر عاملی، سرمایه انسانیِ سرمایه اجتماعی انقلاب اسلامی را «شهدا»یِ پیروزی انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مدافعان حرم دانست و گفت: همچنان شهدای زنده دفاع مقدس، سرداران سلحشور و رزمندگان غریب و ناشناخته بعد از جنگ و مجاهدان دفاع از حرم، سرمایه انسانیِ سرمایه اجتماعی عظیم ایران هستند و سزاوار است یادی از سردار حاج قاسم سلیمانی کنیم چون ایشان چهار نماد را ایجاد کرد. نماد اول؛ تبسم و لبخند ایشان بود که نشان مهربانی نسل جنگ است. نماد دوم؛ همت، تلاش مجاهدانه و خستگی ناپذیریِ ایشان بود که نشان از همت نسل جنگ دارد. نماد سوم سردار بزرگ دلها؛ عقلانیت، تدبیر، برنامه ریزی برای کوتاه کردن مسیر و دور زدن دشمن و نیز حل مسئله با فناوری‌های نرم بود.

وی افزود: درخصوص تاریخ شفاهی باید از سخنان مقام معظم رهبری وام گرفت که آن را یک صندوقچه جواهری می‌دانند که سرمایه‌های بسیاری را در دل خود نهفته است. تاریخ شفاهی بروز و عینیت بخشیدن بدون واسطه وقایع مهم نانوشته‌ها، نادیده‌ها و ناگفته‌ها است؛ لذا از این جهت تاریخ شفاهی اهمیت بسیاری دارد.

قطعاً تاریخ شفاهی خصوصاً تاریخ شفاهی دفاع مقدس دارای هدف گذاری است. چرا تاریخ شفاهی دفاع مقدس را ثبت می‌کنیم؟ آیا قصد تمرکز بر روی تکنیک‌های جنگ را داریم که قطعاً ارزش دفاعی و سرمایه تکنیکی جنگ مهم است. آیا قصد ثبت ایثار و ایثارگران دفاع مقدس را داریم تا نادیده نماند؟ البته سرمایه انسانی و سرمایه اجتماعی جنگ قابل تقدیر و ارزشمند است اما به نظر می‌رسد در ثبت و ضبط تاریخ شفاهی هدف بزرگ‌تری وجود دارد که آن هدف نگاهی به گذشته و نیز مسیر ساز آینده است که آن ثبت فرهنگ اسلامی جنگ است.

دکتر عاملی یادآور شد: فرهنگ بزرگترین عنصرش ابعاد

خاص‌گرایانـه فرهنـگ اسـت کـه آن فرهنـگ جامعـه را می‌سـازد. بـه عبارتـی فرهنـگ یـک نظـام زبانـی، معناشناسـی، رمزگـذاری و رمزگشـایی اسـت. درحقیقـت فرهنـگ تولیـد کننـده معانـی اصلـی یـک جامعـه اسـت. زمانـی کـه از فرهنـگ جنـگ سـخن می‌گوییـم در حقیقـت از فرهنـگ اسـلامی دفـاع مقـدس صحبـت می‌کنیـم. عناصـر بسـیار زیبـا و فاخـری در دفـاع مقـدس اسـت و زمانـی کـه بخشـی از آن در قالـب فیلـم بازنمایـی می‌شـود، شـکوفایی سـرمایه انسـانی دلاورمـردان کشـور قابـل رویـت اسـت. بخشـی از تاریـخ شـفاهی مربـوط بـه تاریـخ شـفاهی سـرداران دفـاع مقـدس اسـت امـا بخـش مهـم دیگـر ایـن تاریـخ سـهم کسـانی اسـت کـه سـردار بـه معنـای امـروزی نبودنـد، آدم‌هـای معمولـی دفـاع مقـدس بودنـد. آنهـا ناگفته‌هـای بسـیاری از ابعـاد دوره جنـگ دارنـد کـه بـه نوعـی فرهنـگ زیبـای دفـاع مقـدس را بـه نمایـش می‌گـذارد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران تاریـخ شـفاهی را هـم بـه لحـاظ روشـی و هـم بـه لحـاظ تکنیک‌هـای تاریـخ شـفاهی قابـل اهمیـت دانسـت و گفـت: قطعـاً تاریـخ شـفاهی بـه عنـوان منبعـی معتبـر قابـل اعتنـا اسـت. منابـع معتبـر طبیعتـاً نیازمنـد تکنیک‌هـای معتبـر اسـت تـا بتوانـد تاریـخ شـفاهی قابـل اعتمـاد را نـگارش کنـد. تاریـخ شـفاهی یـک روش کیفـی و عمیـق اسـت و در تاریـخ شـفاهی قصـد داریـم بـه لایه‌هـای زیریـن متـن و محتـوا دسـت یابیـم کـه همـان سـیره و سـنت حاکـم بـر کنـش اجتماعـی اسـت. درحقیقـت در تاریـخ شـفاهی قصـد داریـم بـه یـک سـنت برسـیم، سـنتی کـه از دل نقـاط مختلـف تاریـخ بـه دسـت می‌آیـد بنابرایـن یـک روش تحقیـق کیفـی مبتنـی بـر گفتگـو اسـت؛ البتـه ایـن یـک گفتگـوی آزاد و رهـا شـده نیسـت بلکـه گفتگـوی دارای چارچـوب اسـت. درسـت اسـت بـا مصاحبـه تاریـخ شـفاهی ثبـت مـی شـود امـا ایـن مصاحبـه نیازمنـد یـک سـاختار اسـت.

وی افـزود: سـوالات در تاریـخ شـفاهی بایـد سـاده و قابـل فهـم باشـد. مصاحبه‌گـر و مصاحبه‌شـونده بایـد در یـک ظرفیتـی قـرار بگیرنـد کـه ارتبـاط معنایـی بیانـی برابـری بینشـان شـکل بگیـرد. در مصاحبـه تاریـخ شـفاهی از روش گلولـه برفـی و شـبکه‌ای بهـره مـی برنـد تـا دامنـه داده و خـلاء اطلاعـات توسـط زنجیـره بـه

مرتبط شکل بگیرد. در یک مصاحبه نکته‌ای دریافت می‌کنی و رهایش نمی‌کنی و از همان جا سراغ فرد بعدی و قلمرو میدانی موضوع می‌روی. مصاحبه‌های مربوط به دفاع مقدس در میدان صورت می‌گیرد بدین معنا که میدان مشخصی چون کربلای ۵، بیت المقدس و... دارد بنابراین در میدان مشخصی عناصر و لشکرهای متعدد و... در این تاریخ ثبت می‌شود. لذا تاریخ شفاهی گاهی مبتنی بر فهم فردی است و گاه مبتنی بر فهم نهادی است.

امروز نیازمند تاریخ‌نگاری با استفاده از ظرفیت‌های تاریخ‌نگاری واقعیت مجازی هشت سال دفاع مقدس هستیم. باید دید مقطع به مقطع در بستر جغرافیا با بارگزاری داده‌های مبتنی بر سامانه اطلاعات جغرافیایی چه اتفاقی در جز جز قلمروی گسترده تاریخ جنگ انجام شده است!

وی افزود: درخصوص تاریخ شفاهی باید از سخنان مقام معظم رهبری وام گرفت که آن را یک صندوقچه جواهری می‌دانند که سرمایه‌های بسیاری را در دل خود نهفته است. تاریخ شفاهی بروز و عینیت بخشیدن بدون واسطه وقایع مهم نانوشته‌ها، نادیده‌ها و ناگفته‌ها است؛ لذا از این جهت تاریخ شفاهی اهمیت بسیاری دارد.

دکتر عاملی تاریخ شفاهی را مبتنی بر عرصه شبکه‌ای دانست و اظهار داشت: اگر هزاران مصاحبه کنیم و این مصاحبه‌ها به یک قلمرو پردازی تبدیل نشود، تاریخ شفاهی منفصل و جدا از هم خواهیم داشت. همچنین تاریخ شفاهی باید بتواند یک روایت تاریخی مشخص را ثبت کند. در غیر این صورت از برآیندی که قصد داریم به عنوان منبع تمدن‌سازی و منبع شناخت فرهنگ و تمدن نوین اسلامی استفاده شود، بهره کافی را نمی‌بریم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تاریخ شفاهی را صدای بی‌صداها بیان کرد و گفت: در ارتباطات بین‌فرهنگی از جامعه بی صدا و جامعه لال سخن می‌گوییم. به نظرم لایه‌های صدای دفاع مقدس به خصوص مدافعان حرم که به مراتب ناشناخته‌تر از جنگاوران دفاع مقدس هستند مهم‌تر است؛ چون مدافعان حرم عرصه دفاع بین‌المللی داشتند که ملیت‌های مختلفی در این دفاع شرکت کردند که ابعاد متفاوت‌تری نسبت به تاریخ دفاع مقدس دارند. اگرچه لشکر بدر نیز از غیر ایرانی‌ها تشکیل شده بود و جا دارد یادی از سردار شهید نصیری کنیم که نزدیک به ۴۰ سال در مسیر جهاد و شهادت زندگی کرد. ساده و بی پیرایه بود و

سـر بـه خـدا سـپرده بـود و پیوسـته مشـغول جهـاد بـود.
در ایـن مراسـم دکتـر عاملـی بـه دو بخـش از تاریـخ شـفاهی در ارتبـاط بـا حـوزه تخصصـی ارتباطـات اشـاره کـرد و گفـت: در سـال ۲۰۰۶در آلمـان طرحـی بـه نـام «طـرح روح» انجـام شـد. هـدف ایـن طـرح بازنمایـی جنـگ جهانـی اول و دوم بـه صـورت واقعیـت مجـازی بـود بدیـن صـورت کـه فـردی بـا بازدیـد از ایـن عرصـه احسـاس در جنـگ بـودن داشـت، همچنیـن احسـاس نابرابـری در جنـگ و حضـور در عملیات‌هـای مختلـف جنـگ را داشـت. در ایـن طـرح از ظرفیـت فضـای مجـازی کـه یـک ظرفیـت رهـا شـده مثـل روح اسـت، الهـام گرفتنـد و بـرای بازنمایـی جنـگ جهانـی بهـره بردنـد. بعـد ژاپنی‌هـا، کیوتـو را بـا اسـتفاده از ظرفیـت واقعیـت مجـازی بازسـازی کردنـد در واقـع آنهـا کیوتـو را در سـه مقطـع تاریخـی کیوتـو سـال ۸۰۰ میـلادی، کیوتـوی سـال ۱۲۰۰ میـلادی و کیوتـوی امروزیـن دوره بنـدی کردنـد؛ چـون کیوتـو یـک شـهر تاریخـی اسـت و پایتخـت فرهنگـی ژاپـن محسـوب مـی شـود بنابرایـن از طـرح آلمـان بهـره گرفتنـد تـا تاریخ‌نـگاری خودشـان را در قالـب واقعیـت مجـازی نشـان دهنـد. بعدهـا از ایـن ظرفیـت بـرای بازنمایـی دو هـزار سـال تاریـخ اروپـا هـم بهـره گرفتـه شـد.
وی ادامـه داد: امـروز نیازمنـد تاریخ‌نـگاری بـا اسـتفاده از ظرفیت‌هـای تاریخ‌نـگاری واقعیـت مجـازی هشـت سـال دفـاع مقـدس هسـتیم. بایـد دیـد مقطـع بـه مقطـع در بسـتر جغرافیـا بـا بارگـزاری داده‌هـای مبتنـی بـر سـامانه اطلاعـات جغرافیایـی چـه اتفاقـی در جـز جـز قلمـروی گسـترده تاریـخ جنـگ انجـام شـده اسـت! نکتـه دوم اینکـه مـا نگرانی‌هایـی نسـبت بـه بهره‌گیـری از ظرفیـت متـاورس داریـم چـون ایـن ظرفیـت در اختیـار کسـانی اسـت کـه داعیـه مدیریـت جهـان را دارنـد ولـی بعنـوان یـک فنـاوری جدیـد، قابلیـت هـای مهمـی دارد.
عناصـر بسـیار زیبـا و فاخـری در دفـاع مقـدس اسـت و زمانـی کـه بخشـی از آن در قالـب فیلـم بازنمایـی می‌شـود، شـکوفایی سـرمایه انسـانی دلاورمـردان کشـور قابـل رویـت اسـت. بخشـی از تاریـخ شـفاهی مربـوط بـه تاریـخ شـفاهی سـرداران دفـاع مقـدس اسـت امـا بخـش مهـم دیگـر ایـن تاریـخ سـهم کسـانی اسـت

که سردار به معنای امروزی نبودند، آدم‌های معمولی دفاع مقدس بودند. آنها ناگفته‌های بسیاری از ابعاد دوره جنگ دارند که به نوعی فرهنگ زیبای دفاع مقدس را به نمایش می‌گذارد.

استاد دانشگاه تهران از متاورس به معنای فراجهان نام برد و تصریح کرد: منطق این فناوری جدید در عرصه فضای مجازی استفاده از ظرفیت فرامکان است. درواقع به جای ظرفیت فراجهان باید ظرفیت فرامکان را استفاده کرد. متاورس ظرفیتی است که حس را منتقل می‌کند و با ایجاد توانش در این محیط، زمانی که وارد یک فروشگاه می‌شوید، احساس می‌کنید لباس را پوشیده‌اید سپس خرید می‌کنید. درواقع محیط متاورس ادامه احساسات بدن، به صورت صنعتی است. بنابراین در زمینه دفاع مقدس باید از بهترین ظرفیت‌های فناورانه بهره ببریم، البته شاید حس عملیات‌های دفاع مقدس با بودن در همان مکان عملیات متصور شود اما مکان عملیات فقط دارای نمادهایی است که قبلا در آنجا اتفاقی افتاده است ولی انتقال دهنده حس غربت، تنهایی و تشنگی رزمندگان و محاصره و حجم آتش عملیات و... نیست اما در ظرفیت فضای مجازی و واقعیت گسترده -جهان متاورس- این موضوع قابل لمس است.

دکتر عاملی افزود: در محیط متاورس دوربین‌هایی بر روی سر شخص وصل است که در واقعیت مجازی استفاده می‌شود. اما درآینده واقعیت مجازی به خود پدیده منتقل می‌شود و نیازی به دوربین بر روی سر هم نیست. در هولوگرام ما فکر می‌کنیم در آنجا یک شخصی ایستاده یا مبلمان و... است اما وجود خارجی ندارد و هولوگرام با استفاده از ابزارهای نرم‌افزاری رقومی، ظرفیتی را ایجاد کرده است بنابراین ما می‌توانیم از این ظرفیت برای بازنمایی دوره دفاع مقدس استفاده کنیم.

وی در پایان گفت: امیدورام در ذیل تمام تلاش‌های مقدس؛ شاهد توسعه و فراگیری فرهنگ دفاع مقدس و استقرار جامعه اسلامی مبتنی بر فرهنگِ نسلِ جوینده شهادت در دوران دفاع مقدس به وجود آید و قطعاً به تعبیر پیامبر گرامی(ص) «مَاَ

کَانَ لِلّٰهِ یَنْمُو» هر چه برای خدا باشد و در آن اخلاص باشد، رشد می‌کند لذا علت ادامه یافتن و استمرار و توسعه انقلاب اسلامی که متصل به ظهور حضرت حجت(عج الله) خواهد شد؛ نیت‌های پاکی است که مؤمنان دوره انقلاب اسلامی، دفاع مقدس و مدافعان حرم داشتند.

۲ بهمن ۱۴۰۰

سخنرانی در مراسم افتتاحیه اندیشکده تحلیل گفتمان راهبردی دانشگاه امام صادق(ع)

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی در مراسم افتتاحیه اندیشکده تحلیل گفتمان راهبردی دانشگاه امام صادق(ع) ضمن تبریک میلاد با سعادت حضرت فاطمه زهرا(س) بیان کرد: امیدوارم به برکت این ایام، عنایت و لطف حضرت شامل حال همه ما بشود و پایه کار مبتنی بر تقوا که هدف آن تحقق آرمان‌های انقلاب اسلامی است، به دست با کفایت آقای دکتر بشیر اجرا شود. ایشان انصافا ظرفیت‌ها و قابلیت‌های لازم را برای انجام این کار با توجه به توانائی‌های علمی و تجربه بین المللی دارند. همچنین دکتر بشیر نزدیک به ۱۰ جلد کتاب در حوزه گفتمان چه به لحاظ ماهیت و چه به لحاظ روش و عرصه های گفتمان منتشر کرده‌اند که تجمیع این کتاب‌ها می‌تواند منشاء کار ارزشمندی در دانشگاه فاخر و ارزشمند امام صادق(ع) باشد.

دکتر عاملی: در اندیشیدن عده‌ای بر بخش خالی لیوان تاکید و بزرگنمایی می‌کنند و بخش پر لیوان را نادیده می‌گیرند و این در رویکرد اهل خرد جایگاهی ندارد چون اهل خرد از سرمایه موجود برای فراهم آوردن سرمایه‌های جدید انسانی و اجتماعی استفاده می‌کنند که این سنت در دیدگاه حضرت امام خمینی(ره) بود. زمانیکه ایشان از ملت و توانایی ملت ایران سخن می‌گفتند، برخی اطراف را می‌نگریستند که امام خمینی(ره) از کدام ملت صحبت می‌کنند؛ ایشان نگاهشان ظریف و زیبا و ناظر بر دارایی‌های ملت شریف ایران بود.

وی دانشگاه امام صادق(ع) را دانشگاهی مفید و پرثمر دانست و افزود: طی این سال‌ها فارغ التحصیلان دانشگاه امام صادق(ع) در عرصه‌های مختلف فرهنگی، سیاسی و اجتماعی کشور مفید و موثر واقع شدند و نیز آنها اهداف انقلاب اسلامی را دنبال کرده‌اند. انتظار می‌رود دانشگاه‌ها در گام دوم انقلاب اسلامی بتوانند مسیر استقرار تمدن نوین اسلامی را طی کرده و دانشگاه‌ها به حل مسئله به صورت فراگیر و چند رشته‌ای بپردازند.

استاد گروه ارتباطات دانشگاه تهران، موضوع گفتمان، تحلیل گفتمانی و تحلیل گفتمانی راهبردی از حوزه‌های بسیار مهم دانست و افزود: از دکتر زلفی‌گل، وزیر علوم تشکر کردم که مسیر تقویت اندیشکده‌ها را دنبال کردند و ظرفیت‌های موجود دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی کشور بهره بردند. با توجه به سرمایه بزرگ این عرصه، حدود ۸۰ هزار عضو هیات علمی در سطح ملی و نزدیک چهار میلیون دانشجو در کشور وجود دارد که ترکیب این گروه‌ها می‌تواند ظرفیت خوبی برای علم، تحقیق و پژوهش در جهت پیشرفت اسلامی و ایرانی کشور به همراه داشته باشد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با طرح سوالی مبنی بر اینکه آیا واقعا ما اندیشکده تاسیس کرده ایم و یا به دنبال کارهای رسمی و فرمالیته ی اندیشکده هستیم؟ تصریح کرد: اقتضای اندیشکده، اندیشیدن و اندیشه ورزی است. آنچه از حوزه فکر انتظار می رود به فرمایش حضرت علی(ع) «بالفِکرِ تَنجَلی غَیاهِبُ الاُمورِ» با تفکر است که تاریکی‌ها تبدیل به روشنایی می‌شود. این روشنایی یک ضرورت دائمی برای احساس خوشبختی، پیشرفت و شکوفایی در میان ملت است. ما باید این توانایی را داشته باشیم که اگر ابهامات و کاستی‌هایی در کشور در مسیر و روش‌های اجرایی و کاری وجود دارد، با اندیشه راه و مسیر را بیابیم.

دکتر عاملی یادآور شد: در اندیشیدن عده‌ای بر بخش خالی لیوان تاکید و بزرگنمایی می‌کنند و بخش پر

لیـوان را نادیـده می‌گیرنـد و ایـن در رویکـرد اهـل خـرد جایگاهـی نـدارد چـون اهـل خـرد از سـرمایه موجـود بـرای فراهـم آوردن سـرمایه‌های جدیـد انسـانی و اجتماعـی اسـتفاده می‌کننـد کـه ایـن سـنت در دیـدگاه حضـرت امـام خمینـی(ره) بـود. زمانیکـه ایشـان از ملـت و توانایـی ملـت ایـران سـخن می‌گفتنـد، برخـی اطـراف را می‌نگریسـتند کـه امـام خمینـی(ره) از کـدام ملـت صحبـت می‌کننـد؛ ایشـان نگاهشـان ظریـف و زیبـا و ناظـر بـر دارایی‌هـای ملـت شـریف ایـران بـود.

وی تصریـح کـرد: پایـداری انسـان محصـول نـگاه بـه پیشـرفت بـا رویکـرد جاودانگـی اسـت نـه بـا رویکـرد پایـداری کـه صرفـا ناظـر بـر پیشـرفت ایـن جهانـی اسـت. پایـداری عرصـه اش دنیـا اسـت امـا جاودانگـی محدودیـت نـدارد! مسـیر از اینجـا آغـاز و در جهـان آخـرت ادامـه پیـدا مـی کنـد. ان شـاالله بـرای اهـل ایمـان یـک سـعادت ابـدی و بـرای اهـل کفـر کـه خداونـد را نادیـده مـی گیرنـد، ذلالـت و گمراهـی ابـدی بـه همـراه خواهـد داشـت.

پایـداری انسـان محصـول نـگاه بـه پیشـرفت بـا رویکـرد جاودانگی اسـت نـه بـا رویکـرد پایـداری کـه صرفـا ناظـر بـر پیشـرفت ایـن جهانـی اسـت. پایـداری عرصـه اش دنیـا اسـت امـا جاودانگـی محدودیـت نـدارد

وی بـا تاکیـد بـر نـگاه گفتمانـی امـام خمینـی(ره) خاطرنشـان کـرد: ایشـان مـی توانسـتند ذره‌هـای پراکنـده را تبدیـل بـه تجمیعـی از ظرفیت‌هـا کننـد. ونیـز در نـگاه حکیـم فرزانـه انقـلاب اسـلامی همیـن دیـدگاه بـه خوبـی وجـود دارد. زمانـی کـه ایشـان بیانیـه گام دوم انقـلاب را نوشـتند، نگاهشـان بـه چهلـواره اول انقـلاب، تبییـن ظرفیت‌هـای آن بـوده اسـت. همچنیـن نـگاه ایشـان بـرای چهلـواره دوم انقـلاب نشـانه گرفتـن هـدف عالـی تمـدن نویـن اسـلامی اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا اشـاره بـه اینکـه مـا نیازمنـد تفکـر غنـی و پویـا هسـتیم، گفـت: یکـی از مسـایلی کـه تفکـر را غنـی مـی کنـد، رهـا شـدن از نفـس اسـت. حضـرت امیرالمومنیـن (ع) مـی فرماینـد «الهـواء یمنـع العقـل» نفسـانیت و خودخواهـی مانـع عقـل مـی شـود. «العجـب یَمْنَـعُ الازْدِیـاد» خودخواهـی باعـث عـدم رشـد انسـان مـی شـود، بـه طوریکـه قـد کوتولـه و ناقـص الخلقـه باقـی مـی مانیـم! چـرا کـه نفسـانیت مانـع از کارکـرد عقـل درسـت مـی

شود.! بنابراین توانایی تجمیع شده در کسی که اهل نفسانیتِ باشد، شکل نمی گیرد. درحقیقت عقل را صرفا الکتریسته مغز بدون هدف متعالی نمی دانیم بلکه عقل را الکتریسیته مغزی می دانیم که انسان را بتواند به سمت سلامت، سعادت و تعالی راهنمایی کند. گاهی از یک عقل پیشرفت تراوش می کند اما خانمان یک ملتی را بر باد می‌دهد.

دکتر عاملی در بخش دیگری از سخنانش به بلای گریبانگیر کشورهای اروپایی، آمریکا و کشورهایی که صرفا به توسعه اندیشیده اند و به سمت توسعه پایدار رفته اند؛ اشاره کرد که در این نگاه توسعه ای به محیط زیست توجه شده ولی انسان گم شده است و به پایداری خود انسان توجهی نکردند.

وی تصریح کرد: پایداری انسان محصول نگاه به پیشرفت با رویکرد جاودانگی است نه با رویکرد پایداری که صرفا ناظر بر پیشرفت این جهانی است. پایداری عرصه اش دنیا است اما جاودانگی محدودیت ندارد! مسیر از اینجا آغاز و در جهان آخرت ادامه پیدا می کند. ان شاالله برای اهل ایمان یک سعادت ابدی و برای اهل کفر که خداوند را نادیده می گیرند، ذلالت و گمراهی ابدی به همراه خواهد داشت. بنابراین تفکر باید حتما بن مایه الهی، توحیدی و ناشی از خودسازی داشته باشد تا بتواند مسیر را تعیین کند. بعضی‌ها لباس طلبگی به تن دارند اما مغرور هستند. این غرور یعنی چیزی در مقابل توحید است. مومن دائما باید درونش به هو المتعالی زمزمه داشته باشد و خداوند را به عنوان یک جلوه باعظمت هستی بنگرد و نگاهش به خشنودی و رضای حق باشد؛ علم هم بدین گونه است.

استاد گروه ارتباطات دانشگاه تهران اضافه کرد: در همین راستا یکی از بلاهایی حاکم بر علم، سکولار شدن علم بود. سکولار شدن علم و جداسازی دین از علم و دو تا شدن این دو یعنی دین و علم ساختن! منجر به سکولار شدن علم و حتی دین شد. در حالی که دین و علم

یک ماهیت دارد مثل وحدت حوزه و دانشگاه است که این دو را مجزا کرده ایم اما اینها از یک جنس و ماهیت هستند. به مجرد اینکه این دو را از هم مجزا می کنیم، به نوعی به سمت سکولار کردن دانشگاه و علم حرکت کرده ایم. درحقیقت ما نیازمند اقتضای بزرگ علم با همه ظرفیت های الهی و توحیدی هستیم.

گفتمان در نگاه الهی باید از کتاب قرآن کریم آغاز شود یعنی گفتمان های قرآنی را باید دریافت کنیم تا برمبنای آن فاصله خود و حقایق الهی را پیدا کنیم که در چه گفتمانی زندگی می کنیم و به چه گفتمانی باید گردش کنیم

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: بومیان دیجیتال یعنی کسانی که با شبکه ها و رسانه‌های اجتماعی و با جست و جو داده و اطلاعات در درون شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی بزرگ شده‌اند. کودکان تربیت یافته فضا مجازی هستند؛ این نسل با نسل ما تفاوت دارد. بومیان دیجیتال نسل «Z» هستند، این نسل متفاوت با نسل X» و «Y است که نسل X» و«Y ، نسل متغیری است یعنی علت و معلول در آن روشن است که با علت و معلول های موجود می توان تحلیل کرد اما نسل «Z»یک خط مسیری بر محور مختصات است که ما هنوز X» و «Y آن را دریافت نکرده‌ایم! لذا از این نسل تعبیر به نسل گذار و نسل با هویت‌های نامعین تعبیر می‌شود.

عاملی در بخش دیگر سخنانش با طرح سوال مبنی بر اینکه چرا گفتمان در جامعه امروزی اهمیت بیشتری دارد؟ تاکید کرد: گفتمان یعنی دریافت قاعده ها یعنی ما قصد داریم با گفتمان قاعده ها را کسب کنیم. بنابراین از این موضوع عناوین مختلف گفتمانی چون آزادی، فردگرایی، جمع گرایی، پیشرفت برداشت می‌شود. اصول و قاعده ها را از کجا باید پیدا کنیم؟ در این میان برخی آنقدر گفتمان را منفعل کرده اند که تصور می کنند گفتمان یعنی دریافت هست‌ها! نه این گونه نیست بلکه گفتمان درباره بایدها هم است. گفتمان ناظر بر فهم قاعده هاست بعنوان واقعیت و همچنین یافتن حقایق عالم.

وی بیان کرد: گفتمان را دریافت بایدها و هست‌ها دانست و توضیح داد: گفتمان در نگاه الهی باید از کتاب قرآن کریم آغاز شود یعنی گفتمان های قرآنی را باید

دریافت کنیم تا برمبنای آن فاصله خود و حقایق الهی را پیدا کنیم که در چه گفتمانی زندگی می کنیم و به چه گفتمانی باید گردش کنیم.
دکتر عاملی گفتمان را تجمیع ذرات پراکنده دانست و اظهار داشت: گفتمان مصداق استخراج طلا از خاک است. مستخرج طلا از درون خاک طلا را پیدا می کند. بنابراین گفتمان یابی تبدیل پراکندگی به انسجام است. شایان ذکراست قواعد هستی، قاعده های آشکار و پنهان دارد و گفتمان ها نیز شامل گفتمان های آشکار و پنهان هستند. بنابراین حتما در وضعیت شناسی جامعه باید توجه به گفتمان های پنهان داشته باشیم. امروز با نسلی مواجهیم که از آنها به بومیان دیجیتال تعبیر می شود.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در بخش دیگر سخنانش ادامه داد: گفتمان به تعبیر فرکلاف از فهم متن و زمینه برمی‌خیزد. منظورمان از متن چیست؟ متن تنها نوشتار نیست بلکه هر چیزی که بروز دارد، متن است. کلام، نوشته، نقاشی، سینما، شهرسازی ، معماری و... همگی متن هستند بنابراین هر چیزی که به عبارتی بازنمایی دارد، متن است حتی اگر این بازنمایی محصول ارتباطات درونی باشد یعنی در ذهن ما تصویر بسازد. بنابراین در تحلیل متن قطعا محل اقتضای بستر اجتماعی از یک طرف و از طرفی با نظریه‌های فاخر تمدن نوین اسلامی تحلیل گفتمانی و برآیند سازی آن را انجام می‌دهیم. بنابراین گفتمان برخاسته از متن و ناظر بر نگاه به متن است، یکی از گفتمان‌های رایج در دنیا لذت و سرگرمی است.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: بومیان دیجیتال یعنی کسانی که با شبکه ها و رسانه‌های اجتماعی و با جست و جو داده و اطلاعات در درون شبکه‌های اجتماعی و فضای مجازی بزرگ شده‌اند. کودکان تربیت یافته فضا مجازی هستند؛ این نسل با نسل ما تفاوت دارد. بومیان دیجیتال نسل «Z» هستند، این نسل متفاوت با نسل X» و «Y است که نسل X» و«Y ، نسل متغیری است یعنی علت و معلول در آن روشن است که با علت

و معلـول هـای موجـود مـی تـوان تحلیـل کـرد امـا نسـل «Z»یـک خـط مسـیری بـر محـور مختصـات اسـت کـه مـا هنـوز X» و «Y آن را دریافـت نکرده‌ایـم! لـذا از ایـن نسـل تعبیـر بـه نسـل گـذار و نسـل بـا هویت‌هـای نامعیـن تعبیـر می‌شـود.

وی افـزود: چـرا از دوران گـذار سـخن مـی گوییـم؟ گـذار تنهـا مخصـوص مـا نیسـت. امـروز دنیـا در مسـیر گـذار و عـدم اسـتقرار قـرار گرفتـه اسـت کـه ایـن عـدم اسـتقرار بـه دلیـل ناشـناخته‌های ایـن محیـطِ کـه گفتمـان هـای ناشـناخته بسـیاری دارد. ایـن نسـل راعلـت یابـی نکرده‌ایـم و حتـی گاهـی ملامتشـان مـی کنیـم کـه چـرا ایـن نسـل جسـور هسـتند! بـا گفتمـان «کسـی بـودن» احتمـالا آشـنا هسـتید. امـروز بنیـان جامعـه غـرب بـر کسـی بـودن، اسـتقرار دارد. و نیـز کسـی بـودن در فضـای جریـان آزاد اطلاعـات بـه همـه دنیـا در حـال تسـری اسـت. یـک زمانـی مـن مـی گفتـم و شـما مـی شـنیدید امـا امـروز مـن مـی گویـم امـا شـما تحلیـل مـی کنیـد و ممکـن بـر ایـن مباحـث نقـد داشـته باشـید.

دکتـر عاملـی ادامـه داد: تاحـدی « کسـی بـودن» یـک نـوع اغـراق خودخواهانـه را بـه نمایـش گذاشـته اسـت چـون بـا فردگرایـی همـراه شـده اسـت؛ طـوری کـه احسـاس می‌کنیـد بـا جمعیـت بزرگـی مواجـه شـده‌اید کـه گویـا هـر کـدام از ایـن افـراد یـک واحـد اجتماعـی جدیـد شـده‌اند.

دو ماموریـت شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در فضـای مجـازی: سـواد فضـای مجـازی و آسـیب‌های فضـای مجـازی دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی افـزود: در جامعـه ای کـه کسـی بـودن پررنـگ مـی شـود، نـگاه هیـچ کـس سـازی خطـری بـزرگ بـه حسـاب مـی آیـد کـه ایـن نـگاه مـی توانـد بحـران اجتماعـی بزرگـی بـه وجـود آورد. در نتیجـه بایـد بـه ایـن گـروه توجـه کـرد، آنهـا را شـناخت و بـه حسـاب آورد نـه لزومـا از آنهـا تبعیـت کـرد بلکـه براسـاس آن جامعـه را در سـطح سـواد و دانـش جدیـد ارتقـاء داد.

اسـتاد گـروه ارتباطـات دانشـگاه تهـران بـه حکـم جدیـد مقـام معظـم رهبـری بـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اشـاره کـرد

و گفت: ایشان دو ماموریت را به شورای عالی انقلاب فرهنگی در فضای مجازی مبنی بر سواد فضای مجازی و دیگری آسیب های فضای مجازی محول کردند که البته با همکاری شورای عالی فضای مجازی به این مهم خواهد پرداخت. علت مهم بودن سواد دقیقا مدیریت صحیح دوره انتقال و نماندن در مرحله سردرگمی و دو گانگی های هویتی است.

وی تصریح کرد: این دو ماموریت در فضای مجازی به یک اندازه مهم است چون سواد مجازی، عرصه سواد عمومی، تخصصی و اختصاصی دارد. سواد اختصاصی سوادی است که متناسب با ارزش های اسلامی و تمدن نوین اسلامی در جامعه شکل می گیرد. و فهم آسیب های فضای مجازی نیز بسیار مهم است به حدی که می توان گفت امروز دایره منکر گسترده‌تر و در دسترس‌تر از گذشته است. لذا نیازمند راهبری درست منتهی به افزایش معروف و کاهش منکر هستیم.

گفتمان ها ابعاد آشکار و پنهان دارند لذا گفتمان یعنی از نادیده ها پرده برداری کردن. قدرت گفتمانی در واقع دانش پژوهی عمیقی است که اگر در روش شناسی از گفتمان صحبت می کنیم، شاید بالاترین تراز دانش روشی به لحاظ عمق، دریافت گفتمان های پنهان اجتماعی باشد که با هیچ شکی روبرو نشویم تا بتوانیم این فضاها را درک کنیم. در این میان پرده پوشی رفتاری یکی از خطرات حوزه گفتمانی است لذا در پرده پوشی احساس می کنیم، اشکالی نیست. باید نادیده ها را دید و اگرچه در عرصه عمومی وظیفه ما تقویت امید و سرمایه اجتماعی است اما در سیاست گذاری راهبردی گفتمانی باید از نادیده ها و موارد پنهان گفتمانی پرده برداری کنیم.

دکتر عاملی ادامه داد: تاحدی « کسی بودن» یک نوع اغراق خودخواهانه را به نمایش گذاشته است چون با فردگرایی همراه شده است؛ طوری که احساس می‌کنید با جمعیت بزرگی مواجه شده‌اید که گویا هر کدام از این افراد یک واحد اجتماعی جدید شده‌اند.

استاد دانشگاه تهران با بیان اینکه لزوما تعابیر گفتمانی را از متفکرین غربی نباید گرفت، خاطرنشان کرد: زمانیکه آنها گفتمان را به عنوان یک پدیده سیاسی، قدرتی و پیوند خورده با قدرت تحلیل می کنند، برخاسته از فهم اجتماعی جامعه غرب است.

دکترعاملی افزود: گفتمان در جامعه امروز و حتی در دنیای غرب بنیان فرهنگی پیدا کرده است، گفتمان را باید با فرهنگ پیوند زد. این جریان فردگرایی، کسی بودن، کاربر شدن و نه مخاطب بودن، مسیری را در دنیا به وجود آورده است که حوزه فرهنگ جنبه فرهنگ مرکزی پیدا کرده است. ما با فرهنگ مرکزی مواجهه ایم. در واقع متغیر اصلی فرهنگ است بنابراین اقتصاد و سیاست نیز تابع فرهنگ است و در این حوزه گفتمان ناظر بر عرصه فرهنگی و نه لزوما ناظر بر حوزه سیاسی است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در بخش دیگر سخنانش ادامه داد: گفتمان به تعبیر فرکلاف از فهم متن و زمینه برمی‌خیزد. منظورمان از متن چیست؟ متن تنها نوشتار نیست بلکه هر چیزی که بروز دارد، متن است. کلام، نوشته، نقاشی، سینما، شهرسازی ، معماری و... همگی متن هستند بنابراین هر چیزی که به عبارتی بازنمایی دارد، متن است حتی اگر این بازنمایی محصول ارتباطات درونی باشد یعنی در ذهن ما تصویر بسازد. بنابراین در تحلیل متن قطعا محل اقتضای بستر اجتماعی از یک طرف و از طرفی با نظریه های فاخر تمدن نوین اسلامی تحلیل گفتمانی و برآیند سازی آن را انجام می دهیم. بنابراین گفتمان برخاسته از متن و ناظر بر نگاه به متن است، یکی از گفتمان های رایج در دنیا لذت و سرگرمی است.

وی ادامه داد: امروز گفتمان لذت و سرگرمی به نوعی سبک زندگی و فرهنگ را می سازد. آیا می توانیم لذت و سرگرمی را از جامعه بگیریم؟ ۳۲ میلیون بازیگر بازی های الکترونیک در ایران داریم. بازی بعد از یک مدت

تبدیل به نوعی اعتیاد می شود. درحقیقت بازی تبدیل به یک گفتمان یادگیری نیز شده است. اجوتینمنت ترکیبی است از آموزش و سرگرمی یعنی یادگیری از طریق بازی و یافتن مهارت از طریق سرگرمی است حتی سناریوپردازی‌ها برای گفتمان‌های سیاسی و نوع بازخورد دادن به عرصه‌های سیاسی از این مسیر است.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطرنشان کرد: در حوزه گفتمان، بنیان اصلی ارتباطات است که دکتر بشیر و همکاران محترمشان بر این حوزه مسلط هستند. این یک حسن است که اندیشکده تحلیل گفتمان راهبردی از دل دانشکده فرهنگ و ارتباطات بیرون می آید.
وی به ارتباطات بیرونی و هم ارتباطات درونی اشاره کرد و افزود: ارتباطات درونی حوزه ذهن و اندیشه است. اولی از ارتباطات درونی فرد سخن می گوید که یک نوع ارتباط با خود است که شامل حوزه خیال، آرمان، یوتوپیا و اندیشیدن و حوزه بازخورد دادن به اموری که در تجربه زیسته زندگی دریافت می کند که می تواند منجر به کیفیت سازی در ارتباطات شود. شاید امروز با این سوال مواجهه‌اید که چرا یکباره جامعه ریزش می کند؟ چرا بعنوان مثال شاهد کم حجاب و بی حجاب شدن جامعه هستیم؟ به تعبیر سردار شهید حاج قاسم سلیمانی ما پدر جامعه هستیم و آنها فرزندان ما هستند و ما باید برای آنها راهی پیدا کنیم که چرا این اتفاق افتاده است! آیا صرفا به خاطر این است که او آدم بدی است و ما آدم خوبی هستیم؟ یا این بی حجابی بازخورد ارتباطی است که در جامعه برآیند شده است که همانا دشمن و فضای مجازی در این میدان اثر فراگیر و گسترده ای دارد.
دکتر عاملی به اوایل انقلاب اشاره کرد و گفت: به یاد دارم بسیاری از دختران جوان بی حجاب، حجاب بر سر کردند که یک تمایل عجیبی در همگان شکل گرفت. امام خمینی(ره) مثل یک احیاگر جامعه مرده را زنده کرد «وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا» اتفاق افتاد و یک امتی به میدان آمد و احیا شد.

وی اظهار داشت: ما باید تحلیل گفتمانی از وضعیت موجود جامعه داشته باشیم که چرا این اتفاقات در جامعه رخ می دهد؟ لذا رهبری حکیم انقلاب به درستی می فرمایند که هدف را در گام دوم انقلاب اسلامی، تمدن نوین اسلامی بگذارید یعنی نشانه گرفتن دوران ظهور و مشخصات آن که بنیان آن بر عدالت و توحید و نیز هسته کانونی آن پاسخ گفتن به نیازهای اساسی مردم است. نیازهایی از جمله غذا، سلامت، بهداشت، احترام، کرامت و... اینها باید تامین شود. به نظرم در بازسازی گفتمانی آینده باید همه انرژی خود را بر روی فراهم کردن اقتضائات و رفع موانع استقرار تمدن نوین اسلامی قرار بدهیم.

علاقمند بودم بحث مبسوطی در مورد گفتمان‌های رایج در جمهوری اسلامی داشته باشیم ولی به دلیل ضیق وقت به همین مقدار بسنده می‌کنم و امیدوارم شاهد کارهای مفید و موثر اندیشکده تحلیل گفتمان راهبردی باشیم. امید است همه تلاش های ما منجر به خیر کثیر شود.

۲۷ دی ۱۴۰۰ سخنرانی در جلسه ۷۶۶ شورای فرهنگ عمومی

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی دکتر عاملی در این جلسه در سخنانی گفت: شهید آیت الله بهشتی نمادی از عقل و تدبیر بود. ایشان شخصی متدین و انقلابی بود که آثار تفکراتشان در زیرساخت انقلاب اسلامی و در ادامه مسیر انقلاب اسلامی آثارش کاملا مشهود است. همچنین باید یادی کنیم از سردار شهید حاج قاسم سلیمانی که با وجود اینکه ایام سالگرد شهادت ایشان گذشته اما تمام روزهای ما متعلق به سردار دلها است. سردار سلیمانی سالاری بود که توانست تمام مردم ایران انقلابی و غیرانقلابی را همراه خود کند. در این ایام اشخاص مختلفی عکس پروفایل خود را عکس‌های سردار سلیمانی گذاشتند که نشان دهنده علاقه باطنی به این شخصیت بزرگ دارد. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تشکر از دکتر امامی؛ دبیر شورای فرهنگ عمومی بیان کرد: ایشان

انصافا همت بزرگی در شورای فرهنگ عمومی داشته‌اند و نشان دهنده این است که شورای فرهنگ عمومی متفاوتی را می‌توان هم در سطح ملی و هم استانی تجربه کرد، همچنین باید مشارکت اعضای شورای فرهنگ عمومی مغتنم و ارزشمند دانست. واقعیت این است که در شورای فرهنگ عمومی برای کارها ظرفیت‌ها و هم کارکردهای قانونی تعریف شده است و نیز شورای فرهنگ عمومی بر حوزه فرهنگ قابل تاثیرگذاری است.
دکتر عاملی به احیای شوراهای اقماری اشاره کرد و گفت: این شورا گاهی تشکیل می‌شد ولی کارکردهای لازم را نداشتند اما بحث شورای یادمان و امور مربوط به نصب مجسمه‌ها و یادمان‌ها دارای اهمیت مهمی است چراکه در طول روز با نمادها و مجسمه‌های مختلفی در سطح شهر مواجهیم که مهمترین اثر آن در درجه اول بر روی ذهن ناخودآگاه انسان است.
وی افزود: انسان با شکل گیری اجسام در ذهنش به باطن خوبی و بدی آن دست می‌یابد که گاهی مرجع و منبع آن را متوجه نمی‌شود اما تجربه روزمره در دیدنی‌ها و شنیدنی‌ها تاثیر به سزایی دارد؛ حتما این شورا را احیاء کنید. همچنین شورای یادمان‌ها باید امتداد استانی هم داشته باشد و با حضور متخصصین این حوزه، رویکردهای لازم را در این جهت لحاظ کنید چون شورای فرهنگ عمومی در جهت سبک زندگی و فرهنگ عمومی جامعه قدم برمی‌دارد و نمادها به نوعی احیاگر ارزش‌های اسلامی است لذا ضمن جنبه‌های تخصصی موضوع، باید تخصص و کارآمدی مسیری را هدف قرار دهیم تا ارزش‌های اسلامی را تامین کنیم.
دکتر عاملی در خصوص ضرورت تفکیک بین اعتراض اجتماعی بخاطر بعضی از کاستی‌ها و اعتراض به نظام جمهوری اسلامی گفت: نیازهای اساسی در همه دنیا منشاء اعتراضات است که از آن تعبیر به فرهنگ مخالفت می‌شود. امروز با شکل گیری و فراگیری فرهنگ مخالفت، می‌توان گفت ۵۰ درصد جامعه غرب در کمپین‌های ضد تخریب محیط زیست، آلودگی هوا

و... عضـو هسـتند کـه حلقـه فرهنـگ مخالفـت جامعـه غـرب را تشـکیل می‌دهـد. امـروز عمـده اعتراضـات اجتماعـی بخاطـر نقـص در یکـی از نیازهـای اساسـی همچـون کمبـود یـا آلودگـی آب و یـا کمبـود و گـران بـودن مـواد غذایـی یـا تخریـب محیـط زیسـت اسـت. اگـر مـا بـه ایـن موضـوع بـه دیـد مسـئله اجتماعـی بنگریـم، رفتارمـان فـرق می‌کنـد و نیـز اگـر بـه عنـوان اعتـراض بـه نظـام تعبیـر کنیـم رفتارمـان نوعـی دیگـر اسـت. بـه هرحـال بایـد بـه مشـکلات مـردم بـه صـورت ریشـه‌ای نـگاه کـرد و بـا مسـئله‌یابی راه حل‌هـای اساسـی بـرای آن تدبیـر کـرد.

در حـوزه سـبک زندگـی غلبـه صنایـع فرهنگـی وسـیع اسـت و بـا زندگـی در شـرایط رقابتـی، کیفیت حـرف اول را می‌زنـد. فضـای مجـازی قلمـرو انتخاب‌هـای نسـل جـوان را توسـعه داده اسـت، حال چـه چیـزی را انتخـاب مـی کننـد

در بخـش دیگـر جلسـه شـورای فرهنـگ عمومـی، اسـتاد دانشـگاه تهـران ضمـن اشـاره بـه تغییـرات اساسـی جامعـه اظهـار داشـت: تنهـا جامعـه ایـران در مسـیر ایـن تغییـرات نیسـت بلکـه بـا ظهـور جامعـه مجـازی و شـبکه‌ای شـدن فضـای مجـازی و دسترسـی بـه فرامکان‌هـا، تغییـرات اساسـی در همـه دنیـا بـه وجـود آمـده اسـت، بسـیاری ایـن دوره را بـه دوره گـذار تعبیـر مـی کننـد کـه نشـان از ناشـناخته بـودن ایـن دوره اسـت.

دکتـر عاملـی در ادامـه گفـت: درحقیقـت در جمهـوری اسـلامی ایـران، دغدغـه فرهنـگ اسـلامی، اسـتقرار عدالـت و جامعـه اسـلامی را داریـم و طبیعتـا ایـن دغدغـه مهـم اسـت. البتـه بایـد مسـیرهای شـناخت را اصـلاح کنیـم. شـناخت مـا نسـبت بـه اتفاقاتـی کـه در جامعـه عمومـی در حـال وقـوع اسـت، ضعیـف اسـت؛ خصوصـا در مـورد نسـل جـوان یـا بومیـان دیجیتالـی کـه بـا اینترنـت پـرورش یافته‌انـد، ناشـناخته‌های بسـیار زیـادی. قبـلا فـرض بـر ایـن بـود کـه در دنیـای جغرافیـا زندگـی می‌کنیـم امـا در حـال حاضـر ضمـن زندگـی در جغرافیـا، در فـرا جغرافیـا بـا دامنـه گسـترده‌تری، زندگـی می‌کنیـم کـه دامنـه‌اش متنـوع و بـا غلبـه فرهنـگ تصویـری اسـت. متاسـفانه بـه لحـاظ محتـوا، غلبـه بـر فضـای مجـازی از سـوی جامعه غـرب اسـت. دسترسـی بـه حـوزه فضـای مجـازی بـه چیـن و ژاپـن و... منتهـی نمی‌شـود بلکـه عمدتـا فضـای مجـازی در تصـرف آمریکا و اروپـا اسـت کـه جـای نگرانـی وجـود دارد.

وی در خصـوص ضـرورت تفکیـک بیـن اعتـراض اجتماعـی بخاطر بعضـی از کاسـتی‌ها و اعتـراض بـه نظـام جمهـوری اسـلامی گفـت: نیازهـای اساسـی در همـه دنیـا منشـاء اعتراضـات اسـت کـه

از آن تعبیر به فرهنگ مخالفت می‌شود. امروز با شکل گیری و فراگیری فرهنگ مخالفت، می‌توان گفت ۵۰ درصد جامعه غرب در کمپین‌های ضد تخریب محیط زیست، آلودگی هوا و... عضو هستند که حلقه فرهنگ مخالفت جامعه غرب را تشکیل می‌دهد. امروز عمده اعتراضات اجتماعی بخاطر نقص در یکی از نیازهای اساسی همچون کمبود یا آلودگی آب و یا کمبود و گران بودن مواد غذایی یا تخریب محیط زیست است. اگر ما به این موضوع به دید مسئله اجتماعی بنگریم، رفتارمان فرق می‌کند و نیز اگر به عنوان اعتراض به نظام تعبیر کنیم رفتارمان نوعی دیگر است. به هرحال باید به مشکلات مردم به صورت ریشه‌ای نگاه کرد و با مسئله‌یابی راه حل‌های اساسی برای آن تدبیر کرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، سبک زندگی را معادل فرهنگ بیان کرد که جدا از فرهنگ قابل تصور نیست و اظهار داشت: در حوزه سبک زندگی غلبه صنایع فرهنگی وسیع است و با زندگی در شرایط رقابتی، کیفیت حرف اول را می‌زند. فضای مجازی قلمرو انتخاب‌های نسل جوان را توسعه داده است، حال چه چیزی را انتخاب می کنند! نظام لیبرال می‌گوید من تولید برتر می‌کنم تا انتخاب شوم. لذا کیفیت بسیار مهم است. ما باید تولید برتر کنیم تا از سوی نسل جوان انتخاب شویم. کیفیت کار شیطانی جاذبه‌هایی را شاید فراهم کند اما انسان به سمت امری می‌رود که با فطرتش سازگار است. باید ورای فرهنگ عمومی حمایت‌های لازم را از حوزه صنایع فرهنگی و سرگرمی‌ها لحاظ کنیم.

استاد دانشگاه تهران عنوان کرد: امروز طرح بحث‌های زیرساختی مثل عدم استقرار عدالت در جامعه حائز اهمیت است تا به صورت زیربنایی، فاصله‌های اجتماعی از بین برود. به هرحال ما نسل گذشته یادمان نمی‌رود که نگهبان سپاه با عایله زیاد، از فرمانده سپاه با عایله کمتر، قطعا حقوقش بیشتر بود، از آن فضا فاصله گرفته‌ایم لذا تغییرات نیازمند برنامه ریزی اساسی است؛ بنابراین این موضوع را در دستور کار قرار دهید.

در بخش دیگراین جلسه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تشکر برای برپایی نمایشگاه صنایع

فرهنگی با تمرکز بر دوران کودکی اظهار داشت: بیشترین توانش یادگیری متعلق به بدو تولد تا شش سالگی کودکان است که در این دوران کودک شخصیت فرهنگی‌اش شکل می‌گیرد و باید در حوزه صنایع فرهنگی بیشترین تمرکز را بر روی دوران کودکی بگذاریم و نیز به حوزه سرگرمی‌ها هم توجه کنیم.

دکتر عاملی حوزه سرگرمی‌ها را آبشخور فرهنگ دانست و افزود: حوزه سرگرمی‌ها دایره اقتصادی وسیعی را به خود اختصاص داده است اما متاسفانه تمرکز لازم را در این حوزه لحاظ نکرده‌ایم. ضمن شوخی فرض کردن حوزه سرگرمی‌ها، امری جدی در زندگی انسان‌ها ندیده‌ایم اما کودکان، جوانان برای گذراندن اوقات فراغت از امکانات این حوزه استفاده می‌کنند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، سبک زندگی را معادل فرهنگ بیان کرد که جدا از فرهنگ قابل تصور نیست و اظهار داشت: در حوزه سبک زندگی غلبه صنایع فرهنگی وسیع است و با زندگی در شرایط رقابتی، کیفیت حرف اول را می‌زند. فضای مجازی قلمرو انتخاب‌های نسل جوان را توسعه داده است، حال چه چیزی را انتخاب می کنند! نظام لیبرال می‌گوید من تولید برتر می‌کنم تا انتخاب شوم. لذا کیفیت بسیار مهم است. ما باید تولید برتر کنیم تا از سوی نسل جوان انتخاب شویم. کیفیت کار شیطانی جاذبه‌هایی را شاید فراهم کند اما انسان به سمت امری می‌رود که با فطرتش سازگار است. باید ورای فرهنگ عمومی حمایت‌های لازم را از حوزه صنایع فرهنگی و سرگرمی‌ها لحاظ کنیم.

وی افزود: نمادهای شخصیتی در ذهن کودکان نقش می‌بندد؛ درواقع ما نمادهای بزرگ ایرانی و اسلامی داریم که نمونه‌ای از آن را در دوره دفاع مقدس می‌توان نام برد. شخصیت پردازی از قهرمانان دوران جنگ بسیار مهم و البته بسیار ارزشمند است. امیدوارم با برپایی این نوع نمایشگاه‌ها جنبه نمادین وسیعی پیدا کند. در شورای عالی انقلاب فرهنگی این آمادگی را داریم که عرصه حمایتی لازم را فراهم کنیم تا شاهد موفقیت‌های نسل جوان در ادوار آینده باشیم.

سخنرانی در مراسم افتتاح آزمایشگاه هوش مصنوعی و علوم اسلامی و انسانی دیجیتال در مرکز تحقیقات کامپیوتری (نور)

۲۳ دی ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در مراسم افتتاح آزمایشگاه هوش مصنوعی و علوم اسلامی و انسانی دیجیتال در مرکز تحقیقات کامپیوتری(نور) دکتر سعیدرضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تبریک میلاد حضرت زینب(س) و با اشاره به هفته پژوهش و سالگرد تأسیس شورای عالی انقلاب فرهنگی به فرمان امام خمینی(ره) گفت: شاهد ظهور و بروز یکی دیگر از دستاوردهای انقلاب اسلامی در مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی(نور) هستیم و از آزمایشگاه هوش مصنوعی علوم اسلامی و انسانی دیجیتال رونمایی می‌کنیم.

استاد دانشگاه تهران اظهار کرد: تبریک می‌گویم این اتفاق و رویداد مهم را خدمت شما میراث داران این کار بزرگ و پایه گذار اصلی آن، رهبر حکیم انقلاب که آن افق نگاه را داشتند که در زمانی که دانشگاه‌های ما نسبت به این امر اهتمام نداشتند، با پایه‌گذاری مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی، حوزه را هم در سطح ملی و هم در سطح جهانی در حوزه داده‌کاوی منابع اسلامی پیشگام نمودند و واقعاً سرمایه بزرگی در اختیار محققین ارجمند دانشگاهی و حوزوی ما در سطح ملی و جهانی قرار دادند که بتوانند تحقیقات خود را تکمیل کنند و عمق دهند.

دکتر عاملی با سخن از مباحث فناوری‌های نوین، بستر رقومی، شبکه‌ای شدن دانش و هوش مصنوعی بیان کرد: هوش مصنوعی را ظرفیتی برای استقرار نظام‌مند شاخصه‌های تمدن نوین اسلامی می‌دانم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی به حوزه بارگذاری داده ها اشاره کرد و گفت: ۳۳ زتابایت معادل ۳۳ تریلیون گیگا بایت، میزان داده‌هایی است که در سال ۲۰۱۸ در شبکه اینترنت بارگذاری شده است. در سال ۲۰۲۰ این عدد به ۵۹ زتابایت رسیده است. در سال ۲۰۲۵ پیش بینی می‌شود این عدد به ۱۷۵ زتابایت افزایش یابد. ظرف اصلی این داده‌ها هوش مصنوعی است و تمام این فضا را هوش مصنوعی مدیریت می‌کند.

وی در ابتـدای سـخن بـه فرمایـش حضـرت رسـول اکـرم(ص) خطـاب بـه امیرالمؤمنیـن(ع) اشـاره کـرد و گفـت: حضـرت می‌فرماینـد: یـا عَلـیُّ اَلعَقـلَ مَـا اکتُسِـبَت بِـهِ الجَنَّـةُ وَطُلِـبَ بِـهِ رِضَـی الرَّحمـنِ: یـا علـی عقـل چیـزی اسـت کـه بـا آن بهشـت و خشـنودی خداونـد رحمـان بـه دسـت مـی آیـد. از ایـن منظـور هـوش مصنوعـی بعنـوان قـوه عاقلـه مصنوعـی بایـد از جهـت گیـری و هـدف گـذاری الهـی برخـوردار باشـد تـا منشـاء خیـر و صـلاح در جامعـه شـود.

اهمیـت هـوش مصنوعـی بـه ایـن اسـت کـه در ظرف فضـای مجـازی و در بسـتر اینترنـت و اینترانـت، ظهـور و بـروز دارد و لـذا همـه قابلیت‌هایـی کـه در اینترنـت دربـاره آن‌هـا سـخن مـی رود، در هـوش مصنوعـی هـم عنـوان مـی شـود. لـذا ارزش افـزوده بزرگـی بـه وجـود مـی‌آورد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران در ادامـه افـزود: اگـر مـا در اوج خـودش هـوش مصنوعـی را یـک قـوه عاقلـه مصنوعـی بدانیـم کـه بتوانـد معنـا را درک کنـد و موقعیـت را دریافـت کنـد و بازخـوردی در طـراز انسـان عاقـل نسـبت بـه وقایـع نشـان دهـد، هـوش مصنوعـی مطلـوب، آن هوشـی اسـت کـه بتوانـد راه را بـه سـمت طاعـت خـدا بـاز کـرده و رضایـت خـدا را بـرای مـا فراهـم نمایـد. دکتـر سـعیدرضا عاملـی هـوش مصنوعـی را یـک تیـغ دو لبـه دانسـت و گفـت: در یـک سـو راه سـعادت را بـاز می‌کنـد، در یـک سـو هـم راه ضلالـت را بـرای بشـر همـوار می‌کنـد. هـوش مصنوعـی بـه دلیـل ایجـاد تراکـم، ظرفیـت انسـانی را در بسـتر خـاص قـرار می‌دهـد و می‌توانـد جنبه‌هـای مثبـت و منفـی را فراهـم کنـد.

ایشـان ادامـه داد و گفـت: در درجـه اول بایـد خـود هـوش را تعریـف کنیـم کـه منظـور مـا از هـوش چیسـت؟ هـوش انسـانی یعنـی چـه؟

اسـتاد دانشـگاه تهـران تصریـح کـرد: اهمیـت هـوش مصنوعـی بـه ایـن اسـت کـه در ظـرف فضـای مجـازی و در بسـتر اینترنـت و اینترانـت، ظهـور و بـروز دارد و لـذا همـه قابلیت‌هایـی کـه در اینترنـت دربـاره آن‌هـا سـخن مـی رود، در هـوش مصنوعـی هـم عنـوان مـی شـود. لـذا ارزش افـزوده بزرگـی بـه وجـود مـی‌آورد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، هـوش انسـانی را یـک برآینـد بیـان کـرد و گفـت: هـوش انسـانی برآینـدی اسـت کـه مـا از ذهـن انسـان دریافـت می‌کنیـم، ذهـن دارای توانایی‌هایـی اسـت کـه ایـن توانایی‌هـا را در هـوش مصنوعـی می‌تـوان دیدکـه شبیه‌سـازی شـده اسـت و ظرفیت‌سـازی مبنایـی الگوریتمـی روی آن صـورت می‌گیـرد.

استاد دانشگاه تهران تصریح کرد: هوش انسانی یک موجودیتی است که قدرت مراجعه را به منابع ذهنی انسان فراهم می‌کند. هوش عبارت از خوانش و مراجعه به حافظه، مسئله‌شناسی، حل مسئله، برنامه‌ریزی، خلاقیت، نوآوری، یادگیری از دیگران، یاددهی به دیگران و برقرار کردن بین امور متجانس و غیرمتجانس (حتی اموری که به ظاهر تجانس لفظی ندارند ولی در معنا باهم ارتباط برقرار می‌کنند) و اندیشه‌ورزی عقلانی است.

فضای مجازی قابلیت‌های ذهن انسان را گسترش داده است. ذهن انسان چه موجودیتی دارد؟ فرامکان، فرا زمانی و همه جا حاضر است. خصیصه‌های ذهن انسان، به محیط مجازی منتقل شده است و ظرفیت‌های انسان در بستر هوش مصنوعی، شبیه‌سازی و نظیرسازی می‌شود.

استاد دانشگاه تهران حوزه فضای مجازی را ادامه ذهن انسان بیان کرد و افزود: فضای مجازی قابلیت‌های ذهن انسان را گسترش داده است. ذهن انسان چه موجودیتی دارد؟ فرامکان، فرا زمانی و همه جا حاضر است. خصیصه‌های ذهن انسان، به محیط مجازی منتقل شده است و ظرفیت‌های انسان در بستر هوش مصنوعی، شبیه‌سازی و نظیرسازی می‌شود. مخفف هوش مصنوعی (AI) ، «I»آن مربوط به انسان ها و«A» آن به صنعت و قدرت صنعت بر می‌گردد.

دکتر عاملی به تعریف کلاسیک از هوش مصنوعی مک‌کارتی اشاره کرد و گفت: وی معتقد است، هوش مصنوعی رفتار ماشین است که اگر انسان به گونه‌ای چنین رفتاری داشته باشد، هوشمند نامیده می‌شود. ما هر انسانی را هوشمند نمی‌گوییم، هر انسانی دارای ضریب هوش بالا نیست. زمانی‌که ماشین، طراز هوش بالای انسان را پیدا می‌کند، هوش مصنوعی می‌گویند. بنابراین قابلیت‌هایی نظیر بازخورد در رفتار، در کنش و واکنش، در سیستم اخطار، رصد، پایش، ارزیابی و شبیه‌سازی در صنعت به وجود می‌آید که به آن هوش مصنوعی می‌گویند لذا رقابت با هر انسانی هم نیست بلکه رقابت با هوش برتر انسان است.

استاد دانشگاه تهران حوزه فضای مجازی را ادامه ذهن انسان بیان کرد و افزود: فضای مجازی قابلیت‌های ذهن انسان را گسترش داده است. ذهن انسان چه موجودیتی دارد؟ فرامکان، فرا زمانی و همه جا حاضر است. خصیصه‌های ذهن انسان، به محیط مجازی منتقل شده است و ظرفیت‌های انسان در بستر هوش مصنوعی، شبیه‌سازی و نظیرسازی می‌شود.

مخفف هوش مصنوعی(AI) ، «I»آن مربوط به انسان ها و«A» آن به صنعت و قدرت صنعت بر می‌گردد.

استاد دانشگاه تهران ماهیت فضای مجازی رقومی و در عین حال فرامکانی و جهانی دانست و افزود: ماهیت هوش مصنوعی هم رقومی است وهم قابلیت قرارگیری در بستر جهانی را دارد. به همین خاطر است که امروز پیشران اصلی علم و فناوری و پیشرفت در جهان، هوش مصنوعی شده است. حکیم فرزانه انقلاب با افق نگاهی که دارند می‌خواهند تا ایران در تراز ۱۰ کشور برتر جهان در حوزه هوش مصنوعی قرار گیرد که قاعدتاً کسب و کارهای مبتنی بر هوش مصنوعی هم باید در همان تراز قرار گیرد.

وی عنوان کرد: هوش مصنوعی، متراکم ظرفیت‌های حوزه علم است، در ریاضیات، فیزیک، علوم رایَانه‌ای، علوم‌شناختی، روانشناسی و روانکاوی، متراکم شده تجربه علم در هوش مصنوعی، بروز و ظهور پیدا کرده و تا سطحی پیش می‌رود که این سطح مربوط به حوزه «این همانی» است. در حال حاضر انسان‌نماها یا همان موجودات شبیه انسان، قابل تشخیص نیستند! آیا این شخصیت واقعی یا ساختگی است؟ چند روز پیش رقابت مشاعره یکی از این انسان‌نماها را با شعرای برتر ایتالیا شاهد بودیم که با هم مشاعره می‌کردند. درواقع قدرت الگوریتمی خیلی بالایی می خواهد تا هوش مصنوعی بتواند این رقابت را انجام دهد.

دکتر عاملی گفت: واقعیت این است که جهان ریاضی را برخی دارای سابقه طولانی ۳۰۰۰ سال قبل از میلاد می‌دانند. اثبات قضایای ریاضی سابقه‌ای طولانی دارد. ظهور ریاضی پیچیده با تراکنش‌های عددی و اثباتی بالا که امروز به توکتوسکند رسیده و می‌تواند عدد را در توان ۲۷ اثبات کند، نشان‌دهنده بلوغ در جهان ریاضیات است لذا امروزه با ورود به عرصه رقومی؛ دانش ریاضی، پلتفرم عملیات واقعی در عرصه هوش مصنوعی پیدا کرده است. اثبات‌هایش در هوش مصنوعی، زیرساخت واسطی نیست، یک عملیات عینیت‌بخش است که می‌تواند به سرعت این را به آن تبدیل کند.

وی اظهار کرد: تصویر موجود از هوش مصنوعی این است

که بتواند شبیه انسان فکر کند و نیز سیستم هایی را که شبیه انسان عمل می‌کنند را طراحی کند. هم مثل انسان فکر کند، هم مثل انسان عمل کند. سیستم‌هایی که هم به طور منطقی فکر می‌کنند، می‌توانند روابط عمودی و افقی و رابطه‌های ماتریسی را در الگوریتم‌ها طراحی کنند. بنابراین با عرصه چهارگانه‌ای در هوش مصنوعی مواجه هستیم.

استاد دانشگاه تهران در بخش دوم سخنانش به فلسفه هوش مصنوعی اشاره کرد و گفت: به نظرم همیشه فلسفه‌ها، تصویر مسیر را نمایان می‌کنند. فلسفه، به خصوص در حوزه آنتولوژیک و هستی شناسانه‌اش به ما وجود آن متعلق را منعکس می‌کند که از چه ماهیتی صحبت می‌کنیم؟ و فلسفه وجودی این ماهیت چیست؟ گاهی فلسفه را بدون ارتباط با ماهیتی بیان می‌کنیم و گاهی هم به قول ترنر (دست آلوده) داریم. دوستان مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی دست آلوده به طراحی، الگوریتم، برنامه و کد نوشتن دارند و پیچیدگی‌های کار را می‌فهمند، لذا فلسفه محیط را به خوبی بیان می کنند. تعبیر ترنر این است که «اگر دست کثیف نداشته باشی، کثافت را درک نمی‌کنی.» اگر آچار هوش مصنوعی دستت نباشد، نمی‌توانی این ماهیت را به درستی درک کنی که هوش مصنوعی از چه قدرتی برخوردار است و تا چه دامنه‌هایی می‌تواند ما را بکشاند.

چرخش اول، چرخش از عدالت موردی و شخصی شده به عدالت فراگیر است. ظرفیت هوش مصنوعی فراگیر است. فضای هوش مصنوعی به علاوه بستر اینترنت و فضای مجازی می‌تواند فراگیری را برای عدالت بصورت نظامند فراهم کند.

دکتر عاملی معتقد است بر روی فلسفه هوش مصنوعی و فلسفه فضای مجازی کار کمی صورت گرفته است و افزود: اولین کتاب فارسی که در زمینه فلسفه فضای مجازی نوشته شده، اثری بود که در سال ۱۳۹۷ توسط انتشارات امیر کبیر منتشر شد. برخی فلسفه را تا حدی جنبه انگاره‌ای و ذهنی می بخشند که گویی با دامنه عمل کاری ندارد؛ درحالی‌که فلسفه این قابلیت را دارد که در ابزار غرق نشویم. این ابزار

قـرار اسـت بـرای مـا کاری انجـام دهـد و بـه هدفـی برسـاند. اگـر نتوانـد آن را تأمیـن کنـد، از منظـر فلسـفه اسـلامی در حـوزه هـوش مصنوعـی، مـا کاری انجـام ندادیـم و اتفاقـی خاصـی نیفتـاده اسـت. و نیـز نتوانسـته‌ایم از عقـل هـوش مصنوعـی در راه رضـای خـدا و رضـای رحمـان بهـره‌ای ببریم. لـذا در رویکـرد هستی‌شناسـی، در قـدم اول خـود چیسـتی و ذات پدیـده اهمیـت دارد کـه بفهمیـم پدیـده از چـه ماهیتـی برخـوردار اسـت.

وی افـزود: در رویکـرد فلسـفی بـه ایـن حـوزه، مـا بـه منطـق چرایـی آن توجـه می‌کنیـم. تـلاش می‌کنیـم در حـوزه معرفت‌شناسـی بـه عنـوان دانـش دسـته دوم، خـود آن دانـش را بایـد بتوانیـم طبقه‌بنـدی تاریخـی کنیـم. بایـد بتوانیـم روندهـای تغییـرش را درک کنیـم. هـوش مصنوعـی محصـول امـروز نیسـت، حداقـل پنجـاه سـال از سـابقه هـوش مصنوعـی می‌گـذرد. چـرا امـروز اهمیـت پیـدا مـی کنـد؟ درواقـع از لحـاظ معرفـت شناسـی بایـد بپردازیـم بـه اینکـه ایـن دانـش چـه روشـی دارد؟ چـه رونـدی داشـته اسـت؟ چـه چارچـوب نظـری دارد و مفهـوم سـازی‌هایی کـه بـه لحـاظ نظـری بـرای هـوش مصنوعـی وجـود دارد، چیسـت؟ و در حـوزه هستی‌شناسـی بتوانیـم ماهیـت را بـاز کـرده و بـه خـود ماهیـت توجـه کنیـم.

چرخـش دوم، چرخـش از عدالـت مبتنـی بـر حکمرانـی دسـتوری و سلسـله‌مراتبی بـه حکمرانـی سیسـتمی و افقـی اسـت؛ ایـن سیسـتم عدالـت عمـودی کـه رئیـس بـه معـاون بگویـد، معـاون بـه مدیـر کل بگویـد، مدیـر کل بـه رئیـس اداره بگویـد، تـا بـه سـطح اسـتان برسـد، چیـزی از آن باقـی نمی‌مانـد. سیسـتم الگوریتمـی یعنـی نُـود در کنـار تـک تـک خدمـات تعریـف شـده می‌نشـیند و یکپارچگـی اقـدام فراهـم مـی کنـد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران بـا اشـاره بـه اینکـه بایـد فلسـفه هـوش مصنوعـی را بـه فهـم هستی‌شناسـانه آن مرتبـط کنیـم، بیـان کـرد: بایـد بتوانیـم رابطـه ایـن دانـش را بـا سـایر علـوم و نیـز در ظهـور فناوری‌هـای نـو منعکـس کنیـم. پایـه فهـم هـوش مصنوعـی، ظرفیت‌هـای فناوری‌هـای نـو اسـت. فناوری‌هـای نـو، نـو بودنشـان را ارتبـاط بـه عـددی بـودن ایـن ماهیـت می‌دهنـد. مـی گوینـد عـددی، رقومـی و ریاضـی اسـت. بنابرایـن در مـورد

جهـان اعـداد صحبـت می‌کنیـم و نسـبتی را در جهـان اعـداد پیـدا می‌کنیـم. در ریاضیـات اولیـن اتفاقـی کـه افتـاد، تجریـد بـوده اسـت. یعنـی مـا در ذهـن خـود مـا بـه ازایـی درسـت کردیـم و گفتیـم مـا بـه ازای ایـن مثـلا «یـک» اسـت، مابـه ازای ایـن «دو» اسـت، بعـد بـر اسـاس ایـن تجریـدی کـه ایجـاد کردیـم، گفتیـم ایـن هـم دوتاسـت، آن هـم دوتاسـت، پـس چـون در «دو» مشـترک هسـتند، اینهـا از ایـن وجـه مشـترک هسـتند، تجریـد ایجـاد کردیـم.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اظهـار داشـت: جهـان ریاضـی کارش ایـن اسـت کـه بتوانـد انتظـام پدیده‌هـا را درک کنـد و در ایـن انتظـام پدیده‌هـا، نسـبت‌ها را متوجـه شـود. چهـار عمـل اصلـی وجـود دارد امـا چهـار عمـل اصلـی اولاً دوتـا عمـلِ فقـط جمـع و کسـر اسـت، بقیـه بازخوانـش همیـن دو عمل اسـت، تقسـیم هـم بازخوانـش کـم کـردن و ضـرب هـم بازخوانـش جمـع کـردن اسـت امـا ایـن عملیـات را می‌توانـد درک کنـد. ماهیـت ایـن پدیـده، ماهیـت رقومـی اسـت. هـوش مصنوعـی بـر بسـتر فناوری‌هـای نـو ایجـاد شـده کـه ذات متمایـز کننـده‌اش رقومـی بـودن اسـت.

چرخـش چهـارم، چرخـش از عدلـت گفتمانـی بـه عدالـت محقق و محاسـبه شـده قطعـی اسـت کـه اقتصـاء طبیعـی تعریـف شـدن همه مولفـه هـای حمایـت و پیشـرفت در الکوریتـم های هوشـمند اسـت.

دکتـر عاملـی نکتـه دوم در ایـن ماهیـت را دانـش رایانـه‌ای عنـوان کـرد و گفـت: دانـش رایانـه‌ای، جنبـه الگوریتم‌هـای رونـدی را ایجـاد می‌کنـد و حتـی در بسـیاری اتوماتیـک سـازی را محقـق می‌کنـد. یعنـی متغیرهـای انسـانی را حـذف می‌کنـد و در حـذف متغیرهـای انسـانی، عملیـات صـورت می‌گیـرد. در سیسـتم‌های اخطـار خـودکار یـا در سیسـتم‌های فیزیـکال سـایبرنتیکی صنعـت ٤، بسـیاری از ایـن روندهـا، روندهایـی انـد کـه بـر اسـاس هـوش مصنوعـی همـه عملیـات صـورت می‌گیـرد، بـدون اینکـه دخالـت انسـانی در آن وجـود داشـته باشـد. و نیـز ریاضیـات کوانتومـی و کدنویسـی‌های پیچیـده الگوریتمـی موجـب شـد کـه ایـن دوره را عصـر الگوریتمـی نام‌گـذاری کننـد.

وی ادامـه داد: اگـر مـا بخواهیـم ماهیـت و هسـتی هـوش مصنوعـی را بشناسـیم، قطعـا بایـد هسـتی انسـان و هسـتی ذهنـی انسـان را

بشناسیم؛ هر چه بیشتر این ماهیت را درک کنیم، امروز و آینده هوش مصنوعی را درک کرده‌ایم.

استاد دانشگاه تهران به یکی از پنج تکنیک در هوش مصنوعی «تکنیک ماشین یادگیری» اشاره کرد و گفت: ما از ماشین یادگیری یاد نمی‌گیریم، بلکه ماشین یادگیری از رفتار ما یاد می‌گیرد. در نظام عقلانیتِ احتمالات می‌تواند مسیرهای محتمل را دریافت کند، که در ویرایش متن، شما کاملا از منطق احتمالات هوش مصنوعی استفاده می‌کنید و نیز از منطق یادگیری هم بهره می‌برید.

هوش مصنوعی ناظر بر منافع ملی شده، رقابت‌های جهانی بر محور هوش مصنوعی صورت می‌گیرد و کسب و کار های جهان در پیوند با هوش مصنوعی رشد می کنند و می توان گفت ان سازه مدیریتی که همه فرایندهای زندگی را راهبری می کند هوش مصنوعی است.

وی افزود: در منطق فازی؛ عنصر دیگری از هوش مصنوعی، ما دنبال عینیت‌ها هستیم تا بتوانیم بر مبنای آن عینیت‌ها، فهم و درک داشته باشیم و لزوما پدیده ها را صفر و یک نبینیم و بین صفر و یکی اجزاء را درک کنیم. در منطق برنامه‌ریزی ریاضی هم بر مبنای محاسبات ریاضی، آن قابلیت‌هایی که ما در جنبه‌های اثباتی ریاضی داریم، به کار گرفته می‌شود. همچنین مهندسی هستی‌شناسانه است که به جنبه‌هایی از آن اشاره کردیم.

اما در پاسخ به این سئوال که چرا هوش مصنوعی امروزه اهمیت پیدا کرده است؟ باید گفت: هوش مصنوعی ناظر بر منافع ملی شده، رقابت‌های جهانی بر محور هوش مصنوعی صورت می‌گیرد و کسب و کار های جهان در پیوند با هوش مصنوعی رشد می کنند و می توان گفت ان سازه مدیریتی که همه فرایندهای زندگی را راهبری می کند هوش مصنوعی است.

دکتر عاملی از سابقه ۵۰ ساله هوش مصنوعی و از اهمیت یافتن آن در عصر حاضر سخن به میان آورد و گفت: در گذشته از هوش مصنوعی، مجرد از اینترنت و فضای مجازی صحبت می‌شد؛ امروز یک ارزش اضافه شده در عرصه فضای مجازی است؛ اگرچه خود فضای مجازی هم خود مولود هوش مصنوعی است؛ ولی وقتی از هوش مصنوعی در بستر اینترنت صحبت می‌کنیم، شبکه‌ای بودن هوش مصنوعی، فرامحلی بودن هوش مصنوعی، بر محور زمان مجازی حرکت کردن هوش مصنوعی، یعنی حذف فاصله و مفهوم زمان نیوتونی و

انیشتینی را تغییر دادن و زمان را منهای فاصله و حرکت تعریف کردن، در منطق هوش مصنوعی اتفاق می‌افتد. از سوی دیگر هوش مصنوعی بر مبنای منطق کار مجازی عمل می کند که در کار مجازی، یک اتفاق بزرگ این است که یک کار به منزله همه کار است؛ یک تولید به منزله متمایل به بی نهایت تولید محقق می شود، لذا بهره وری و ارزش افزوده کار بصورت خیر کننده ای افزایش پیدا می کند.

استاد دانشگاه تهران تصریح کرد: اهمیت هوش مصنوعی به این است که در ظرف فضای مجازی و در بستر اینترنت و اینترانت، ظهور و بروز دارد و لذا همه قابلیت‌هایی که در اینترنت درباره آن‌ها سخن می رود، در هوش مصنوعی هم عنوان می شود. لذا ارزش افزوده بزرگی به وجود می‌آورد.

دکتر سعیدرضا عاملی دلیل دیگر اهمیت هوش مصنوعی را مواجه با دنیای داده‌های بزرگ دانست و گفت: دنیای داده‌های بزرگ، دنیای بسیار پیچیده و در عین حال نگران کننده است؛ اصلاً امروز نباید بگوییم که کنش‌ها و واکنش‌های ما برای دنیای قدرت‌های مجازی شناخته شده نیست. آن‌ها می‌دانند ما چه چیزی می‌خریم، چه چیزی را بیشتر یا کمتر می‌خریم، با چه کسی حرف می‌زنیم، چه تصویری یا فیلمی را می‌بینیم، استفاده از چه کالایی را ادامه می‌دهیم یا ادامه نمی‌دهیم. تمام این جای پاهای ما در نظام داده‌کاوی فضای مجازی، قابل رصد کردن است.

وی ادامه داد: با نگاهی دوباره بر سایت اینترنت ورلد استت می‌بینیم که عددها، عددهای خیره‌کننده‌ای است. دو تریلیون و ۱۶۳ میلیارد تماشای فیلم در یوتیوب! دو تریلیون چند برابر جمعیت جهان است؟ این تعداد بازدید از اول سال ۲۰۲۱ تا پایان سپتامبر دیده شده است. ۲۶ میلیارد عکس جدید در اینستاگرام منتشر شده است، ۷۵ تریلیون و ۲۰۰ میلیارد ایمیل ارسال شده است. دو تریلیون و ۲۶۰ میلیارد جستجو در گوگل صورت گرفته است.

استاد دانشگاه تهران تصریح کرد: زمانیکه بر روی سرورهای جهان که بانک داده‌های جهانند متمرکز می شوید، از جمع کل مرکز داده‌هایی که بیش از ۵۰۰۰ سرور دارند، میزان ۳۹

درصد متعلق به آمریکا، ۳۰ درصد متعلق به اروپا، استرالیا و کانادا و بقیه متعلق به چین و ژاپن و سایر کشورهای جهان است. البته در گذشته ۷۵ درصد این سرورها متعلق به آمریکا بوده است، اما در این خودیابی‌های صورت گرفته، دنیا به این نتیجه رسیده که سرمایه داده، بزرگ‌ترین سرمایه ملی کشورهاست. حال در حوزه شبکه ملی اطلاعات به ما خرده می‌گیرند که چرا سرمایه داده ای در داخل کشور نگاهداری می شو، آن هم اطلاعات پایه کشور را ! که البته هیچ عاقلی امروز این کار را نمی‌کند. مانند این است که انسان وجود خود را در جای دیگری قرار دهد! بخش اصلی وجود ما، داده‌های ملی ما هستند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی به حوزه بارگذاری داده ها اشاره کرد و گفت: ۳۳ زتابایت معادل ۳۳ تریلیون گیگا بایت، میزان داده‌هایی است که در سال ۲۰۱۸ در شبکه اینترنت بارگذاری شده است. در سال ۲۰۲۰ این عدد به ۵۹ زتابایت رسیده است. در سال ۲۰۲۵ پیش بینی می‌شود این عدد به ۱۷۵ زتابایت افزایش یابد. ظرف اصلی این داده‌ها هوش مصنوعی است و تمام این فضا را هوش مصنوعی مدیریت می‌کند.

وی اضافه کرد: امروز شاهد این موضوع هستیم که بحث اقتصاد هوش مصنوعی با سرعت زیادی حرکت کرده است و در سال ۲۰۱۷ سرمایه‌گذاری روی هوش مصنوعی حدود ۳۹,۵ میلیارد دلار بوده و بر اساس گزارش پی.دابلیو.سی، تولید ناخالص جهانی در سال ۲۰۱۸ در حوزه هوش مصنوعی دو تریلیون دلار بوده، که گردش مالی آن به ۱۵,۷ تریلیون دلار رسیده است و این در شرایطی است که تولید ناخالص سالیانه جهان، حدود ۸۷ تریلیون دلار است. این محاسبات بر مبنای محاسبات مرتبط با کل جهان الگوریتم ها و فضای مجازی و همچنین صنعت ٤ است.

دکتر سعیدرضا عاملی بیان کرد: زمانی که از هوش مصنوعی، یک بیان استعاری داریم، یک آدرس غلط به ما می‌دهد. فکر می‌کنیم این هوش، معادل هوش یک نفر شده است. هوشی است که در رقابت با انسان، ظرفیت‌های انسان را

صنعتی می‌کند. اما نه! هوش مصنوعی ظرفیت همه جامعه انسانی است و زمانی که داده‌های مرتبط با همه جامعه انسانی را در سرورهای خودش جا می‌دهد، یعنی با تراکم ظرفیتی جامعه انسانی رفتار می‌کند. در نتیجه، این محیط، بستر داده‌های بزرگ است. محیط ابرداده‌هایی است که در آن اتفاقات صورت می‌گیرد.

استاد دانشگاه تهران، هوش مصنوعی را ابزاری دانست که جهان موازی و به نوعی بازتاب تلاش‌های متراکم دانش بشری در کاربردهای خیر و شر است و اظهار داشت: براساس همین داده‌کاوی نخبه‌های ما را می‌برند.

امروز، نیازمند تعریف جایگاه هوش مصنوعی در جمهوری اسلامی هستیم. ما خیلی از اوقات ابزارها را بدون توجه به زمینه و فرهنگ استفاده می کنیم، لذا خیلی فرقی بین استفاده ابزار در نیویورک و مثلا تهران قائل نیستیم. بارها در طراحی فضای مجازی پلتفرم و طراحی و معماری فضای مجازی شهر نیویورک را روی تهران سوار می کنیم. شهر مجازی جمهوری اسلامی ایران باید تاریخی‌گرا، عدالت‌گرا و معارف‌گرا باشد. اینجا دست خود ما است و خودمان باید آن را بسازیم، اینجا دیگر اراده فردی نیست که بگوییم فرهنگ جامعه خراب است، اینجا با اراده طراحان سر و کار داریم. اینجا با اراده الگوریتم‌ها سرو کار داریم. اینجا حکیم فرزانه انقلاب هدف را تمدن نوین اسلامی بیان کرده اند؛ ببینیم اقتضائات آن چیست. برویم برای آن اقتضائات کار کنیم. وگرنه در دنیای تکنیک ما هم یکی مثل بقیه خواهیم بود، ادامه مدرنیته می‌شویم. انقلاب اسلامی یک جریان معکوس مدرنیته است.

وی افزود: محیط دنیای غرب دارای بن‌بست‌های بسیاری است. امروز ۳۰ درصد خانوارها در آمریکا تک سرپرست شده‌اند، وقتی از تعریف خانواده صحبت می‌کنند، می‌گویند دو نفر با هم باشند، حال دو انسان باشند، دو انسان همجنس باشند، انسان با حیوان باشد، واقعاً این تعریف را در بر می‌گیرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: بن بست‌های جدی است و با یک توسعه ناقص مواجه شده اند. این

توسعه ناقص دنیای غرب را بیچاره کرده، ما را هم بیچاره می‌کند. تازه ما مقلدان ناقص هستیم، ای کاش در تقلید، نظام تأمین اجتماعی غرب را تقلید می‌کردیم که به فکر ناتوانان جسمی و ذهنی هست، به فکر آدم نابینا، کر، لال و ... هست، نظام تأمین اجتماعی خوبی است. رسیدگی و اولویت خود را برای این‌ها گذاشته و هزینه زیادی می‌کنند. یکی از هزینه‌های سنگین دولت‌های اروپایی، هزینه تأمین اجتماعی است. ولی متأسفانه آنچه که با تجدد به جامعه ما می‌آید، با عرض معذرت فاضلاب غرب است که در عرصه زندگی ما قرار می‌گیرد.

دکتر عاملی تصریح کرد: اگر ما بخواهیم تمدن نوین اسلامی را هدف قرار دهیم، به نظر من ما حرف خوب زیاد زدیم، اما تمرکز نکردیم روی مولفه های اثر گذار. امروز همه توان را بر استقرار نظامند عدالت متمرکز کنیم. بدین معنی که وقتی جامعه اسلامی می‌گویید، در همه ذهن‌ها چیزی به اسم استقرار عدالت نقش ببندد؛ بنابراین همه سرمایه‌گذاری‌های ما باید به سمت استقرار عدالت باشد. حال اگر بگوییم عدالت خوب است، امر به معروف و نهی از منکر هم خوب است و ... ولی هیچکدام محقق نشود، کار خاصی صورت نگرفته است. استقرار عدالت یعنی استقرار همه احکام الهی، به فرموده حضرت امیر علیه السلام: العدل حیاه الاحکام.

وی معتقد است نگاهمان به هوش مصنوعی، برای استقرار عدالت باید در پیوند با توحید باشد و افزود: عدالت منهای توحید، لائیتیسه تولید می‌کند، باز دوباره نظام لیبرالی را توسعه می‌دهد، البته عدالت منهای توحید نمی‌تواند محقق شود، تحقق عدالت بدون توحید امکان‌پذیر نیست. چون اولین نکته این است که من این کار را انجام می‌دهم و برای خودم هم انجام می‌دهم. توحید، در درجه اول خود منها کردن است که منجر به نفی اسیلاء یکی بر دیگری می شود.

استاد دانشگاه تهران بیان کرد: به نظرم چهار چرخش تحولی در بستر هوش مصنوعی در حوزه تمدن‌سازی نوین

اسلامی باید توجه کنیم. چرخش اول، چرخش از عدالت موردی و شخصی شده به عدالت فراگیر است. ظرفیت هوش مصنوعی فراگیر است. فضای هوش مصنوعی به علاوه بستر اینترنت و فضای مجازی می‌تواند فراگیری را برای عدالت بصورت نظامند فراهم کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی عنوان کرد: عدالت موردی مثلا دست کنم در جیبم تا مشکل این فرد و یا این مقطع حل شود. باید گفت عدالت موردی در شأن نظام اسلامی نیست. نظام اسلامی باید بتواند سیستمی را ایجاد کند که هوش مصنوعی آن همه‌گیر، فراگیر و دامنه‌دار باشد،

چرخش دوم، چرخش از عدالت مبتنی بر حکمرانی دستوری و سلسله‌مراتبی به حکمرانی سیستمی و افقی است؛ این سیستم عدالت عمودی که رئیس به معاون بگوید، معاون به مدیر کل بگوید، مدیر کل به رئیس اداره بگوید، تا به سطح استان برسد، چیزی از آن باقی نمی‌ماند. سیستم الگوریتمی یعنی نُود در کنار تک تک خدمات تعریف شده می‌نشیند و یکپارچگی اقدام فراهم می کند.

چرخش سوم، چرخش از عدالتِ حسرت و تأسف به نظام هوشمند هشدار و اقدام، باید یکی از کارکردهای هوش مصنوعی سیستم اخطار باشد. وقتی در نُود خلائی ایجاد می‌شود، بارگذاری لازم صورت نمی‌گیرد، بازخورد هشدارانه داشته باشد. در این نگاه هیچ شهروندی بخاطرعدم تامین حداقل های زندگی نباید بدون حمایت بافی بماند.

چرخش چهارم، چرخش از عدلت گفتمانی به عدالت محقق و محاسبه شده قطعی است که اقتصاء طبیعی تعریف شدن همه مولفه های حمایت و پیشرفت در الکوریتم های هوشمند است.

دکتر عاملی تصریح کرد: چرخش از عدالت گفتمانی به عدالت محقق و محاسبه شده قطعی، تامین کننده احراز استقرار عدالت در جامعه است. رهبری معظم هم فرمودند که ما باید به سمت فراگیری عمل صالح برویم، گفتمان مهم است، اما الان دیگر حوزه گفتار و گفتمان به تنهایی کافی نیست، نیازمند عمل هستیم. در قلمرو هوش مصنوعی این

امکان فراهم شود تا بارگذاری لازم در آن حوزه صورت گیرد.
استاد دانشگاه تهران ضمن امیدواری و موفقیت برای مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی گفت: تاکنون این مرکز موفق بوده و یک میراث ارزشمندی ایجاد کرده است. مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی (نور) در متن، کارهای بسیار بزرگی انجام داده است. امیدواریم این متن به سمت برخی از برنامه‌هایی که در عملکردهای سیستمی در کشور کمک کننده است، ورود پیدا کند. مرکز با توجه به ظرفیت‌های خود، زیر ساخت های لازم را برای ورود به نظام حکمرانی هوشمند کشور را دارد.

۲۱ دی ۱۴۰۰

سخنرانی به مناسبت سالروز تشکیل شورای عالی انقلاب فرهنگی »

به مناسبت سالروز تشکیل شورای عالی انقلاب فرهنگی با دبیر این شورا، حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر سید سعیدرضا عاملی رنانی، به گفت‌وگو نشستیم تا ببینیم از نگاه ایشان نقطه مطلوب ما در فرهنگ کجا است؟ شورای عالی انقلاب فرهنگی، به عنوان بالاترین نهاد تصمیم‌ساز کشور در حوزه فرهنگی، برای دخالت دادن «مردم» در سیاستگذاری‌های فرهنگی چه ساز و کاری دارد؟ پروژه‌های برزمین‌مانده‌اش چیست؟ و چه افق و چشم‌اندازی را مدنظر قرار داده است؟
عاملی، دکترای جامعه‌شناسی ارتباطات از دانشگاه لندن و استاد تمام ارتباطات دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران است. او همچنین در شورای عالی فضای مجازی نیز عضویت دارد. شاید به دلیل همین شناختش از حوزه ارتباطات و اهمیتی که برای رسانه‌ها در عالم فرهنگ قائل است سهم رسانه‌ها را در پیشبرد سیاستگذاری فرهنگی محفوظ نگاه می‌دارد و از گفت‌وگو با ما استقبال می‌کند و به گرمی میزبان ما در دفتر کارش می‌شود. عاملی پیش‌تر عنوان کرده بود که شورای عالی انقلاب فرهنگی نیاز به «خانه‌تکانی» دارد و در گفت‌وگو با ما به تفصیل تبیین می‌کند که این رویکرد تحولی در شورای عالی انقلاب فرهنگی از چه مختصاتی برخوردار است.

جناب دکتر عاملی، این روزها، هر موضوعی اعم از مسائل اقتصادی، سیاسی یا حتی مسائل جزئی‌تر همچون ترافیک و آلودگی هوا و... را که بررسی می‌کنیم، درنهایت به «فرهنگ» می‌رسیم. به نظر می‌رسد که ریشه بسیاری از مسائلی که امروز با آن مواجه هستیم به فرهنگ برمی‌گردد. با توجه به این امر، از نظر شما آیا فرهنگ در جامعه ما «مسأله‌مند» شده است؟

پیش از شروع بحث، نخست باید بر سر تلقی‌مان از «فرهنگ» اشتراک‌نظر داشته باشیم. فرهنگ مفهومی است که در بستر تاریخ دچار تغییر و تطور معنایی شده است؛ در دوره‌ای در دنیای غرب، «فرهنگ» صفت جامعه برتر بود، جامعه «با فرهنگ» کسانی بودند که از سطح تحصیلات بالایی برخوردار بودند و به طبقه اجتماعی بالاتری تعلق داشتند یا برخی اقوام خود را با فرهنگ و دیگر اقوام را بی‌فرهنگ قلمداد می‌کردند. در اروپا، تفکر «اروپا مرکزی» حاکم بود؛ به این معنا که بر اساس یک نگرش اشتباه، اروپاییان سفیدپوست، با فرهنگ! و رنگین‌پوستان و غیراروپایی‌ها بی‌فرهنگ پنداشته می‌شدند! بعدها «فرهنگ» به معنای مجموعه‌ای از آداب و رسوم، آیین‌ها، روش‌های زندگی، دین و ارزش‌های اجتماعی به‌کار رفت. اما امروز، به دلیل ظرفیت‌های متفاوت اجتماعی و به فعلیت درآمدن جمعیت‌های بزرگ در عرصه اجتماعی که مخاطب دیروز رسانه‌ای را تبدیل به «کاربر» کرده است و به نوعی، با مشارکت همه کاربران، ظرفیت‌های زیادی وارد زندگی اجتماعی شده است، فرهنگ را به عنوان «روش زندگی کردن» یا «سبک‌زندگی» تعریف می‌کنند. در واقع، فضای مجازی ظرفیت تعاملی فضای زندگی را افزایش داده است. فضای مجازی ظرفیتی را به وجود آورد که «بودن» را با «اثر گذاشتن» معنا کرد.

حکیم انقلاب اسلامی، مقام معظم رهبری، تعبیر زیبایی راجع به فرهنگ دارند و می‌فرمایند: «فرهنگ مانند هواست.» اگر هوای زندگی ما خوب باشد، ما احساس بالندگی، شادابی و آرامش داریم. فرهنگ، محیط و زیست‌بوم زندگی ما است. به این اعتبار، می‌توان گفت دایره فرهنگ بزرگ‌ترین دایره

زندگی است. با یک تعبیر دقیق‌تری می‌توان گفت فرهنگ عرصه بازنمایی زندگی است و ما در یک جهان بازنمایی‌شده زندگی می‌کنیم که ذهنیت را تبدیل به واقعیت‌های متنوع اعم از رسانه‌ای، هنری و رفتاری کرده است. بنابراین فرهنگ مساوی با همه زندگی و زیرساخت اصلی اقتصاد و سیاست و زندگی فردی و اجتماعی است.

بنابراین فرهنگ را باید به عنوان مرکز تحولات اجتماعی به حساب آورد. به عنوان مثال به جنبه‌های فرهنگی اقتصاد توجه کنیم؛ «تولید» و «مصرف» هر دو ریشه در چگونگی فرهنگ و کیفیت فرهنگ دارند. در حوزه مصرف، امروز سالیانه نزدیک به ۱۲۰ میلیون تن مواد غذایی تولید می‌شود که ۳۰ میلیون تن آن ضایعات است و در واقع اسراف می‌شود که ریشه آن در تولید ضعیف و مصرف مسرفانه است. با این نگاه، بهتر نیست ما «مسئولیت‌پذیری الهی» را از دوره کودکی تا دوره دبیرستان و دانشگاه با جدیت تقویت کنیم تا شاهد این فاجعه بزرگ اجتماعی در تولید و مصرف مسرفانه نباشیم؟

مهمترین پروژه حوزه فرهنگ، در درجه نخست، شناخت وضعیت جدید است؛ چراکه وضعیت امروز جامعه با وضعیت ٤٠ سال قبل تفاوت بسیار دارد. در دوره ظهور فناوری‌های جدید که بروز آن در اینترنت و ماهواره است، تغییرات اجتماعی قابل‌توجهی رقم خورد تا آنجا که با آمدن فضای مجازی، مرزهای جغرافیایی بی‌معنا شد و طی آن، عوامل بیرون از فرهنگ جامعه توانستند ورود پیدا کنند و بر فرهنگ جامعه تأثیر بگذارند

به اعتقاد شما، نخستین گام ما در سیاستگذاری برای فرهنگ باید معطوف به چه بخشی باشد؟

مهمترین پروژه حوزه فرهنگ، در درجه نخست، شناخت وضعیت جدید است؛ چراکه وضعیت امروز جامعه با وضعیت ٤٠ سال قبل تفاوت بسیار دارد. در دوره ظهور فناوری‌های جدید که بروز آن در اینترنت و ماهواره است، تغییرات اجتماعی قابل‌توجهی رقم خورد تا آنجا که با آمدن فضای مجازی، مرزهای جغرافیایی بی‌معنا شد و طی آن، عوامل بیرون از فرهنگ جامعه توانستند ورود پیدا کنند و بر فرهنگ جامعه تأثیر بگذارند. از این‌رو، شناخت این وضعیت جدید که برآیند حاکمیت رسانه‌های نوین و فضای مجازی است، از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. اگر درک درستی از ماهیت وضعیت جدید نداشته باشیم، سیاستگذاری دقیق و مؤثر در عرصه فرهنگ نمی‌تواند شکل گیرد.

واقعیت این است که جامعه قبل از ظهور رسانه‌های نوین و فضای مجازی، یک «جامعه هنجاری» بود. منظور از جامعه

هنجاری، جامعه‌ای است که ارزش‌های پذیرفته‌شده‌ای دارد و افراد می‌کوشند با این ارزش‌های پذیرفته‌شده، همانندسازی کنند. ولی فضای مجازی همان‌طور که پیشتر عنوان شد با فراهم کردن بستری تعاملی و تبدیل کردن «مخاطب» به «کاربر»، انتخاب‌ها و نقش‌آفرینی‌های بیشتر و متکثری را در برابر افراد جامعه قرار داد که طی آن افراد برخلاف یک جامعه هنجاری که بر همانندسازی تأکید دارد، خود را از رهگذر متفاوت بودن از دیگران معرفی می‌کنند.
لذا، نخستین گام ما در سیاستگذاری برای فرهنگ باید ضمن شناخت وضعیت موجود، توجه و التزام به این امر باشد که داریم برای کاربر ایرانی که نگاهی انتخاب‌گرایانه و استقلال‌طلبانه پیدا کرده است، سیاستگذاری می‌کنیم. «مخاطب» هر نوع سیاستگذاری را می‌پذیرد اما «کاربر» انتخاب و مقایسه می‌کند.

با توجه به وضعیت جدیدی که در عرصه فرهنگ با آن مواجه هستیم و همان‌طور که اشاره کردید امروزه شهروندان با سیاست‌های فرهنگی برخوردی «فعالانه» و «گزینشی» دارند، چگونه می‌توان سیاستگذاری‌های اثرگذار داشت؟
مقام معظم رهبری در حکم اخیرشان از ضرورت داشتن نگاهی نو، ارتقای نگاه، نوآوری، آسیب‌شناسی، سواد مجازی و شناخت و کاهش آسیب‌های فضای مجازی سخن گفته‌اند. واقعیت این است که ما برای اثرگذاری، به یک تحول جدی در نظام سیاستگذاری‌ها نیاز داریم. همچنین، ما باید «مشارکت اجتماعی» در جریان سیاستگذاری‌ها را به عنوان مهمترین منبع، در دستور کار خود قرار دهیم. در واقع سیاست و برنامه‌ای که در یک تعامل و همفکری اجتماعی با نخبگان و با عموم مردم شکل می‌گیرد، به عرصه واقعیت و عملی شدن ایده‌ها نزدیک‌تر است.
به تعبیر مقام معظم رهبری، ما نیازمند تغییر در روش و منش هستیم وگرنه ماهیت اسلام که تغییر نکرده است. به هیچ وجه درصدد تغییر اصالت اسلام نیستیم و باید عمق بیشتری در فهم اسلام داشته باشیم. اینجا بحث بر

سر این است که سیاستگذاری‌های فرهنگی به چه روشی صورت گیرد تا جامعه بتواند به ارزش‌های الهی به عنوان تأمین‌کننده سلامت زندگی، انتخاب مطلوب و انتخاب برتر توجه کند. نظام حکمرانی باید توانمندی جامعه را تقویت کند. صرفاً «باید» و «نباید» گفتن منجر به اصلاح و تقویت فرهنگ نمی‌شود، بلکه انتخاب مطلوب را در مسیر زندگی مردم قرار دادن، ظرفیت «انتخاب برگزیده» را بالا می‌برد. به عنوان مثال، وقتی یک اثر سینمایی فاخر، قطعه‌ای از سیره پیامبر گرامی اسلام(ص) را با محتوایی فاخر، عرضه و در نمایشی خیره‌کننده و مردم‌پسند بیان می‌کند، فهم متفاوتی در ذهن مردم نسبت به زندگی الهی و متعالی شکل می‌گیرد و وقتی این اثر سینمایی با عمل و سیره حکمرانی مسئولان کشور تقویت می‌شود، فضای زندگی مردم و فرهنگ زندگی اسلامی تقویت می‌شود.

نقطه مطلوب ما این است که بتوانیم شاخص‌های محوری و پایه‌ای جامعه اسلامی را مستقر کنیم. نظام اسلامی در ۴۰ ساله دومش به نظر من به بلوغی رسیده است که می‌تواند در این مسیر حرکت کند و عمده‌ترین مسأله هم این است که عدالت به صورت سیستمی اجرا شود نه به صورت شخصی و فردی. عدالت باید تبدیل به یک نظام اجتماعی هوشمند شود.

به ضرورت «مشارکت اجتماعی» در جریان سیاستگذاری‌های فرهنگی اشاره کردید. به اعتقاد شما، در سیاستگذاری‌های فرهنگی، «مردم» کجا قرار می‌گیرند؟ دخالت دادن مردم در جریان سیاستگذاری‌ها چه ساز و کاری دارد؟

هم برای مجلس محترم شورای اسلامی (که در مقام قانونگذاری است) و هم شورای عالی انقلاب فرهنگی (که مصوباتش در حکم قانون است) نخستین گام این است که مصوبات آنها در پیوند با ذینفعان باشد؛ به این معنا که، به عنوان مثال وقتی «سند ملی موسیقی» را تدوین می‌کنیم، از جامعه موسیقی و نخبگان این عرصه کمک بگیریم. لزوماً اینجا جای «عرصه عمومی» نیست هرچند که خواسته و

سلیقه موسیقی مردم از اهمیت بسیاری برخوردار است و در قالب مطالعات پیمایشی، کیفی، مصاحبه، انجمن‌های مردمی و... پیوسته داده‌هایی در خصوص «خواست» و «نیاز» مردم ردگیری می‌شود. واقعیت این است که تا نظرات ذینفعان را که (مردم، اصناف و جامعه نخبگانی باشند) نداشته باشیم، عملاً اجرایی شدن مصوبات با چالش مواجه می‌شود. قانون نیازمند «اجتماعی شدن» است تا یک «هنجار حقوقی پذیرفته شده» باشد. لذا قبل از شکل‌گیری یک دستور نیازمند تعامل فکری با جامعه و خصوصاً جامعه مرتبط با قطعه حقوقی مربوطه هستیم.

پیش‌تر عنوان کرده بودید که شورای عالی انقلاب فرهنگی نیاز به «خانه‌تکانی» دارد. به اعتقاد شما، این نگاه و رویکرد تحولی در شورای عالی انقلاب فرهنگی باید واجد چه مختصاتی باشد؟

خانه‌تکانی محصول یک تحول است، تحول را حرکت از «وضعیت موجود» به «وضعیت مطلوب» بیان می‌کنند. لزوماً وضعیت موجود و فعلی، وضعیت بدی نیست اما شاید با وضعیت ایده‌آل فاصله داشته باشیم.

چهل سال از انقلاب ما گذشته است. در این چهل سال دستاوردهای زیادی داشته‌ایم، نگاه مقام معظم رهبری در «گام دوم انقلاب» تأکید بر دستاوردها است که گاهی اوقات در نگاه‌های انتقادی نوعی «هیچ‌سازی» از گذشته می‌شود و سرمایه‌های ارزشمند انقلاب اسلامی نادیده گرفته می‌شود. لذا ما نیاز به تحول از وضع موجود به وضع مطلوب داریم. شورای عالی انقلاب فرهنگی هم از این مسیر تحولی مستثنی نیست. نگاه تحولی امروز در همه ارکان نظام حاکم شده است؛ دولت برنامه تحول دارد، مجلس هم قاعدتاً باید برنامه تحول پیدا کند، قوه قضائیه هم سند تحول را نوشته و دنبال اجرایی شدن آن است.

یکی از نقاط مهم تحول، توجه به اولویت‌ها و مأموریت‌های مهم است که باید ناظر بر مسائل واقعی جامعه باشد. پرسشی

که در این فضا مطرح می‌شود این است که سیاستگذاری‌ها باید بیشتر معطوف به کدام قشر جامعه باشد؟

به‌طور طبیعی باید به نیاز جامعه توجه کنیم. به عنوان مثال، براساس آمارهای ارائه شده، ۷ درصد خانوارهای ما در ایران بر اثر طلاق یا فوت همسر، تک‌سرپرست شده‌اند. ۸۷ درصد اینها توسط مادر اداره می‌شوند. بنابراین، اولویت در توجه به خانواده باید متوجه خانواده‌های تک‌سرپرست باشد، چون آنان در معرض مشکلات بیشتری هستند. یا به عنوان مثال، بیماران استثنایی که شرایط ناهنجاری به لحاظ اجتماعی دارند مثل ناتوانان جسمی بیشتر باید مورد توجه نهادهای سیاستگذار و قانونگذار باشند. از این رو «خانه تکانی» ما باید به این سمت باشد که سیاست‌های حمایتی ما از جامعه تقویت شود بویژه جامعه‌ای که با مشکلات بیشتری مواجه است.

خانه‌تکانی دیگر توجه به تغییرات اجتماعی جامعه ایران است؛ حال برخی از این تغییرات، به خاطر مداخله‌های دشمن و دادن آدرس‌های غلط متعدد به جامعه است. از این رو، باید در این نگاه جدید، شناخت عمیقی نسبت به جامعه داشته باشیم تا بازخورد آن در نظام برنامه‌ریزی اجتماعی ما پدیدار شود.

خانه‌تکانی سوم، پیگیری مصوبات است، گاهی مصوبه‌ای تصویب و ابلاغ می‌شود و توقع داریم دستگاه مربوطه آن را اجرا کند اما مادامی که الزامات و مقتضیات یک مصوبه تأمین نشود، عملاً آن مصوبه دچار شکست می‌شود. قبل از تدوین دستور، بعد از دستور و چه در پیگیری‌های بعدی با «نگاه قرارگاه علمی و فرهنگی کشور» باید مسائل را دنبال کرد. در واقع «کار قرارگاهی» از آغاز تشخیص مسأله تا تحقق برنامه‌های با دقت، رصد، پایش و نظارت و ارزیابی باید حضور دائمی در جامعه و فرهنگ داشته باشد.

چهارم، توجه به فوریت‌های اجتماعی است. خیلی از اوقات بسیاری از مسائل جامعه نیازمند واکنش‌های فوری است؛ اگر به لحظه به آنها توجه نکنیم به یکباره با مسائل بزرگ‌تری مواجه خواهیم شد. ما باید به صورت کانونی

به حوزه فرهنگ و دانش توجه کنیم و نقش این دو حوزه را که از یک جنس هستند، در حل مسائل مهم جامعه جدی بگیریم.

در این تردیدی نیست که بن‌مایه اصلی سلامت جامعه علم و فرهنگ و با نگاه دقیق‌تر استقرار ارزش‌های الهی و اسلامی است. تمام حوزه‌های اساسی جامعه چگونگی‌شان بستگی به چگونگی علم و فرهنگ جامعه دارد. از طرف دیگر، یکی از بازخوردهای حکمرانی خوب، تقویت سرمایه اجتماعی است. نمی‌خواهم بگویم که لزوماً حکومت شایسته می‌تواند متغیر قطعی خوب و اخلاقی شدن جامعه باشد؛ چرا که در دوران پیامبران هم افراد خطاکار وجود داشتند، اما مردم به عمل مسئولان و مدیران کشور توجه دارند.

اما تحول را در شورای عالی انقلاب فرهنگی باید در یک «نظام‌واره» دنبال کرد که اجزای آن به هم پیوسته هستند. البته جایگاه شورای عالی انقلاب فرهنگی، کار و ساختار «قرارگاهی» داشتن آن جزء متغیرهای مهم و تعیین‌کننده است.

«تحول نظام‌واره‌ای» به چه معنا است؟

تحول نظام‌واره‌ای یعنی تحولی که بر سه حوزه مهم اثرگذار باشد: ۱) نگرش‌ها و نوع نگاه به فرهنگ و جامعه، ۲) ساختارها و ظرفیت‌ها و ۳) فرایندها و عرصه اجرایی.

بن‌مایه اصلی سلامت جامعه علم و فرهنگ و با نگاه دقیق‌تر استقرار ارزش‌های الهی و اسلامی است. تمام حوزه‌های اساسی جامعه چگونگی‌شان بستگی به چگونگی علم و فرهنگ جامعه دارد. از طرف دیگر، یکی از بازخوردهای حکمرانی خوب، تقویت سرمایه اجتماعی است.

نخست، سطح تحول نگرشی و شناختی است. ما باید نگاه‌مان نسبت به جامعه، فرهنگ، علم، مردم، اقوام و... را متحول کنیم. یکی از آن جنبه‌هایی که نیاز به تحول دارد، توجه فراگیر به همه مردم است. این فرمایش حضرت امیرالمؤمنین(ع) به مالک اشتر یک منشور توجه به مردم و مسئولیت نظام حکمرانی نسبت به مردم است. حضرت امیرالمؤمنین(ع) به مالک توصیه می‌کند: «مالک قلبت را پر کن از محبت به مردم» بدیهی است محبت منشأ توجه، حمایت و تحمل تلخی‌ها خواهد بود. همچنین حضرت به مالک می‌فرمایند: «مردم یا برادران دینی تو هستند یا نظیر تو در خلقت هستند.» این بدان معناست که حتی اگر دیگران

با تو هم‌دین و هم‌کیش نیستند در برابر آنها مسئول هستی.
تحول دوم، تحول ساختاری است. تحول ساختار صرفاً تغییر یا ادغام نهادهای علمی و فرهنگی نیست. به عنوان مثال مقام معظم رهبری در پیوست حکم اخیر به اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی بر «توجه به آموزش و پرورش» تأکید می‌کنند. این امر نیازمند تحول ساختاری در نگاه به فرهنگ است. توجه اساسی به آموزش و پرورش به معنویت توانمندسازی فرهنگی معلم، دانش‌آموز، متون درسی، امکانات کمک آموزشی، فضای مدرسه، محتواهای چند رسانه‌ای در مسیر تقویت زیرساخت اصلی تمدن نوین اسلامی یعنی تعلیم و تربیت است. آموزش و پرورش زیرساخت فرهنگ و پیشرفت کشور است. آموزش و پرورش سرنوشت فرهنگ یک جامعه، عزت و ذلت یک ملت است. لذا ما اگر تمام ظرفیت‌های فرهنگی کشور را به آموزش و پرورش اختصاص دهیم، یک کار تحولی ساختاری در حوزه سیاستگذاری فرهنگی انجام داده‌ایم.
بنابراین آن خانه‌تکانی که در شورای عالی انقلاب فرهنگی باید شکل گیرد این است که «برنامه‌محور» حرکت کند، به این معنا که وزن اصلی را برای حوزه‌هایی بگذارد که بیشترین تأثیرگذاری را در حوزه فرهنگ دارند. بر این اساس، آموزش و پرورش، آموزش عالی و رسانه ملی از جمله نهادهای مهمی هستند که باید محل توجه شورا باشند.
تحول سوم هم تحول فرایند و اجرایی است. همه فرایندهای علمی و فرهنگی باید ناظر بر مسئولیت‌پذیری اجتماعی نسبت به همه اقشار جامعه، همه گروه‌های سنی همراه اخلاق و معنویت و رعایت حقوق همه مردم باشد. برخورد تصنعی، سطحی، ناتمام و غیرمسئولانه نه تنها آثار مثبتی ندارد بلکه موجب تقویت ناامیدی و احساس تنهایی و کاهش سرمایه‌اجتماعی می‌شود.
آموزش و پرورش سرنوشت فرهنگ یک جامعه، عزت و ذلت یک ملت است. لذا ما اگر تمام ظرفیت‌های فرهنگی کشور را به آموزش و پرورش اختصاص دهیم، یک کار تحولی ساختاری در حوزه سیاستگذاری فرهنگی انجام داده‌ایم.

چشم‌انداز و نقطه مطلوب ما در حوزه فرهنگ کجاست؟

ما نیازمند تغییر فضا هستیم. تحقق جامعه اسلامی و تمدن نوین اسلامی در یک تحول عظیم نهفته است. نقطه مطلوب هم همین شاخص‌های جامعه اسلامی و تمدن نوین اسلامی است. بنیادی‌ترین عنصر و شاخص جامعه اسلامی «توحید» است. وقتی توحید و تفکر توحیدی در یک جامعه تقویت شود همه امور را اصلاح می‌کند و شاهد یک روابط اجتماعی سالم و صالح خواهیم بود. وقتی کسی طاعت خدا می‌کند، قانون خدا را انجام می‌دهد. توحید مهم‌ترین و اصلی‌ترین منبع رفع سلطه بر دیگران است. رفتارهای از بالا به پایین مصداق سلطه بر دیگری است. توحید، رفتار ما نسبت به دیگران را آکنده از اخلاق و رعایت حقوق فردی و اجتماعی می‌کند. در مقابل نگاه توحیدی، نگاه خودپسندانه و خودخواهانه است. مولانا فرمود: «نفست اژدرهاست او کی مرده است/ از غم و بی آلتی افسرده است». انسان تا مقام و ثروتی ندارد کم‌آزار است، به مجرد اینکه صاحب قدرت و ثروت شد، اگر موحد و اهل طاعت خدا نباشد، اژدهای وجودش گرم می‌شود و درنده‌ای می‌شود که فتنه‌های بزرگ را خلق می‌کند.

دوم، عنصر عدالت است، حضرت علی(ع) می‌فرمایند: «عدالت باعث احیای همه دین می‌شود.» عدالت را می‌توانیم با اصلاح سیستم مستقر کنیم. یکی از اقتضائات عدالت، نظام تأمین اجتماعی قوی است. نظام تأمین اجتماعی، نظام حمایتی برای نیازهای اساسی مردم است. نیاز به مسکن، غذا، درمان، بهداشت، نیاز به احترام و حقوق اجتماعی، نیاز به هوای سالم، محیط زیست سالم و... اینها نیازهای اساسی یک انسان است. باید به این نیازها در جامعه پاسخ داده شود.

لذا نقطه مطلوب ما این است که بتوانیم آن شاخص‌های محوری و پایه‌ای جامعه اسلامی را مستقر کنیم. نظام اسلامی در ٤٠ ساله دومش به نظر من به بلوغی رسیده است که می‌تواند در این مسیر حرکت کند و عمده‌ترین مسأله هم این است که عدالت به صورت سیستمی اجرا شود نه به

صورت شخصی و فردی. عدالت باید تبدیل به یک نظام اجتماعی هوشمند شود.
امیدوارم نظام قانونگذاری و سیاستگذاری در مسیر توجه به مسائل اساسی جامعه حرکت کند و در نهایت همه تلاش‌ها منجر به شکل‌گیری یک جامعه اسلامی تمام عیار و ظهور نمادین تمدن نوین اسلامی در عصر ما شود. امروز دنیا تشنه یک الگوی جامع برای زندگی است و به طور حتم الگوی غرب، یک الگوی ناقص و شکست‌خورده است که بسیاری از نیازهای اساسی انسان مورد توجه قرار نگرفته است و محصول آن دور شدن جامعه از قوانین الهی، تشدید نابرابری و تبعیض گسترده اجتماعی و هرج و مرج و آشفتگی اخلاقی و اجتماعی بوده است.

۱۴ دی ۱۴۰۰

سخنرانی در نشست خبری با خبرنگاران به مناسبت سالروز تاسیس شورای عالی

نشست خبری دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با خبرنگاران رسانه‌های مختلف، به مناسبت سی و هفتمین سالگرد تاسیس شورای عالی انقلاب فرهنگی روز چهارشنبه ۱۷ آذر ماه، در محل دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد.
در نشست خبری که به مناسبت سالروز تاسیس شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی؛ دبیر عالی شورای انقلاب فرهنگی با اشاره به سالروز تاسیس شورای عالی انقلاب فرهنگی به فرمان امام خمینی (ره) و تبریک میلاد حضرت زینب (س) و روز پرستار به جامعه پزشکی گفت: در ایام کرونا جامعه پزشکی به خصوص پرستاران قهرمانان یزرگ این عرصه اند که جای تقدیر دارد. همچنین استاد دانشگاه تهران با تبریک روز دانشجو ادامه داد: این روز را به جامعه دانشجویی کشور تبریک عرض می کنم و امیدوارم ظرفیت بزرگ جامعه دانشجوئی کشور با روحیه نوآوری ظرفیتی برای حل مسائل کشور در پیشرفت و تعالی جامعه ایران باشد.
به گزارش خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، استاد دانشگاه تهران ادامه داد: ۳۷ سال از تاسیس شورای عالی انقلاب

فرهنگی گذشته است؛ حال جای سوال این است که شورای عالی انقلاب فرهنگی در این دوران چه دستاوردهایی داشته است؟ باید گفت رسالت اصلی شورای عالی انقلاب فرهنگی، انفاذ بعد فرهنگی و اسلامی، انقلاب اسلامی ایران بوده و هست. رهبری موکدا تاکید کردند که شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان شورایی فراقوه ای که مشارکت قوای سه گانه و اعضای حقیقی را دارد، ظرفیت بزرگی در زمینه تصمیم سازی و سیاست گذاری در حوزه علم و فرهنگ است. درواقع وظیفه یک نوع رصد دائمی نسبت به وضعیت علم و فرهنگ کشور را دارد تا دو ماموریت اصلی حوزه دانش و فرهنگ را به درستی انجام دهد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن اشاره به حرکت کشور به سمت مدیریت سیستمی اظهار داشت: سیستم های هوشمند با نظام اخطار، رصد، پایش و بازخوردهای هوشمند خطاپذیری کمتری دارد. ایجاد فساد در نظام های هوشمند تحت تاثیر الگوریتم‌های عدالتخواه بسیار نادر است.

دکتر عاملی اظهار داشت: ماموریت شورای عالی انقلاب فرهنگی در حوزه دانش، تلاش برای تقویت حوزه علم و دانش برای پیشرفت و تعالی کشور و دستیابی به سطح برتر بین المللی در حوزه علم و دانش است. درحقیقت به لحاظ رشد علمی، ایران رتبه چهارم جهان را دارد. همچنین در نظام های رتبه بندی بین المللی، رتبه شانزدهم مقالات علمی و دستاوردهای علمی کشور را در دنیا دارد، البته این جایگاه علمی، لزوما محصول تصمیم سازی های شورای عالی انقلاب فرهنگی نیست اما قطعا مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی نقش کلیدی در رشد علم و فناوری در کشور داشته است. سند نقشه جامع علمی کشور مسیر حرکت علمی کشور را در عرصه های مختلف با حمایت، ایجاد ظرفیت‌های علمی فراهم کرده است و نیز برنامه های اقدام آن، نگاهی همه جانبه به حوزه علم و دانش را سبب شده است.

استاد دانشگاه تهران به ستاد های مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی از جمله ستاد نانو، ستاد بایو، ستاد علوم شناختی، ستاد گیاهان دارویی اشاره کرد و افزود: حدود ۱۰ ستاد علم

و فنـاوری مصـوب شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اسـت و بـه لحـاظ سـاختاری شـورا گنجایشـی بـرای علـم و فنـاوری کشـور ایجـاد کـرده اسـت. آییـن نامـه ارتقـاء در نظـام تشـویقی ارتقـاء در جامعـه دانشـگاهی، آییـن نامـه مدیریـت دانشـگاه، شـورای گسـترش و تاسـیس بسـیاری از نهادهـای علمـی مثـل بنیـاد ملـی نخبـگان، سـازمان اسـتعداد درخشـان و سـازمان ملـی تعلیـم و تربیـت کـودک از فعالیـت هـای شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـوده اسـت. نزدیـک بـه ۸۰ سـازمان مهـم، اساسـنامه هایشـان (بخـش اهـم آن در حـوزه علـم و دانـش) مصـوب شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اسـت.

دکتـر عاملـی بـه ادامـه حرکـت شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در مسـیر تعالـی و پیشـرفت کشـور تاکیـد کـرد و گفـت: ظهـور پدیـده هایـی مثـل اینترنـت، هـوش مصنوعـی، کوانتـوم، الگوریتـم باعـث ایجـاد ظرفیـت هایـی در دنیـا شـده اسـت کـه بـا الهـام گرفتـن از آنهـا نظـام هـای سـنتی و تجربـی را مـی تـوان تبدیـل بـه سیسـتم هـای مدیریـت و حکمرانـی در کشـور کـرد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ضمـن اشـاره بـه حرکـت کشـور بـه سـمت مدیریـت سیسـتمی اظهـار داشـت: سیسـتم هـای هوشـمند بـا نظـام اخطـار، رصـد، پایـش و بازخوردهـای هوشـمند خطاپذیـری کمتـری دارد. ایجـاد فسـاد در نظـام هـای هوشـمند تحـت تاثیـر الگوریتم‌هـای عدالتخـواه بسـیار نـادر اسـت.

در حـوزه فرهنـگ، شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اقدامـات اساسـی مثـل سـند ملـی مهندسـی فرهنگـی داشـته اسـت کـه نزدیـک بـه ۳۰۰ برنامـه اقـدام بـرای آن تعریـف شـده اسـت. اسـناد ملـی راهبـر حـوزه فرهنـگ و هنـر، رسـانه هـا و مطبوعـات در سـند ملـی مهندسـی فرهنگـی پیـش بینـی شـده اسـت.

اسـتاد دانشـگاه تهـران، تجربـه شـوراهای عالـی را تنهـا متعلـق بـه کشـور ایـران ندانسـت و افـزود: کشـورهای مختلـف بـا برخـورداری از شـوراهای عالـی منسـجم و مسـتحکم و تعیـن بخـش دسـتاوردهای بیشـتری داشـته انـد و برخـی از کشـورها ۱۳۰ سـند ملـی دارنـد.

وی از انتقـاد افـرادی در حـوزه سـند نویسـی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی سـخن گفـت و ادامـه داد: منتقدیـن سـند نویسـی

شورای عالی را نقد می کنند و نوشتن سند را خالی از فایده می دانند و خواستار عمل به آن هستند. باید گفت عمل به مسائل باید بر اساس یک مبنایی (سند) صورت گیرد و اگر راه روشنی نباشد، اقدامات دچار تشویش و تشتط می شود البته من به عنوان دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی از اقدامات حوزه فرهنگ راضی نیستم و به همین خاطر مقام معظم رهبری به روشنی در حکم ۲۳ آبان ماه شورای عالی انقلاب فرهنگی، درخواست و دستورشان تحول و نگاه نو بود. حکیم فرزانه انقلاب فرمودند ما نیازمند به یک نگاه نو هستیم. ما نیازمند به یک نوآوری هستیم. ما نیازمند به یک آسیب شناسی هستیم. ما نیازمند به ارتقاء نگاه هستیم. این مباحث تعابیر دقیق ایشان است. ارتقاء نگاه مستلزم تحول در نگاه به جامعه و فرهنگ است.

ما با نگاه آرمانی به جامعه اسلامی و تمدن نوین اسلامی دنبال تحول و تغییر هستیم. تحول یعنی حرکت از وضعیت موجود به سمت وضعیت مطلوب با سرعت، برنامه ریزی، عقلانیت، کار علمی و تخصصی و برخورداری از روحیه انقلابی است

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، اتفاقات و وضعیت حاضر جامعه را دارای پیچیدگی دانست و افزود: یکی از نویسندگان حوزه علم و فناوری بیان می کند اتفاقاتی که در دو قرنِ در دوره تجدد افتاد، امروز در دو دهه تحت تاثیر فناوری های نو و تبدیل شدن نظام شیء ای و آنالوگ به نظام رقومی و عددی و رفتارهای فرامحلی و جهانی، در حال اتفاق در دنیا است.

وی افزود: تغییرات بزرگ در جامعه و جنبه های نگران کننده آن، تغییراتی نیست که تنها در کشور ما اتفاق بیفتد بلکه تغییرات جزو ذاتی اتفاقات جهان است لذا بسیاری از دولت ها شعارشان تحول بوده است.

ما با نگاه آرمانی به جامعه اسلامی و تمدن نوین اسلامی دنبال تحول و تغییر هستیم. تحول یعنی حرکت از وضعیت موجود به سمت وضعیت مطلوب با سرعت، برنامه ریزی، عقلانیت، کار علمی و تخصصی و برخورداری از روحیه انقلابی است. تحول بدون این مشخصه ها و عدم وجود هدف متعالی و کمبود پشتوانه علمی به نفع کشور کار نخواهد کرد. تحولی به نفع کشور است که بنیان های علمی تخصصی، فرهنگی و اجتماعی دقیقی داشته باشد.

دکتر سعید رضا عاملی نگاه اصلی شورای عالی انقلاب فرهنگی در دوره تحول را بر مسائل اساسی جامعه بیان کرد

و افـزود: بـا شناسـایی مشـکلات جامعـه، درصـدد رفـع آن هـا برآییـم. بنیـادی تریـن عنصـر تمـدن اسـلامی، عدالـت اسـت کـه رهبـری معظـم در ملاقـات خـود بـا دولـت تاکیـد بـر پیوسـت عدالـت داشـتند. عدالـت را بایـد بـا سیسـتم، الگوریتـم، هـوش مصنوعـی و مقـدم بـر همـه اینهـا بـا روحیـه الهـی و انقلابـی بایـد محقـق کـرد تـا بتوانـد بـرای همـه اقشـار جامعـه از طریـق نظـام هوشـمند تامیـن اجتماعـی را فراهـم نمـود و اطمینـان حاصـل کـرد، کـه نیازمنـدی در جامعـه تنهـا نیسـت و مـورد حمایـت اسـت. لـذا شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی نگاهـش بـه آسـیب هـای اجتماعـی بـا ایجـاد راه حـل هـای مناسـب اسـت. مشـکلاتی از جملـه طـلاق، خانـواده هـای تـک سرپرسـت، مـواد مخـدر و... در جامعـه وجـود دارد.

وی هفـت درصـد خانوارهـا در ایـران را تک سرپرسـت عنـوان کرد و گفـت: ۸۷ درصـد خانوارهـای تـک سرپرسـت توسـط مـادر اداره مـی شـود. در جامعـه آمریـکا ۳۰ درصـد خانوارهـا تـک سرپرسـت هسـتند کـه آمـار نگـران کننـده ای اسـت. بـا نـگاه عدالـت گرایانـه و توجـه بـه مسـائل اساسـی مـردم در حـوزه فرهنـگ، سـلامت، درمـان، مسـکن، اشـتغال و حـوزه آسـیب هـای اجتماعـی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی نیـاز بـه ورود جـدی دارد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران تحـول در شـورای عالـی انقلاب فرهنگـی را در سـه رویکـرد نگرشـی، سـاختاری و فرآینـدی خلاصـه کـرد و تصریح کـرد: اگـر نـگاه دقیـق و خالـی از اختلالـی بـه جامعـه نداریـم، نیازمند نـگاه نوآورانـه در مسـائل جامعـه داریـم. همچنیـن دکتـر عاملـی، ضمـن اشـاره بـه نیازمنـدی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگی بـه تحول سـاختاری و نهـادی افـزود: بـا نگاهـی بـه اهمیـت تحـول سـاختاری بایـد گفـت، امـروز حجـم عظیـم مسـائل مـردم در نظـام بروکراسـی (نظـام آزاردهنـده ای بـرای مـردم) کشـور خلاصـه اسـت. بـرای احراز یـک خدمـت، مراحـل مختلـف کار اداری را ایجـاد کـرده ایـم و برخی از فسـادها بـه خاطـر فرآیندهـای بسـیار پیچیـده نظـام اداری اسـت و بـرای کاهـش فسـاد بایـد ایـن فرآیندهـا را توسـط سیسـتم هـوش مصنوعـی و دولـت الکترونیـک کاهـش دهیـم.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی گفـت: امـروز در دنیـای پیشـرفته بـا سـخن از دولـت، قیـد الکترونیـک را حـذف مـی کننـد،

چـون دولـت یعنـی دولـت هوشـمند و الکترونیـک کـه غیـر از ایـن دولـت مفهومـی نـدارد. امـروز بایـد دولـت بتوانـد بـا سـامانه هـا خدماتـش را تامیـن کنـد و خوشـبختانه در نـگاه دولـت محتـرم سـیزدهم ایـن موضـوع جـای جـدی دارد.

دکتـر عاملـی ادامـه داد: رییـس جمهـور محتـرم در نطـق گـزارش ۱۰۰ روزه بـه بیـان یکپارچـه سـازی سـامانه هـا پرداختنـد. وجـود سـامانه هـای مسـتقل بـه صـورت نـگاه نهـادی خـلاء هایـی را ایجـاد مـی کنـد؛ زمانـی کـه گمـرگ، نظـام مالیاتـی، نظـام بانکـی و خدمـات تامیـن اجتماعـی از هـم جـدا باشـند خـلاء هـا و اتفاقـات خاصـی شـکل مـی گیـرد، لـذا یکپارچـه سـازی سـامانه هـا اهمیت راهبـردی دارد.

نـگاه تحـول سـاختاری شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـه معنـای ادغـام نهادهـا و سـاختارها صرفـا نیسـت بلکـه شـورای عالی بـه دنبال ایجـاد سـازه هایـی اسـت کـه حـاق کار را بتوانـد بـه انجـام برسـاند.

وی یـک کار در نظـام هـای هوشـمند را بـه منزلـه بـی نهایـت کار دانسـت و بیـان کـرد: زمانـی کـه در یـک نظـام بانکـی، نـرم افـزار خدماتـی شـکل مـی گیـرد، بـدون مراجعـه کارگـزار، کارهـا صـورت مـی گیـرد. و نیـز تحـول فرآینـدی را در نـگاه تحولـی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی یکـی دیگـر از رویکردهـای آن اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا اشـاره بـه تصویـب کارگـروه تحـول در شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بعـد از حکـم مقـام معظـم رهبـری تصریـح کـرد: تـا کنـون کارگـروه تحـول شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ۹ جلسـه برگـزار کـرده اسـت تـا ظـرف مـدت دو مـاه برنامـه جامـع تحـول در شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی را بـرای حیطـه فرهنـگ، علـم و فنـاوری کشـور را نهایـی کنـد.

از سـال گذشـته تـا امـروز ۱۷ جلسـه در شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی برگـزار شـده اسـت البتـه شـوراهای تخصصـی مثـل سـتاد نقشـه جامـع علمـی کشـور، سـتاد مهندسـی فرهنگـی، شـورای اسـلامی شـدن دانشـگاه هـا و همچنیـن شـورای تحـول آمـوزش و پـرورش بـا تشـکیل جلسـات منظـم خـود، مصوبـات بسـیاری داشـته انـد.

وی ادامـه داد: در سـال گذشـته مـاده واحـده ای در زمینـه یکپارچـه سـازی مهدکـودک هـای کشـور گذراندیـم کـه بـه دنبال آن سـازمان ملـی تعلیـم و تربیـت کـودک مصـوب شـد. در واقـع نظـام تعلیـم و تربیـت کشـور بـا ۱۵ سـاله شـدن، دوره نظارتـی و مسـئولیت آمـوزش و پـرورش کشـور را افزایـش داد. همچنیـن توفیـق تصویـب سـند جامـع علـم و فنـاوری در حـوزه دفاعـی را داشـتیم کـه ۱۰ سـال در مسـیر کار و کارشناسـی بـود. و نیـز سـتاد علـم و فنـاوری در حـوزه دفاعـی شـکل گرفتـه اسـت کـه رییـس سـتاد مشـترک، پنـج نفـر از وزیـران و اعضـای حقوقـی و حقیقـی و فرماندهـان نیـروی مسـلح عضـو آن هسـتند.

دکتـر سـعیدرضا عاملـی ضمـن اشـاره بـه تصویـب سیاسـت هـا و اقدامـات مرتبـط بـا کنکـور گفـت: نظـام سـنجش و پذیـرش غیـر منطقـی اسـت، اگرچـه نظـام مطمئنـی محسـوب مـی شـود ولـی محـک ارزیابـی و تـلاش۱۲ سـاله دانش‌آمـوزان نیسـت، امـا در مـدل جدیـد ٦٠ درصـد ارزیابـی و سـنجش متقاضـی ورود بـه دانشـگاه در دوره دبیرسـتان صـورت مـی گیـرد. همچنیـن مصوباتی در حوزه‌هـای مرتبـط بـا علـم و فنـاوری داشـته ایـم؛ اساسـنامه سـتاد نانـو نهایـی سـازی شـد و نیـز برنامـه ریـزی در نظـام تشـویق و ترویـج نام‌گـذاری در شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اخیـراً مصـوب شـد و سـایر مصوباتـی کـه در ایـن مجـال نمـی گنجـد. امیـدوارم مـردم عزیـز، جامعـه نخبگانـی، جامعه رسـانه‌ای و اسـاتید دانشـگاهی در مسـیر تحـول شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی مـا را راهنمایـی کننـد و از طریـق سـامانه دبیرخانـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی نظـرات خودشـان را بـرای شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ارسـال کننـد.

مخالفیـن افزایـش ظرفیـت پزشـکی نگـران امکانـات و زیرسـاخت‌های لازم و تامیـن منابـع مالـی بـرای ایـن امـر هسـتند و البتـه نکاتـی را در مـورد پزشـکی القائـی می‌گوینـد کـه مسـتلزم اصـلاح در حـوزه اخـلاق حرفـه‌ای در نظـام پزشـکی کشـور اسـت. اولا آمـوزش پزشـکی از آمـوزش عالـی جـدا شـده اسـت امـا بایـد از امکانـات هـم اسـتفاده کننـد مثـلا امکانـات آزمایشـگاهی دانشـگاه‌های دولتـی بسـیار گسـترده و متنـوع اسـت کـه می‌توانـد بعنـوان یـک زیـر سـاخت مهـم مـورد اسـتفاده قـرار گیـرد. از آن

مهمتر ظرفیت علمی دانشگاه‌های آموزش عالی کشودر علوم پایه، علوم مهندسی و حتی علوم انسانی می‌تواند مورد استفاده نظام آموزش پزشکی کشور قرار گیرد. علوم پزشکی با علوم پایه با هم ارتباط تنگاتنگی دارند و امروز نزدیک به ۲۸ تله به منظور حضور فناوری در پزشکی بوجود آمده که دایر حضور انواع مهندسی‌ها را در علوم پزشکی فراهم کرده است. بنابراین باید با جنبه‌های مدیریتی و هم افزایی بین سرمایه آموزش پزشکی و سرمایه آموزش عالی کشور رابطه‌ای شکل بگیرد. با این نگاه مشکل زیرساخت برای جذب دانشجوی بیشتر قابل حل است، اگرچه وضعیت فعلی آموزش پرشکی پاسخگوی افزایش مورد نظر هست. به هر حال سه شنبه هفته آینده در صحن شورای عالی انقلاب فرهنگی در این خصوص تصمیم گیری خواهد شد.

در ادامه نشست دکتر عاملی در پاسخ سه سوال خبرنگار مهر مبنی بر نحوه و خروجی تشکیل جلسات شورای تحول علوم انسانی، جلسات کارگروه تحول و بازنگری ها و نیز نحوه انتخاب روسای دانشگاه ها اظهار داشت: جلسات شورای تحول علوم انسانی یک هفته در میان توسط دکتر حداد عادل تشکیل می شود. شورای تحول علوم انسانی با ۱۷ کارگروه، به نوعی کارگروه های برنامه ریزی وزارت علوم هم محسوب می شوند؛ یعنی مصوباتشان، مصوبات شورای برنامه ریزی وزارت علوم تلقی می شود و براساس مصوبات شورای تحول علوم انسانی، اجازه اجرای رشته را صادر می کند که نزدیک به ۹۰ رشته را بررسی و تصویب کرده است.

وی ادامه داد: روسای دانشگاه‌ها بر حسب مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی، در کارگروه تایید روسای دانشگاه کشور به تصویب می رسد که اعضای آن دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با مسئولیت کارگروه، وزیر علوم، وزیر بهداشت و همچنین رئیس دانشگاه آزاد (در مواردی که موضوع روسای استانهای دانشگاه آزاد مطرح باشد)، رئیس نهاد نمایندگی رهبری در دانشگاه کشور و نیز رییس بخش نظارت و بازرسی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی هستند که دو هفته قبل سه نفر از روسای دانشگاه ها تایید

شـدند و اگـر مصوبـه شـورای عالـی بعـد از جلسـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اعـلام مـی شـود بـه ایـن دلیـل اسـت که شـورای عالـی اختیاراتـش را بـه کارگـروه واگـذار کـرده اسـت و در واقـع مصوبـه کارگـروه، مصوبـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـه حسـاب مـی آیـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در پاسـخ سـوال خبرنـگار باشـگاه خبرنـگاران جـوان درخصـوص نتیجـه جلسـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی دربـاره افزایـش ظرفیـت پزشـکی و اقدامـات و برنامـه ریـزی و سیاسـت گـذاری در بازگشـت نخبـگان بـه کشـور گفـت: جلسـه دیـروز بـه دسـتور رئیـس جمهـور محتـرم تشـکیل شـد تـا نظـرات موافـق و مخالـف افزایـش ظرفیـت پزشـکی شـنیده شـود و جنبـه تصمیم‌گیـری نداشـت. ایـن مصوبـه قبـلا در سـتاد نقشـه جامـع علمـی کشـور تصمیـم گیـری شـده امـا بـه دلیـل اهمیـت موضـوع نظـرات موافـق و مخالـف بـه خصـوص در جامعـه پزشـکی گرفتـه شـد. افـراد حاضـر در جلسـه وزیـر محتـرم بهداشـت، ریاسـت محتـرم نظـام پزشـکی کشـور، معـاون وزارت بهداشـت، نماینـد فرهنگسـتان علـوم پزشـکی و همچنیـن از مجلـس شـورای اسـلامی توافـق بـر کمبـود پزشـک عمومـی و تخصصـی و نگرانـی بسـیار جـدی در توزیـع پزشـک در کشـور داشـتند. نسـبت پزشـک در هـر ۱۰ هـزار نفـر در تهـران ۳۵ اسـت کـه نقطـه مطلوبـی نسـبت بـه کشـورهای پیشـرفته دنیـا اسـت اگرچـه در حـوزه پزشـک تخصصـی بـا نوبـت هـای طولانـی در تهـران هـم دارای معضـل هسـتیم. ولـی آمـار نشـان مـی دهـد در ۵۰ درصـد شـهرهای کشـور نسـبت پزشـک عمومـی بـه ۱۰ هـزار نفـر جمعیـت ۳٫۸ نزدیـک بـه ٤ اسـت.

وی ادامـه داد: مخالفیـن افزایـش ظرفیـت پزشـکی نگـران امکانـات و زیرسـاخت‌های لازم و تامیـن منابـع مالـی بـرای ایـن امـر هسـتند و البتـه نکاتـی را در مـورد پزشـکی القائـی می‌گوینـد کـه مسـتلزم اصـلاح در حـوزه اخـلاق حرفـه‌ای در نظـام پزشـکی کشـور اسـت. اولا آمـوزش پزشـکی از آمـوزش عالـی جـدا شـده اسـت امـا بایـد از امکانـات هـم اسـتفاده کننـد مثـلا امکانـات آزمایشـگاهی دانشـگاه‌های دولتـی بسـیار گسـترده و متنـوع اسـت کـه می‌توانـد بعنـوان یـک زیـر سـاخت مهـم مـورد اسـتفاده قـرار گیـرد. از آن

مهمتر ظرفیت علمی دانشگاه‌های آموزش عالی کشودر علوم پایه، علوم مهندسی و حتی علوم انسانی می‌تواند مورد استفاده نظام آموزش پزشکی کشور قرار گیرد. علوم پزشکی با علوم پایه با هم ارتباط تنگاتنگی دارند و امروز نزدیک به ۲۸ تله به منظور حضور فناوری در پزشکی بوجود آمده که دایر حضور انواع مهندسی‌ها را در علوم پزشکی فراهم کرده است. بنابراین باید با جنبه‌های مدیریتی و هم افزایی بین سرمایه آموزش پزشکی و سرمایه آموزش عالی کشور رابطه‌ای شکل بگیرد. با این نگاه مشکل زیرساخت برای جذب دانشجوی بیشتر قابل حل است، اگرچه وضعیت فعلی آموزش پرشکی پاسخگوی افزایش مورد نظر هست. به هر حال سه شنبه هفته آینده در صحن شورای عالی انقلاب فرهنگی در این خصوص تصمیم گیری خواهد شد.
دکتر عاملی درباره اقدامات و برنامه ریزی در بازگشت نخبگان به کشور گفت: واقعیت این است که سیاه نمایی ظالمانه ای از ایران در زمینه ایران‌هراسی، شیعه هراسی و تحریم هراسی توسط دشمن صورت گرفته است که زمینه نگرانی را برای نخبگان فراهم می کند. البته یک رقابت شغلی و امکانات شغلی هم بوجود آمده که امیدوارم به مرور به پیشرفت ایران عزیز و ارتقا اقتصادی ایران عزیز، شاهد جاذبه های رقابتی بهتری باشیم. البته شخصی که دلش برای وطن می تپد، علی رغم سختی ها باید برگردد. به نظرم به مرور زمان که ظرفیت های جذب نخبگان در نظام رقابتی فراهم شود، خودشان برمی‌گردند. همچنین باید نخبگان داخل را قدر بدانیم و ظرفیت های حمایتی آنها را افزایش دهیم. ظرفیت پزشکی در کشور به گونه ای است که از بعضی از کشورها برای عمل های تخصصی پیچیده به ایران می آیند. نخبگان، جامعه مهندسی و پزشکی به خصوص پزشکان عمومی را قدردان باشیم. پزشکان عمومی زمانی که فارغ التحصیل می شوند تا بخواهند تخصص خود را بگذرانند، زمان می برد. لذا باید نظام های حمایتی را در زمینه پرداخت‌های فارغ التحصیلان دوره عمومی پزشکی تقویت و قوی‌تر بکنیم.
یکی از مباحث درباره جایگاه شورای عالی انقلاب فرهنگی و

الـزام آور بـودن مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اسـت. بـه اسـتناد اصـل ۵ و ۱۵۷ و ۱۱۰ قانـون اساسـی کـه جایـگاه رهبری معظـم جمهـوری اسـلامی در آن مشـخص شـده، رهبـری معظـم بعنـوان امـام امـت و برخـوردار از جایـگاه ولایـت مطلقـه فقیـه، دارای اختیـارات محـور در حـوز حکمرانـی اسـت و دسـتورات ایشـان حکـم قانـون را دارد و لازم الاجراسـت. امـام خمینـی(ره) پایـه گـذار شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی و مقـام معظـم رهبـری، معمـار آن اسـت. سـازه، سـاختار، فرآیندهـا و مسـیرهای اصلـی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی را رهبـری محقـق کردنـد و ایشـان دائمـاً فرمودنـد کـه مصوبـات ایـن شـورا در حکـم قانـون و لازم الاجـر بـرای قـوای سـه‌گانه اسـت. اگـر مصوبـه ای را شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تصویـب کنـد و مثـلاً مجلـس محتـرم شـورای اسـلامی، قانونـی را برخـلاف مصوبـات شـورای عالـی تصویـب کنـد، شـورای نگهبـان بـه اسـتناد اصـل ۵۷ مغایـرت بـا قانـون اساسـی قلمـداد می‌کنـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـه مبالغـه گویـی در زمینـه خـروج نخبـگان در کشـور اشـاره کـرد و گفـت: رتبـه ایـران در خـروج نخبـگان از کشـور ۹۲ اسـت. لزومـا همـه افـرادی کـه خـارج مـی شـوند، نخبـه نیسـتند. بایـد قـدردان ایـن ظرفیـت حـوزه نخبگانـی در حـوزه ملـی باشـیم. جامعـه نخبـه کـه اولویـت خـود را علـم و دانـش قـرار داده، در کشـور مـا بـزرگ و گسـترده اسـت. در سـال ۱۳۹۹ داوطلبیـن رشـته پزشـکی معـدل ۱۹ تـا ۲۰ حـدود ۷۳ هـزار نفـر بـوده انـد.

وی بـا اشـاره بـه جـا بـه جایـی جمعیـت در کشـورهای اروپایـی و آمریـکا گفـت: اساسـا جهانـی شـدن، حرکـت جمعیـت را تقویـت کـرده اسـت و از سـوی دیگـر در عرصـه فضـای مجـازی ظرفیـت هـای بـازار رقابتـی کار قابـل ارزیابـی و رصد اسـت. در کشـورهای پیشـرفته فـرد بیـن شـغل و کار؛ شـغل را انتخـاب مـی کنـد چـون بـا تحصیـلات بالاتـر بایـد شـغل متناسـب بـا تحصیلاتشـان را بـه دسـت بیاورنـد.

دکتـر عاملـی در پاسـخ سـه سـوال خبرگـزاری صـدا و سـیما مبنـی بـر اینکـه آمـاری از اجـرای مصوبـات شـورا و نیـز ارایـه شـکل گیـری سـامانه ارزیابـی در سـال ۱۳۸۸ در زمینـه رصـد مصوبـات

شورای عالی و نیز وضعیت سند هوش مصنوعی اظهار داشت: درباره اجرایی شدن مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی، اسناد ملی مثل سند جامع علمی کشور، سند مهندسی فرهنگی، سند اسلامی شدن دانشگاه ها ارزیابی وجود دارد. سند نقشه جامع علمی کشور از ۲۲٤ برنامه اقدام، ۷۰ درصد آن اجرایی شده است. سند مهندسی فرهنگی دو بار در سال ۱۳۹۱ و ۱۳۹۳ توسط روسای جمهور وقت ابلاغ شده است اما تا پنج سال ستاد هماهنگی مهندسی فرهنگی تشکیل نشده است. در این دوره ستاد هماهنگی مهندسی فرهنگی را به ریاست معاون اول رئیس جمهور تشکیل دادیم و به هر حال نزدیک ۳۰ تا مصوبه این شورا داشت و در حال گزارش گیری و رصد میزان موفقیت هستیم.

استاد دانشگاه تهران عنوان کرد: یکی از مباحث درباره جایگاه شورای عالی انقلاب فرهنگی و الزام آور بودن مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی است. به استناد اصل ۵ و ۱۵۷ و ۱۱۰ قانون اساسی که جایگاه رهبری معظم جمهوری اسلامی در آن مشخص شده، رهبری معظم بعنوان امام امت و برخوردار از جایگاه ولایت مطلقه فقیه، دارای اختیارات محور در حوز حکمرانی است و دستورات ایشان حکم قانون را دارد و لازم الاجراست. امام خمینی(ره) پایه گذار شورای عالی انقلاب فرهنگی و مقام معظم رهبری، معمار آن است. سازه، ساختار، فرآیندها و مسیرهای اصلی شورای عالی انقلاب فرهنگی را رهبری محقق کردند و ایشان دائماً فرمودند که مصوبات این شورا در حکم قانون و لازم الاجر برای قوای سه‌گانه است. اگر مصوبه ای را شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب کند و مثلاً مجلس محترم شورای اسلامی، قانونی را برخلاف مصوبات شورای عالی تصویب کند، شورای نگهبان به استناد اصل ۵۷ مغایرت با قانون اساسی قلمداد می‌کند.

وی تصریح کرد: کارگروه تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی بر روی این موضوع متمرکز است که پشتوانه حقوقی دستگاه‌های نظارتی و حقوقی را با خودش همراه کند تا دچار تاخیر در اجرای مصوبات نشود. در مورد تامین منابع مالی، مصوبات باید با سازمان برنامه و بودجه کارشناسی و

هماهنگی های لازم صورت گیرد تا دستورات جلسه از قبل منابع مالی شان تامین شده باشد. موارد زیادی از مصوبات دچار مشکل حمایت مالی شده اند،

استاد دانشگاه تهران درباره سامانه ارزیابی بیان کرد: در سایت دبیرخانه سامانه جمع سپاری، ایده ها و نظرات ایجاد شده اما حوزه نظارت و ارزیابی سایر دستگاه ها هنوز به وجود نیامده است. در یکپارچه سازی داده های حوزه فرهنگ مشکل داریم، یکی از دلایلی که با تشتط و تنوع اطلاعات در کشور همچون داده ها و آمار پزشکی مواجه هستیم عدم یکپارچه‌سازی داده‌ها است.

دکتر سعیدرضا عاملی در پاسخ سوال خبرگزاری میزان مبنی بر تعارض کمیسیون آموزشی مجلس با شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: برخی از نمایندگان محترم مجلس تلقی شان از شورای عالی انقلاب فرهنگی این است که شورای عالی فقط نقش تصویب سیاست‌ها را دارد و اگر این مصوبات تبدیل به برنامه های اقدام بشود، نیازمند قانون است. این موضوع خلاف مطالباتی است که در احکام امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری در مورد شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

استاد دانشگاه تهران، دیدگاه رهبری به شورای عالی را نگاه قرارگاهی به حوزه فرهنگ و دانش بیان کرد و افزود: قرارگاه باید الزامات اقدام را فراهم کند. با نگاهی به سنت عملی شورای عالی می بینید، اسنادی چون سند تحول آموزش و پرورش، سند مهندسی فرهنگی، سند نقشه جامع علمی کشور ذیلشان برنامه اقدام دارد. اگر بخواهیم به موضوعات ورود نکنیم، باید گفت مصوبات قبلی شورای عالی قانونی نیست. در بعضی از موارد رهبری معظم مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی را در حکم قانون و مر قانون دانسته اند. در جای دیگر ایشان فرمودند من مجلس شورای اسلامی و کار آن را می شناسم، مصوبات شورای عالی در تعارض با کار مجلس نیست لذا درک جایگاه فراقوه ای شورای عالی انقلاب فرهنگی که به دنبال استقرار جامعه اسلامی و الزامات استقرار جامعه پیشرفته اسلامی را دنبال می کند، باید به

این حوزه ورود پیدا کند. البته شورای عالی انقلاب فرهنگی مواردی را که نیازمند قانونگذاری فراگیر است، در مصوبه ذکر می کند تا مجلس محترم شورای اسلامی در این زمینه ها اقدام به قانون گذاری کند.

دکتر عاملی در پاسخ سوال خبرگزاری فارس مبنی بر اینکه آیا شورای عالی انقلاب فرهنگی براساس گفته دکتر زلفی گل در زمینه بحث ادغام دانشگاه های پزشکی با سایر دانشگاه های آموزش عالی کشور ورود کرده است؟ گفت: سیاست های کلان مقام معظم رهبری، ناظر بر جدایی این دو حوزه است و برای تصمیم گیری در این حوزه، باید در سیاست ها تجدید نظر شود. اما نظر کارشناسی شورا این است که دو قلمروی از هم جدا نباشند و به صورت ساختارمند از ظرفیت های یکدیگر بهره ببرند. با جدایی آموزش پزشکی از آموزش عالی کشور خودمان را محرم از یک سری امکانات در دانشگاه های آموزش عالی کرده ایم؛ بنابراین شورای عالی انقلاب فرهنگی با ورود به این موضوع خواستار پیشنهاد از سمت دو وزارتخانه بهداشت و علوم است تا به نتایجی واقعی دست یابیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پاسخ خبرنگار ایسنا درخصوص ساماندهی کمیسیون مشترک شورای عالی با مجلس شورای اسلامی در ساماندهی سهمیه های کنکور و نیز مصوبات کنکور و عدم حذف کنکور بیان کرد: درباره همکاری با کمیسیون های محترم شورای اسلامی، در دوره قبلی هم با ریاست محترم مجلس صحبت کردیم و هم جلساتی را ریاست مجلس، بین دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و روسای کمیسیون های تشکیل داد که همکاری نظام مندی صورت نگرفت. اخیرا در این دوره، ریاست محترم مجلس دستور تشکیل این کارگروه را داده اند.

وی در زمینه حذف کنکور اظهار داشت: کنکور را ٤٠ به ٦٠ گرفتیم. یعنی ٤٠ درصد کنکور در دروس تخصصی و ٦٠ درصد آموزش و پرورش است. این روند سیستم های تجربه شده ای در دنیا است. یکی از بحث های دانشگاه های ما این است که نه در سنجش و نه در پذیرش دخالت ندارند

و آموزش و پرورش هم این گونه عنوان می کند. فقط یک نهاد سنجش و پذیرش است که تنها آزمون انجام می دهد البته با یک حراست و استانداردی آزمون ها صورت می گیرد که اطمینان بخشی آن بالاست.

استاد دانشگاه تهران افزود: دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره سیاست های مرتبط با سهمیه ها در ستاد جامع علمی کشور، کار کرده است و مصوبه شورای عالی شش ماه به ستاد نقشه وقت داده است. ما سیاست ها را تصویب و مجلس شورای اسلامی باید قانون را اصلاح کند.

در این نشست خبرگزاری ایکنا درخصوص لزوم تصویب سند ملی حقوق کودک و نوجوان و امضای بخش هایی از پیمان نامه جهانی حقوق کودک از دکتر عاملی سوال کرد.

وی گفت: تصویب سند ملی حقوق کودک و نوجوان در دوره دبیری من نبوده است و قبلا در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب اما ابلاغ نشده بود که ریاست محترم جمهور این سند را در شهریور ماه ابلاغ کردند. طبعا پذیرش کنوانسیون های حقوق بشر یا حقوق کودک لزوما برای ما الزام آور نیست. ما بر مبنای نظام حقوقی اسلام، عمل می کنیم. در مواردی تعارض بین رویه ها و مقررات بین المللی و نظام حقوقی ملی وجود دارد. بسیاری از ابعاد اسناد حقوقی بین المللی در سند ملی کودک و نوجوان لحاظ شده است.

دکتر عاملی افزود: در تعاملات سازمان های بین المللی ضمن احترام به آنها، نوعی نهاد سازی ها با محوریت اروپا و آمریکا صورت می گیرد. در دهه ۱۹۹۰ آمریکایی ها بعد از پایان جنگ سرد، با اروپاییان مسئله ای تحت اتمام دوره تک نگاری در نظام قدرت و شروع مدیریت چند نهادی جهان را مطرح کردند. در واقع مدیریت چند نهادی جهان یعنی نهادهای بین المللی مثل سازمان تجارت جهانی، سازمان بهداشت جهانی، تعیین تکلیف مصوبات سازمان ملل و یونسکو برای رویه های حقوقی دنیا، گات و... جهان را اداره کنند و ما این موضوع را قبول نداریم. چرا سند ۲۰۳۰ را لغو کردیم چون محتوای آن با فرهنگ لاییک غرب تنظیم شده و رنج جامعه غرب هم از این فرهنگ است. بنابراین با نگاهی

به قوانین و مقررات بین المللی که خلاف قوانین و مقررات اسلام، ظرفیت هایی را برای فرهنگ لیبرال غرب ایجاد کرده، ما به این قوانین جامعه عمل نمی پوشیم.

دکتر عاملی در پاسخ سوال خبرگزاری کتاب مبنی بر تشکیل کارگروه تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی و بازبینی مصوبات شورا و نیز بررسی مراحل صدور مجوز کتاب تصریح کرد: کار گروه تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی، فعلا به بخش های فرهنگی و علمی کشور ورود نمی کند بلکه کارگروه تحولِ ساختار شورای عالی انقلاب فرهنگی و مناسباتش را با سه قوه و شوراهای عالی مثل شورای عالی فضای مجازی و مناسباتش را با دستگاه های مرتبط با دولت را کارسازی می کند. جایگاه، ضمانت اجرایی و کار قرارگاهی شورای عالی در این کارگروه مد نظر است.

وی عنوان کرد: رهبری در دیدار با دولت سیزدهم ششم شهریور فرمودند نیازمند بازسازی ساختار مدیریت کشور و بازسازی انقلابی مدیریت فرهنگی کشور هستیم. باید تنگناها و مشکلات حوزه کتاب و نشر در بازسازی مدیریت فرهنگی کشور حل شود که دستورات شورای عالی انقلاب فرهنگی است اما دیدگاه ما، نگاه به ناحیه ذی نفعان در تنظیم دستورات شورای عالی انقلاب فرهنگی است بنابراین جامعه نشر کشور پیشنهادی برای اصلاحات حوزه نشر (به خصوص با استناد به سند فرهنگی کشور) بدهند تا شورای عالی انقلاب فرهنگی در این مسیر دقیق تر قدم بر می دارد. کما اینکه اسناد سند مهندسی فرهنگی را به خود دستگاه های دولتی ارجاع داده ایم.

در این نشست خبرگزاری تسنیم درخصوص عدم ابلاغ برخی از مصوبات شورا در دوره های گذشته و پیش بینی ماده واحده ای در آیین نامه شورا بر الزام آوری ابلاغ مصوبات سوال کرد، دکتر عاملی اظهار داشت: مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی برحسب آیین نامه باید توسط رییس جمهور ابلاغ شود و هیچ راه گریزی نیست. قبل از مصوبه، معمولا دستورات شورای عالی با هماهنگی ریاست شورای عالی انقلاب فرهنگی در دستور قرار می گیرد. باید گفت

بـه پیشـنهاد اعضـای محتـرم حقیقـی و حقوقـی شـورای عالـی، دسـتورات جلسـه پیشـنهاد مـی شـود امـا بعـد از اینکـه دسـتور جلسـه تبدیـل بـه مصوبـه شـد، بایـد ابـلاغ شـود. علـت اینکـه در بعضـی از دوره هـا مصوبـات ابـلاغ نمـی شـود ایـن اسـت کـه رییـس جمهـور بعـد از نهایـی شـدن دسـتور بـه دسـتگاه‌های دیگـر بـرای نظـر خواهـی ارجـاع مـی دهـد و اگـر جایـی مخالفـت کنـد، نسـبت بـه ابلاغـش اقدامـی صـورت نمـی گیـرد. در ایـن دوره نزدیـک ۲۰ مصوبـه از ۳۰ مصوبـه ابـلاغ نشـده را رییـس جمهـور محتـرم ابـلاغ کردنـد امـا برخـی از اسـناد مثـل سـند انـرژی هـای جایگزیـن، سـند بنیـاد علـم ایـران، سـند ذخایـر اطلاعـات ژنتیکـی کشـور و... ابـلاغ نشـده اسـت.

خبرگـزاری آنـا در زمینـه نارضایتـی وزارت بهداشـت مبنـی بـر افزایـش ظرفیـت پزشـکی و مخالفـت نماینـدگان مجلـس نسـبت بحـث مصوبـه کنکـور و اجرایـی شـدن آن و نیـز سـردرگمی داوطلبیـن کنکـور نسـبت بـه مصوبـه افزایـش ظرفیـت پزشـکی و تغییـر در کنکـور و... از دکتـر عاملـی سـوال کـرد. وی گفـت: رییس شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی هـم شـان رییـس جمهـوری و هـم ریاسـت بـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی را دارد کـه ظرفیتـی بالاتـر از ریاسـت جمهـوری اسـت.

دکتـر عاملـی تصریـح کـر: بعـد از ابـلاغ دسـتوراتی از جانـب رهبـری، ابـلاغ رییـس جمهـوری بالاتریـن سـطح ابـلاغ اسـت. بـه نوعـی مقـام معظـم رهبـری اختیـارات خودشـان را هـم بـه شـورای عالـی واگـذار کـرده انـد کـه درواقـع جایـگاه ابـلاغ رهبـری هـم محسـوب مـی شـود. ابـلاغ مصوبـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی توسـط رییـس شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، نشـان از نافـذ بـودن مصوبـه اسـت. حـال اگـر پشـت سـر مصوبـه افـرادی حـرف هـای متفـاوت بزننـد، ارزش حقوقـی نـدارد. مصوبـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بایـد ترتیـب آثـار داده شـود و قابـل پیگیـری قانونـی و حقوقـی اسـت. همچنیـن نبایـد دسـتگاه هـای دیگـر باعـث سـردرگمی جامعـه دانـش آمـوزی و دانشـگاهی مـا بشـوند. در جلسـه سـتاد نقشـه جامـع علمـی کشـور وزیـر بهداشـت عضـو اسـت امـا در جلسـه تصویـب مصوبـه افزایـش ظرفیـت پزشـکی، ضمـن عـدم حضـور وزیـر بهداشـت؛ معاونیـن

وزارتخانه بهداشت حضور داشتند و استدلال‌های خود را ارایه دادند و با رای اکثریت مصوبه تصویب شد. همچنین در جلسه اخیر شورای عالی انقلاب فرهنگی از سوی مخالفان و موافقان بحث‌هایی مطرح شد که در جلسه بعد تصمیم‌گیری صورت خواهد گرفت.

سخنرانی در دیدار با خانواده شهید مدافع سلامت به مناسبت میلاد با سعادت حضرت زینب سلام الله‌علیها

۱۶ آذر ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ دکتر سعیدرضا عاملی در این دیدار با اشاره به اینکه آنان که عمرشان را برای خدمت به خلق خدا صرف کنند، شهید راه خداوند هستند، گفت: در روایات داریم که یک شبانه روز در قیامت، ۵۰ هزار سال طول می‌کشد، انسان‌هایی که از دنیای پس از مرگ درک درستی دارند و جاودانگی را می‌شناسند، در این دنیا به امر خیر توجه کرده و زندگی خود را صرف عمل صالح می‌کنند.

وی افزود: همه افراد دارای این روحیه و این هوش نیستند که باید از دنیا برای توشه آخرت بهره برد، دنیا خیلی سریع می گذرد و برگشتی در کار نیست و خوشا آنان که با هوش آخرتی در این عالم زندگی می کنند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تقدیر از مادر و خانواده این شهید عزیز و ادای احترام به روح پدر این شهید، از خداوند متعال برای این خانواده صبر و توفیق الهی را خواستار شد.

دکتر زهرا خدابنده لو از مدافعان سلامت و مسئول فنی انستیتو کانسر در بیمارستان امام خمینی (ره) تهران، از نیروهای جهادی بود که فعالیت‌های داوطلبانه بسیاری در مناطق محروم کشور انجام داد و پس از عمری مجاهدت و بر اثر بیماری کووید ۱۹ در ۱۸ مهر ۱۴۰۰ به دیدار حق شتافت.

پیام به مناسبت روز دانشجو

۱۰ آذر ۱۴۰۰

بسم الله الرحمن الرحیم

۱۶آذر روز مقاومت در برابر استکبار و نمایانگر روح استکبارستیزی، استقلال طلبی و عدالت خواهی دانشجویان در

پرتـو انقـلاب اسـلامی و روز بـه اهتـزار درآمـدن لـوای دشـمن شناسـی قشـر بیـدار و نخبـه جامعـه اسـت. روز دانشـجو، روز تأکیـد بـر نقـش بی‌ماننـد مجاهـدت در راه کسـب علـم و دانـش، در کنـار تقویـت ایمـان دینـی و بصیـرت سیاسـی، در راه پیشـرفت مـادی و معنـوی کشـور اسـت و آرمان‌خواهـی و تکـرار و پافشـاری بـر آن موجـب گفتمان‌سـازی و اثرگـذاری بـر مراکـز تصمیم‌گیـری مدیریّـت کشـور خواهـد شـد.

رسـالت اصلـی دانشـگاه اسـلامی، تربیـت انسـان اسـت و هـدف اساسـی دانشـجو، رسـیدن بـه کمـالات والای انسـانی اسـت. در فرع ایـن تربیـت انسـانی، دانشـجوی مسـلمان دو وظیفـه مهـم دیگـر بـر عهـده دارد: نخسـت ایـن کـه کوشـش کنـد تـا بـه بالندگـی علمـی، آموزشـی و پژوهشـی برسـد و جامعـه دانشـگاهی را سـیراب کنـد و رسـالت دیگـر او هنگامـی اسـت کـه وارد جامعـه شـده و بـا رویدادهـا و مناسـبات اجتماعـی و سیاسـی مواجـه می‌شـود، دانشـجو بایـد در قبـال سرنوشـت جامعـه بـا کولـه بـاری از تعهـد و دانـش، بـه نقـادی و اصـلاح بپـردازد. گـزاردن ایـن دو وظیفـه، تامیـن آینـده‌ای آبـاد بـرای خـود و جامعـه اسـت.

رسـالت اصلـی دانشـگاه اسـلامی، تربیـت انسـان اسـت و هـدف اساسـی دانشـجو، رسـیدن بـه کمـالات والای انسـانی اسـت. در فـرع ایـن تربیت انسـانی، دانشـجوی مسـلمان دو وظیفـه مهـم دیگـر بـر عهـده دارد: نخسـت ایـن کـه کوشـش کنـد تـا بـه بالندگـی علمـی، آموزشـی و پژوهشـی برسـد و جامعـه دانشـگاهی را سـیراب کنـد و رسـالت دیگـر او هنگامـی اسـت کـه وارد جامعـه شـده و بـا رویدادهـا و مناسـبات اجتماعـی و سیاسـی مواجـه می‌شـود، دانشـجو بایـد در قبـال سرنوشـت جامعـه بـا کولـه بـاری از تعهـد و دانـش، بـه نقـادی و اصـلاح بپـردازد.

دانشـجو پرسشـگر اسـت، جریـان سـاز اسـت، گفتمان سـاز اسـت، تحـول خـواه اسـت و بایـد در ایـن مسـیر قضاوت‌هـای درسـت انجـام دهـد. دانشـجو بـه عنـوان نیـروی فهیـم، بانشـاط و باانگیـزه برخاسـته از جامعـه بایـد تلاش‌هـای نوآورانـه‌ای بـرای حـل مشـکلات کشـور انجـام دهـد. نـوآوری مفهومـی اسـت کـه بـا علـم و دانـش گـره خـورده و برخواسـته از خلاقیت‌هـای دانشـی اسـت. نـوآوری مردمـی یـا نـوآوری برخاسـته از جامعـه هـدف را حـل مسـائل مـردم قـرار می‌دهـد کـه از جنـس فعالیت‌هـای جهـادی، کمک‌هـای مردمـی و داوطلبانـه محسـوب می‌شـود.

در موقعیـت کم‌نظیـر موجـود در کشـور بـرای تحـول در نحـوه مدیریـت کشـور و بـه طـور خـاص بازسـازی سـاختار فرهنگـی کشـور بـا رویکـرد انقلابـی، کـه مطالبـه رهبـر حکیـم انقـلاب اسـلامی از آحـاد مسـئولین اسـت، دانشـجویان می‌تواننـد بـا نـوآوری برخاسـته از جامعـه، مشـارکت فعـال داشـته و در ترسـیم تمـدن نویـن اسـلامی و تمهیـد زیرسـاخت‌های تحقـق آن مبتنـی بـر واقعیت‌هـای روز دنیـا اقـدام کننـد.

دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان قرارگاه فرهنگی ایران اسلامی ضمن بزرگداشت روز دانشجو و گرامیداشت یاد و خاطره شهدای دانشجو، از تمامی دستگاه‌ها و نهادها انتظار دارد با اجرای اسناد راهبردی کشور در حوزه دانشجویی و علم و فناوری، از جمله «سند دانشگاه اسلامی» و «نقشه جامع علمی کشور» در هم افزایی، تسهیل‌گری و حمایت از دانشجویان برای تحول علمی و اخلاقی در جامعه نقش آفرینی کنند.

به طور حتم نقش دانشجویان عزیز در ارائه طریق نوآورانه برای تحول در شورای عالی انقلاب فرهنگی و تحول اساسی در فرهنگ و دانش کشور تعیین کننده و راهگشاست.

از خدای سبحان موفقیت همه جانبه جامعه علمی و دانشجویی کشور را تقاضامندم.

سخنرانی در جلسه ۸۵۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی

۹ آذر ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در حاشیه جلسه اظهار داشت: دستور این جلسه در ادامه جلسه ۸۴۹ بود که وظایف کار قرارگاهی شورای عالی انقلاب فرهنگی با هدف توجه به مسائل اصل حوزه علم و فرهنگ و رصد و پایش و بازخورد سریع به مشکلات مردم در حوزه علم و فرهنگ بود.

در این جلسه هم الزامات مرتبط با رویکرد جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان قرارگاه علم و فرهنگ کشور مورد بحث و بررسی قرار گرفت. ۱۹ نفر از اعضای شورای عالی در مباحث مطروحه اظهار نظر کردند و در پایان ریاست محترم شورای عالی بر تعریف رابطه شورای عالی انقلاب فرهنگی با قوای سه گانه و سایر دستگاه و شوراهای عالی و توجه به ارتباطات بین المللی حوزه علم و فرهنگ و همچنین پرهیز از ورود به حوزه‌های اجرائی مورد تاکید قرار گرفت.

ادامه مباحث مرتبط با تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی در دستور جلسه آینده شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار گیرد.

دستور این جلسه در ادامه جلسه ۸۴۹ بود که وظایف کار قرارگاهی شورای عالی انقلاب فرهنگی با هدف توجه به

مسائل اصل حوزه علم و فرهنگ و رصد و پایش و بازخورد سریع به مشکلات مردم در حوزه علم و فرهنگ بود. در این جلسه هم الزامات مرتبط با رویکرد جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان قرارگاه علم و فرهنگ کشور مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

دکتر عاملی از انتخاب پنج نفر از نمایندگان شورای عالی انقلاب فرهنگی خبر داد و تصریح کرد: ۱۱ نفر از اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی در این دور جدید شورای عالی حضور ندارند که از زحمات و تدابیر آنها تشکر می‌کنیم و قدردان زحمات آنها هستیم. در جلسه ۸۵۰ نمایندگان شورای عالی در هیئت تجدید نظر وزارت علوم، وزارت بهداشت و همچنین دانشگاه آزاد مشخص شدند. دکتر محمدرضا مخبر دزفولی به عنوان نماینده شورای عالی در هیئت تجدید نظر وزارت بهداشت، دکتر عادل پیغامی در هیئت تجدید نظر دانشگاه آزاد و دکتر منصور کبگانیان در هیئت تجدید نظر وزارت علوم مورد تایید و تصویب قرار گرفتند. همچنین در هیئت نظارت بر مطبوعات دکتر حسین ساعی به عنوان نماینده شورای عالی انقلاب فرهنگی و دکتر محمدعلی کی‌نژاد نیز برای یک دوره ی دیگر به عنوان رییس هیئت عالی جذب مورد تایید شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار گرفتند.

دستور اول شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه آینده موضوع افزایش دانشجویان پزشکی است و ریاست محترم شورای عالی هم دستور جلسه ۸۵۱ را مورد تایید قرار دادند.

وی افزود: این هیئت‌ها تجدید نظر از این جهت مهم‌اند که اختیارات رسیدگی به اموری که مسئولیت دیوان عدالت اداری بوده به هیئت‌های تجدید نظر واگذار شده است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پاسخ به پرسش خبرنگار «شبکه خبر » مبنی بر مصوبه افزایش ظرفیت پذیرش دانشجوی پزشکی شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: دستور اول شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه آینده موضوع افزایش دانشجویان پزشکی است و ریاست محترم شورای عالی هم دستور جلسه ۸۵۱ را مورد تایید قرار دادند.

استاد دانشگاه تهران به ظرفیت مهم کشور در جذب و افزایش دانشجوی پزشکی اشاره کرد و گفت: در سال ۱۳۹۹؛ ۳۸ هزار نفر از داوطلبین علوم تجربی معدل بالای ۱۹ داشتند که این امر نشان دهنده ظرفیت داوطلبین پزشکی در ورود به حوزه حساس رشته‌های پزشکی است اما میزان پذیرش ما در سه رشته پزشکی، دندانپزشکی و داروسازی در سال جاری ۸۵۰۰ نفر بوده است. از سوی دیگر در سال ۱۳۶۸ تعداد دانشکده‌های پزشکی در کشور ۲۷ دانشکده بوده است اما اکنون این تعداد به ۶۸ دانشکده پزشکی رسیده است. همچنین در سال ۱۳۶۸ تعداد تخت‌های بیمارستانی کشور ۸۰ هزار بوده است که اکنون ۵۵۰ هزار تخت بیمارستانی است. دستگاه‌های مرتبط با موضوع از جهت تامین منابع مالی، موافقت خود را برای افزایش دانشجوی پزشکی اعلام کرده‌اند و نیز مطالعات دقیقی در زمینه مصوبه افزایش دانشجوی پزشکی صورت گرفته است. کمیسیون‌های تخصصی شورای عالی انقلاب فرهنگی نزدیک به ۲۰ جلسه به این موضوع اختصاص داده‌اند و دو جلسه هم با حضور ذی نفعان موضوع در ستاد نقشه جامع علمی کشور مورد بحث و بررسی قرار گرفته است و افزایش پذیرش دانشجوی پزشکی در ستاد نقشه جامع علمی کشورتصویب شده است.

سخنرانی در اولین جلسه کارگروه بازنگری وظایف و مأموریت‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی

۳۰ آبان ۱۴۰۰

دکتر سعیدرضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در این جلسه ضمن اشاره به اعضای ۱۲ نفره کارگروه بازنگری وظایف و مأموریت‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: در این فضای طلایی و هماهنگی سه قوه در کنار دیدگاه حکیم فرزانه انقلاب فرصت چشمگیری است که فرآیند و روند جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی با یک تحول اساسی به مسائل مهم و واقعی فرهنگ و علم و فناوری بپردازد و یک بازنگری در خصوص اهداف، شرح وظایف و ماوریت‌ها و ساختارهای موجود خود داشته باشد.

در بخش اول ابتدا اعضا محترم شورای عالی نکات مهمی را در خصوص روش کار کارگروه تحول شورای عالی انقلاب

فرهنگـی بیـان کردنـد و جمع‌بنـدی شـد کـه روی تحـول در شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی معطـوف بـه نظـام مسـائل و اولویت‌هـای فرهنگـی و علمـی کشـور بـا رویکـرد تحـول آفرینـی، نـوآوری و توجـه بـه چالش‌هـا اقـدام شـود.

دکتـر سـعیدرضا عاملـی بـا اشـاره نقـش محـوری تـک تـک اعضـای شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی عنـوان کـرد: همـه اعضـاء محتـرم شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی منصوبیـن مقـام معظـم رهبـری هسـتند و توقـع مـی‌رود کـه بـا اختصـاص وقـت و زمـان موثـر در همـه مراحـل تحولـی مشـارکت داشـته باشـند و توفیقـات مـا نتیجـه هم‌فکـری و هم‌افزایـی جمعـی اسـت.

وی بـه تهیـه سـندی در زمینـه مطالبـات، سیاسـت‌ها و برنامه‌هـای اقدامـی مقـام معظـم رهبـری بـرای ارایـه در صحـن شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اشـاره کـرد و گفـت: در ایـن سـند بـه احـکام و نظـرات پیشـین مقـام معظـم رهبـری اسـتناد شـده اسـت و یـک مـاده واحـده ذیـل ماموریت‌هـای محولـه تدویـن شـده اسـت. البتـه ایـن سـند نیازمنـد نقـد و تکمیـل اسـت.

در بخـش اول ابتـدا اعضـا محتـرم شـورای عالـی نـکات مهمـی را در خصـوص روش کار کارگـروه تحـول شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کردنـد و جمع‌بنـدی شـد کـه روی تحـول در شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی معطـوف بـه نظـام مسـائل و اولویت‌هـای فرهنگـی و علمـی کشـور بـا رویکـرد تحـول آفرینـی، نـوآوری و توجـه بـه چالش‌هـا اقـدام شـود.

در ایـن نشسـت ارایـه اولیـه‌ای از نقشـه راه اجمالـی کارگـروه تحول شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی همـراه بـا جـدول زمان‌بنـدی اقدامـات در بـازه دو ماهـه صـورت گرفـت کـه در جلسـه آتـی ایـن رونـد بیشـتر بررسـی مـی شـود و نیـز مفهـوم قـرارگاه فرهنگـی کشـور تعریـف مفهومـی و عملیاتـی شـد و مـورد توافـق جمـع قـرار گرفـت.

گفتنـی اسـت؛ در جلسـه اول کارگـروه بازنگـری وظایـف و مأموریت‌هـای شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی نظـرات و مباحثـی چـون، تنظیـم نقشـه راه، تعریـف روش اجرائـی کار کارگـروه، «فـاز بنـدی خروجـی جلسـات کار گـروه از سـهل بـه مشـکل، چالش‌هـای حـوزه علـم و فرهنـگ، ضریـب تاثیـر شـورای عالـی

انقلاب فرهنگی با ضمانت اجرایی مصوبات، پیشنهاد ایجاد کمیته فرعی در کارگروه، بر اساس حکم رهبری معظم در خصوص تحول انقلابی در شورای عالی انقلاب فرهنگی، بحث و بررسی قرارگاه فرهنگی در سخنان رهبری و تعریف شاخص‌های آن، ترسیم مراحل کار گروه، برنامه و اهداف آن، پیشنهاد طرح اقدام با روش‌های پژوهشی کوتاه مدت همزمان با تشکیل کارگروه، تاکید بر چهار ماموریت مهم شورای عالی انقلاب فرهنگی که در حکم اخیر مقام معظم رهبری مورد تاکید قرار گرفته است: ۱) ساماندهی به وضعیت فرهنگی و دانش در کشور، ۲)سیاستگذاری در حوزه فرهنگ و دانش، ۳) هدایت دستگاه‌های متصدی به سمت ارزش‌ها و هدف‌های انقلاب و ٤) برآوردن نیازهای فکری این دستگاه‌ها و ظاهر شدن در نقش قرارگاه فرهنگی کشور، مجموعه ملاحظات احکام گذشته رهبری در زمینه شورا، بحث و بررسی اصل متن حکم رهبری مبنی بر ساماندهی فرهنگ و دانش؛ سیاست گذاری در این مقوله؛ هدایت دستگاه‌های متصدی و برآوردن نیازهای فکری و تبدیل شدن به یک قرارگاه، مرجع قرارگاهی بودن و عدم اختیار و ضمانت اجرایی شورای عالی انقلاب فرهنگی، کاهش اعضای کارگروه به تعداد محدود پنج نفره، موانع قرارگاهی شدن شورای عالی انقلاب فرهنگی و پیشنهاد راهکارهای اجرایی آن، طراحی مفهومی و ماموریت‌های شورا در بحث دانش و فرهنگ، آسیب‌ها و چالش‌های شورای عالی در کشور و عدم ذکر شورای عالی انقلاب فرهنگی در قانون اساسی و ضرورت ابلاغ حکم مقام معظم رهبری در خصوص جایگاه شورای عالی انقلاب فرهنگی و نسبت آن با قوای سه گانه، شبهه در تداخل وظایف شورا با سایر نهادهای قانون گذار، مانع در ایفای ماموریت‌های شورا و کمبود ابزارهای مالی و نیز عدم تضمین اجرای مصوبات، تبدیل وضع موجود به مطلوب با کانال بهینه‌سازی شورای عالی انقلاب فرهنگی براساس اسناد ملی، الزامات کارکردهای شورای عالی انقلاب فرهنگی، موضوع کارگروه با مرکزیت تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی، دستور کار گروه سند تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی، طراحی اهداف جدید شورای عالی انقلاب

فرهنگی، تعبیر و تفسیر قرارگاه مرکزی شورای عالی انقلاب فرهنگی، استخراج اهداف عملیاتی از بندهای پیوست حکم رهبری» از سوی اعضای محترم کارگروه مطرح شد.
در این نشست ارایه اولیه‌ای از نقشه راه اجمالی کارگروه تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی همراه با جدول زمان‌بندی اقدامات در بازه دو ماهه صورت گرفت که در جلسه آتی این روند بیشتر بررسی می‌شود و نیز مفهوم قرارگاه فرهنگی کشور تعریف مفهومی و عملیاتی شد و مورد توافق جمع قرار گرفت.
دکتر عاملی در اولین جلسه کارگروه بر تشکیل دو جلسه در هفته کارگروه بازنگری وظایف و مأموریت‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی تاکید کرد و توافق شد که در صورت لزوم پنج شنبه و جمعه‌ها بصورت کامل به این مهم اختصاص پیدا کند.

۲۷ آبان ۱۴۰۰

سخنرانی در افتتاحیه همایش ملی «سنجش علمی و آزمون‌های ورودی آموزش عالی: مبانی، چالش‌ها و راهکارها»

دکتر سعیدرضا عاملی در افتتاحیه همایش ملی «سنجش علمی و آزمون‌های ورودی آموزش عالی: مبانی، چالش‌ها و راهکارها» گفت: امیدوارم این همایش بتواند مصوبه جلسه ۸۴۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنی بر «سیاست‌ها و ضوابط ساماندهی سنجش و پذیرش متقاضیان ورود به آموزش عالی(پس از پایان متوسطه)» در قالب مبانی، چالش‌ها و راهکارها بتواند با ساز و کار نوینی زمینه ساز اجرایی شدن آن را فراهم کند.
به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تقدیر از وزیر علوم، تحقیقات و فناوری و رئیس سازمان سنجش کشور برای برگزاری این همایش، این مصوبه را مطالبه ۴۰ ساله کشور و چه بسا در قبل از انقلاب اسلامی بیان کرد و افزود: روش سنجش و پذیرشی که سرنوشت داوطلب را در چهار ساعت کنکور سراسری تعیین می‌کند، با این مصوبه تبدیل به ظرفیت جدیدی شده که ۶۰ درصد سنجش در دوره دبیرستان

شکل بگیرد. این دیدگاه مدلی است که نظام آموزش و پرورش و فعالیت ۱۲ ساله معلمان و تلاش دانش آموزان را مورد توجه قرار می‌دهد تا در مسیر زندگی‌شان نقش آفرینی کنند.

استاد دانشگاه تهران اجرای مصوبه ۸۴۳ در سال ۱۴۰۲ را روشی اعتمادآفرین دانست و گفت: نظام سنجش و پذیرش ساختاری قابل اعتماد دارد و اگر نواقصی هم وجود دارد تا اجرایی شدن مصوبه باید برطرف شود. بنابراین باید گفت نظام سنجش و پذیرش آزمون سراسری یکی از مزیت‌هایش اعتمادآفرینی، امنیت و سلامت آزمون‌ها است.

وی با اشاره به منقضی شدن روش برگزاری آزمون سراسری در بسیاری از کشورهای پیشرفته دنیا، تصریح کرد: هم نظام آموزش و پرورش نقش تعیین کننده‌ای در تعین بخشی به وضعیت متقاضی در دانشگاه دارد و هم دانشگاه نقش جدی در پذیرش آنها دارد. با اتخاذ روش حاضر کنکور سراسری، هم آموزش و پرورش را کم کارکرد و بی کارکرد کردیم و هم دانشگاه‌های کشور نقش جدی در پذیرش داوطلبین ندارند.

دکتر سعیدرضا عاملی اظهار کرد: به هر حال رقابت کنکور سراسری تنها به ۱۵ درصد صندلی‌های دانشگاه‌ها اختصاص دارد و ۸۵ درصد کرسی‌های دانشگاه بدون آزمون و رقابت جدی، برای داوطلبان امکان ورود به دانشگاه‌ها را ایجاد کرده است. درواقع ۷۰ درصد افراد شرکت کننده در کنکور، متقاضی رشته‌های پزشکی هستند بنابراین یک فشار حداکثری بر روی داوطلبان پزشکی(علوم تجربی) ایجاد کرده‌ایم؛ لذا این مصوبه با اصول کارشناسیِ همراه با مطالعات مقایسه‌ای، همکاری و هم‌فکری متخصصین آموزش عالی کشور و نیز آموزش و پرورش بوده است و امیدوارم این همایش بتواند ساز و کارهای اطمینان‌بخشی در اجرای این مصوبه فراهم کند. نکات ریز و کارشناسی جدی این حوزه باید از زبان متخصصین امر گفته شود تا وضعیت بهینه و موفق‌تری در نظام سنجش و پذیرش کشور را شاهد باشیم.

۲۶ آبان ۱۴۰۰ سخنرانی در جلسه ۸۴۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، جلسه ۸۴۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی به ریاست آیت الله دکتر سیدابراهیم رئیسی و با حضور اعضای جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی روز چهارشنبه ۲۶ آبان ۱۴۰۰ برگزار شد.

دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در حاشیه این جلسه در سخنانی اظهار داشت: حکم انتصاب اعضای جدید حقیقی شورای عالی انقلاب فرهنگی از سوی مقام معظم رهبری ۲۳ آبان ماه صادر و دیروز هم پیوست حکم صادر شد، لذا جلسه به صورت فوق العاده در روز چهارشنبه برگزار شد تا بتوانیم درخصوص متن و پیوست حکم تمرکز کنیم.

وی جلسه ۸۴۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی را مروری بر محتوای مطالبات حکیم فرزانه انقلاب عنوان کرد و افزود: واقعیت این است رهبری چهار سال تاخیر در صدور حکم اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی که سال ۱۳۹۶ حکم قبلی به اتمام رسیده بود، داشتند. برداشت اعضای محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی این بود که مقام معظم رهبری از نوع کار شورای عالی انقلاب فرهنگی گلایه دارند و در حکم دوره جدید به نوعی اقبال برای اعضای جدید حقیقی و حقوقی است تا بتوانند ساز و کار بهتری را برای تاثیرگذاری شورای عالی انقلاب فرهنگی در تحول فرهنگی و دانشی جامعه بردارند.

دکتر عاملی ضمن اشاره به ایجاد سه تکلیف پیوست حکم و تشکیل کارگروهی از میان اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی برای اجرایی سازی تکالیف پیوست حکم تصریح کرد: یکی از تکالیف پیوست حکم، «بازنگری در مورد اعضای حقوقی شورای عالی انقلاب فرهنگی» است. آیا همه اعضایی که در شورا حضور دارند، عضویتشان لازم است؟ وظایف شورای عالی انقلاب فرهنگی نیازمند به روزرسانی است. درحقیقت با ورود به چهل واره دوم انقلاب به تعبیر مقام معظم رهبری، دوره گام دوم انقلاب اسلامی و نیز قرن جدید که در متن حکم، این مباحث تصریح شده است؛ شورای

عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا تحـولات و شـرایط جدیـدی مواجـه شـده اسـت. رهبـری توقـع دارنـد تـا در شـورای عالـی نـوآوری، بررسـی چالش‌هـا و روزآمـد سـازی اسـناد متناسـب بـا زمـان صـورت گیـرد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران یکـی از وظایـف کارگـروه را بازنگـری وظایـف، ماموریت‌هـا و اعضـای شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کـرد و گفـت: رهبـری اعضـای حقیقـی شـورای عالـی را از ۲٤ نفـر بـه ۱۸ نفـر تقلیـل داده‌انـد لـذا لازم اسـت تـا ایـن امـر نسـبت بـه اعضـای حقوقـی هـم اجـرا شـود و ایشـان در حکـم انتصـاب اعضـای حقوقـی از کلمـه «فعـلا» اسـتفاده کرده‌انـد و ایـن کارگـروه وظیفـه بررسـی ایـن موضـوع را دارد و بایـد در صحـن شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی هـم تصویب شـود و گـردش کاری صـورت گیـرد. در حـال حاضـر از ۳۵ نفـر اعضـای شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، ۱۸ نفـر حقیقـی و ۱۷ نفـر حقوقـی هسـتند.

دکتـر عاملـی اعضـای جدیـد حقیقـی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی را شـش نفـر نـام بـرد و افـزود: آقـای دکتـر احمـد واعظـی در دوره قبـل عضویـت حقوقـی بـه عنـوان رییـس دفتـر تبلیغـات اسـلامی را داشـتند کـه در حکـم جدیـد رهبـری، بـه عنـوان عضـو حقیقـی اعـلام شـدند.

وی ادامـه داد: نکتـه دیگـر در پیوسـت حکـم «بازنگـری در شـوراهای تخصصـی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی و تبدیـل شـدن بـه شـوراهای فکـری اثرگـذار در مسـائل اصلـی و واقعـی در حوزه‌هـای فرهنگـی و دانشـی کشـور اسـت و ایـن شـوراهای جدیـد بایـد بتوانـد، جامعـه جدیـد را درک کننـد و هـم کمـک دهنـده بـا رویکـرد جدیـد رهبـری در نظـم و کار انقلابـی باشـند.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کـرد: ملاحظـه دیگـر پیوسـت حکـم «نـوع مواجهـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا مسـائل بـه عنـوان قـرارگاه فرهنگـی کشـور» اسـت. درواقع قـرارگاه فرهنگـی دارای اقتضائاتـی در منابـع مالـی، انسـانی و نیـز پشـتیبانی و الـزام‌آوری در دسـتورات قرارگاهـی دارد کـه بایـد بـه لحظـه اجـرا شـود. لـذا درخصـوص ایـن رویکـرد ۱۸ نفـر از اعضـای شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اظهـار نظـر کردنـد و تاکیـد بـر کار قرارگاهـی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی و نیـز شـورایی، در

قالبی متفاوت از گذشته و با ظرفیت و توان اثرگذار ملی را دارند. همچنین اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی خواستار برگزاری تعداد بیشتر جلسات شورای عالی انقلاب فرهنگی هستند؛ جلسات شورای عالی یک هفته درمیان در روزهای سه شنبه برگزار می‌شود که هفته آینده شورای عالی جلسه خواهد داشت و تا زمانی که پیوست حکم و دستورات مقام معظم رهبری به سر منزل مقصود برسد، کار ادامه می‌یابد. براساس پیوست حکم رهبری، حداکثر دو ماه به کارگروه فرصت داده شد تا مسئولیت‌های محوله را آماده سازی کند و به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی برساند.
دکتر سعیدرضا عاملی از انتخاب ۱۰ نفر از اعضای حقیقی و حقوقی شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان اعضای کارگروه تحول خبر داد و افزود: این کارگروه از اعضای حقیقی و حقوقی هستند و چه بسا لازم است هر روز جلساتی با اعضای کارگروه در دبیرخانه شورا داشته باشیم تا به نتیجه مطلوب برسیم.

۲۲ آبان ۱۴۰۰

سخنرانی در حاشیه جلسه هم‌اندیشی با اعضای حقیقی جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی؛ دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی در حاشیه جلسه هم‌اندیشی با اعضای حقیقی جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی در مصاحبه با خبرنگار واحد مرکزی خبر گفت: ابتدا از مقام معظم رهبری به خاطر حکم حکیمانه‌شان که روح جدیدی در شورای عالی انقلاب فرهنگی دمیده‌اند، تشکر می‌کنم. ایشان فضای تحولی را با انتصاب اعضای جدید شورای عالی، برای چهار سال آینده فراهم کرده‌اند. درواقع دیدگاه رهبری حکیم در متن، دستور عملکردی شورای عالی انقلاب فرهنگی خواهد بود که در شورای عالی با نگرش تمدنی و نیز رویکرد نوآورانه، آسیب شناسانه و روزآمدساز به مسیر تاثیرگذاری در حوزه فرهنگ می‌پردازیم. رویکرد تحولی شورای عالی انقلاب فرهنگی، نوید بخش تغییرات اثر گذار است. نیازمند تغییر در الگوارهای کار فرهنگی هستیم.

وی ادامه داد: قطعا این رویکرد منتهی به تشکیل «کارگروه تحول و بازنگری در شورای عالی انقلاب فرهنگی» خواهد انجامید و این کارگروه مسئولیت هم‌فکری با جامعه نخبگانی، فعالان اجتماعی و نهادهای تاثیرگذار در حوزه فرهنگ و علم و مشورت با آنها را به عهده خواهد داشت تا بتواند مسیر تعالی بخشی را ترسیم کند. واقعیت این است که تعابیر رهبری حکیم انقلاب در حکم انتصاب اعضای حقیقی شورای عالی، بسیار فاخر، ناظر بر وضعیت امروز و افق گشایی برای آینده بود.

شورای عالی انقلاب فرهنگی از مسیر فرهنگ سازی، ترویج فرهنگ الهی و انتخاب مسیری فاخر در حوزه فرهنگ و علم در جامعه، می‌تواند نسبت به استقرار جامعه اسلامی و تمدن نوین اسلامی گام‌های بلندی را بردارد که قطعا با مسیر الزام، اجبار و حکم نمی‌توان مسیر استقرار تمدن نوین اسلامی را محقق کرد.

استاد دانشگاه تهران اظهار داشت: درحقیقت شورای عالی انقلاب فرهنگی از مسیر فرهنگ سازی، ترویج فرهنگ الهی و انتخاب مسیری فاخر در حوزه فرهنگ و علم در جامعه، می‌تواند نسبت به استقرار جامعه اسلامی و تمدن نوین اسلامی گام‌های بلندی را بردارد که قطعا با مسیر الزام، اجبار و حکم نمی‌توان مسیر استقرار تمدن نوین اسلامی را محقق کرد. ما در جامعه‌ای زندگی می‌کنیم که خصوصیات متمایزی با جامعه گذشته دارد؛ از خصوصیات جامعه جدید «روحیه انتخاب گری»، «استقلال گرایی» است. بنابراین در چنین بستری اقتضائات حوزه فرهنگ و دانش متفاوت می‌شود. لذا گام اول این است که بتوانیم مسیر تحول نهادی و تحول فرآیندی و هم تحول شناختی را به صورت الگوواره طی کنیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: مقام معظم رهبری با تعبیر چهل‌واره دوم انقلاب به این مهم اشاره دارند که چهل‌واره دوم انقلاب هم نیازمند الگوواره‌ای است تا منسجم و یکپارچه چشم انداز مسیر تمدن نوین اسلامی را دنبال کند. به نظرم این دیدگاه در رییس جمهور محترم، هیئت رییسه شورای عالی انقلاب فرهنگی، رییس محترم مجلس شورای اسلامی، رییس قوه قضاییه و اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی وجود دارد. به هر حال با شورایی روبرو هستیم که تنها شش عضو جدید حقیقی ندارد بلکه اعضای حقوقی آن -۱۷ نفر- جدید هستند و شورای ۳۷ نفری شکل گرفته است که ۲۳ عضو جدید دارد. شکل گیری جدید اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی، نوید بخش تحولات بزرگ است.

۱۸ آبان ۱۴۰۰

سخنرانی در جلسه ۱۵۵ شورای ستاد راهبری نقشه جامع علمی کشور

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ جلسه ۱۵۵ شورای ستاد راهبری نقشه جامع علمی کشور به ریاست دکتر سعیدرضا عاملی؛ دبیرشورای عالی انقلاب فرهنگی سه شنبه ۱۸ آبان ماه در محل دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد.

دکتر سعیدرضا عاملی، ضمن تبریک «روز علم برای صلح» گفت: یکی از قابلیت‌های بزرگ علم و دانش ایجاد امنیت، سلامت و صلح در جامعه است. اگرچه کشورهایی عامل جنگ در جهان، بعد از اعمال و اقدامات ظالمانه، سخن از صلح می‌زنند؛ همچنین بسیاری از نهادهای صلح در جهان، مستند به بنیادهای جنگ‌اند ولی به هرحال علم از نظر «اندیشه اسلامی» نور است و راهگشای حل معضلات، مشکلات و ایجاد آسایش و آرامش برای جهانیان است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تاکید بر رسالت سنگین حوزه علم تصریح کرد: اگر دانشگاه‌های جدید، هدفشان متعالی باشد؛ خروجی‌شان تعالی بخش است. اگر علم آموزی بلا شرط و تنها علم مد نظر باشد؛ دانشگاه صرفا تبدیل به علم برای علم می‌شود بنابراین راهگشایی دانشگاه، برای تامین هدف های متعالی به ثمر نمی‌رسد لذا سخن از دانشگاه نسل چهار، به معنای دانشگاهی شبکه‌ای و هم‌افزا است اما هر دانشگاهی با این خصوصیت راهگشا نیست. لذا اگر دانشگاه نسل چهار(شبکه‌ای و هم‌افزا)، از ظرفیت دانش ملی و جهانی برای استقرار تمدن نوین اسلامی بهره ببرد، در این مسیر با امیدورای گامی به جلو می‌گذاریم.

در بخش دیگر جلسه؛ دکتر عاملی ضمن تشکر از گزارش سرانه پزشک از سوی معاونت آموزشی وزارت بهداشت و نیز دبیر شورای گسترش دانشگاه‌های علوم پزشکی، اظهار داشت: واقعیت جامعه ایران این است که تقاضا و استعداد ورود به رشته‌های پزشکی از سوی دانشجویان به عنوان یک فاکتور مهم، در حد بالایی است. همچنین ظرفیت‌های دانشگاه‌های

علـوم پزشـکی را از ۲۸ دانشـگاه بـه ۵۷ دانشـگاه علـوم پزشـکی افزایـش داده‌ایـم البتـه اگـر بـه یـک معنـا دانشـگاه‌های مسـتقل را هـم لحـاظ کنیـم، ظرفیـت بیـش از ایـن رقـم می‌شـود.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کـرد: جامعـه دانشـگاهی کشـور از دهـه ۸۰ بـه بعـد در راسـتای دانـش پکپارچـه حرکـت کـرده اسـت. بـر ایـن معنـا تاکیـد داریـم کـه رشـته‌ها بـر هـم تاثیرگـذار هسـتند. امـروز بـا ظهـور فناوری‌هـای جدیـد، نقـش رشـته‌های مهندسـی در پزشـکی تاثیـر بـه سـزایی دارد؛ ایـران بـا جدایـی رشـته‌های پزشـکی از سـایر رشـته هـا، جـزو کشـورهای اسـتثنایی قـرار دارد کـه بایـد هم‌افزایـی بیـن رشـته‌های علـوم پزشـکی و سـایر علـوم را بـه عنـوان یـک موضـوع گریزناپذیـر در دسـتور کار قـرار داد. بـر همیـن مبنـا، دانشـگاه نسـل چهـار را بـه لحـاظ هـم افزایـی رشـته‌ها، دانشـگاه شـبکه‌ای می‌گوییـم.

اسـتاد دانشـگاه تهـران، بـا جمـع بنـدی نظـرات اعضـاء حاضـر در جلسـه؛ مبنـا را بـر افزایـش پذیـرش ۳۰۰۰ دانشـجوی پزشـکی سـالیانه و در پنـج سـال متوالـی ذکـر کـرد و افـزود: وزارت بهداشـت، درمـان و آمـوزش پزشـکی، پیشـنهادهای خـود را دربـاره افزایـش ظرفیـت پذیـرش دانشـجوی پزشـکی از ۳۰۰۰ تـا ۵۰۰۰ بـه سـتاد راهبـری نقشـه جامـع علمـی کشـور ارایـه دهـد.

پـس از طـرح بحـث طـی دو جلسـه سـتاد نقشـه جامـع علمـی کشـور، موضـوع افزایـش حداقـل ۳۰۰۰ دانشـجوی پزشـکی بـه رای گذاشـته شـد و در جلسـه ۱۵۵ سـتاد نقشـه بـه اتفـاق آراء بـه تصویـب رسـید کـه متعاقبـا در جلسـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی نیـز بـه رای گذاشـته خواهـد شـد.

وی بـا اشـاره بـه نظـر برخـی اعضـا مبنـی بـر اینکـه دانشـجو بـا پرداخـت شـهریه، خدمـات و امکانـات مناسـب دریافـت نمـی کنـد، گفـت: بالاخـره ایـن دانشـجو مزیتـی نسـبت بـه دانشـجویی کـه خدمـات رایـگان دریافـت می‌کنـد، بایـد داشـته باشـد. درواقـع نـوع مزایـای دانشـگاه‌های دولتـی، مشـوق گونـه بـرای دانشـجویانی اسـت کـه خدمـات رایـگان دریافـت می‌کننـد. لـذا تقویـت بخـش خصوصـی و غیـر دولتـی بـه خصـوص دانشـگاه آزاد اسـلامی مهـم اسـت.

۱۹ آبان ۱۴۰۰ سخنرانی در بازدید از «مرکز نظارت و رصد ظرفیت‌های دیجیتال همراه اول»

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی از «مرکز مانیتورینگ پلتفرم‌های دیجیتال همراه اول» به همراه هیأتی متشکل از معاونین و مدیران دبیرخانه چهارشنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۰ بازدید کردند.

دکتر سعیدرضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در این بازدید ضمن تقدیر از تلاش‌های گسترده مدیرعامل همراه اول با رویکرد دغدغه‌مندانه نسبت به استفاده از توانمندی متخصصان داخلی برای توسعه پلتفرم‌های دیجیتال اظهار کرد: باعث افتخار است که همراه اول با کمک دانشجویان موفق کشور، چنین اقدامات گسترده‌ای را با استاندارد بالا به سرانجام رسانده است.

دکتر عاملی با توجه به چالش‌های محتوایی متخصصان بدنه پلتفرم دیجیتال همراه اول تصریح کرد: انفجار محتوا نیازمند مشارکت همه کاربران است. محتوا و خدمات در فضای مجازی صرفا نتیجه کار سازمانی و نهادی نیست. در حوزه محتوایی باید از اندیشه و ظرفیت مجازی نوآورانه مردمی و تخصصی به خوبی بهره ببریم. صرفا سازمانی را برای ایجاد تولید محتوا تعبیه نمی‌توان کرد، با ایجاد ساز و کاری، تولید محتوا باید توسط انبوه کاربران تشویق شود و در محیط جای خود را باز کنند.

استاد دانشگاه تهران با اشاره به مفهوم صفر و یک در پلتفرم‌های دیجیتال همراه اول، بر روی ایجاد مفهوم فازی در این پلتفرم تاکید کرد و گفت: با منطق هوش مصنوعی، محیط رقومی را با منطق فازی طراحی می‌کنند؛ «منطق فازی» تا حدی ریزبین و مجموعه‌ای از موقعیت‌های بین صفر و یک را دنبال می‌کند، اما زبان دیجیتال مبتنی بر منطق «منطق صفر و یک» یا وجود و عدم است. روابط بین این گره‌ها نیز ابعاد خوشه‌ای موژولار دارد که در این منطق همه موقعیت‌ها معنادار و در پیوند با سایر موقعیت‌ها در درون یک خوشه و در ارتباط با سایر موقعیت‌ها و خوشه‌ها فعلیت پیدا می‌کند.

دکتر عاملی با توجه به چالش‌های محتوایی متخصصان بدنه پلتفرم دیجیتال همراه اول تصریح کرد: انفجار محتوا نیازمند مشارکت همه کاربران است. محتوا و خدمات در فضای مجازی صرفا نتیجه کار سازمانی و نهادی نیست. در حوزه محتوایی باید از اندیشه و ظرفیت مجازی نوآورانه مردمی و تخصصی به خوبی بهره ببریم. صرفا سازمانی را برای ایجاد تولید محتوا تعبیه نمی‌توان کرد، با ایجاد ساز و کاری، تولید محتوا باید توسط انبوه کاربران تشویق شود و در محیط جای خود را باز کنند.

به عنوان مثال دانشجویان دانشگاه تهران را در زمینه کارهای تحقیقاتی به سمت فضاهای تولید محتوایی علمی سوق می‌دادیم. محتوا در منطق محیط جهانی فضای مجازی محصول جمعیت بزرگ کاربران فارسی زبان باید باشد. البته با نظام تشویق می‌توان از محتواهای کمال گرایانه که موجب تقویت فرهنگ اسلامی است بهره‌مند شد.

در همراه اول ما شاهد بالا رفتن ظرفیت همراه اول طی مدت کوتاهی با قرار گرفتن ظرفیت شاد برای کل آموزش و پرورش و روبیکا، رشد کرد و ما شاهد رسانه آموزشی با ظرفیت ۱۵ میلیون کاربر شدیم. این موفقیت جای تقدیر دارد و نشان می‌دهد که لزوما عرصه توجه مردم به سمت رسانه‌های اجتماعی خارجی نیست و درصورت کارآمدی، تنوع خدمات و تجمیع داده‌های مورد علاقه، مردم استقبال خواهند کرد.

استاد دانشگاه تهران بیان کرد: در طراحی الگوریتمی محتوا باید به نمره محتوایی فرهنگ قرآن و اهل بیت نزدیک شویم. این موضوع پدیده پیچیده‌ای به لحاظ محتوایی است. گوگل «آلفابیت» را تاسیس کرد بعنوان شرکت پدر که گوگل ذیل آن قرار گرفت. این شرکت تمرکز خود را بر الفبا و محتوا قرار داده است.

وی ادامه داد: این کمپانی‌ها از روز اول کابران را کارمندان خود کرده‌اند. هر چقدر کاربر در این محیط مجازی موفق‌تر عمل کند، آنها موفق‌تر خواهند بود. بنابراین بزرگترین دارایی گوگل، سرمایه داده‌ای‌اش است که توسط هم تولید کنندگان محتوا در جهان تامین می شود. علی رغم هزینه‌های سنگینی

کـه گـوگل در ایجـاد محتـوای داده‌ای اش انجـام داده، بـه ارزش سـرمایه‌ای حـدود یـک تریلیـون و ٤٠٠ میلیـارد دلار رسـیده اسـت. در همـراه اول مـا شـاهد بـالا رفتـن ظرفیـت همـراه اول طـی مـدت کوتاهـی بـا قـرار گرفتـن ظرفیت شـاد بـرای کل آمـوزش و پرورش و روبیـکا، رشـد کـرد و مـا شـاهد رسـانه آموزشـی بـا ظرفیـت ۱۵ میلیـون کاربـر شـدیم. ایـن موفقیـت جـای تقدیـر دارد و نشـان می‌دهـد کـه لزومـا عرصـه توجـه مـردم بـه سـمت رسـانه‌های اجتماعـی خارجـی نیسـت و درصـورت کارآمـدی، تنـوع خدمـات و تجمیـع داده‌هـای مـورد علاقـه، مـردم اسـتقبال خواهنـد کـرد.

دکتـر عاملـی در تولیـد محتـوا؛ حـوزه اندیشـه و تفکـر و نـوآوری یـک اصـل مهـم اسـت و افـزود: در حقیقـت در تولیـد محتـوای محیط‌هـای پلتفرمـی بایـد پـک پیونـد مهندسـی، علـوم انسـانی و علـوم الهـی را ایجـاد کنـد، البته افـراد متخصص در مهندسـی محتوای ایـن حوزه‌هـا کـم اسـت. درواقـع سـخت‌گیری و سخت‌کوشـی کمپانی‌هـای بـزرگ را در بـه کارگیـری نیروهـای متخصـص و توانمنـد و برخـوردار از روحیـه نـوآوری را مـورد توجـه قـرار داد. وی بـه نیروهـای مرکـز کامپیوتـری علـوم اسـلامی در شـهر قـم بـه عنـوان یـک سـرمایه اشـاره کـرد و گفـت: ایـن نیروهـا اولیـن افـرادی بودنـد کـه در ایـران کار نـرم افـزاری در محتـوا دینـی را انجـام دادنـد و همچنیـن زمانـی کـه در مخیلـه هیـچ کـس تاسـیس چنیـن مراکـزی نمی‌گنجیـد، حکیـم فرزانـه انقـلاب مرکـز کامپیوتـری علـوم اسـلامی را در قـم دسـتور تاسـیس دادنـد و حمایـت کردنـد. لـذا از ظرفیت‌هـای منسـجم حـوزه هـای نـرم افـزاری و هـوش مصنوعـی برای تقویـت حـوزه محتـوا اسـتفاده کـرد. آمادگـی داریـم در دبیرخانـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا تنظیـم برنامـه‌ای، کارگـزاران ملـی را در حـوزه نـرم افـزاری محتـوا گـرد هـم آوریـم تـا بـه نتایجـی قابـل قبولـی برسـیم.

براسـس ایـن گـزارش؛ هیـأت بازدیدکننـده از دبیرخانـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ضمـن آشـنایی بـا بسـترهای فنـی و پلتفرم‌هـای دیجیتالـی ماننـد روبیـکا، شـاد (بزرگتریـن اپلیکیشـن تعاملـی کشـور)، ذره بیـن و ... کـه تمامـا توسـط متخصصـان و مهندسـان ایرانـی توسـعه یافته‌انـد، در جریـان تنگناهـا و کمبودهـای حـوزه «محتـوا» نیـز قـرار گرفتنـد.

سخنرانی در آیین ورودی دانشجویان پردیس البرز دانشگاه تهران

۱۸ آبان ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعید رضا عاملی در آیین ورودی دانشجویان پردیس البرز دانشگاه تهران که روز سه‌شنبه ۱۸ آبان در تالار علامه امینی کتابخانه مرکزی این دانشگاه برگزار شد، حضور یافت و در ابتدای صحبت‌های خود ضمن تبریک دهمین سالگرد تاسیس پردیس البرز و آغاز سال تحصیلی گفت: این برنامه نشستی بسیار کم نظیر در دوره کرونا است که توانسته جمعیت فاخر دانشجویی دانشگاه تهران را در یک جا جمع کند.

وی در ادامه از مدیریت دکتر نوربخش در پردیس البرز تشکر کرد و اظهار کرد: عملکرد ایشان مدیریت منظم و فاخری است که توانسته با تعداد نیروهای کم، ۲۶۰۰ دانشجو را مدیریت کند. از همکاران ایشان جناب آقای دکتر فیروزآبادی، جناب آقای دکتر نائینی، جناب آقای دکتر سعیدآبادی، جناب آقای دکتر میرانی و همه عزیزانی که در این امر مشارکت دارند؛ تشکر ویژه دارم.

دکتر عاملی با اشاره به موضوع «تحول دانشگاه، فناوری‌های جدید و تمدن نوین اسلامی» گفت: همه شما می‌دانید که موفقیت‌های بشر به علم و دانش پیوند خورده است. اگر ما در سلامت، درمان، شهرسازی، راه‌سازی، معماری، مطالعات اجتماعی و انسانی، کشاورزی و در انواع علوم پایه و مهندسی موفق بوده‌ایم؛ مدیون علم و دانش و فعالیت های دانشگاهی هستیم.

استاد دانشگاه تهران با بیان اینکه سنت کار دانشگاهی یک قدمت هزاره‌ای دارد، عنوان کرد: بر اساس ثبتی که صورت گرفته، اولین شهر دانشگاهی جهان دانشگاه جندی شاپور است؛ به عنوان یک شهر علمی نه به عنوان یک دانشگاه و سنت کار دانشگاهی پاسخ به نیازهای اساسی جامعه بوده است.

وی ادامه داد: نه تنها امروز، بلکه در گذشته هم دانشگاه برای سلامت، برای پزشکی و درمان و برای حل کردن معضلات جامعه به وجود آمده است. البته در مسیر حرکت خود و در مقاطعی، ممکن است؛ گرفتار علم برای علم شده باشیم و علم آن کارکرد اجتماعی خود را از دست داده باشد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به اینکه بزرگترین و متراکم‌ترین حجم تغییرات در دوره ما شکل گرفته است، گفت:

منابع فهم و عمل علمی در دوران ما تغییر کرده است. با ظهور فناوری‌های جدید، جهان وضعیت متفاوتی پیدا کرده است. شاید در هیچ مقطع تاریخی این حجم از تغییر را ما تجربه نکرده باشیم. در یک مدت کوتاه، تغییر در روش های مدیریت اجتماعی، مدل های حکمرانی، روش های خدمات دولتی، سلامت، بهداشت، رخ داده است.

استاد دانشگاه تهران افزود: شاهد علوم فضاهای ترکیبی مانند صنعت ٤، کشاورزی ٤، خدمات ٤ هستیم. در واقع فیزیکی سایبری شدن پدیده‌ها تغییر بزرگی است که در عرصه بخش‌های مختلف اقتصادی به وجود آمده است. در پزشکی نیز، حدود ۲۸ تله به وجود آمده است؛ مانند تله مدیسن، تله سرجری، تله پاتولوژی و انواع تله‌هایی که صنعت فناوری اطلاعات را با پزشکی، جراحی از راه دور و پزشکی مداخله‌ای‌پیوند زده است. این پیوند انواع تشخیص‌ها و درمان‌ها را در حوزه پزشکی به وجود آورده است و همه این ها نشان می‌دهد که ما با یک تغییر بزرگ مواجه شده‌ایم.

دکتر عاملی با بیان اینکه ما چهار نسل دانشگاه را تجربه کرده‌ایم و اکنون در دوره نسل سوم و چهارم دانشگاه قرار داریم، عنوان کرد: نسل اول دانشگاه‌ها، آموزشی بودند و پژوهش در دانشگاه وجود نداشت. نسل دوم به سمت دانشگاه‌های آموزشی-پژوهشی حرکت کرد. در این نسل، پژوهش برای عمق دادن به آموزش و حل مسائل جامعه، کشاورزی، صنعت و خدمات معنا پیدا کرد.

شاهد علوم فضاهای ترکیبی مانند صنعت ٤، کشاورزی ٤، خدمات ٤ هستیم. در واقع فیزیکی سایبری شدن پدیده‌ها تغییر بزرگی است که در عرصه بخش‌های مختلف اقتصادی به وجود آمده است

وی ادامه داد: نسل سوم دانشگاه به سمت دانشگاه ارزش‌آفرین، نوآورانه و پیوند خورده با شرکت‌های دانش‌بنیان حرکت کرد که ما همچنان در این نسل حضور داریم. در این نسل، نوآوری به ازای هر مسئله اجتماعی معنا پیدا کرده است و نوآوری یک جنبه عام به خود گرفته است. اگرچه بروز آن در سطح پتنت است اما در عمل، عرصه نوآوری، عرصه بزرگی هست.

استاد دانشگاه تهران افزود: نسل چهارم دانشگاه، دانشگاه شبکه‌ای و دانشگاه هم‌افزاست که من می‌خواهم روی این نسل تمرکز کنم. یک مثال خوب از دانشگاه شبکه‌ای در داخل یک مجموعه دانشگاهی، پردیس البرز است. هویت پردیس البرز به هویت

همـه دانشـگاه بسـتگی دارد و موفقیـت آن بـه موفـق بـودن همـه دانشـکده‌ها بسـتگی دارد. در واقـع همـه ظرفیت‌هـای دانشـکده‌های چهل‌گانـه دانشـگاه تهـران تبدیـل بـه یـک شـبکه می‌شـود.

دکتـر عاملـی بـا اشـاره بـه اینکـه دانشـگاه یـک رسـالت دانشـی دارد، بیـان کـرد: ایـن علـم و دانـش، جنبـه نوربخشـی و هم‌افزایـی ظرفیت‌هـای مثبـت را دارد. علمـی هـم هسـت کـه بـه عنـوان صنعـت دفاعـی اسـتفاده مـی شـود. در جهانـی کـه دشـمن نـادان وجـود دارد، گریـزی نیسـت کـه صنعـت دفـاع از خـود را تولیـد کنـد تـا جنبـه بازدارندگـی بـرای خشـونت‌های ظالمانـه داشـته باشـیم. لـذا همـواره بـه رسـالت و مسـئولیت علـم و دانشـگاه بایـد توجـه کـرد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در تبییـن نقـش پردیـس البـرز بـه عنـوان یـک دانشـگاه شـبکه‌ای در دانشـگاه تهـران بیـان کـرد: البته هنـوز نودهـای جـدا از هـم هسـتند و هنـوز آن بعـد هم‌افزایـی کـه مکانیـک کنـار بـرق قـرار بگیـرد؛ بـرق کنـار جامعه‌شناسـی قـرار بگیـرد؛ جامعه‌شناسـی کنـار روانشناسـی شـناختی قـرار بگیـرد و یـک پیونـد چنـد رشـته‌ای و بین‌رشـته‌ای شـکل بگیـرد، صـورت نگرفتـه اسـت.

دکتـر عاملـی در ادامـه توضیـح نسـل چهـارم دانشـگاه‌ها عنـوان کـرد: منظـور از دانشـگاه شـبکه‌ای و دانشـگاه هم‌افـزا ایـن اسـت کـه مـا در بسـتر فناوری‌هـای جدیـد، در بسـتر دیجیتـال و در بسـتر مـوژولار، اگـر هرکـدام از ایـن نودهـا بـه نودهـای دیگـر وصـل شـوند؛ معنـای فزاینـده‌ای پیـدا می‌کننـد. بـه میزانـی کـه هم‌افزایـی ارتباطـی بیـن ظرفیت‌هـا بـه وجـود بیایـد بـه همـان میـزان قابلیت‌هـای علـم و دانـش متراکـم می‌شـود.

منظـور از دانشـگاه شـبکه‌ای و دانشـگاه هم‌افـزا ایـن اسـت کـه مـا در بسـتر فناوری‌هـای جدیـد، در بسـتر دیجیتـال و در بسـتر مـوژولار، اگـر هرکـدام از ایـن نودهـا بـه نودهـای دیگـر وصـل شـوند؛ معنـای فزاینـده‌ای پیـدا می‌کننـد. بـه میزانـی کـه هم‌افزایـی ارتباطـی بیـن ظرفیت‌هـا بـه وجـود بیایـد بـه همـان میـزان قابلیت‌هـای علـم و دانـش متراکـم می‌شـود

وی بـا بیـان اینکـه دانشـگاه نسـل چهـارم دانشـگاه متفاوتـی اسـت، گفـت: دانشـگاه شـبکه‌ای و هم‌افـزا در مـکان و در نمـای خـود باقـی نمی‌مانـد. ایـن دانشـگاه بـا دانشـگاه‌های سـطح محلـی، ملـی، منطقـه‌ای و جهانـی پیونـد می‌خـورد. چنیـن دانشـگاهی امـروز بـه عنـوان «دانشـگاه انفجـار علـم و دانـش» مطـرح اسـت کـه محصـول هـم افـزا شـدن واحدهـای علمـی جـدا افتـاده از یکدیگـر اسـت.

اسـتاد دانشـگاه تهـران بـا تاکیـد بـر اینکـه دانشـگاه نسـل چهـارم، ظرفیتـی بـرای ظهـور دانشـگاه تمـدن سـاز اسـت، عنـوان کـرد: تمدن یـک پدیـده فرامحلـی بـوده و ناظر بـر اکوسیسـتم اجتماعـی، فرهنگی

و ظرفیتی همه جهان است. اساسا تمدن نمی‌تواند در یک نقطه خلق شود. سابقه تمدن ها را هم که نگاه کنیم؛ خواهیم دید که همه این تمدن‌ها با هم‌افزا شدن دانش ملیت‌های مختلف در کنار هم به وجود آمده‌اند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره علت و چرایی صحبت از دانشگاه تمدن ساز، گفت: علت این است که ما امروز در نقطه‌ای از تاریخ قرار گرفته‌ایم که از هر زمانی در گذشته، بیشتر به این موضوع نیاز داریم که دانشگاه منشأ خلق یک تمدن صلح‌آمیز، آرامش‌بخش، امنیت‌ساز و عدالت‌آفرین در جهان با شد .

وی ادامه داد: باید به ابعاد متضاد دانش هم توجه کنیم. در واقع همه ظرفیت‌های جنگ در جهان توسط دانشگاه به وجود آمده است. این دانشگاه بوده که فناوری‌های جدید را تولید کرده و این دانشگاه بوده که فناوری های کشتار جمعی را به وجود آورده است؛ بنابراین دانشگاه یک تیغ دو لبه است. البته من اسم چنین دانشی را که الکتریسیته مغز را مصرف می‌کند اما تولید خشونت و ناآرامی می‌کند؛ نیرنگ می‌گذارم نه دانش.

دکتر عاملی با اشاره به اینکه دانشگاه یک رسالت دانشی دارد، بیان کرد: این علم و دانش، جنبه نوربخشی و هم‌افزایی ظرفیت‌های مثبت را دارد. علمی هم هست که به عنوان صنعت دفاعی استفاده می شود. در جهانی که دشمن نادان وجود دارد، گریزی نیست که صنعت دفاع از خود را تولید کند تا جنبه بازدارندگی برای خشونت‌های ظالمانه داشته باشیم. لذا همواره به رسالت و مسئولیت علم و دانشگاه باید توجه کرد.

استاد دانشگاه تهران در بسط مفهوم دانشگاه شبکه‌ای و هم افزا گفت: بنابراین ظرفیت‌های نسل چهارم دانشگاه ظرفیت‌های هم‌افزا، چندرشته‌ای، بین‌رشته‌ای و همه جانبه‌نگری را فراهم می‌کند. فناوری‌های جدید در درجه اول ظرفیت خود انسان را افزایش می‌دهد و به تبع انسان، سرمایه انسانی و سرمایه اجتماعی افزایش پیدا می کند.

تمدن یک پدیده فرامحلی بوده و ناظر بر اکوسیستم اجتماعی، فرهنگی و ظرفیتی همه جهان است. اساسا تمدن نمی‌تواند در یک نقطه خلق شود. سابقه تمدن‌ها را هم که

نگاه کنیم؛ خواهیم دید که همه این تمدن‌ها با هم‌افزا شدن دانش ملیت‌های مختلف در کنار هم به وجود آمده‌اند. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به اینکه دانشگاه تراز تمدن نوین اسلامی، نیازمند به ۲ نوع تحول در محتوا و تحول در هدف است ، گفت: در تحول محتوایی، هدف دانش باید محتوایی باشد که سلامت آفرین، درمان آفرین و حل کننده مسائل اساسی جامعه باشد. تحول در هدف هم یعنی اینکه دانشگاه بداند کجا می‌خواهد برود و با علمش می‌خواهد چه اتفاقی را رقم بزند.

وی افزود: گاهی فسفر مغز انسان در ارتباطات مصرف می‌شود تا بتواند ارتباطات بین‌فردی و درون‌فردی را تبدیل به یک سلامت اجتماعی بکند و گاهی دانش تنها به عنوان فهم مسئله ارتباطی است مثلا درک کند که ارتباط بین فرهنگی چگونه است اما اینکه ارتباطات بین فرهنگی چگونه می‌تواند از قوم‌مرکزی و قوم‌مداری تبدیل به یک ارتباطات سالم اجتماعی بشود؛ مغفول می‌ماند، در واقع شان حل مسئله علم نادیده گرفته می‌شود.

دکتر عاملی در ادامه به دو نمونه از ظرفیت‌های دانش جدید را تبیین کرد و گفت: یکی از این ظرفیت‌ها هوش مصنوعی است. هوش مصنوعی برآیند تجربه ٤٠٠ سال کار علمی است. با وجود اینکه سال ١٩٥٦ را به عنوان آغاز این دانش توسط جان مکارتی ذکر می‌کنند اما باید دانست که دانش هوش مصنوعی، محصول هم افزایی دانش ریاضیات فیزیک، مکانیک، علوم شناختی و روانشناسی، دانش ارتباطات و دانش الگوریتم و نظام برنامه‌ریزی الگوریتمی است.

وی ادامه داد: هوش مصنوعی جایگزین هوش انسانی شده و ظرفیت‌های هوش انسانی را دنبال می‌کند. نورویک می‌گوید که هوش مصنوعی ٤ قابلیت را ایجاد کند: سیستم‌های که شبیه انسان فکر می‌کنند؛ سیستم‌هایی که شبیه انسان عمل می‌کنند؛ سیستم‌هایی که به طور منطقی فکر می‌کنند و سیستم‌هایی که به طور منطقی عمل می‌کنند. یک مورد دیگر را هم می‌توان اضافه کرد که ترکیب سیستم‌هایی است که به طور منطقی فکر و عمل می‌کنند.

استاد دانشگاه تهران درباره ظرفیت‌های هوش مصنوعی عنوان کرد: امروز بزرگترین رقابت دانشی جهان در حوزه هوش مصنوعی است. هوش مصنوعی مبنای قدرت و بی‌قدرتی کشورهاست. در سال ۲۰۱۷ سرمایه‌گذاری در این حوزه ۳۹.۵ میلیارد دلار بوده است اما برآیند مالی آن در تولید ناخالص داخلی سال ۲۰۱۸ حدود ۱۵.۷ تریلیون دلار بوده است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی علت صحبت از هوش مصنوعی در این نشست را قابلیتی عنوان کرد که هوش مصنوعی برای دانشگاه شبکه‌ای ایجاد می‌کند یعنی قابلیت متراکم کردن دانش است.

دکتر عاملی با بیان اینکه برخی با ساده‌سازی می‌گویند که هوش مصنوعی جایگزین فکر انسان است، گفت: هوش مصنوعی بزرگتر از چنین چیزی است. هوش مصنوعی قابلیت ایجاد کردن، به فعلیت درآوردن و گره زدن هوش همه انسان‌ها به یکدیگر را دارد. هوش مصنوعی امکان تجمیع داده‌های بزرگ را که محصول تراکم دانشی پنج و نیم میلیارد انسان یعنی کاربران اینترنت را فراهم می‌کند. بنابراین هوش مصنوعی فقط این نیست که یک انسان یک هوش؛ یک هوش و همه انسانها در عرصه هوش مصنوعی معنا پیدا می‌کند.

هوش مصنوعی قابلیت ایجاد کردن، به فعلیت درآوردن و گره زدن هوش همه انسان‌ها به یکدیگر را دارد. هوش مصنوعی امکان تجمیع داده‌های بزرگ را که محصول تراکم دانشی پنج و نیم میلیارد انسان یعنی کاربران اینترنت را فراهم می‌کند. بنابراین هوش مصنوعی فقط این نیست که یک انسان یک هوش؛ یک هوش و همه انسانها در عرصه هوش مصنوعی معنا پیدا می‌کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه به ۵ تکنیک درباره هوش مصنوعی اشاره کرد و گفت: این ۵ تکنیک، قابلیت‌های هوش مصنوعی را بیشتر به انسان نشان می‌دهد. اولین تکنیک آن یادگیری است. هوش مصنوعی از انسان و طبیعت یاد می‌گیرد؛ از دیوایس‌ها و اینترنت پیوند خورده به همه پدیده‌ها یاد می‌گیرد که چه کاری را انجام دهد. مثل تایپ هوشمند که از رفتار نظام کلمه‌ای انسان در جمله‌سازی یاد می‌گیرد که جمله های فرد چگونه است.

وی نظام عقلانیت احتمالات را یکی دیگر از تکنیک های هوش مصنوعی برشمرد و بیان کرد: در این نظام عقلانیت احتمالات، با استفاده از روش استقرایی، احتمالات و مفروضات را برای ما فراهم می‌کند. ایشان همچنین از منطق فازی بعنوان یکی از تکنیک‌های هوش مصنوعی تعبیر کرد و گفت: منطق فازی، منطق صفر و یک نیست؛ منطق بین صفر و یک عمل کردن است. منطق بین

قطعیت و عدم قطعیت نیست؛ منطق قرار گرفتن بین قطعیت و عدم قطعیت است.

استاد دانشگاه تهران ادامه داد: منطق فازی، تشخص ایجاد می‌کند برای اینکه چه چیزی برای چه امری. منطق فازی برای ما منطق برنامه‌ریزی فراهم می‌کند؛ هم برنامه‌ریزی عمومی، هم برنامه‌ریزی نمادین و هم برنامه ریزی تشخصی.

تکنیک دیگر مهندسی هستی شناسانه است. در منطق هوش مصنوعی مهندسی هستی شناسانه وجود دارد. پدیدهها را درک می‌کند؛ هستی را درک می‌کند؛ اجزای اصلی را درک می‌کند و بر مبنای آن عملکرد ایجاد می‌کند. در نتیجه هوش مصنوعی جایگزین فکر و عمل انسان شده و گستره متراکم و شبکه‌ای پیدا کرده با این خصوصیات که از ماهیت همه داده ها استفاده می کند.

دکتر عاملی در ادامه به ظرفیت دوم اشاره کرد و گفت: ظرفیت دومی که می‌خواهم روی آن تاکید کنم؛ موضوع گسترش ظرفیت‌های خود انسان است. انسان قدرتمند شده است. دستان انسان سیطره پوشش بزرگتری پیدا کرده، چشم انسان فاز دیدنش افزایش پیدا کرده است و گوش انسان میزان شنیدنش رشد داشته است. لذا از یک پدیده ای در کنار انسان صحبت می‌کنند به نام واقعیت افزوده یا انسان افزوده شده.

استاد دانشگاه تهران ادامه داد: از یک انسانی تعبیر می‌کنیم به نام انسان ۲. انسان یک ما هستیم و انسان ۲ متصل شدن ما به ظرفیت فناوری های جدید، هوش مصنوعی، کوانتوم، الگوریتم و نظام داده مبنای دیجیتال رقومی است. اینها به انسان افزوده‌هایی داده که در فرآیند هوشمندسازی ظرفیت‌های جدیدی را برای انسان خلق کرده است. رابطه هم‌زیستی انسان و ماشین هوشمند در یک توالی و روند در نظر گرفته می‌شود که در درجه اول سلامت و سپس عملکرد فیزیکی و در نهایت عملکرد فکری را بهبود بخشیده است.

ما نیازمند توسعه عقلانیت و کمال اخلاقی نزدیک به مقوله‌های اخلاقی دوران ظهور هستیم؛ یعنی همان شاخصه‌های تمدن نوین اسلامی که برگرفته از دوران ظهور است. بنیان این شاخصه‌ها بر عدالت‌گرایی، امنیت اجتماعی، امنیت غذایی، امنیت اخلاقی،

احتـرام بـه یکدیگـر، خـود را در جایـگاه یکدیگـر قـرار دادن، همـراه بـودن، همـدم بـودن، کمـک کـردن اسـتوار اسـت.
وی افـزود: امـروزه پزشـکان مداخلـه‌ای بـه جراحانـی کـه بـرای عمـل انسـان بـدن او را ۳۰ سـانت می‌شـکافند بـا دیـد خاصـی نـگاه مـی کننـد چـرا کـه آنهـا بـه انـدازه یـک دیوایـس در بـدن سـوراخ ایجـاد می‌کننـد و بـا سیسـتم انـواع جراحـی، از عمـل پروسـتات گرفتـه تـا جراحـی قلـب را انجـام می‌دهنـد. اینهـا محصـول افزوده‌هایـی اسـت کـه بـه ظرفیـت انسـان اضافـه شـده اسـت.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در ادامـه تبییـن افزوده‌هـای انسـان بیـان کـرد: ایـن افزودگـی هـم در شـناخت، هـم در کنـش و هـم در حـواس بـرای انسـان بـه وجـود آمـده اسـت. ایـن افزودگی‌هـا از قدیـم وجـود داشـته اسـت. بـه طـور مثـال عینـک یـا سـمعکی کـه انسـان اسـتفاده می‌کنـد یـک افـزوده‌ای بـرای وی دارد. لنزهـای تماسـی، جراحـی لیـزر چشـم، عینـک دیـد در شـب، اصـلاح ژن بـرای افزایـش بینایـی و امثـال اینهـا همـه افزوده‌هایـی هسـتند کـه بـه صـورت معمـول وجـود داشـته‌اند امـا جنـس ایـن افـزوده‌ای کـه بـه آن تعبیـر بـه «واقعیـت افـزوده» می‌شـود، متفـاوت اسـت.
اسـتاد دانشـگاه تهـران در ادامـه بـه یکـی از نمونه‌هـای واقعیـت افـزوده اشـاره کـرد و گفـت: دوربین‌هـای سـریع مـاورای بنفـش یکـی از نمونه‌هـای ایـن افزودگـی اسـت. دوربیـن مـاورا بنفشـی کـه قـادر اسـت بـرای تهیـه تصویـر بـا اسـتفاده از یـک فتـوکات خـاص و یـک الگوریتـم جدیـد بـا سـرعت نیـم تریلیـون فریـم در ثانیـه تصویربـرداری کنـد. نـوع تصویربـرداری فیسـبوک را کـه واحـد زمـان آن را فلیـک می‌نامنـد؛ همیـن وزن را دارد. ضمـن اینکـه کـه بـه لحـاظ ریاضـی «توکتوسـکند» اثبـات شـده اسـت؛ ده بـه تـوان منفـی ٢٤ یـک قاعـده اثبـات شـده ریاضـی اسـت کـه ظرفیـت ریز شـدن پدیـده های رقومـی را فراهـم مـی کنـد.
دکتـر عاملـی بـا اشـاره بـه اینکـه مـا وارد یـک ترابشـریت جـدی شـده‌ایم و متاسـفانه در جنبه‌هایـی رهـا شـده اسـت، عنـوان کـرد: قـدرت فنـاوری می‌توانـد تهدیـد کننـده یـا سـازنده باشـد. اخبـار جعلـی و تصاویـر مداخلـه کننـده آسـایش انسـان را بـه هـم می‌زنـد. آمـار طـلاق در جامعـه ایـران بـه میـزان ۱۰ سـال پیـش آمـار طـلاق در جامعـه انگلیـس رسـیده اسـت.

وی درباره علت افزایش طلاق گفت: انسان مهار خود را از دست داده است. برای اینکه مردم می‌بینند و باور می‌کنند؛ فیلم‌های تلویزیونی هالیوود و بالیوود را نگاه می‌کنند و همان را می‌خواهند تمرین کنند که منجر به فروپاشی خانواده می‌شود. در ایران ۷ درصد خانوارها تک سرپرست هستند و ۸۷ درصد آنها فقط توسط مادر اداره می شوند. این یک شکست اجتماعی است. در آمریکا ۲۵ درصد خانواده ها تک سرپرست هستند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید براینکه نیازمند امری هستیم که بتواند ما را اصلاح کند، بیان کرد: ما نیازمند توسعه عقلانیت و کمال اخلاقی نزدیک به مقوله های اخلاقی دوران ظهور هستیم؛ یعنی همان شاخصه‌های تمدن نوین اسلامی که برگرفته از دوران ظهور است. بنیان این شاخصه‌ها بر عدالت‌گرایی، امنیت اجتماعی، امنیت غذایی، امنیت اخلاقی، احترام به یکدیگر، خود را در جایگاه یکدیگر قرار دادن، همراه بودن، همدم بودن، کمک کردن استوار است.

وی ادامه داد: چیزهایی که امروز وقتی از آنها صحبت می کنیم برای ما غریبه است. در مجلسی که کنار هم نشسته‌ایم در داخل جلسه یک طور با هم رفتار می‌کنیم و بیرون از جلسه طور دیگری. انسان امروز گرفتار بحران‌های اخلاقی شده است. در روایتی آمده است که وقتی امام زمان(عج) ظهور می‌کنند؛ امام دست خود را بر سر بندگان می‌گذارد تا عقول آنها بارور و اخلاق آنها کامل شود. این دست یک دست معجزه‌ای نیست. این دست یک ظرفیت عقلانی است که به مرور در بشر شکل گرفته است.

دکتر عاملی افزود: انسان خسته از این وضعیتی که در جهان به وجود آمده، آرزوی زندگی پاک، ایجاد می‌کند و آرزوی روابط انسانی کمال‌گرا دارد. استاد مطهری تفکیک خیلی خوبی بین تمام و کمال دارد و می‌گوید: «ممکن است چیزی تمام باشد به طور مثال همه چیز سر سفره باشد؛ آدم‌ها هم نشسته باشند اما کمال ندارد. وقتی کمال دارد که مهر و مهربانی سر سفره وجود داشته باشد و غذا، غذای پاک و حلال باشد، حرمت سفره رعایت شود و غذا درست خورده شود. این به معنای کمال است».

وی بـا بیـان اینکـه کمـال بـا تمـام فـرق دارد، گفـت: مـا نیازمنـد دانشـگاه کمال‌گـرا هسـتیم. دانشـگاه کمال‌گـرا یـک دانشـگاه خیالـی و آرمانـی نیسـت یـک نیـاز قطعـی بشـریت اسـت. دانشـگاه کمال‌گـرا از رابطـه معلـم بـا دانشـجو، رابطـه معلـم بـا معلـم، رابطـه دانشـجو بـا دانشـجو، رابطـه کارمنـد بـا معلـم و کارمنـد بـا دانشـجو شـروع می‌شـود. دانشـگاه کمال‌گـرا دانشـگاهی اسـت کـه بیـن معنویت‌گرایـی و عقلانیت‌گرایـی جمـع می‌سـکند. این‌هـا را نبایـد جـدا از هـم بدانیـم؛ عقلانیت‌گرایـی بـه معنویت‌گرایـی نیـاز دارد و معنویت‌گرایـی بـدون عقلانیت‌گرایـی تبدیـل بـه خرافـه و جهالـت می‌شـود.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ابـراز امیـدواری کـرد کـه در پرتـو تـلاش، همراهـی، همدلـی و همفکـری از تجربه گذشـته اسـتفاده و پایـه یـک دانشـگاه هم‌افـزا و کمال‌گـرا و تمدن‌سـاز گذاشـته شـود. وی در پایـان خاطرنشـان کـرد: دانشـگاه تهـران ظرفیـت بزرگـی اسـت کـه نـه تنهـا نمـاد آمـوزش عالـی کـه نمـاد ایـران جدیـد اسـت کـه ظرفیت‌هـا و قابلیت‌هـای تمدنـی زیـادی در آن وجـود دارد. امیـدوار هسـتیم کـه ایـن دانشـگاه در کنـار سـایر دانشـگاه‌های کشـور بـه عنـوان یـک ظرفیـت هم‌افـزا و شـبکه‌ای بتواننـد پایـه تمـدن بـزرگ و نویـن اسـلامی را بگذارنـد.

۱۷ آبان ۱۴۰۰ سخنرانی در آیین افتتاحیه جشنواره «آوای زندگی»

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی؛ آییـن افتتاحیـه جشـنواره «آوای زندگـی» بـه همـت بنیـاد ملـی خانـواده و بـا مشـارکت کارگـروه ملـی ترویـج ازدواج و کاهـش طـلاق شـورای عالـی بـا حضـور دکتـر سـعیدرضا عاملـی؛ دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، دکتـر محمـد اسـحاقی؛ رییـس کارگـروه ملـی ترویـج ازدواج و کاهـش طـلاق، حجـت الاسـلام و المسـلمین محمـد ابراهیـم؛ رییـس مرکـز رسـیدگی بـه امـور مسـاجد؛ حجـت الاسـلام و المسـلمین عـادل؛ معـاون فرهنگـی اجتماعـی سـازمان اوقـاف و امـور خیریـه، حجـت الاسـلام و المسـلمین رضـا رویـت؛ دبیـر جشـنواره بـه صـورت ویدئو کنفـراس و حضـوری دوشـنبه ۱۷ آبـان مـاه ۱۴۰۰ در سـالن فرهنـگ دبیرخانـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی برگـزار شـد.

در مراسم افتتاحیه جشنواره دکتر عاملی دغدغه اساسی نظام جمهوری اسلامی را صیانت از خانواده ایرانی و خانواده جامعه اسلامی در ایران و سطح جهانی بیان کرد و گفت: مقام معظم رهبری حکیمانه فرمودند «شکل گیری تمدن نوین اسلامی، بستگی به هم افزایی جهان اسلام دارد.» در نظام اجتماعی، مردم با یک ظرفیت به هم پیوسته با تاثیر و تاثر بر هم زندگی می‌کنند، این تاثیر از محلی به محل دیگر با شکل گیری صنعت ارتباطات، امری عینی است.

وی ادامه داد: بخش عظیم گمراهی در سبک زندگی خانواده‌های ایرانی، تاثیرات فرامحلی از فرهنگ و سبک زندگی غربی است که به صورت خوداگاه و ناخوداگاه بر حوزه طلاق، از هم پاشیدگی خانواده‌ها و رواج امور غیر ارزشی و ضد ارزشی تاثیرگذار است؛ بنابراین پیوند خانواده با مسجد، گوهر و منشاء والایی در صیانت و سلامت از خانواده می‌شود.

استاد دانشگاه تهران با اشاره به اهمیت روایاتی در باب مسجد با عناوین «مجالس الانبیاء» و «بیوت المتقین» گفت: مسجد به عنوان خانه خدا، جایگاهی برای تصفیه نفس و روح انسان است. بنابراین ما باید کانون مساجد را پناهگاهی صالح، سالم و خوشامدگو برای افراد با هر روحیه و شخصیتی متفاوت قرار دهیم. در پیوند مسجد، خانواده و بقاع متبرکه باید نگاهی به آستان‌های بزرگ که تولیت آنها برعهده مقام معظم رهبری است چون آستان امام رضا (ع) -با ۲۳ میلیون زائر در سال، آستان حضرت عبدالعظیم، آستان احمد ابن موسی(ع)، آستان حضرت معصومه (س) و همچنین جمکران داشته باشیم.

استاد دانشگاه تهران تصریح کرد: آنچه غرب را از سال ۱۹۶۰ به بعد با افول اساسی کاهش ازدواج، افزایش طلاق و ازدواج‌های خارج از قوانین و مقررات الهی به این نقطه رسانده این است که امروز جامعه شناسان غربی در سخن از خانواده، تعبیر به بودن دو نفر با یکدیگر می‌کنند. درواقع حتی بودن دو جنس مخالف و نیز بودن دو نفر انسان با هم ذکر نمی‌شود بلکه تنها دو نفر با هم بودن منظور است. امروز در جامعه آمریکا شاهد نگهداری ۲۷۰ میلیون حیوان خانگی در جبران خلاء تنهایی در غرب هستیم که بعضی از ایرانی‌ها هم گرفتار این پدیده شده‌اند. بعضا

زمانـی کـه گفتـه می‌شـود حیـوان را در اتـاق نگهـداری نکنیـد، برخـی تلقی‌شـان ایـن اسـت کـه حرمـت حیـوان را مـا متوجـه نمی‌شـویم! حیـوان، طبیعـت، اشـجار، اشـیاء و انسـان در اندیشـه اسـلامی دارای حقـوق و رعایـت حقـوق آن‌هـا بـر مـا لازم اسـت.

دکتـر عاملـی، یکـی از دلایـل مشـکلات اجتماعـی را جهـل و عصبیت بیـان کـرد و افـزود: ایـن دو محـور (جهل و عصبیـت)، سـواد و مهارت زندگـی بـر مبنـای الگـوی اسـلامی را از زندگـی ایرانـی دور می‌کنـد. علـی رغـم تلاش‌هـای «کارگـروه ملـی ترویـج ازدواج و کاهـش طلاق» در شـورای عالـی بـا محوریـت دکتـر اسـحاقی در سـطح ملـی اعـم از تدبیـر کلاس‌هـای شـش سـاعته در هنـگام ازدواج، بازکـردن دایـره مشـاوران بـرای خانواده‌هـا و بهره‌گیـری از عوامـل و ظرفیت‌هایـی چـون مسـاجد و بقـاع متبرکـه هنـوز بـه وضعیـت صـلاح و فـلاح متعادلـی نرسـیده‌ایم.

وی از حیطـه برنامه‌ریـزی فراگیـر، سـواد عمیـق (سـواد درسـطح بـا معرفـت و ارتبـاط بـا مفاهیـم ژرف) در زمینـه مهارت‌هـای زندگـی زناشـویی سـخن گفـت و اظهـار داشـت: تحقیقـات اجتماعـی زیـادی در ایـران بـر روی طـلاق بـا نتایجـی چـون عـدم شـناخت زوجیـن از یکدیگـر، همسـرگزینی نادرسـت، نقـص دانـش و فاقـد ظرفیت‌هـای کافـی در مهارت‌هـای اجتماعـی، بدرفتـاری و...صـورت گرفتـه اسـت. براسـاس تحقیقـی در آمریـکا، بالاتریـن فراوانـی علـت طـلاق و از هـم پاشـیدگی را خیانـت عنـوان کردنـد. طبـق آمـار ۸۵ درصـد افـراد متاهل در انگلسـتان، بـا شـخص ثالـث، ارتبـاط نامشـروع دارنـد. همچنیـن از عوامـل رایـج دیگـر طـلاق در آمریـکا و اروپـا عـدم سـازگاری و خشـونت خانوادگـی اسـت.

اسـتاد دانشـگاه تهـران تصریـح کـرد: آنچـه غـرب را از سـال ۱۹۶۰ بـه بعـد بـا افـول اساسـی کاهـش ازدواج، افزایـش طـلاق و ازدواج‌هـای خـارج از قوانیـن و مقـررات الهـی بـه ایـن نقطـه رسـانده ایـن اسـت کـه امـروز جامعـه شناسـان غربـی در سـخن از خانـواده، تعبیر بـه بودن دو نفـر بـا یکدیگـر می‌کننـد. درواقـع حتـی بـودن دو جنـس مخالـف و نیـز بـودن دو نفـر انسـان بـا هـم ذکـر نمی‌شـود بلکـه تنهـا دو نفـر بـا هـم بـودن منظـور اسـت. امـروز در جامعـه آمریـکا شـاهد نگهداری ۲۷۰ میلیـون حیـوان خانگـی در جبـران خـلاء تنهایی در غرب هسـتیم کـه بعضـی از ایرانی‌هـا هـم گرفتـار ایـن پدیـده شـده‌اند. بعضـا

زمانی که گفته می‌شود حیوان را در اتاق نگهداری نکنید، برخی تلقی‌شان این است که حرمت حیوان را ما متوجه نمی‌شویم! حیوان، طبیعت، اشجار، اشیاء و انسان در اندیشه اسلامی دارای حقوق و رعایت حقوق آن‌ها بر ما لازم است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی یلخی‌گری و فرهنگ بی‌قید و بند خارج از ازدواج در ایران را تحت تاثیر ماهواره‌ها و فضای مجازی دانست و اظهار داشت: دشمن در تلاش است تا بنیان‌های ارزشی و الهی را بشکند مثلا از دین تعبیر به ارزش ماورایی کرده که صرفا جنبه تاریخی دارد. دینی که ما انزل الله و قاعده‌های قطعی زندگی است و تخطی از آن به معنای خروج از بایسته‌های حقیقت هستی است که منشاء فساد، بدبختی و فروپاشی فرد و جامعه می‌شود. در ذهنیت نسل جوان غرب، دین امری است که دوره‌اش سپری شده است؛ در پاسخی باید گفت مگر زمانه ماهیت آب، خاک و... را تغییر می‌دهد.

دکتر عاملی، جایگزینی حیوان در خانواده را به جای انسان، بحران اساسی روحی بشر بیان کرد و گفت: از سوی دیگر با پدیده با هم‌بودگی بدون ازدواج مواجه شده ایم -که به اشتباه ترجمه به ازدواج سفید شده است- یکی از بحران‌های بزرگ جامعه امروز غرب است. محصول این باهم‌بودگی‌های بدون ازدواج و طلاق‌های گسترده در غرب به اینجا ختم شده که ۹۰ درصد خانواده‌های تک سرپرست توسط مادر و ۱۰ درصد توسط پدر اداره می‌شود. متاسفانه این وضعیت در ایران هم اتفاق افتاده است و آمار طلاق افزایش پیدا کرده و نزدیک ۸۷ درصد خانواده‌های تک سرپرست توسط مادر و ۱۳ درصد توسط پدر اداره می‌شود. این آمار و ارقام زنگ خطر برای جامعه ایران است. امروز طبق اعلام مرکز آما ایران، ۷ درصد خانوارها تک سرپرست هستند.

وی به اصل دهم قانون اساسی در زمینه خانواده اشاره کرد و گفت: امروز بعد از ۱۰ سال که شورای عالی انقلاب فرهنگی بحث جمعیت و تعالی خانواده و سیاست‌هایش را تصویب کرده بود؛ براساس تدبیر حکیم فرزانه انقلاب اسلامی بنا شد مجلس شورای اسلامی خوشبختانه قانون جمعیت و تعالی خانواده را به تصویب رساند. البته این قوانین زمانی تصویب شد که در شیب کاهش ازدواج و افزایش طلاق در ایران قرار گرفته‌ایم.

استاد دانشگاه تهران، از عوامل اصلی ضعیف شدن بنیان خانواده در ایران را تبعیت از سبک زندگی غربی عنوان کرد و افزود: درحقیقت در سبک زندگی غربی با وجود لایه‌های اجتماعی متفاوت؛ ایران همچنان از بخش سخیف زندگی غربی تبعیت می‌کند. باهم‌بودگی، تشکیل خانواده بدون ازدواج در خانواده‌های شرافتمند غربی اصل پذیرفته شده نیست بلکه در لایه‌های پایین جامعه غربی به چشم می‌خورد. درحقیقت ۵۰ درصد باهم‌بودگی های بدون ازدواج در همان پنج سال اول منجر به جدایی می‌شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی یلخی‌گری و فرهنگ بی‌قید و بند خارج از ازدواج در ایران را تحت تاثیر ماهواره‌ها و فضای مجازی دانست و اظهار داشت: دشمن در تلاش است تا بنیان‌های ارزشی و الهی را بشکند مثلا از دین تعبیر به ارزش ماورایی کرده که صرفا جنبه تاریخی دارد. دینی که ما انزل الله و قاعده‌های قطعی زندگی است و تخطی از آن به معنای خروج از بایسته‌های حقیقت هستی است که منشاء فساد، بدبختی و فروپاشی فرد و جامعه می‌شود. در ذهنیت نسل جوان غرب، دین امری است که دوره‌اش سپری شده است؛ در پاسخی باید گفت مگر زمانه ماهیت آب، خاک و... را تغییر می‌دهد.

استاد دانشگاه تهران عنوان کرد: آمار طلاق در ایران بی‌شباهت به کشورهای اروپایی نیست تا جایی که نرخ طلاق در ایران ۲/۲ در هزار نفر جمعیت است که این آمار کف کشورهای اروپایی است. امروز بالاترین نرخ طلاق خالص حدود ٤ و نیم در ۱۰۰۰ است که بالاترین نرخ طلاق در کشورهای اروپایی و امریکایی است.

دکتر عاملی تصریح کرد: سبک زندگی مردم را باید به سوی زندگی الهی و اسلامی هدایت کنیم، تا در این جهت تلاش نکنیم و حتی با آموزش مهارت‌های اجتماعی به نتیجه‌ای نخواهیم رسید. باید هنرهای عامه پسند متعهد چون سینما، تلویزیون، ادبیات را به خدمت سبک زندگی الهی و اسلامی بگیریم و افراد شاخص را در ذیل این هنرها معرفی کنیم. به راستی اگر این عرصه همراه با اندیشه الهی نباشد، روایت‌های هالیودی و بالیودی سینمای فاسد غرب الگوی زندگی مردم می‌شوند.

وی ادامه داد: بهترین فرصت برای انتقال ارزش‌های الهی، هنگام ازدواج جوانان نیست بلکه دوره طلایی شکل‌گیری شخصیت کودک در مهدکودک، پیش دبستان و دبستان است. دکتر اسحاقی باید با اهتمام ویژه‌ای در کارگروه ملی ترویج ازدواج و کاهش طلاق پیشنهاداتی به آموزش ابتدایی، دبیرستان و آموزش عالی کشور با نگاه تبدیل کردن آسیب های اجتماعی به سلامت اجتماعی داشته باشد.

استاد دانشگاه تهران عنوان کرد: آمار طلاق در ایران بی‌شباهت به کشورهای اروپایی نیست تا جایی که نرخ طلاق در ایران ۲/۲ در هزار نفر جمعیت است که این آمار کف کشورهای اروپایی است. امروز بالاترین نرخ طلاق خالص حدود ٤ و نیم در ۱۰۰۰ است که بالاترین نرخ طلاق در کشورهای اروپایی و امریکایی است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: طبق آمار سال ۲۰۲۰ میزان خانواده های تک سرپرست در آمریکا ۳۰ درصد و در ایران ۷ درصد است. این یک فاجعه اجتماعی است که در آن روحیه تجاوز به دیگران، تجاوز به حقوق اجتماعی، تحریم کشورها و جنگ توسط همین جوامع صورت می گیرد. در دو دهه اخیر آمریکا در قرن بیستم -بعد از جنگ جهانی اول و دوم- در ١٦ جنگ بزرگ حضور و مداخله داشته است لذا فقط آمریکا و اروپا دستخوش این موضوع نیستند بلکه روسیه با نرخ ٨/٤ نرخ طلاق خالص در راس این هرم قرار دارد. بنابراین لاییک شدن جوامع و دور شدن از سبک زندگی الهی در غرب پاسخی برای شکل گیری بلاهایی چون فروپاشیدگی بنیان خانوادگی، افزایش نرخ طلاق، با هم بودگی و... است که این امر با فاصله ای در جامعه ایرانی قابل مشاهده است. زمانی که بن اساسی ارزش های الهی در جامعه تضعیف می شود، تمام آسیب‌های اجتماعی چون طلاق، خانواده‌های تک سرپرست، مصرف الکل و مواد مخدر و... به وجود می‌آید.

باید هنرهای عامه پسند متعهد چون سینما، تلویزیون، ادبیات را به خدمت سبک زندگی الهی و اسلامی بگیریم و افراد شاخص را در ذیل این هنرها معرفی کنیم. به راستی اگر این عرصه همراه با اندیشه الهی نباشد، روایت‌های هالیوودی و بالیودی سینمای فاسد غرب الگوی زندگی مردم می‌شوند.

دکتر عاملی به تحقیقی در زمینه رابطه بین شغل و طلاق در آمریکا و اروپا اشاره کرد و گفت: بر اساس این تحقیق پایین‌ترین نرخ طلاق در مشاغل میان زارعان، مهندسان کشاورزی و روحانیون در آمریکا است. بالاترین نرخ طلاق در بین رقاص‌ها، متصدیان و کارگزاران بار است. باید گفت

مشـاغل بـا آسـیب‌های اجتماعـی کامـلا پیونـد خورده‌انـد. البتـه در ایـران ایـن مشـاغل را در سـطح رسـمی نداریـم امـا بـه هـر حـال فضـای شـغل و خانـواده در پیونـد بـا هـم، فضـای مهمـی بـرای اسـتمرار زندگـی سـالم را رقـم می‌زنـد. امیدواریـم در ایـن دوره جشـنواره «آوای زندگـی» اهتمـام جـدی بـه مسـئله ازدواج و طـلاق در صیانـت از خانـواده در پیونـد بـا ظرفیت‌هایـی بـزرگ مسـجد و بقـاع متبرکـه، آسـتان‌های بـزرگ، مدرسـه و دانشـگاه داشـته باشـیم. شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی می‌توانـد در قالـب یـک کارگـزار، در پیونـد بـا نهادهـای اساسـی کشـور، ایـن ظرفیت‌هـا را در مسـیر اساسـی خـود هدایـت کنـد.

دبیرشـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در پایـان سـخنان از جنـاب حجـت الاسـلام رویـت؛ دبیـر محتـرم جشـنواره تشـکر کـرد و گفـت: امیـدوارم ایـن جشـنواره زمینـه‌ای بـرای ارتبـاط عمیق‌تـر بیـن خانواده‌هـا و مسـاجد و بقـاع متبرکـه را فراهـم کنـد. و آرزوی موفقیـت بـرای همـه عزیـزان از خداونـد طلـب می‌کنیـم تـا مـا را در توفیـق عمـل صالـح یـاری کنـد.

۱۰ آبان ۱۴۰۰

سخنرانی در فتتاحیه دومین همایش بین‌المللی مطالعات ایران معاصر

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، دکتـر عاملـی سـخنرانی خـود را بـا عنـوان «شـناخت هویـت ملـی ایرانیـان» ایـراد کـرد. وی برجسـتگی ایـن همایـش را نسـبت بـه سـایر همایش‌هـای مشـابه در جهـان ایـن دانسـت کـه نخسـت، دربـارۀ ایـران معاصـر اسـت. دوم، بـا تنـوع رویکردهـا و موضوع‌هـا همـراه اسـت و تـلاش شـده اسـت واقعیـت ایـران انقـلاب اسـلامی منعکـس گـردد و از مواجـه هـای دیگـری هراسـی معطـوف بـه سـیاه نمائـی ایـران انقـلاب اسـلامی فاصلـه گرفتـه اسـت. بـه گفتـۀ ایشـان، بسـیاری از همایش‌هـا در این‌بـاره، صرفـاً بـا رویکـرد سیاسـی و یک‌جانبه‌نگـری دیدگاه‌هـا برگـزار می‌شـود و چنیـن تنـوع موضوعـی‌ای در آن به‌چشـم نمی‌خـورد و سـوم آنکـه همایـش بیـن المللـی ایـران شناسـی از پشـتوانه تخصصـی مطالعـات ایـران دانشـگاه تهـران برخـوردار اسـت.

هویـت ملـی چتـر بـودن و نبـودن یـک ملـت اسـت. همچنیـن، نوعـی احسـاس درونـی یـک ملـت را نسـبت بـه خـود و هم‌وطنـان خـود منعکـس می‌کنـد و مـای مـا ایرانیـان را تشـکیل می‌دهـد.

هویت یک ملت متکی بر خصیصه‌های متمایز آن‌هاست؛ به‌نوعی ناظر بر نظام معناشناسی و تمایزهای فرهنگی یک ملت است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی فهم عناصر و مؤلفه‌های «هویت ملی» را یکی از ابعاد مهم شناخت هویت ملی ایرانیان و رسیدن به واقعیت ایران امروز دانست.

این استاد علوم ارتباطات «هویت ملی» را دارای ابعاد مشترک و در عین حال متمایزکننده خواند و افزود: «هویت ملی چتر بودن و نبودن یک ملت است. همچنین، نوعی احساس درونی یک ملت را نسبت به خود و هم‌وطنان خود منعکس می‌کند و مای ما ایرانیان را تشکیل می‌دهد. هویت یک ملت متکی بر خصیصه‌های متمایز آن‌هاست؛ به‌نوعی ناظر بر نظام معناشناسی و تمایزهای فرهنگی یک ملت است.» به گفتهٔ ایشان، اگرچه امروز وجوه مشترک بسیاری میان ملت‌های جهان به‌چشم می‌خورد، عناصر هویت‌بخش ملی عناصری است که حاوی عنصر متمایزکنندهٔ ملت‌هاست که در بسیاری از جوامع این نوع عناصر متمایز کننده تحت تاثیر فضای یکپارچه مجازی و رسانه های جهانی کم رنگ شده است.

دکتر عاملی، هویت ملی را سرمایه‌ای اجتماعی بیان کرد که موضوع مورد توجه جامعه‌شناسان، روان‌شناسان، اندیشمندان حوزهٔ مردم‌شناسی، انسان‌شناسی و ارتباطات است و از این منظر قدرت و توانایی یک ملت را ارزیابی می‌کند. همچنین، افزود: «ضعیف‌شدن مؤلفه‌های سرمایهٔ اجتماعی موجب ضعیف‌شدن هویت ملی و حس افتخار عضویت ملی می‌شود و رابطه‌ای علّی و معلولی و رابطه‌ای متقابل میان سرمایهٔ اجتماعی و هویت ملی برقرار است؛ هرچه سرمایهٔ اجتماعی قوی‌تر باشد، هویت ملی قدرتمندتر خواهد بود و حس عضویت و افتخار در عرصهٔ ملی تقویت می‌شود.«

وی از جملهٔ مؤلفه‌های سرمایهٔ اجتماعی را راستگویی، اعتماد ملی، امید و نشاط ملی عنوان کرد که هویت ملی را تقویت می‌کند، اما مهم‌ترین آن‌ها را نوع رابطهٔ دولت و ملت، و نیز رابطهٔ ملت و دولت دانست و افزود: «هرچه دولت‌ها توجه بیشتری به ملت خود داشته باشند، به‌همان میزان سرمایهٔ

اجتماعی تقویت می‌شود.» همچنین، از عوامل مخل رابطهٔ میان ملت و دولت سخن گفت و خاطرنشان کرد: «ازجمله اختلالات مهندسی دشمن و عناصر فعال در خارج از ایران انقلاب اسلامی بر علیه ملت شریف ایران، ایجاد تشویش در اذهان ملت ایران نسبت به خود، و ترویج اسلام‌هراسی، ایران‌هراسی، شیعه‌هراسی است. بدین‌ترتیب، سعی در ایجاد اختلال در نگاه ملت به خود و به دولت خود دارند. خود سیاه انگاری منبعی برای تقویت ناامیدی و اعتماد ملی است« ضعیف‌شدن مؤلفه‌های سرمایهٔ اجتماعی موجب ضعیف‌شدن هویت ملی و حس افتخار عضویت ملی می‌شود و رابطه‌ای علّی و معلولی و رابطه‌ای متقابل میان سرمایهٔ اجتماعی و هویت ملی برقرار است؛ هرچه سرمایهٔ اجتماعی قوی‌تر باشد، هویت ملی قدرتمندتر خواهد بود و حس عضویت و افتخار در عرصهٔ ملی تقویت می‌شود.

گرچه یکی از عناصر مهم هویت استمرار است، این استمرار با بالندگی و تغییرات فردی و اجتماعی توأم است و توانایی‌های من فردی و مای اجتماعی را فزونی می بخشد

این استاد علوم ارتباطات هویت را محصول ارتباط درونی و بیرونی، با خود و دیگران دانست و آن را عنصری اجتماعی و ارتباطی خواند و گفت: «هویت ملی همواره با تغییر، تطور و تکامل همراه است. گرچه یکی از عناصر مهم هویت استمرار است، این استمرار با بالندگی و تغییرات فردی و اجتماعی توأم است و توانایی‌های من فردی و مای اجتماعی را فزونی می‌بخشد.» همچنین، بر فرایندهای اجتماعی و ارتباط ملت‌ها با یکدیگر در شکل‌گیری هویت تأکید کرد. وی اهمیت مسئلهٔ هویت را در دنیای امروز، به دلیل افزایش عوامل مخرب بهویت عنوان کرد و ادامه داد: «دوفضایی‌شدن جهان و ظهور اینترنت و فضای مجازی و ارتباطات فرامحلی عواملی است که جنبهٔ خاص‌گرایی هویت را با ابهام توأم ساخته است. از طرفی، در رقابت‌های جهانی، جنگ‌های سخت به جنگ‌های نرم تبدیل شده است. در جنگ نرم، تأثیرگذاری بر هویت اجتماعی- ملی، به‌خصوص دربارهٔ ایران انقلاب اسلامی، هدفی کلیدی برای جبهه دشمنان ایران شده است.» به گفتهٔ ایشان، موضوع هویت ملی اجتماعی و فردی موضوعی است که برای همهٔ کشورهای جهان مهم است، به‌طوری‌که بسیاری از پایان دورهٔ هویت ملی سخن

می‌گویند، چراکه هویت ملی کنده شده و بدل به هویتی متأثر از هویت‌های غالب جهانی شده است، و حتی زبان ملی و زبان های محلی که عنصر هویت‌بخش معنایی مهمی است، تضعیف شده است.

از عوامل مخل رابطهٔ میان ملت و دولت سخن گفت و خاطرنشان کرد: «ازجمله اختلالات مهندسی دشمن و عناصر فعال در خارج از ایران انقلاب اسلامی بر علیه ملت شریف ایران، ایجاد تشویش در اذهان ملت ایران نسبت به خود، و ترویج اسلام‌هراسی، ایران‌هراسی، شیعه‌هراسی است. بدین‌ترتیب، سعی در ایجاد اختلال در نگاه ملت به خود و به دولت خود دارند. خود سیاه انگاری منبعی برای تقویت ناامیدی و اعتماد ملی است»

نگریستن به هویت ملی به‌لحاظ فلسفی بخش دیگر سخنان دکتر عاملی بود. از این منظر، هویت را مفهومی مشکک، دارای تدرج، و توأم با تغییر خواند و سخنان خود را با برشمردن مؤلفه‌های اثباتی هویت ملی ایران پی گرفت و با ذکر این مهم که مؤلفه‌های سلبی و ناشایستی نیز در هویت ملی ایرانیان وجود دارد که عظمی ملی برای اصلاح آن لازم است، تأکید خود را بر تبیین مؤلفه‌های مثبت و تعین‌بخش و ارزشمند هویت ملی ایرانیان گذاشت و از شش عنصر شاخص سخن گفت که به فهم لایه‌های عمیق جامعهٔ ایرانی کمک خواهد کرد. همچنین، به‌طور کلی، فرهنگ قرآنی، سیرهٔ پیامبر (ص) و سنت اهل بیت (ع) را دارای نقش کانونی در روحیات و شخصیت تاریخی ایرانیان برشمرد و بر پررنگ‌بودن مؤلفه‌های محوری اسلام در آن و در جامعهٔ ایرانی تأکید کرد و نمود بارز آن را در شعر و ادبیات فارسی و فرهنگ مقاومت در مقابل ظلم دانست.

دوفضایی‌شدن جهان و ظهور اینترنت و فضای مجازی و ارتباطات فرامحلی عواملی است که جنبهٔ خاص‌گرایی هویت را با ابهام توأم ساخته است. از طرفی، در رقابت‌های جهانی، جنگ‌های سخت به جنگ‌های نرم تبدیل شده است. در جنگ نرم، تأثیرگذاری بر هویت اجتماعی- ملی، به‌خصوص دربارهٔ ایران انقلاب اسلامی، هدفی کلیدی برای جبهه دشمنان ایران شده است.

دوفضایی‌شدن جهان و ظهور اینترنت و فضای مجازی و ارتباطات فرامحلی عواملی است که جنبهٔ خاص‌گرایی هویت را با ابهام توأم ساخته است. از طرفی، در رقابت‌های جهانی، جنگ‌های سخت به جنگ‌های نرم تبدیل شده است. در جنگ نرم، تأثیرگذاری بر هویت اجتماعی- ملی، به‌خصوص دربارهٔ ایران انقلاب اسلامی، هدفی کلیدی برای جبهه دشمنان ایران شده است.

دبیر شورای انقلاب فرهنگی، اولین عنصر را در هویت ملی ایرانیان با سبقهٔ تاریخی، عنصر «عدالت‌خواهی و ظلم‌ستیزی» برشمرد. وی آن را فرهنگی ریشه‌دار و تاریخی در فرهنگ ایرانی دانست که به‌طور حتم حماسهٔ عاشورای حسینی با ماهیت ظلم‌ستیزانهٔ خود همواره این ویژگی را در ایرانیان تقویت کرده است و ادامه داد: «عاشورا نماد بودن های شکوفای ایرانیان است که هر سال و در مراسم‌های مختلف تکرار می‌شود. همچنین، در اربعین حسینی، جمع بزرگ ایرانیان، تا پیش از همه‌گیری کرونا، ۸۰ کیلومتر را با پای پیاده و با زمزمهٔ حسین‌خواهی و عدالت‌خواهی بر لب طی می‌کردند.» دکتر عاملی به پیمایش پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات در سال ۱۳۹۵ اشاره کرد. در این پیمایش، بیشتر پاسخگویان بر آرمان‌های سیاسی مبارزه با ظلم در برابر استکبار تأکید داشتند. ۹/٤٥ درصد پاسخگویان با حمایت از مستضعفان جهان موافق و ۵/۱۸ درصد کاملاً موافق، ۵ درصد کاملاً مخالف و ۲/۹ درصد مخالف بودند. حتی دربارهٔ امر مخاطره‌آمیزی همچون آزادی قدس، در مجموع بیش از ٦۰ درصد موافق یا کاملاً موافق بودند و ۲/۲٦ درصد نظری نداشتند که ممکن است به‌دلیل عدم شناخت یا مخاطرات زندگی بوده باشد.

اولین عنصر را در هویت ملی ایرانیان با سبقهٔ تاریخی، عنصر «عدالت‌خواهی و ظلم‌ستیزی» برشمرد. وی آن را فرهنگی ریشه‌دار و تاریخی در فرهنگ ایرانی دانست که به‌طور حتم حماسهٔ عاشورای حسینی با ماهیت ظلم‌ستیزانهٔ خود همواره این ویژگی را در ایرانیان تقویت کرده است و ادامه داد: «عاشورا نماد بودن های شکوفای ایرانیان است که هر سال و در مراسم‌های مختلف تکرار می‌شود.

دومین عنصر در هویت ملی ایرانیان را «اسلام‌گرایی و دین‌گرایی» عنوان کرد. وی ضمن انتقاد از نادیده‌انگاشته‌شدن این عنصر از نگاه افراد در خارج از ایران، به پیمایش‌های خود در استان تهران اشاره کرد که ۷۹۱۰ نفر در آن شرکت داشتند و ۷۰ درصد آنان را جوانان تشکیل می‌دادند. اعتقاد به توحید در ٦۱/۹۹ درصد، اعتقاد به نبوت در ٦/۹۸ درصد، باور به معاد در ۲/۹۹ درصد، باور به عدالت در ۱/۹۹ درصد،

باور به امامت و ولایت در ۹۷ درصد، اعتقاد به تولی و تبری در ۹/۹۳ درصد وجود داشت. دکتر عاملی تأکید کرد: «باور به اسلام در خودآگاه و ناخودآگاه جامعهٔ ایرانی عنصری هویت‌بخش است.» طبق پیمایش پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات در سال ۱۳۹۵ نیز با سؤال‌هایی ریزتر دربارهٔ دین‌گرایی، از جمله پاسخ به این سوال که: «در انجام‌دادن امور مهم زندگی چقدر به خدا توکل می‌کنید؟» بیش از ۸۹ درصد زیاد و خیلی زیاد را انتخاب کردند. همچنین، در پاسخ به سؤال «چقدر به خدا احساس نزدیکی می‌کنید؟» ۹/۳۵ درصد زیاد و ۹/٤۲ درصد خیلی زیاد را انتخاب کردند. سؤال «آیا با این عقیده موافق‌اید که اعمال خوب و بد انسان در آخرت محاسبه می‌شود؟» نیز با نزدیک به ۸٦ درصد پاسخ زیاد و خیلی زیاد همراه شد. باور و ارادت به اهل بیت نیز بیش از ۸۷ درصد پاسخ زیاد و خیلی زیاد را در پی داشت.
»اسلام‌گرایی و دین‌گرایی» عنوان کرد. وی ضمن انتقاد از نادیده‌انگاشته‌شدن این عنصر از نگاه افراد در خارج از ایران، به پیمایش‌های خود در استان تهران اشاره کرد که ۷۹۱۰ نفر در آن شرکت داشتند و ۷۰ درصد آنان را جوانان تشکیل می‌دادند. اعتقاد به توحید در ٦۱/۹۹ درصد، اعتقاد به نبوت در ٦/۹۸ درصد، باور به معاد در ۲/۹۹ درصد، باور به عدالت در ۱/۹۹ درصد، باور به امامت و ولایت در ۹۷ درصد، اعتقاد به تولی و تبری در ۹/۹۳ درصد وجود داشت. دکتر عاملی تأکید کرد: «باور به اسلام در خودآگاه و ناخودآگاه جامعهٔ ایرانی عنصری هویت‌بخش است.«
»مردم‌گرایی و احترام به دیگری» سومین عنصر بود که در تبیین هویت ملی ایرانیان مطرح شد و دکتر عاملی آن را عنصری مهم و قدرتمند در جامعهٔ ایرانی خواند. تحریم‌ها و افزایش نرخ تورم و کم‌رنگ‌ترشدن سفرهٔ مردم شاید به‌ظاهر نشان از توجه کمتر مردم به دیگری باشد، ولی مطالعات اجتماعی این امر را تایید نمی کند. مردم گرایی و احترام به دیگری یک سرمایه تاریخی فرهنگی در ایران است. ادبیات ایران مملو از توجه به دیگران و اجتناب از آزار دیگران حتی پیش از ورود اسلام در ایران و در دوران

پارسیان است. دکتر عاملی به فرازهای از بیانات امام علی (ع) اشاره کرد که انصاف‌دادن در آنچه دوست می‌دارید یا ناخوشنود می‌دانید را مشی زندگی توصیه کرده است. دکتر عاملی انصاف را نوعی تبادل موقعیت خواند و تناصفی است که خود را به‌جای دیگری قرار دهیم. همچنین، به فرمان ایشان به مالک اشتر نخعی اشاره کرد که فرمودند: «محبت‌آمیز حقوق دیگران را رعایت کن. چونان حیوانی درنده مباش که خوردنشان را غنیمت شماری، زیرا آنان دو گروه‌اند یا هم‌کیشان تو هستند، یا همانندان تو در آفرینش.» دکتر عاملی برپایهٔ این فراز امام علی (ع) محبت به دیگران را، صرفهنظر از مسلمان‌بودن یا نبودن آنان، امری انسانی و ارزشی متعالی در اسلام بیان کرد. همچنین، به پیمایش پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات در سال ۱۳۹۵ اشاره کرد که ٦/۲۳ درصد افراد به پرسش «در اوضاع فعلی آدم فقط باید به فکر خودش باشد.» پاسخ کاملاً مخالف و ۷/۳۹ درصد پاسخ مخالف داده بودند. همچنین، در سنجش سرمایهٔ اجتماعی کشور در ایران، در پاسخ به سؤال «داشتن خیرخواهی در قبال گروه‌های مختلف اجتماعی»، ۳/۸۵ درصد به اعضای خانواده پاسخ زیاد، ۷/۱۲ درصد پاسخ متوسط، و ۱/۲ درصد پاسخ کم را دادند؛ در قبال همسایه و آشنایان نیز ٦/۳۵ درصد پاسخ زیاد، ۹/٤۹ درصد پاسخ متوسط و ٥/١٤ درصد پاسخ کم را دادند. دکتر عاملی توجه به مردم را در تمامی اجزای زندگی ایرانیان از قدیم مشهود خواند و به مقولهٔ های معماری ایرانی مورد نظر مرحوم پیرنیا اشاره کرد و گفت یکی از عناصر مهم معماری ایرانی «مردم‌واری» بوده است که در بازار و ساختمان‌ها عمومی و مشائات و توجه به فراخ‌بودن آن دیده می‌شود.

تحریم‌ها و افزایش نرخ تورم و کم‌رنگ‌ترشدن سفرهٔ مردم شاید به‌ظاهر نشان از توجه کمتر مردم به دیگری باشد، ولی مطالعات اجتماعی این امر را تایید نمی کند. مردم گرایی و احترام به دیگری یک سرمایه تاریخی فرهنگی در ایران است. دکتر عاملی «خانواده‌گرایی» را عنصر چهارم هویت ملی ایرانیان و مهم‌ترین عنصر اجتماعی در ایران دانست. بنا به

سنجش سرمایهٔ اجتماعی کشور، ۳/۸۵ درصد خیرخواهی زیاد نسبت به اعضای خانواده و ۱/۸۱ درصد مسئولیت‌پذیری زیاد را گزارش کردند. ٤/۸۰ درصد میزان گذشت نسبت به اعضای خانواده را زیاد، و ۳/۷۷ درصد صداقت در قبال خانواده را زیاد می‌دانستند. این در حالی است که ۸۵ درصد مردان متأهل در انگلستان با زنی غیر از همسر خود ارتباط دارند. دکتر عاملی از سرایت این فرهنگ به جامعهٔ ایرانی ابراز نگرانی کرد که نشانه‌های آن افزایش آمار طلاق و رسوخ فرهنگ متجدد غربی در کشور است و افزود: «سنت اجتماعی در ایران بر پایهٔ وفاداری به همسر و فرزندان استوار است و در بیشتر خانواده‌ها حضور جدی دارد.» در پیمایشی دربارهٔ وضعیت فرهنگی و اجتماعی در ایران در سال ۱۳۹٦، ٦/۸۸ درصد اعتماد به خانواده را خیلی زیاد عنوان کردند. در پیمایش دیگری در سال ۱۳۹۷، تنها ۵/۵ درصد نسبت به خانواده اظهار نارضایتی کردند. این پیمایش در سال ۱۳۸۱ نیز انجام شد که تفاوت اندکی داشت (۵ درصد). البته، گاه افراد به دلیل حفظ صیانت خانواده ممکن است نارضایتی خود را آشکار نکنند. دکتر عاملی مراقبت از فرزند را در میان ایرانیان صرفاً در کودکی و اعضای خانواده را منحصر به پدر و مادر و فرزند ندانست، بلکه نظام خویشاوندی را عنوان کرد متشکل از پدربزرگ و مادربزرگ، و دایی و خاله، و عمو و عمه و خانواده‌های آنان. مؤسس دانشکدهٔ مطالعات جهان دانشگاه تهران «پیشرفت‌گرایی، تجددخواهی و همکاری‌های بین‌المللی» را عنصر پنجم هویت ملی ایرانیان خواند. دکتر عاملی در بیان قدمت آن، به دانشگاه جندی‌شاپور در دورهٔ شاپور اول اشاره کرد که در قرن پنجم از اندیشمندان سایر سرزمین‌ها و پزشکان نصرانی از آسیای صغیر برای همکاری دعوت کرد و گروهی از آنان نیز به ایران مهاجرت کردند. این افراد کتاب‌هایی از طب و فلسفه را با خود آوردند و دانشمندان ایرانی و غیرایرانی علوم خود را با هم تبادل می‌کردند. دکتر عاملی «خانواده‌گرایی» را عنصر چهارم هویت ملی ایرانیان و مهم‌ترین عنصر اجتماعی در ایران دانست. بنا به سنجش سرمایهٔ اجتماعی کشور، ۳/۸۵ درصد خیرخواهی زیاد

نسبت به اعضای خانواده و ۱/۸۱ درصد مسئولیت‌پذیری زیاد را گزارش کردند. ٤/۸۰ درصد میزان گذشت نسبت به اعضای خانواده را زیاد، و ۳/۷۷ درصد صداقت در قبال خانواده را زیاد می‌دانستند. این در حالی است که ۸۵ درصد مردان متأهل در انگلستان با زنی غیر از همسر خود ارتباط دارند. دکتر عاملی از سرایت این فرهنگ به جامعهٔ ایرانی ابراز نگرانی کرد که نشانه‌های آن افزایش آمار طلاق و رسوخ فرهنگ متجدد غربی در کشور است و افزود: «سنت اجتماعی در ایران بر پایهٔ وفاداری به همسر و فرزندان استوار است و در بیشتر خانواده‌ها حضور جدی دارد.»

همچنین ایشان به جایگاه ایران در رتبه بندی های مقالات علمی بر پایهٔ نمایهٔ «وب‌آوساینس» در سال ۲۰۲۰ اشاره کرد که رتبهٔ ایران در منطقه (با ٥٦٢٤٨ مقاله) در جایگاه اول و در جهان در جایگاه پانزدهم بود. بعد از ایران، ترکیه (با ٤٩٠٢٥ مقاله)، عربستان (با ۳۰۲۵۸ مقاله که لزوماً فعالیت افراد این کشور نیست) و مصر (با ٢٤٤٩٢ مقاله) قرار داشتند. همچنین، در اسکوپوس، در سال ۲۰۱۹، ایران (با ٥٤٦٧١ مقاله) جایگاه اول در منطقه و جایگاه پانزدهم را در جهان احراز کرد. پس از ایران ترکیه (با ٢٩٠٤٤ مقاله)، عربستان (با ٢٩٠٤٠)، و پاکستان (با ۲۱۷۸۷ مقاله) قرار داشت. داده‌های هفت پایگاه استنادی وب‌آوساینس نیز حاکی از آن بود که در سال ۲۰۲۰، ایرانیان ۱۹۸٦۳ اثر را با همکاری مؤلفان دیگر کشورها تألیف کرده‌اند که نسبت همکاری علمی و جهانی ایران را ۳/۳۵ درصد نشان می‌دهد.

دکتر عاملی نیز در پیمایش خود در ایران، با ۳۹۳ پاسخگو در پاسخ به سؤال «احساس افراد نسبت به ایران» به آمار ٤٨ نفر با بیان «فرهنگی خسته‌کننده»، ۱۸۰ نفر با بیان «بهترین است، اگر از کشورهای پیشرفته درس بگیرد.»، ۱۲۰ نفر با بیان «ایران پیشرفته بهترین است.» و ٤٥ نفر با بیان «بهترین فرهنگ ملی است.» رسید. این ۳۰۰ نفر (۱۸۰+۱۲۰) به عنصر پیشرفت و نوسازی و تقویت ایران اشاره داشتند. دکتر عاملی گفت: «ایران در گذشته امپراتوری بزرگی بوده است و امروز نیز بر محور انقلاب اسلامی، قدرتی جهانی است و داشته‌های

فراملی بزرگی دارد. این جهانی‌بودن و در جهان بودن توجه به عنصر پیشرفت را در فرهنگ جامعهٔ ایران تقویت کرده است.« همچنین ایشان به جایگاه ایران در رتبه بندی های مقالات علمی بر پایهٔ نمایهٔ «وب‌آوساینس» در سال ۲۰۲۰ اشاره کرد که رتبهٔ ایران در منطقه (با ٥٦٢٤٨ مقاله) در جایگاه اول و در جهان در جایگاه پانزدهم بود. بعد از ایران، ترکیه (با ٤٩٠٢٥ مقاله)، عربستان (با ۳۰۲۵۸ مقاله که لزوماً فعالیت افراد این کشور نیست) و مصر (با ٢٤٤٩٢ مقاله) قرار داشتند. همچنین، در اسکوپوس، در سال ۲۰۱۹، ایران (با ٥٤٦٧١ مقاله) جایگاه اول در منطقه و جایگاه پانزدهم را در جهان احراز کرد. پس از ایران ترکیه (با ٢٩٠٤٤ مقاله)، عربستان (با ٢٩٠٤٠)، و پاکستان (با ۲۱۷۸۷ مقاله) قرار داشت. داده‌های هفت پایگاه استنادی وب‌آوساینس نیز حاکی از آن بود که در سال ۲۰۲۰، ایرانیان ۱۹۸٦۳ اثر را با همکاری مؤلفان دیگر کشورها تألیف کرده‌اند که نسبت همکاری علمی و جهانی ایران را ۳/۳۵ درصد نشان می‌دهد.

و «علم‌گرایی و دوستی با عقلانیت» ششمین عنصری بود که دکتر عاملی در تبیین هویت ملی ایرانیان از آن سخن گفت. دکتر عاملی فرهنگ ملی ایران را در این مقوله بی‌نظیر خواند و افزود: «صد در صد والدین در جامعهٔ ایرانی آرزوی پیشرفت در علم را برای فرزندان خود دارند و در سبد خانواده‌های ایرانی هزینه برای علم و دانش فرزندان بیشترین جایگاه را ندارد.» این عنصر سابقهٔ هزار ساله در ایران دارد و کهن‌ترین پایگاه تفکر علمی پیش از پیدایی حوزهٔ علمی آتن، انجمن‌های فلسفی و علمی مغان ایرانی بوده است. مغان یا همان روحانیان دورهٔ مادها، علوم ریاضی و نجوم را از بابل و سایر سرزمین‌های همسایهٔ ایران آموختند و به گسترش آن پرداختند. اولین شهر دانشگاهی در جهان- جندی‌شاپور و ربع‌رشید- نیز متعلق به ایرانیان بوده است.

دکتر عاملی به پژوهشی در سال‌های ۱۳۷۵ تا ۱۳۷۸ اشاره کرد که مسعود چلبی انجام داد. وی در این پژوهش نشان داد که ٦٠ تا ٧٠ درصد پاسخگویان تمایل به خردورزی دارند. افراد در ارزیابی حکمرانان، حکمرانی مبتنی بر علم و تخصص و

عقلانیت را برتر می‌دانند. ٦/٧٠ درصد از پاسخگویان به دانش روز اعتماد داشتند و ٨/٦٧ درصد نیز در زندگی روزمره اهل حساب و کتاب بودند.

»صد در صد والدین در جامعهٔ ایرانی آرزوی پیشرفت در علم را برای فرزندان خود دارند و در سبد خانواده‌های ایرانی هزینه برای علم و دانش فرزندان بیشترین جایگاه را ندارد.« این عنصر سابقهٔ هزار ساله در ایران دارد و کهن‌ترین پایگاه تفکر علمی پیش از پیدایی حوزهٔ علمی آتن، انجمن‌های فلسفی و علمی مغان ایرانی بوده است.

دکتر عاملی در نتیجه‌گیری سخنان خود سرمایهٔ اجتماعی ایران را قدرت‌مند دانست و افزود: «این شش عنصر هویت ملی ایرانیان بر هیجانات اجتماعی و احساسی لحظه‌ای استوار نیست. این‌ها خصوصیاتی ریشه‌دار و تاریخی و ماندگار است. از همین‌روست که بدان هویت اطلاق می‌شود. هویت امری است که استمرار دارد و متمایزکننده است. این شش مؤلفه در عمق فرهنگ ایرانی و هویت ایرانی- اسلامی رسوخ یافته است. لذا، شناخت عمیق ایران از روی تظاهرات به‌دلیل کمبود یا رفتاری مناسبتی، فهم درستی از ایران نیست. ایران امروز را باید از روی مؤلفه‌های عمیق آن شناخت.«

دبیر شورای انقلاب فرهنگی افزود: «عدالت‌خواهی و اسلام‌خواهی، نگاه و توجه به دیگری منشأ پیروزی انقلاب اسلامی ایران و مشارکت مردم بود. و چه زیبا بود فوج جمعیتی که به استقبال امام رفت و جمعیت بزرگ‌تری که در ارتحال امام او را بدرقه کرد. تشیع پیکر سردار سیلمانی نیز حکایت از روحیهٔ ایرانی و توجه آن به قهرمان دارد. قهرمان در فرهنگ ایرانی کسی است که مسلمان است و با ظلم مبارزه می‌کند. کسی است که در مبارزهٔ با ظلم هیچ تبعیضی را روا نمی‌دارد. کسی است که نگاه پدرانه به جامعه دارد و خود را برای دیگری فدا می‌کند.» توجه مردم ایران به سردار سلیمانی یک نوع بازخوانی هویت مردم ایران بود. به گفتهٔ دکتر عاملی، این عناصر شش‌گانه معرف تمامی عناصر هویتی ایران نیست ولی شناخت آن هم برای فهم داخلی و هم برای درک دیگران از ایران یاری‌رسان خواهد بود

تـا در ورطـهٔ اشـتباه پیـش نرونـد و ادامـه داد: «مؤلفه‌هـای هویـت ملـی ایرانیـان معـرف وجـود سـرمایهٔ انسـانی و سـرمایهٔ اجتماعـی قدرتمنـد اسـت. سـرمایهٔ اجتماعـی را نبایـد در اعتمـاد مقطعـی بـه دولـت ارزیابـی کـرد. سـرمایهٔ اجتماعـی دارای عناصـر ریشـه‌داری اسـت، اگرچـه سیاسـت‌های نظـام حکمرانـی در مقاطـع مختلـف ممکـن اسـت موجـب ضعـف یـا تقویـت برخـی از ایـن عناصـر شـود.»

دکتـر عاملـی بـه پژوهشـی در سـال‌های ۱۳۷۵ تـا ۱۳۷۸ اشـاره کـرد کـه مسـعود چلبـی انجـام داد. وی در ایـن پژوهـش نشـان داد کـه ٦۰ تـا ۷۰ درصـد پاسـخگویان تمایـل بـه خـردورزی دارنـد. افـراد در ارزیابـی حکمرانـان، حکمرانـی مبتنـی بـر علـم و تخصـص و عقلانیـت را برتـر می‌داننـد. ٦/۷۰ درصـد از پاسـخگویان بـه دانـش روز اعتمـاد داشـتند و ۸/٦۷ درصـد نیـز در زندگـی روزمـره اهـل حسـاب و کتـاب بودنـد.

القاهـای هراسـناک از فرهنـگ سیاسـی ایـران و انقـلاب اسـلامی بخـش دیگـری از سـخنان دکتـر عاملـی بـود کـه آن را نوعـی تبعیـض اجتماعـی خوانـد و افـزود: «نـگاه بیرونـی نسـبت بـه جمهـوری اسـلامی ایـران و انقـلاب اسـلامی ایـران همـواره در مسـیر دیگری‌هراسـی بـوده اسـت. دیگری‌هراسـی سـنت جدیـدی نیسـت و در بیـن جنـگ جهانـی اول و دوم نیـز در مـورد ژاپـن انجـام شـد و بعدهـا دربـارهٔ اتحـاد جماهیـر شـوروی بـه کار گرفتـه شـد. امـروز، در سـطح وسـیعی بـا محوریـت نظـام سـلطهٔ جهانـی امریـکا و صهیونیسـم، اسلام‌هراسـی، شیعه‌هراسـی و ایرانی‌هراسـی دنبـال می‌شـود.»

دکتـر عاملـی ایرانیـان را در طـول تاریـخ نمـاد محبـت خوانـد. در شـرایط بعـد از جنـگ جهانـی، رباعیـات خیـام در اروپـا جـزو پرفروش‌تریـن کتاب‌هـا بـود. وی بـا معرفـی نسـخه‌ای از رباعیـات خیـام بـه زبـان فارسـی، انگلیسـی، فرانسـه، آلمانـی و عربـی، افـزود: «خیـام از آن نظـر اهمیـت یافـت کـه بـا زبـان رمزآلـود خـود دربـارهٔ عشـق و محبـت سـخن می‌گفـت. حافـظ بـزرگ اسـت چـون سراسـر سـخن از عشـق و محبـت گفتـه اسـت. مولـوی بـزرگ اسـت چـون بـا عنصـر عرفـان و زبـانِ توجـه عمیـق بـه دیگـری شـناخته می‌شـود.» دکتـر عاملـی بـه حکایـت

مولـوی از فـردی سـخن گفـت کـه در جلـوی خانـهٔ خـود بوتـهٔ خـاری کاشـته بـود و خـار آن بـه پـای رهگـذران می‌رفـت. بـا بزرگ‌شـدن ایـن بوتـه آزار رهگـذارن از خارهـای ایـن بوتـه نیـز فزونـی یافـت. بـه گفتـهٔ دکتـر عاملـی، «مولانـا بـا زبـان نصیحـت و مذمـت دربـارهٔ صاحـب ایـن بوتـهٔ خـار سـخن می‌گویـد:

»خاربن در قوت و برخاستن خارکن در پیری و در کاستن«

»خـار همـان نفـس امـارهٔ فـرد اسـت کـه هـر روز بزرگ‌تـر و صاحـب آن هـر روز ضعیف‌تـر و پیرتـر می‌شـود. عرفـان مولانـا بـر مهـار نفـس متکـی اسـت. نفـس به‌منزلـهٔ اژدهـای درنـده‌ای اسـت کـه اگـر مهـار نشـود، گرچـه در دوران یخ‌زدگـی و در فضـای سردسـیری اژدهایـی یـخ‌زده و بـی آرار اسـت، امـا همیـن کـه بـه فضـای گـرم و بـه قـدرت و به‌توانایی‌هـای اجتماعـی برسـد بـه اژدهایـی خطرنـاک تبدیـل می‌شـود.«

»عدالت‌خواهـی و اسـلام‌خواهی، نـگاه و توجـه بـه دیگـری منشـأ پیـروزی انقـلاب اسـلامی ایـران و مشـارکت مـردم بـود. و چـه زیبـا بـود فـوج جمعیتـی کـه بـه اسـتقبال امـام رفـت و جمعیـت بزرگ‌تـری کـه در ارتحـال امـام او را بدرقـه کـرد. تشـیع پیکـر سـردار سـلیمانی نیـز حکایـت از روحیـهٔ ایرانـی و توجـه آن بـه قهرمـان دارد. قهرمـان در فرهنـگ ایرانـی کسـی اسـت کـه مسـلمان اسـت و بـا ظلـم مبـارزه می‌کنـد. کسـی اسـت کـه در مبـارزهٔ بـا ظلـم هیـچ تبعیضـی را روا نمـی‌دارد. کسـی اسـت کـه نـگاه پدرانـه بـه جامعـه دارد و خـود را بـرای دیگـری فـدا می‌کنـد.» توجـه مـردم ایـران بـه سـردار سـلیمانی یـک نـوع بازخوانـی هویـت مـردم ایـران بـود.

سـخن آخـر دکتـر عاملـی ایـن بـود کـه: «ایـن مؤلفه‌هـا در فرهنـگ ایرانـی بـا فرهنـگ قـرآن، و بـا فرهنـگ اهـل بیـت (ع) و سـیرهٔ پیامبـر(ص)، بـا شـعر و بـا ادبیـات، بـا عرفـان، بـا آمـوزهٔ معلمـان دلسـوز و علمـای حکیـم همـواره تشـویق شـده اسـت. لذا، ایـن القاهـای هراسـناک از ایـران، هویـت ایـران نیسـت. هویـت ایـران را نبایـد زیـر لایـهٔ هـراس پنهـان کـرد. هویـت ایـران را بـا همیـن شـش مؤلفـهٔ بـزرگ بشناسـیم کـه منعکس‌کننـدهٔ سـرمایهٔ اجتماعـی ایرانیـان اسـت.«

سخنرانی در مراسم افتتاحیه «ششمین دوره مقدماتی طرح ملی گفتمان نخبگان علوم انسانی» ۱۲ آبان ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در مراسم افتتاحیه «ششمین دوره مقدماتی طرح ملی گفتمان نخبگان علوم انسانی» در سالن فردوسی دانشگاه تهران برگزار شد، اظهار کرد: از تلاش عزیزانی که در راه اندازی دوره‌های تحلیلی، اندیشمندانه و نخبگانی فعال هستند، آقایان دکتر واعظی و دکتر پارسانیا قدردانی می‌کنم. همچنین از فرمایشات استاد برگزیده، دانشمند و اندیشمند عزیزمان حضرت آیت الله جوادی آملی استفاده کردیم که سخنان نغز و پایه‌ای را در آغاز همایش داشتند. عرایضم را در پنج قسمت تنظیم کرده ام و در ابتدای مباحثم به اهمیت علوم انسانی و علوم اجتماعی در مقایسه با سایر علوم می پردازم. علوم انسانی و علوم اجتماعی به دلیل اینکه با انسان و پیچیدگی های رفتاری آن سر و کار دارد، دانششان به مراتب سخت تر، ژرفتر و پیچیده تر از علومی است که با جسم انسان و علومی که با شناخت پدیده های هستی و فیزیک هستی چون علوم مهندسی، علوم پزشکی یا علوم پایه سروکار دارد.

استاد دانشگاه تهران تصریح کرد: علوم انسانی و علوم اجتماعی از زمره علومی است که با فکر، آموزه ها، رویکردها، فهم، نوع رفتار کلامی و غیرکلامی و جهان بینی انسان ها سر و کار دارد و فهم این پدیده خلقت بسیار پیچیده است. ما بر عالم ذهن اشرف نداریم بلکه از آثار رفتاری عالم ذهنی انسان‌ها حدس و گمان‌هایی می‌زنیم که چه نظام معرفتی ای در فکر آن انسان خوابیده است.

دکتر عاملی، علوم انسانی و علوم اجتماعی را به لحاظ روشی طی این دو قرن اخیر، تحت تاثیر علوم تجربی عنوان کرد و افزود: همان نگاه دکارتی که فرض می‌کرد اگر خط کشی در اختیار داشته باشد، همه پدیده‌های هستی را از جمله رفتار انسان را می‌تواند اندازه گیری کند، نگاهی که در علوم تجربی با سعی، خطا و آزمایش تلاش می‌کرد، پدیده ها را کشف کند اما در عمق فهمش با پدیده خطا پذیری روبرو بود،

بدیـن معنـی کـه علمـای علـوم تجربـی از حیـث دسـت یافتـن بـه «فهـم قطعـی» دستشـان بـالا بـوده و هسـت. از آغـاز عنـوان شـده مـا فهـم قطعـی نداریـم و اعتقـاد دارنـد اگـر یافتـه‌ای را بـه دسـت آورده‌انـد کـه بـا یافتـه جدیـد نقـض شـود، یافتـه قبلـی را غلـط می‌داننـد و عکـس آن هـم صـادق اسـت. بـه عنـوان مثـال عاملـی کـه باعـث درمـان سـرطان فـرض شـده اسـت، بـر اسـاس یافتـه هـای جدیـد مـی توانـد دلیـل تشـدید سـرطان باشـد!

وی ادامـه داد: علـوم انسـانی و علـوم تجربـی هـم از همیـن الگـوی شـناخت تجربـی تبعیـت کـرد. بسـیاری تـلاش کردنـد بـا مطالعـات تجربـی بـه ابعـاد وجـودی انسـان دسـت یابنـد. همانطـور کـه بـا مطالعـات اجتماعـی آشـنا هسـتید، قاعدتـا از پیمایـش اسـتفاده مـی کننـد. در پیمایـش هـا، پژوهشـگر هـم سـوال و هـم جـواب را تحمیل مـی کنـد. گویه‌هایـی را در کنـار مولفـه هـا قـرار مـی دهیـم و فـرد پاسـخ مـی دهـد مثـلا در طیـف لیکـرت بـه صـورت سـه گویـه ای، پنـج گویـه ای، هفـت گویـه ای، نـه گویـه ای و یـا از روش هـای متنـوع پیمایـش اسـتفاده مـی شـود کـه هـم سـوال و هـم جـواب بـه پاسـخگو تحمیـل مـی شـود. کسـانی کـه بـا روش هـای تجربـی علوم انسـانی آمیختـه شـدند، اساسـا روش را تنهـا روش تجربـی می‌داننـد. علـوم انسـانی و علـوم اجتماعـی از زمـره علومـی اسـت کـه بـا فکـر، آمـوزه هـا، رویکردهـا، فهـم، نـوع رفتـار کلامـی و غیرکلامـی و جهـان بینـی انسـان هـا سـر و کار دارد و فهـم ایـن پدیـده خلقـت بسـیار پیچیـده اسـت. مـا بـر عالـم ذهـن اشـرف نداریـم بلکـه از آثـار رفتـاری عالـم ذهنـی انسـان‌ها حـدس و گمان‌هایـی می‌زنیـم کـه چـه نظـام معرفتـی ای در فکـر آن انسـان خوابیـده اسـت.

اسـتاد دانشـگاه تهـران بـه اثـر خـود تحـت عنـوان «روش‌هـای تحقیـق در مطالعـات فرهنگـی و رسـانه» اشـاره کـرد و اظهـار داشـت: اگـر ایـن کتـاب را ملاحظـه کـرده باشـید، در آن ٤٠ روش را مخصوصـا بـرای شکسـتن هیمنـه روش‌هـای تجربـی معرفـی کرده‌ایـم. روش‌هـای تجربـی قابـل اسـتفاده و قابلیـت روایـی دارد امـا بسـیاری از اوقـات خطاپذیـر اسـت. همچنیـن روش‌هـای تجربـی در فهـم کلیشـه ایجـاد می‌کنـد، فهمـش ناظـر بـر شـناخت فـردی نیسـت، بلکـه شـناختی کلیشـه‌ای و جمعـی اسـت.

وی تاکید کرد در مطالعات انسانی، بیشتر تحت تاثیر روش‌های تجربی بوده‌ایم، افزود: به دنبال روش‌های تجربی، روش‌های پسامدرن آمد و این روش از اول تمام مطالعات پیشینی را نقض کرد. درحقیقت پست مدرن‌ها خصوصیت فکری‌شان این است که باید داستان را از اول شروع کرد و به نوعی از این واژه انگلیسی آشنایی‌زدایی استفاده می‌کنند که بنیان پسامدرنیزم است؛ آنها از ابتدا عنوان می‌کنند که ما با پدیده آشنا نیستیم. درواقع بر اساس این نگاه، هیچ اعتمادی به یافته ای دوره تجدد اعتماد نیست و خود را درگیر هیچ نوع دانش پیشینی نمی کنند.

در نگاه پسا مدرن هیچ نوع اعتماد آفرینی وجود ندارد و هیچ نگاه کمال گرایانه ای به آینده نیست و بیشتر منشاء یک به هم ریختی فکری است. لذا هنر پسامدرن گرفتار آشفتگی و برهم ریختگی است. بنابراین هر آشفتگی در هنر برچسب هنر پسامدرن دارد.

دکتر عاملی مدل و روش پسامدرن را نوعی تشویش فکری به مراتب پیچیده تر از روش‌های تجربی مدرن دانست و اظهار داشت: روش‌های تجربی یک سری از قاعده‌ها، ضوابط و فهم‌های شکل گرفته‌ای را ایجاد می‌کرد اما در نگاه پسامدرن رویکرد دقیقی وجود ندارد. این موضوع را از باب ورود به بحث روش و نظریه عرض نکردم بلکه از این باب عنوان کردم که رفتار انسان، غیر از جسم انسان است. طبیعت هستی غیر از خود انسان است. در فهم انسان پیچیدگی های زیادی وجود دارد که باعث می شود علوم انسانی و علوم اجتماعی را در طبقه‌بندی سخت‌ترین علوم به لحاظ فهم و دقت فهم بدانیم. لذا نباید نگاه دست چندم به علوم انسانی داشته باشیم. شاهدیم کسانی که توان رفتن به رشته‌های ریاضی و تجربی ندارند، می‌گویند جهنم، علوم انسانی را انتخاب می کنیم. بنابراین این نگاه سطحی نگرانه نباید به علوم انسانی باشد. باید اذعان کرد فاخرترین و توانمندترین اشخاص وارد حوزه علوم انسانی و علوم اجتماعی شوند.

در نگاه پسا مدرن هیچ نوع اعتماد آفرینی وجود ندارد و هیچ نگاه کمال گرایانه ای به آینده نیست و بیشتر منشاء

یک به هم ریختی فکری است. لذا هنر پسامدرن گرفتار آشفتگی و برهم ریختگی است. بنابراین هر آشفتگی در هنر برچسب هنر پسامدرن دارد.

در نگاه پسا مدرن هیچ نوع اعتماد آفرینی وجود ندارد و هیچ نگاه کمال گرایانه ای به آینده نیست و بیشتر منشاء یک به هم ریختی فکری است. لذا هنر پسامدرن گرفتار آشفتگی و برهم ریختگی است. بنابراین هر آشفتگی در هنر برچسب هنر پسامدرن دارد.

استاد دانشگاه تهران بیان کرد: در علوم تجربی متغیرها را به صورت محدود، دو یا سه تایی می‌گیریم و محیط را ثابت نگه می‌داریم که بتوانیم رابطه علی و معلولی را کشف کنیم اما در علوم انسانی باید به تعداد مولفه‌های بسیاری توجه کرد. در علوم انسانی با انسانی روبرو هستیم که ذهنش ممکن است رویایی باشد و در رویاهایی سیر کند که رویا بر رفتارش تاثیرگذار باشد! با انسانی سروکار داریم که تابع هنجارهای اجتماعی است و همچنان جامعه، جامعه ای هنجاری است. اگرچه بسیاری معتقدند که به دلیل بلوغ انسانی هنجارها ضعیف شده است اما در اصل هنجارها جا به جا شده است. لزوما هنجارهای محیط بومی بر انسان ها تاثیرگذار نیست بلکه هنجارهای فرابومی و غیر بومی هم وارد میدان تاثیرگذاری شده است.

هنجار یعنی چه؟ هنجار به ارزش مورد پذیرش و عمومیت یافته و مقبول یافتگی گفته می‌شود و زمانی که افراد به معنایی درون جمع قرار می‌گیرند، تابع جمع می‌شوند. انسان های متفکر، اهل تحلیل، فاخر و استثنایی‌ای هستند که درباره موضوعات قطع‌نظر از آنچه که هست، در رفتار اجتماعی به موضوع نگاه می‌کنند. در دوره جدید عوامل متعددی وارد زندگی ما شده است که پیچیدگی انسان‌ها را افزایش داده است.

در علوم تجربی متغیرها را به صورت محدود، دو یا سه تایی می‌گیریم و محیط را ثابت نگه می‌داریم که بتوانیم رابطه علی و معلولی را کشف کنیم اما در علوم انسانی باید به تعداد مولفه‌های بسیاری توجه کرد. در علوم انسانی با انسانی روبرو هستیم که ذهنش ممکن است رویایی باشد و در رویاهایی سیر کند که رویا بر رفتارش تاثیرگذار باشد! با انسانی سروکار داریم که تابع هنجارهای اجتماعی است و همچنان جامعه، جامعه ای هنجاری است. اگرچه بسیاری معتقدند که به دلیل بلوغ انسانی هنجارها ضعیف شده است

اما در اصل هنجارها جا به جا شده است. لزوما هنجارهای محیط بومی بر انسان ها تاثیرگذار نیست بلکه هنجارهای فرابومی و غیر بومی هم وارد میدان تاثیرگذاری شده است.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: در این دوره مقدماتی طرح ملی گفتمان نخبگان علوم انسانی، قصد دارید یک نگاه انتقادی را در ذهن و فهمتان تقویت کنید. نگاه انتقادی و نقد به چه معنا است؟ در نقد بسیاری اوقات، مغالطه‌هایی صورت می گیرد. یکی از مغالطه های نقد این است که عیب و ایرادها را ببینیم و آنها را برجسته کنیم و ظرفیت های و نقاط کانونی یک نظریه، یک متن، یک ایده و یک پدیده اجتماعی را نادیده بگیریم. درواقع سیاهه‌های مسیر، فکر و اندیشه را درک کنیم و آنها را نمایان کنیم ولی ابعاد دیگر یک امر را نادیده بگیریم. به عبارتی بخشی از نقد این است اما نه همه ی آن. نقد از ذهن متفکر تراوش می‌کند. تفکر در قرآن کریم با ۱۲ واژه ای که مربوط به تلاش های ذهنی انسان است، چون تفکر، رأی، تدبیر، عقل، علم، حزم و ... طرح شده است. به فرمایش امیرالمومنین، امام علی (ع): «بالفِکرِ تَنجَلی غَیاهِبُ الاُمورِ» با اندیشیدن، تاریکی ها تبدیل به روشنی می‌شود. تفکر یعنی ظرفیتی که می‌تواند مجهولات تصوری و تصدیقی را تبدیل به معلومات تصوری و تصدیقی کند. البته در درجه اول باید مجهول را یافت چون در غیر این صورت روی هوا سنگ می‌زنیم و مجهولی نیست که تبدیل به معلوم جدید شود.
دکتر سعیدرضا عاملی گفت: نقد از تفکر بر می‌خیزد و قرآن در تعابیرش درباره تفکر، آموزه های بسیار بزرگی دارد. سعادت انسان با تفکر گره خورده است. در سوره ملک آیه ۱۰ آمده است «لَوْ کُنّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا کُنّا فِی أَصْحَابِ السّعِیرِ» اگر از اهل شنیدن و تعقل بودیم، جای ما در جهنم نبود. ما بسیاری از شنیده ها را دریافت و عمل می کنیم و این عاقبت سعیر و شعله های این آتش در دنیا برافروخته شده است و هیزم این آتش را با اهل عقل نبودن فراهم شده است. لذا تعبیر قرآن کریم فقط درباره حیات پس از مرگ نیست، بلکه درباره حیاتی است که انعکاس حیات

زندگی امروز ما است. امروز اگر اهل شنیدن و تفکر باشیم سعادتمندیم و بازتاب آن در سعادت اخروی ما بروز پیدا می‌کند.

وی ادامه داد: معتقدم باید در نقد به چهار رکن آن توجه کنیم. رکن اول نقد؛ شناخت پدیده مورد مطالعه است. قبل از شناخت پدیده مورد مطالعه و مداقه دقیق در شناخت پدیده، آن را نمی‌توان نقد کرد. یکی از معلمین ما درباره نوع نگاه شهید مطهری می‌گفت آنطور که ایشان مکتب مارکسیست را درک کرده، خود مارکسیست ها این اصول را درک نکرده اند. درحقیقت این حاکی از فهم دقیق درباره پدیده است تا به نقد آن بپردازد.

نقد از تفکر بر می‌خیزد و قرآن در تعابیرش درباره تفکر، آموزه‌های بسیار بزرگی دارد. سعادت انسان با تفکر گره خورده است. در سوره ملک آیه ۱۰ آمده است «لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ» اگر از اهل شنیدن و تعقل بودیم، جای ما در جهنم نبود. ما بسیاری از شنیده ها را دریافت و عمل می کنیم و این عاقبت سعیر و شعله های این آتش در دنیا برافروخته شده است و هیزم این آتش را با اهل عقل نبودن فراهم شده است. لذا تعبیر قرآن کریم فقط درباره حیات پس از مرگ نیست، بلکه درباره حیاتی است که انعکاس حیات زندگی امروز ما است. امروز اگر اهل شنیدن و تفکر باشیم سعادتمندیم و بازتاب آن در سعادت اخروی ما بروز پیدا می‌کند.

استاد دانشگاه تهران رکن دوم نقد را درباره شناخت ظرفیت های یک فکر و برجسته سازی داشته های آن پدیده بیان کرد و گفت: ما در نقد ابتدا، خود یافته های پدیده را مشخص می‌کنیم. چه چیزی است و چه چیزی نیست؟ معلومات و مجهولات آن را بیان و فهم می‌کنیم و در مرحله سوم نقد به بیان ضعف‌ها، کاستی‌ها و فاصله‌ها می‌پردازیم، همچنین در نقد باید نقطه مطلوب داشته باشیم چون نقد بدون توجه به نقطه مطلوب، تنظیم و تصویر نمی‌شود. گاهی یک ایده و نظر را در درون خود آن ایده نقد می‌کنیم اما گاهی نقد ما ناظر بر افق مطلوب است. لذا وقتی تک جانبه نگری نظام

هـای فکـری سوسیالیسـتی و لیبرالیسـتی را بـا نـگاه جامـع نگـر اسـلام مقایسـه مـی کنیـم، نقـد متفاوتـی شـکل مـی گیـرد. در نـگاه مطلـب نگـر، نقـد منتهـی بـه راه حـل و بـرون رفـت مـی شـود. دکتـر عاملـی رکـن چهـارم نقـد را تـوان ارایـه راه حـل و بـرون رفـت ایجـاد کـردن و حرکـت بـه سـمت حـوزه دانشـی دانسـت. بحـث سـوم دکتـر عاملـی در مـورد دامنـه نقـد علـوم انسـانی بـود؟ دامنـه نقـد علـوم انسـانی چـه حوزه‌هایـی اسـت؟ زمانـی کـه از نقـد سـخن می‌گوییـم بـه سـمت اندیشـه‌ها، تفکرهـا، جهـان بینی‌هـا، فلسـفه‌ها و متـون میـل می‌کنیـم و آنهـا را بـه نقـد می‌کشـیم. البتـه بخشـی از نقـد، ناظـر بـر اندیشـه و داسـتان‌ها و روایـت هـای اندیشـه ای اسـت ولـی همـه نقـد ایـن نیسـت. در دنیایـی کـه زندگـی می‌کنیـم، نقـد دامنـه هـای دیگـری پیـدا کـرده اسـت. مثـل نقـد نظـام حکمرانـی، نقـد مدل‌هـای مدیریتـی اجتماعـی و نقـد روش هـا و منـش هـا اجتماعـی اسـت کـه لزومـاً دارای کتـاب و نوشـته و بیـان اندیشـه‌ای هـم نیسـتند امـا یـک مـدل حکمرانـی، مدیریتـی و رفتـای اسـت کـه مـردم در این مـدل زندگی می‌کننـد. چـه بسـا بـه خاطـر قـدرت یـا نظـام حکمرانـی، ملتـی تبدیـل بـه ملـت قدرتمنـد، توانـا، اندیشـمند و فاخـر شـود و گاهـی بـه خاطـر روش‌هـای مدیریتـی و حکمرانـی غلـط ملتـی آسـیب اساسـی می‌بینـد، لـذا یکـی از دامنه‌هـای نقـد عرصـه عمـل اسـت البتـه مـن تاکیـد بـر نقـد حکمرانـی و مدیریتـی کـردم امـا عرصـه عملـی کـه ایـن حـوزه دارد، بسـیار مهـم و وسـیع اسـت.

ایـن عصـر را عصـر الگوریتـم نامگـذاری کـرده انـد. عصـر الگوریتـم یعنی چـه؟ الگوریتـم در طبیعتش فرآینـد و بازخوردهای آن را مـد نظـر دارد. در طراحـی یـک الگوریتـم برنامـه ای ایـن نـگاه وجـود دارد کـه چگونـه از نقطـه الـف بـه نقطـه ب و جیـم و دال برسـیم

پدیده‌هـای پـر بسـامد جهـان امـروز در جهـان داده‌ای، اولویت‌هـای رفتـاری جوامـع را نشـان مـی دهـد و ایـن رفتـار داده ای شـده، خالـق دانـش هـای جدیـد از جملـه «جامعـه شناسـی داده ای و مـردم شناسـی داده ای» خواهـد بـود.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، عرصـه دیگـر نقـد را حـوزه نظـام هـا و سیسـتم هـا بیـان کـرد و گفـت: ایـن عصـر را عصـر الگوریتـم نامگـذاری کـرده انـد. عصـر الگوریتـم یعنـی چـه؟ الگوریتـم در طبیعتـش فرآینـد و بازخوردهـای آن را مـد نظـر دارد. در طراحـی یـک الگوریتـم برنامـه ای ایـن نـگاه وجـود دارد کـه چگونـه از نقطـه الـف بـه نقطـه ب و جیـم و دال برسـیم. اگـر در نقطـه دال دچـار مشـکل شـدیم، مسـیر بازگشـت

چیست؟ الگوریتم یک ماژول یا پودمان است که فرآیندهای رابطه‌های بین چند گره را شکل می دهد. در واقع در بستر تعریف روابط برنامه ای بین این گره و پودمان ها الگوریتم های به هم پیوسته شکل می گیرد و نوعی «رفتار داده ای» را بوجود می آورد. در حال حاضر در دوره الگوریتم ها زندگی می‌کنیم و این نظام الگوریتمی حاکم بر ما، بازتابش بسیاری از تغییرات رفتار اجتماعی است که باید به آنها توجه کرد. استاد دانشگاه تهران در فراز دیگری ازسخنانش بیان کرد: پدیده های پر بسامد جهان امروز در جهان داده ای، اولویت های رفتاری جوامع را نشان می دهد و این رفتار داده‌ای شده، خالق دانش های جدید از جمله «جامعه شناسی داده ای و مردم شناسی داده‌ای» خواهد بود.

این دوره را باید «عصر داده های بزرگ» نام گذاشت. باید گفت پایه گذار الگوریتم خوارزمی است که پایه گذار محاسبات خاص بود که در مواردی لگاریسم را هم به آن نسبت می دهند. اگر در زمان خوارزمی الگوریتم یک نوع رفتار ریاضی بر روی کاغذ برای حل یک مسئله بود، امروز الگوریتم رفتار ریاضی در جهان داده‌ها است. داده‌های بسیاری وارد زندگی ما شده است. امروز سایت اینترنت ورلد استت را نگاه می‌کردم. این محیط به لحظه داده های فضای مجازی را منعکس می کند. از اول ژانویه ۲۰۲۱ تا کنون ۸۵ تریلیون ایمیل ارسال شده است. این تعداد چند نزدیک به هزار برابر جمعیت جهان است؟ ممکن است بگویید بسیاری از ایمیل‌های جمعی و ارسال های تبلیغاتی یا بیهوده است اما به هرحال تبادل اطلاعات صورت می گیرد. همچنین در جهان دو و نیم تریلیون جستجوی اطلاعات در همین سال جاری انجام گرفته است. کاربران فعال گوگل که روزانه آن را رصد می‌کنند، نزدیک به یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون جمعیت کاربران اینترنت است، در همین دوره زمانی ۲ تریلیون ویدئو در بستر یوتوپ دیده شده است که ٤٠٠ برابر جمعیت جهان است و این بدین معناس که بطور متوسط هر کاربر ٤٠٠ ویدئو در بستر یوتوپ دیده است.

این دوره را باید «عصر داده های بزرگ» نام گذاشت. باید گفت پایه گذار الگوریتم خوارزمی است که پایه گذار محاسبات خاص بود که در مواردی لگاریسم را هم به آن نسبت می دهند. اگر در زمان خوارزمی الگوریتم یک نوع رفتار ریاضی بر روی کاغذ برای حل یک مسئله بود، امروز الگوریتم رفتار ریاضی در جهان داده‌ها است. داده‌های بسیاری وارد زندگی ما شده است.

در نشست های حکمرانی اینترنتی که همه ساله در کشور های مختلف برگزار می‌شود، بسیاری تلاش کردند که این

بحث را به مشارکت جهانی برسانند که مدیریت اینترنت در یک همکاری جهانی باید شکل بگیرد. گفتند بسیار خب شما شروع کننده بودید اما در حال حاضر همه کشورها از آن استفاده می‌کنند و نیازمند یک قرارداد جهانی در استفاده و مدیریت اینترنت هستیم و یک طرفه این فضا را نمی‌توان مدیریت کرد! لازم به ذکر است در استعمار اول آمریکا، فیزیک جهان را گرفت، در استعمار دوم فرهنگ جهان را تسخیر کرد و در استعمار سوم الگوریتم های داده‌ای ملت‌های دنیا را در انحصار خودشان درآوردند. این فضا حوزه‌های پیچیده مطالعه علوم انسانی و علوم اجتماعی است! حال باید در این فضا چه کار بکنیم؟ ما فقط روزانه می گوییم، رفتار مردم جامعه در حال تغییر است و علت آنرا دقیق و بر مبنای جهان داده ای شده جدید تحلیل نمی کنیم.

دکتر عاملی تاکید کرد: در چه فضایی زندگی می کنیم؟ و در چه جهان داده ای، جستجو صورت می گیرد؟ گوگل بر مبنای چه الگوریتمی به ما پاسخ می‌دهد؟ چه سایتی را اول و چه سایتی را دوم مبنا قرار می دهد؟ هر واژه ای را که در گوگل جستجو می‌کنید، چرا اول به ویکی‌پدیا شما را سوق می دهد؟ شاید بگویید تراکنش مراجعه به ویکی‌پدیا بیشتر است اما در همه موارد این گونه نیست! ویکی‌پدیا، تویتر، گوگل، ام.اس. ان، آی.ام.دی.بی، فیسبوک همگی آمریکایی (کالیفرنیایی) هستند و تمام آنها در سرزمین آمریکا و در بستر تفکر آمریکایی طراحی شده‌اند. با اتفاقی که در جهان رخ داده همه مردم دنیا، کاربران جهان مجازی آمریکا شده اند؛ این یک پدیده پیچیده است. در نظام داده کاوی، رفتار ما کاملا قابل تیپ بندی، اولویت سنجی است. بسیاری از اینکه اطلاعاتشان بر روی شبکه ملی اطلاعات کشور بیاید، احساس نگرانی می‌کنند اما اگر اطلاعاتشان در سرورهای گوگل قرار بگیرد، هیچ احساس نگرانی نمی‌کنند. اگر آقای «لری پیج» یهودی که ارتباط با نظام صهیونیستی دارد، اطلاعات ما را داشته باشد، از نظر بعضی جای نگرانی نیست! در کتاب مطالعات انتقادی استعمار مجازی آمریکا که ۱۰ سال پیش نوشتم، با شناختی که دارم گفتم فضای مجازی در بستر حاکمیت آمریکا قرار دارد. آی.پی افراد همه در آمریکا تعریف

می‌شود. آمریکایی‌ها حاضر نیستند درباره حکمرانی اینترنت با کسی معامله کنند.

استاد دانشگاه تهران افزود: در نشست های حکمرانی اینترنتی که همه ساله در کشور های مختلف برگزار می‌شود، بسیاری تلاش کردند که این بحث را به مشارکت جهانی برسانند که مدیریت اینترنت در یک همکاری جهانی باید شکل بگیرد. گفتند بسیار خب شما شروع کننده بودید اما در حال حاضر همه کشورها از آن استفاده می‌کنند و نیازمند یک قرارداد جهانی در استفاده و مدیریت اینترنت هستیم و یک طرفه این فضا را نمی‌توان مدیریت کرد! لازم به ذکر است در استعمار اول آمریکا، فیزیک جهان را گرفت، در استعمار دوم فرهنگ جهان را تسخیر کرد و در استعمار سوم الگوریتم های داده‌ای ملت‌های دنیا را در انحصار خودشان درآوردند. این فضا حوزه‌های پیچیده مطالعه علوم انسانی و علوم اجتماعی است! حال باید در این فضا چه کار بکنیم؟ ما فقط روزانه می گوییم، رفتار مردم جامعه در حال تغییر است و علت آنرا دقیق و بر مبنای جهان داده ای شده جدید تحلیل نمی کنیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: بزرگترین اتفاق اواخر قرن نوزدهم اختراع مورس و بدنبال آن تلگرام و تلکس بود. زمانی که مورس انگلیسی اولین بار به لحظه پیام را برای فرامکان مخابره کرد، باعث ارتباطات فرامحلی در یک لحظه شد که از آن تعبیر به ارتباطات هم زمانی کردند. درواقع این صنعت رو به جلو پیشرفت کرد. پایه منطق ارتباطی اینترنت، مورس است و بعد ها ارتباطات شبکه ای داخلی و سپس ماهیت رقومی (دیجیتال) شکل گرفت. ماهیت دیجیتال را باید در مقابل ماهیت آنالوگ استفاده کرد. ماهیت دیجیتال یعنی چه؟ ماهیتی که تابع منطق صفر و یک است و به صورت رقومی و عددی است. زمانی که عددی شد یعنی تابع جهان ریاضیات و منطق ریاضیات بر آن حاکم است. گوگل معنای ریاضی‌اش یعنی یک و ۱۰۰ صفر در ادامه آن؛ گوگل‌پلکس (که ساختمان گوگل است) یعنی گوگل به توان گوگل است. آیا می توان یک با صد صفر را به توان یکی با صد صفر را محاسبه کرد؟ بالاترین عددی که امروز

داریم توکتوسکند یعنی ۱۰ به توان منهای ۲۴ است. عبد الاسلام زمانی که پیکوسکند را اختراع کرد، جایزه نوبل را دریافت کرد. درحقیقت اثبات عبدالاسلام یک به توان منهای ۱۵ بود که اثبات آن تابع منطق ریاضی است.

مسیر علوم انسانی بومی و راهگشا برای حل مسائل ملی و فرهنگی کشور این است که خودش را دریابد. در واقع علمی موفق است که بتواند به قانون الهی خداوند توجه کند. قانون خداوند هم برای رفتار انسان و هم برای همه موجودات هستی است. همه هستی داری قوانین بایسته است که شکستن آن منشاء فساد و تخریب حقیقت هستی، جامعه و انسان می شود.

مسیر علوم انسانی بومی و راهگشا برای حل مسائل ملی و فرهنگی کشور این است که خودش را دریابد. در واقع علمی موفق است که بتواند به قانون الهی خداوند توجه کند. قانون خداوند هم برای رفتار انسان و هم برای همه موجودات هستی است. همه هستی داری قوانین بایسته است که شکستن آن منشاء فساد و تخریب حقیقت هستی، جامعه و انسان می شود

وی این جهان را جهان ریاضی عنوان کرد و گفت: گوگل یک شرکت پدر به تعبیر انگلیسی فادر کمپانی تحت عنوان «آلفابیت» درست کرد. درحقیقت شرکت مادر شرکت گوگل، آلفابیت است. آلفابیت یعنی چه؟ آلفابیت یعنی «الفباء» چون جهانی که گوگل به دنبال مدیریتش است، جهان بیان، متن و نوشتار است. این جهان ریاضی به نوعی مدیریت جهان آلفابیت است. لری پیج در فلسفه اسم آلفابیت می گوید ما بدنبال ورود فراگیر به جهان محتوا هستیم. ارزش سرمایه گوگل به یک تریلیون و ۴۰۰ میلیارد دلار رسیده است، این کمپانی ها بزرگ شدند. باید گفت از ۱۰ کمپانی بزرگ جهان ۹ کمپانی در حوزه فناوری مجازی هستند. پس این عرصه را باید شناخت! جامعه، فرهنگ و ارتباطات ما فرامحلی شده است. این فرامحلی شدن فرهنگ و جامعه به نوعی ضرورت «علوم انسانی و علوم اجتماعی محلی، فرامحلی و جهانی» را ضرورت می بخشد.

دکتر عاملی تصریح کرد: چگونه می توانیم به یک علوم انسانی فاخر و سعادت آفرین دست یابیم؟ در بیانم روشن است که رسالت علوم اجتماعی، سعادت آفرینی برای جامعه است. برخی علوم را اساسا خنثی و منفعل تعریف می‌کنند و اعتقاد دارند علوم نباید جانبداری داشته باشد، البته در مقام فهم، پدیده را باید بدون جانبداری درک کرد اما در مقام راهکار و راهبرد ایجاد کردن، باید به مسیر و هدف توجه کرد. درحقیقت ما می خواهیم به سمت تمدن نوین اسلامی و استقرار جامعه نوین

اسلامی و ارزش های آن برویم. علوم انسانی رسالتش در افق گشایی حرکت به سمت کمال است. این موضوعات شعار نیست، شاید با فاصله‌ای از این مباحث جنبه شعاری پیدا کند اما واقعیت این است که علم باید بتواند حل مسئله کند. علوم انسانی و علوم اجتماعی الهی و اسلامی در هدف گذاری معنا پیدا می کند و بومی شدن علوم انسانی مستلزم آن است که حل مسئله معطوف به آن هدف را انجام دهیم.

استاد دانشگاه تهران اظهار داشت: مسیر علوم انسانی بومی و راهگشا برای حل مسائل ملی و فرهنگی کشور این است که خودش را دریابد. در واقع علمی موفق است که بتواند به قانون الهی خداوند توجه کند. قانون خداوند هم برای رفتار انسان و هم برای همه موجودات هستی است. همه هستی داری قوانین بایسته است که شکستن آن منشاء فساد و تخریب حقیقت هستی، جامعه و انسان می‌شود.

در سیر مراتب روشی علوم امروز به روشی رسیدیم که از آن تعبیر به شبیه سازی هستی می‌کنند. چرا به سمت آن حرکت کرده‌اند؟ آنها بیان می‌کنند علم تجربی نقطه خطا دارد و باید از قوانین هستی الهام بگیریم تا به یک علم قابل اعتماد برسیم. این بحث علوم تجربی غرب است. در کتاب «اینترنت و علوم» ۳۰ صفحه درباره شبیه سازی هستی و رویکرد آن آورده‌ام.

به قوانین خدا باید دست پیدا کرد تا به علم قطعی برسیم اگرچه ما که پیرو اهل بیت (ع) هستیم، در مبنا خودمان را مخطئه می‌دانیم و می‌گوییم درک ما ممکن است انطباق با آن قانون پیدا کند و ممکن است خطا کنیم. در عین حال از مسیر شناخت قوانین و مقررات الهی حرکت کردن، دانش قابل اطمینانی را برای ما فراهم می کند با پذیرش این اصلی موضوعی که نیز در فهم دچار اشتباه می شویم. چیزی که در این مسیر می‌تواند سرشت ما را درست بسازد این است که وجودمان را مهذب از خطا کنیم و به فرموده امیرالمومنین امام علی (ع) «الهواء یمنع العقل» هوای نفس مانع عقلانیت می‌شود. خلوص عقل به رهیدن از نفس و خودخواهی است و تقویت توحید در فکر و اندیشه است. اگر شخصی خودش را مهذب کند، می‌تواند به عقل راهگشا و سعادت‌آفرین دست یابد.

سخنرانی در حاشیه جلسه ۸۴۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی

۱۰ آبان ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در حاشیه این جلسه در سخنانی اظهار داشت: چهار مصوبه قبلی دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی را آیت الله دکتر رییسی؛ رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی ابلاغ کرد که اسناد بسیار مهم شورا محسوب می‌شوند.

وی یکی از این اسناد ابلاغ شده را مصوبه «بنیاد علم ایران» عنوان کرد، که در واقع جایگزین صندوق حمایت از پژوهشگران می‌شود. یکی دیگر از اسناد ابلاغی «صندوق علم و فناوری کشور» است که مجموعه حمایت‌های پژوهشی وزارت علوم در این صندوق متمرکز شده و این صندوق ظرفیتی را برای حمایت از پایان نامه‌ها و طرح‌های پژوهشی ایجاد می‌کند.

دکتر عاملی از دیگر مصوبات «سند انرژی‌های تجدید پذیر» را نام برد و تصریح کرد: این سند ظرفیتی را درسطح ملی برای انرژی‌های جایگزین فراهم می‌کند بنابراین می‌توان از طریق این سند از جایگزین‌هایی برای انرژی‌های فسیلی بهره برد.

وی افزود: درحقیقت این سند در حراست از محیط زیست و سلامت جسمانی مردم اهمیت محوری دارد. خوشبختانه این سند هم ابلاغ شد و همچنین سند «ملی معماری اسلامی ایرانی» که از مصوبات قبلی شورای عالی انقلاب فرهنگی است، توسط رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی ابلاغ شد.

استاد دانشگاه تهران ادامه داد: دستور جلسه ۸۴۷ شورای عالی انقلاب فرهنگی ایجاد ظرفیت‌هایی برای حمایت از خانواده‌های محترم ایرانی در نام گذاری فرزندان بود. واقعیت این است نام نیکو برای فرزندان یک امر بسیار مهمی است. فرزندان ما در عمر طولانی خودشان را با «نام» می‌شناسند و دیگران هم با «نام»، فرزندان ما را می‌شناسند لذا انتخاب نام نیکو، یک اصل مهم و هویت بخش است. کما اینکه همچنان در جامعه ایرانی نام‌های برگزیده‌ی اسلامی و ایرانی را شاهد هستیم.

وی افـزود: در حقیقـت ایجـاد یـک ظرفیـت در فرهنگسـتان زبـان و ادب فارسـی و هـم ایجـاد سـامانه ارائـه نام‌هـای تاییـد شـده سـازمان ثبـت احـوال، باعـث توسـعه حـق انتخـاب بـه خانواده‌های ایرانـی، در انتخـاب نـام نیکـو بـرای فرزندانشـان می‌شـود.
دکتـر عاملـی اظهـار داشـت: در ایـن دسـتور جلسـه ارایـه خدمـات تشـویقی بـرای خانواده‌هـا را مـد نظـر داشـتیم. به‌عنـوان مثـال بـا ایـن ظرفیـت ایجـاد شـده می‌تـوان شـجره نامـه نام‌هـای یـک خانـواده را در چندیـن نسـل معرفـی کـرد و یـا تلفیق‌هـای جدیـدی از اسـم‌های رایـج برخاسـته از ادبیـات فاخـر ایرانـی و نیـز اسـم‌های مذهبـی (کـه در طـول تاریـخ ایـران وجـود داشـته) را در معـرض دیـد خانواده‌هـای ایرانـی قـرار می‌گیـرد. در ایـن راسـتا صـدا و سـیما و وزارت آمـوزش و پـرورش هـم می‌توانـد نقـش یـاری دهنـده در شناسـاندن بهتـر اسـم‌های برگزیـده بـه خانواده‌هـای ایرانـی ایفـا کنـد.
وی در پایـان اظهـار داشـت: در ایـن جلسـه، توسـط رئیـس جمهـور محتـرم بـر الـزام آور بـودن اجـرای مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تاکیـد شـد. لـذا تمـام دسـتگاه‌ها و نهادهـا ملـزم بـه اجـرای مصوبـات شـورا هسـتند.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تصریـح کـرد: طبیعتـا الزاماتـی کـه مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ایجـاد می‌کنـد، باعـث می‌شـود دسـتگاه‌های نظارتـی کشـور بـر حسـن اجـرای مصوبـات و تامیـن ضمانـت اجرایـی و قانونـی، نظـارت داشـته باشـند.

۸ آبان ۱۴۰۰

سخنرانی در افتتاحیه سمینار «سواد رسانه‌ای و اطلاعاتی: سواد رسانه‌ای و اطلاعات در خدمت منافع مردم»

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، دکتـر سـعیدرضا عاملـی، دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی از سـخنرانان افتتاحیـهٔ ایـن نشسـت بـود.
دکتـر عاملـی در مقدمـهٔ سـخنان خـود نخسـت بـه تبییـن مفهـوم و کاربـرد سـواد مجـازی پرداخـت و سـواد رسـانه‌ای را موضوعـی مهـم در سـطح ملـی و بین‌المللـی عنـوان کـرد و افـزود: «سـواد رسـانه‌ای دامنـه‌ای گسـترده پیـدا کـرده اسـت و به‌جـای سـواد

اطلاعاتی و رسانه‌ای باید از سواد جهان دوم، سواد مجازی، سواد هوش مصنوعی و سواد عرصهٔ بزرگی سخن گفت که با ظهور جهان مجازی و ماهیت رقومی شکل گرفته است.» وی فلسفهٔ وجودی «سواد» و «دانش» و «سواد مجازی» را توانمندسازی بشر و افزایش دارایی‌های فکری و دانشی انسان عنوان کرد تا بتواند مسیر زندگی را قدرتمندتر، آشناتر و آگاه‌تر طی نماید و ادامه داد: «با گسترش سواد، و رسیدن به سواد تخصصی، سواد عمق بیشتری می‌یابد و توانایی حل مسئلهٔ در فرد در آن دایره خاص افزایش می‌یابد.»

نکتهٔ کلیدی سخنان دبیر شورای انقلاب فرهنگی دربارهٔ دامنهٔ اختصاصی سواد مجازی، توجه به بوم‌رنگ فرهنگی بود و در تبیین آن گفت: «اهمیت یافتن سواد در مسیر ارزش‌های فرهنگی جامعه که بر مبنای آن سازوکارهای فضای دوم متناسب با بوم‌رنگ و ارزش‌های فرهنگی شکل می‌گیرد، اهمیت کانونی دارد»

اهمیت یافتن سواد در مسیر ارزش‌های فرهنگی جامعه که بر مبنای آن سازوکارهای فضای دوم متناسب با بوم‌رنگ و ارزش‌های فرهنگی شکل می‌گیرد، اهمیت کانونی دارد

تعریف این استاد علوم ارتباطات از سواد مجازی عبارت بود از: «کسب توانمندی برای استفادهٔ مفید، سالم و خالی از تخریب دیگری و تخریب‌پذیری که در سطحی دیگر، مستلزم هدف‌گذاری تخصصی و اختصاصی ناظر بر کاربردها و محتوای فضای مجازی است.» وی ازجمله قلمروهای‌های تخصصی را در هوش مصنوعی، سواد و دانش مرتبط با انواع مهندسی‌های جدید، پزشکی هسته‌ای، پزشکی از راه دور، و سلامت از راه دور عنوان کرد. همچنین، از قلمروهای رو به گسترش سواد مجازی سخن گفت که بخش‌های اقتصادی را وارد دورهٔ چهارم کرده است و امروز با صنعت ٤، کشاورزی ٤ و خدمات ٤ به‌معنای فیزیکی- سایبری مواجهیم.

نکتهٔ کلیدی سخنان دبیر شورای انقلاب فرهنگی دربارهٔ دامنهٔ اختصاصی سواد مجازی، توجه به بوم‌رنگ فرهنگی بود و در تبیین آن گفت: «اهمیت یافتن سواد در مسیر ارزش‌های فرهنگی جامعه که بر مبنای آن سازوکارهای فضای دوم متناسب با بوم‌رنگ و ارزش‌های فرهنگی شکل می‌گیرد، اهمیت کانونی دارد.»

ظهور دامنهٔ گسترده‌ای از مشاغل جدید از دل ظرفیت‌های جهان اینترنت، جهان دوم و جهان مجازی بدنهٔ اصلی سخنرانی

دکتـر عاملـی در ایـن نشسـت بـود. وی «کار» و به‌تبـع آن «شـغل» را مفهومـی رو بـه تطـور و تکامـل نامیـد و بـه طبقه‌بنـدی آن در گـذر زمـان در چهـار برهـه پرداخـت: ۱. مکانیزه‌شـدن کار به‌جـای کار یـدی، در سـدهٔ ۱۸۰۰، ۲. کار صنعتـی و تولیـد انبـوه، ۳. کار حرفـه‌ای و خودکارسـازی برخـی امـور بـا ظهـور صنعـت بـرق، و ٤. کار مجـازی و به‌تبـع آن شـغل‌های مجـازی بـا ظهـور صنعـت هم‌زمـان ارتباطـات و امـکان برقـراری ارتبـاط بـا فرامحـل به‌طـور هم‌زمـان کـه ظرفیـت فکـری انسـان را افزایـش داد و ماشـین‌ها جایگزیـن انسـان شـدند. رئیـس مرکـز پژوهشـی فضـای مجـازی دانشـگاه تهـران ادامـه داد: «آغـاز ایـن رونـد و شـکل‌گیری صنعـت ارتباطـات و صنعـت شبکه‌ای‌شـدن بـا پیدایـش «آلپرنـت» (امـکان برقـراری چنـد گـره ارتباطـی در داخـل شـبکه) میسـر شـد. به‌دنبـال آن ماهیـت مجـازی و دیجیتـال یـا به‌بیانـی دقیق‌تـر ماهیـت رقومـی در برابـر ماهیـت شـیء پدیـد آمـد. ماهیـت رقومـی بسـتری شـد بـرای کار رقومـی و کار بـر مبنـای زبـان ریاضـی و برنامـه‌ای و نرم‌افـزار و هـوش مصنوعـی معنـا پیـدا کـرد.»

بـا شـکل گیـری دولـت الکترونیـک بـا منطـق انتقـال همـه خدمات و تراکنـش بـه فضـای الکترونیـک مبتنـی بـر الگوریتـم هـای هـوش مصنوعـی، نظـام وزارتخانـه‌ای تغییـر می‌کنـد و پیشـخوان خدمـات اداری و ملـی در یـک محیـط یکپارچـه شـبکه‌ای هوشـمند قـرار می‌گیـرد. در ایـن نـگاه سـاختمان‌های موجـود وزارتخانـه تبدیـل بـه فضاهـای عمومـی خدمـات بهداشـت و سـلامت، خدمـات ورزشـی و یـا حتـی تبدیـل آنهـا بـه واحدهـای مسـکونی می‌شـود.»

سـه تحـول اساسـی «کار» در مفهـوم عـام آن، دنبالـهٔ سـخنان دکتـر عاملـی بـود: ۱. کار دسـتی و متکـی بـر قـدرت بـازوی انسـان (ماننـد کارهـای کشـاورزی اولیـه و دوران نوسـنگی)، ۲. تبدیـل کار دسـتی بـه کار مکانیکـی (ورود مؤلفه‌هـای دارای اهمیـت محـوری؛ کار مکانیکـی عبـارت اسـت از مقـدار انـرژی انتقال‌پذیـر. حرکـت فیزیکـی، انتقـال انـرژی و ترکیـب عناصـر اجـزای تشـکیل‌دهندهٔ کار مکانیکـی محسـوب می‌شـود.) ۳. کار مجـازی (تبدیـل ظرفیت‌هـای ذهـن بـه میـدان عمـل و رفتـار؛ خلـق نـوآوری بـا ذهـن و جایگزین‌کـردن ماشـین به‌جـای فکـر انسـان؛ در ایـن نـوع کار یـک تـلاش به‌منزلـهٔ همـهٔ تـلاش، تولیـد، توزیـع و مصـرف

متمایل به بی نهایت است. کار مجازی تابع زمان مجازی است؛ در زمان خطی سه متغیر فاصله، حرکت و سرعت، مطرح است که در زمان مجازی فاصله و درنتیجه حرکت و سرعت بی‌معنا می شود و با پدیده به نام مفهوم همه‌زمان مواجه می شویم. به تبع تحول در مفهوم زمان مجازی، کار مجازی نیز مستلزم طی زمان نیستیم و با یک کار بدون زمان یا همه زمان مواجه هستیم که موجب شکل گیری کار بدون فاصله و طی زمان هستیم.

رئیس مرکز پژوهشی فضای مجازی، با انتقاد از اینکه در سطح ملی هنوز ظرفیت کار مجازی شناخته نشده است، بازتعریف مشاغل، مهارت‌ها، و فضا و ساختمان‌های اداری و حتی صنعتی را ضروری دانست و گفت: «بازمهندسی کلان در نظام حکمرانی جدید ضروری است. اکنون ما در دورانی بسر می‌بریم که می‌توان آن را دورهٔ حضور فضای فیزیکی برای ادارات دولتی نامید. ولی با شکل گیری دولت الکترونیک با منطق انتقال همه خدمات و تراکنش به فضای الکترونیک مبتنی بر الگوریتم های هوش مصنوعی، نظام وزارتخانه ای تغییر می کند و پیشخوان خدمات اداری و ملی در یک محیط یکپارچه شبکه ای هوشمند قرار می گیرد. در این نگاه ساختمان های موجود وزارتخانه تبدیل به فضاهای عمومی خدمات بهداشت و سلامت، خدمات ورزشی و یا حتی تبدیل آنها به واحدهای مسکونی می شود.»

بازگشت مجدد دکتر عاملی در ادامهٔ سخنرانی خود به دو مفهوم ماهیت کار فیزیکی و کار مجازی، با هدف تعریف خصیصه‌هایی هریک بود. وی خصیصه‌های کار فیزیکی را چنین عنوان کرد: دارای جغرافیای خاص، خطی و تابع زمانی بودن، تبدیل فیزیکی مصالح و منابع طبیعی و تخریب آن با هدف دستیابی به تولید، و کار اقتصادی تک‌بازده.

به‌تبع این چهار دسته شغل، از چهار نظام حکمرانی سخن گفت: ۱. حکمرانی مبتنی بر مشاغل کشاورزی و ظهور امپراتوری‌های بزرگ و نظام ارباب‌رعیتی، ۲. حکمرانی مبتنی بر صنعتی‌شدن الکترونیک و شکل‌گیری دولت‌ـ ملت‌ها و نظام‌های اداری و نظام‌های مردم‌نهاد، ۳. حکمرانی صنعتی‌ـ

کامپیوتری (بسیاری از کشورها هنوز وارد مرحلهٔ حکمرانی سیستمی نوع ۳ نشده‌اند و این سیستم‌ها نیستند که مدیریت اجتماعی می‌کنند؛ لذا تعریف الگوریتمی روشنی از فرایندها وجود ندارد و عدم‌شفافیت، معطلی، سرخوردگی اجتماعی و نابسامانی‌ها نظام‌های اداری همچنان پابرجاست)، و ٤. حکمرانی فیزیکی- سایبری (در آستانهٔ ورود به این حکمرانی هستیم. دورهٔ حکمرانی سامانه‌ها، در کنار نقش پررنگ انسان و از بین رفتن نظام وزارتخانه‌ای).

وی ازجمله خصیصه‌های کار مجازی را جهانی‌بودن، فراملی و فرامحلی بودن، مخاطب‌محور و الگوریتمی، متراکم‌بودن کار (یک کار به‌منزلهٔ همهٔ کار)، کاهش مصرف انرژی های فسیلی، تبدیل شیء به ماهیت رقومی، و تبدیل عناصر فیزیکی و اطلاعات به داده نامید که کار با بی‌نهایت بازده را شکل می‌دهد و ادامه داد: «مفاهیم بهره‌وری در کار و شغل در کار مجازی و تراز میان داده و ستانده دستخوش دگرگونی اساسی می‌شود. در محیط مجازی با بی‌نهایت ستانده، بهره‌وری نیز رو به بی‌نهایت سیر خواهد کرد.»

دکتر عاملی به‌اجمال از خصوصیات سازه‌های مجازی سخن گفت تا ذهنیت افراد را دربارهٔ مشاغل جدید روشن سازد. عددی و رقومی بودن، پیچیدگی، غیرخطی‌بودن، ماژولاربودن (ارتباط ماهیت‌ها با یکدیگر در عین حفظ استقلال؛ ارتباط گره‌ها با هم و تشکیل خوشه‌های ارتباطی و نظام شبکه‌ای)، دارای قابلیت شکستن و انعطاف‌پذیری، دارای پنجره‌های مختلف و حتی ایجاد پنجره‌های مختلف جدید، هوشمندبودن و دارای قابلیت شخصی‌سازی (مانند اینترنت کودک، کهنسال یا برای گروه‌های خاص و دارای معلولیت) از جمله خصیصه‌های برشمردهٔ این استاد ارتباطات دربارهٔ سازه‌های مجازی بود.

عددی و رقومی بودن، پیچیدگی، غیرخطی‌بودن، ماژولاربودن (ارتباط ماهیت‌ها با یکدیگر در عین حفظ استقلال؛ ارتباط گره‌ها با هم و تشکیل خوشه‌های ارتباطی و نظام شبکه‌ای)، دارای قابلیت شکستن و انعطاف‌پذیری، دارای پنجره‌های مختلف و حتی ایجاد پنجره‌های مختلف جدید، هوشمندبودن و دارای قابلیت شخصی‌سازی (مانند اینترنت کودک، کهنسال یا برای گروه‌های خاص و دارای معلولیت) از جمله خصیصه‌های برشمردهٔ این استاد ارتباطات دربارهٔ سازه‌های مجازی بود.

تغییر جمعیتی نیروی کار مطلب دیگری‌بود که دکتر عاملی پیش از جمع‌بندی مطالب خود بدان پرداخت. وی نیروی کار سال‌های ۱۳٤۰ تا ۱۳۵۵ ش/ ۱۹٦۰ تا ۱۹۷٦ م را نیروی کار نسل ایکس نامید که متولد دورهٔ فضای مجازی نبوده‌اند. در مقابل، نسل فعلی را نسل وای (۷) نامید که همان بومیان

دیجیتال‌انـد و انبوهـی از مشـاغل جدیـد بـرای آنـان به‌وجـود آمـده اسـت.

دکتـر عاملـی از چهـار نـوع شـغل متمایـز سـخن گفـت: ۱. مشـاغل دورهٔ کشـاورزی؛ ۲. مشـاغل دورهٔ صنعتی‌شـدن الکترونیکـی بـا اختـراع بـرق و اتصـال آن بـه صنعـت؛ ۳. مشـاغل دورهٔ صنعتـی‌ـ کامپیوتـری کـه بـا ظهـور ابـر کامپیوترهـا شـروع شـد، و ٤. مشـاغل فیزیکـی‌ـ سـایبری (صنعـت ٤؛ ایـن مشـاغل فیزیـک دارد ولـی مدیریـت تولیـد آن فیزیکـی‌ـ سـایبری اسـت و از هـوش مصنوعـی و الگوریتـم به‌وفـور اسـتفاده می‌شـود).

به‌تبـع ایـن چهـار دسـته شـغل، از چهـار نظـام حکمرانـی سـخن گفـت: ۱. حکمرانـی مبتنـی بـر مشـاغل کشـاورزی و ظهـور امپراتوری‌هـای بـزرگ و نظـام ارباب‌رعیتـی، ۲. حکمرانـی مبتنـی بـر صنعتی‌شـدن الکترونیـک و شـکل‌گیری دولـت‌ـ ملت‌هـا و نظام‌هـای اداری و نظام‌هـای مردم‌نهـاد، ۳. حکمرانـی صنعتـی‌ـ کامپیوتـری (بسـیاری از کشـورها هنـوز وارد مرحلـهٔ حکمرانـی سیسـتمی نـوع ۳ نشـده‌اند و ایـن سیسـتم‌ها نیسـتند کـه مدیریـت اجتماعـی می‌کننـد؛ لـذا تعریـف الگوریتمـی روشـنی از فرایندهـا وجـود نـدارد و عدم‌شـفافیت، معطلـی، سـرخوردگی اجتماعـی و نابسـامانی‌ها نظام‌هـای اداری همچنـان پابرجاسـت)، و ٤. حکمرانـی فیزیکـی‌ـ سـایبری (در آسـتانهٔ ورود بـه ایـن حکمرانـی هسـتیم. دورهٔ حکمرانـی سـامانه‌ها، در کنـار نقـش پررنـگ انسـان و از بیـن رفتـن نظـام وزارتخانـه‌ای).

دکتـر عاملـی توصیـه کـرد کـه بـا توجـه بـه منابـع انسـانی کارآمـد در جمهـوری اسـلامی ایـران بایـد بـه سـمت شـکل گیـری پارک‌هـای شـبکه‌ای مبتنـی بـر هـوش مصنوعـی بـه هـم پیوسـته بـا هـدف گیـری ۲۰۰ هـزار نیـروی متخصـص کارآمـد در حوزه‌هـای مختلـف علـوم کامپیوتـری، هـوش مصنوعـی، دانـش هـای کوانتومـی، علـوم شـناختی همـراه بـا متخصصیـن علـوم اجتماعـی، علـوم رواشـناختی و حتـی زبـان و ادبیـات فارسـی، حرکـت کنیـم.

رئیـس کرسـی یونسـکو در فرهنـگ و فضـای مجـازی ادامـه داد: دوفضایی‌شـدن جهـان بـا طـرح ایـن مباحـث، بـر اتخـاذ پنـج سیاسـت در نظـام جدیـد تأکیـد کـرد: ۱. بازسـازی در سیاسـتگذاری

کشـور در حـوزهٔ مشـاغل مبتنـی بـر ظرفیت‌هـای فناوری‌هـای فیزیکـی- سـایبری جدیـد بـا ایجـاد تحـول در حـوزهٔ دانـش و مشـاغل جدیـد فیزیکـی- سـایبری در تمامـی زمینه‌هـا بـا رویکـرد الـف) انطبـاق دانـش در دوره‌هـای تحصیلـی و پژوهشـی بـا ظرفیت‌هـای هوشـمند و الگوریتمـی تولیـد خدمـات فیزیکـی- سـایبری، از دوران دبسـتان بـا هـدف تسـهیل کارهـای مربـوط بـه عمـوم مـردم؛ و ب) انتقـال بنیادیـن مـدل حکمرانـی از نسـل سـوم حکمرانـی بـه نسـل چهـارم حکمرانـی؛ ۲. اختصاص سـرمایه‌گذاری بـرای ظرفیت‌هـای هوشـمند الگوریتمـی، و اسـتفادهٔ مسـئولانه از منابـع ملـی در جهـت افزایـش بهـره‌وری در خدمات‌رسـانی بـه مـردم و افزایـش رفـاه و آسـایش مـردم؛ ۳. بازسـازی سـاختارهای مدیریتـی بـه تعبیـر حکیـم انقـلاب اسـلامی؛ ٤. تبییـن فرهنـگ مجـازی بـا رویکـرد اصـلاح و تقویـت فرهنـگ مصـرف سـالم و مدیریـت مصـرف بـا اسـتفاده از الگوریتم‌هـا؛ ۵. اسـتفاده از ظرفیت‌هـای منابـع انسـانی بـرای ایجـاد ایـن فضـای جدیـد (از جملـه متخصصـان علـوم کامپیوتـری، هـوش مصنوعـی، ارتباطـات، فرهنـگ مجـازی و هوشـمند، علـوم شـناختی، و زبـان و ادبیـات فارسـی متناسـب بـا فضـای جدیـد در قالـب پارک‌هـای هـوش مصنوعـی و پارک‌هـای علـم و فنـاوری جدیـد بـرای سـاماندهی ملـی در عرصـهٔ علـوم و فنـاوری جدیـد.

دکتـر عاملـی توصیـه کـرد کـه بـا توجـه بـه منابـع انسـانی کارآمـد در جمهـوری اسـلامی ایـران بایـد بـه سـمت شـکل گیـری پارک‌هـای شـبکه‌ای مبتنـی بـر هـوش مصنوعـی بـه هـم پیوسـته بـا هـدف گیـری ۲۰۰ هـزار نیـروی متخصـص کارآمـد در حوزه‌هـای مختلـف علـوم کامپیوتـری، هـوش مصنوعـی، دانـش هـای کوانتومـی، علـوم شـناختی همـراه بـا متخصصیـن علـوم اجتماعـی، علـوم رواشـناختی و حتـی زبـان و ادبیـات فارسـی، حرکـت کنیـم.

دکتـر عاملـی در خاتمـهٔ سـخنان خـود ایـن مهـم را مطـرح کـرد کـه سـواد و دانـش مجـازی بـرای چیسـت؟ و در پاسـخ بـه ایـن پرسـش آن را ضامـن سـعادت بشـر دانسـت کـه مؤلفـه‌ای چنـد متغیره اسـت کـه در آن هـم نظـام شـناختی درسـت و هـم اخـلاق اجتماعـی و فـردی درسـت وجـود دارد. همچنیـن، عنصـر عدالـت در مدیریـت

اجتماعی در آن پررنگ است و ادامه داد: «سواد و دانش باخدا و بی‌خدا با هم متفاوت است. سواد و دانش باخدا در مسیر سلامت زندگی و سعادت انسان پایه‌ریزی می‌شود. سواد و دانش بی‌خدا محیط مجازی را محیطی مملو از فساد، خیانت، بی‌تعهدی و تصاویر مخل زندگی و ذهن انسان می‌سازد. بنابراین، سواد و دانش باید سواد و دانش متعهد باشد و به هدف غایی سواد در این حوزه باید توجه داشت.»

۲۸ مهر ۱۴۰۰

سخنرانی در گفتگوی رسانه‌ای

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی معتقد است همه حوزه‌های مدیریتی از جمله حوزه مدیریت علم و فناوری در کشور با گذشت بیش از چهار دهه از پیروزی انقلاب اسلامی نیازمند پوست اندازی و بازسازی است. یکی از چالش های موجود در حوزه علم و فناوری کشور وجود انواع موازی کاری و پراکنده کاری ها است که البته برای رفع این مساله در برنامه ششم توسعه کشور برنامه ریزی هایی صورت گرفته است. در حال حاضر برخی سازمان ها و نهادها از جمله معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، صندوق نوآوری و شکوفایی ریاست جمهوری و سازمان جهاد دانشگاهی به عنوان پرچمدار زیست بوم حوزه علم و فناوری در مسیر نوآوری و توجه به اقتصاد دانش بنیان گام های اساسی برداشته اند اما در مواردی دچار موازی کاری هایی نیز هستند.

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی به نقل از ایرنا، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در خصوص ساماندهی این حوزه و جلوگیری از موازی کاری ها اظهار داشت: به طور حتم مدیریت حوزه علم و فناوری نیازمند اصلاح و بازسازی است.

دکتر سعیدرضا عاملی با اشاره به سخنان رهبر معظم انقلاب در دیدار نخست خود با دولتمردان سیزدهم گفت: رهبر معظم انقلاب در این دیدار بازسازی ساختار مدیریتی کشور و همچنین بازسازی انقلابی ساختار فرهنگ کشور را مورد تاکید قرار دادند.

وی افـزود: بنابرایـن سـخن رهبـر معظـم انقـلاب ناظـر بـر ضرورت اصـلاح و بازسـازی همـه حـوزه هـای مدیریتـی کشـور پـس از گذشـت بیـش از چهـار دهـه از پیـروزی انقـلاب اسـلامی اسـت.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تصریـح کـرد: اولویـت شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در حـال حضـار متمرکـز بـر بازسـازی حـوزه فرهنـگ اسـت، چـرا کـه ایـن حـوزه بـه جهـت شـرایط آسـیب پذیـری کـه داشـته اسـت نسـبت بـه حـوزه علـم و فنـاوری بـرای رسـیدگی ارجحیـت دارد و البتـه در ایـن حـوزه کار نیـز مقـداری سـخت تـر اسـت.
دکتـر عاملـی اظهـار داشـت: اولویـت شـورای انقـلاب فرهنگـی پـس از سـاماندهی حـوزه فرهنـگ کشـور، بـه طـور حتـم سـاماندهی حـوزه علـم و فنـاوری خواهـد بـود و رفـع مشـکلات و مسـائل موجـود در ایـن حـوزه از جملـه وجـود انـواع مـوازی کاری هـا و پراکنـده کاری هـا از جملـه برنامـه هـای مهـم و آتـی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی خواهـد بـود.

۲۷ مهر ۱۴۰۰ سخنرانی در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـه نقل از باشـگاه خبرنـگاران جـوان، دکتـر سـعیدرضا عاملـی دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی دربـاره منتخبیـن جایـزه مصطفـی اظهـار کـرد: جایـزه مصطفـی سـابقه‌ای ۱۰ سـاله دارد کـه اصـل آن در شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی مصـوب شـده اسـت.
او افـزود: جایـزه مصطفـی بـه یـک جایـزه نوبـل جهـان اسـلام شـده اسـت و کسـانی هـم قبـلا یـا جدیـد جوایـز را دریافـت کـرده انـد روی ایـن موضـوع تاکیـد داشـته انـد کـه جایـزه مصطفـی نوبـل جوایـز جهـان اسـلام اسـت.
دکتـر عاملـی تصریـح کـرد: بـر اسـاس دقـت خاصـی جوایـز را اهـدا می‌کنیـم، حتمـا بایـد افـرادی کـه کاندیـد می‌شـوند توسـط چنـد نفـر دانشـمند انتخـاب و معرفـی شـوند.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ادامـه داد: در ذیـل جایـزه مصطفـی شـبکه دانشـمندان برجسـته جهـان اسـلام در حـال شـکل گیـری اسـت. ایـن جایـزه بـه یکـی از دانشـمندان پاکسـتان و مالزی و ایرانـی اختصـاص پیـدا کـرده اسـت. امیدواریـم کـه مسـیر توجـه

به برگزیدگان جهان است منشا شکل گیری شبکه دانشمندان برجسته جهان اسلام شود.

دکتر عاملی با بیان اینکه ظرفیت جهان اسلام بسیار گسترده است، تاکید کرد: ظرفیت جهان اسلام بسیار بزرگ برای کشورهای همسایه و ... است. در جلسه اهدای جوایز مصطفی پیشنهاد شد که بتوانیم او.آی.سی. ۱۵را به عنوان یک پروژه راه اندازی کنیم تا ۱۵ کشور برجسته جهان اسلام در حوزه آکادمیک بتوانند با یک دیگر همکاری کنند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: از آن جایی که توجه سازمان کنفرانس اسلامی به ۵۲ کشوری است که اکثریت مردم آن مسلمان هستند، اما کشورهای زیادی در دنیا داریم که اقلیت مسلمان دارد و در بسیاری از آن‌ها اقلیت‌های مسلمان به لحاظ آکادمیک و تاثیرگذاری اجتماعی برجسته هستند.

او اضافه کرد: برای اینکه این ارتباطات بین جهان اسلام ادامه یابد ظرفیتی را برای ارتباطات شبکه‌ای بین دانشمندان برجسته جهان اسلام فراهم خواهیم کرد. ۷ نفر از کسانی که گذشته و هم اکنون جایزه مصطفی را دریافت کرده اند به وضوح دیده می‌شد که جایزه مصطفی به دلیل اینکه توانسته برجستگان علمی جهان اسلام را انتخاب کند توجه زیادی به آن فراهم شده است.

دکتر عاملی گفت: ۵ نفر از مهمانان شورا گفتند که برای اولین بار به ایران می‌آمدند و این جامعه و فرهنگ ایرانی بسیار برای ما پرجاذبه بود و ظرفیت‌های علمی در ایران وجود دارد. گفتنی است که در خیلی از فیلدهای علمی مانند حوزه نانو، بایو و ... جزو ۱۰ کشور اول جهان هستیم.

او ادامه داد: مرحوم عبدالسلام که جایزه نوبل را در جهان اسلام دریافت کرده بود گفت که ایران پردانشمندترین کشور جهان اسلام است و آن زمان ایشان می‌گفت که ۳۰۰ دانشمند برجسته در ایران داریم که آن‌ها شخصیت‌های جهانی هستند و دانشمندان برتر در رتبه‌های جهانی شناخته شده اند که می‌توانند ظرفیتی برای حل مسائل جهان اسلام باشند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: هدف از علم در

همه ابعاد پیشرفت جامعه و کاهش درد مردم و حل مسائل و پیچیدگی‌های پیشرفت و توسعه است و همه آن‌ها جنبه تمدنی دارد و گفتنی است که نتایج کار دانشمندان به استقرار تمدن نوین اسلامی منتهی می‌شود.

۲۷ مهر ۱۴۰۰

سخنرانی در حاشیه جلسه ۸٤٦ شورای عالی انقلاب فرهنگی

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در حاشیه این جلسه در سخنانی گفت: ریاست محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی ۱۱ مصوبه دیگر شورای عالی انقلاب فرهنگی که ۱۰ مصوبه آن از مصوبات ابلاغ نشده شورا در دوره گذشته بود را ابلاغ کردند. از جمله این مصوبات سیاست‌های رسانه‌ای مرتبط با حوادث طبیعی با تاکید بر کرونا است. ما سیاست رسانه‌ای مشخصی در مواجهه با بلایای طبیعی و حوادث نداشتیم، شورای عالی انقلاب فرهنگی در این زمینه مصوبه‌ای داشت که ریاست محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی آن را ابلاغ کردند.

در مجموع نگاه اعضای محترم شورا این است که در اجرایی شدن مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی ساز و کار نظام‌مندی شکل گیرد که به صورت روال قانونی و طبیعی مصوبات در مسیر اجرایی شدن قرار گیرد که راهکارهایی برای این امر از سوی اعضا پیشنهاد شده است.

وی به ابلاغ مصوبه ساماندهی برگزاری آزمون‌های بین‌المللی در سال ۱۳۹٦ اشاره کرد و گفت: همچنین اصلاح تبصره ماده ۵ مصوبه اصلاحی اهداف، سیاست‌ها و ضوابط نشر کتاب و نیز انتخاب نمایندگان شورای عالی که در بعضی از نهادها طبق اسناد بالادستی شورای عالی، باید تصویب کند، جزو مواردی هستند که ابلاغ شده‌اند. همچنین تصویب اصلاح و تکمیل بند ششم آیین نامه تشکیل هیأت عالی جذب و نیز تسری امتیازات آیین نامه مصوبه مورخ ۲۱ فروردین ۱۳۸۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی در حمایت از رشته‌های مختلف هنری به دارندگان گواهی نامه‌های تخصصی حفظ و قرائت قرآن کریم ابلاغ شد. سیاست‌ها، راهبردها، وظایف و ضوابط

اجرایی ترویج فرهنگ حضور توانمند و افتخارآفرین جانبازان و معلولان در مسابقات ورزشی که مصوبه ۱۹ فروردین ۱۳۹۶ بود نیز ابلاغ شد و درواقع مسیر ابلاغ مصوبات ادامه دارد.
دکتر عاملی از ۱۰ مصوبه از مصوبات مرجع ابلاغ نشده شورای عالی انقلاب فرهنگی نام برد و افزود: یکی از آنها «سند ملی انرژی‌های تجدیدپذیر» است. ایران یکی از پرآفتاب‌ترین کشورهای جهان است و انرژی‌های جایگزین خورشیدی یکی از ظرفیت‌های بزرگ در کسب انرژی‌های سالم است و این مصوبه نیز همراه با اساسنامه بنیاد علم ایران و صندوق علم و فناوری در مسیر ابلاغ قرار دارد.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی این جلسه را در ادامه جلسه قبل و اظهار نظر اعضای محترم برای تحول در شورای عالی انقلاب فرهنگی دانست و افزود: در مجموع نگاه اعضای محترم شورا این است که در اجرایی شدن مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی ساز و کار نظام‌مندی شکل گیرد که به صورت روال قانونی و طبیعی مصوبات در مسیر اجرایی شدن قرار گیرد که راهکارهایی برای این امر از سوی اعضا پیشنهاد شده است. همچنین با تکیه بر احکام مقام معظم رهبری و بیانات ایشان ۱۵ ماده تنظیم شده است که در دستور شورای عالی قرار دارد و اعضا محترم بر چگونگی این مواد اظهاراتی داشتند و امیدواریم در جلسه آتی شورا مورد تصویب قرار گیرد.
استاد دانشگاه تهران ادامه داد: در دستور جلسه ۸٤٦ شورای عالی انقلاب فرهنگی سیاست‌های ترویجی و تشویقی نامگذاری مورد بحث قرار گرفت. در واقع اسم و نام انسان، بازگو کننده رابطه فرد با خودش بر اساس اسم است و رابطه فرد با جامعه در حس من کیستم؟ ما کیستیم و با کی هستیم؟ بر مبنای اسم فرد شکل می‌گیرد.
دکتر عاملی تاکید کرد: کنش نامگذاری از یک‌سو برای تمایزگذاری است و فرد را از دیگران جدا می‌کند و از سوی دیگر، تجمیع کننده است و پیوندی میان افراد بوجود می‌آورد. درواقع نام فقط یک برچسب برای افراد نیست، بلکه روی کیفیت روابط اثرگذار است و فرد را در یک رابطه

دوستی معنادار با دیگران قرار می‌دهد و درحقیقت نام فرد یک تشخص اجتماعی ایجاد می‌کند و به نوعی نظام معنایی فردی و اجتماعی را شکل می‌دهد. بعضی از تحقیقات اجتماعی نشان می‌دهد که بین نام فرد و موفقیت و عدم موفقیت فرد در روند زندگی رابطه معنا داری وجود دارد. به همین دلیل است که از منظر اسلام هم، انتخاب نام نیکو بسیار مهم است. وی ادامه داد: پیامبر اکرم(ص) می‌فرماید اولین حقی که پدر نسبت به فرزندش دارد، انتخاب نام نیکو است.

امیدواریم در ذیل این مصوبه فرهنگ نامگذاری تقویت شود و فرهنگستان زبان و ادب فارسی، صدا و سیمای جمهوری اسلامی و همچنین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در راستای زیباگزینی، هویت بخشی و فارسی گزینی و پیوند خوردن اسم زیبا با فرهنگ اسلامی-ایرانی مشارکت داشته باشند.

کنش نامگذاری از یک‌سو برای تمایزگذاری است و فرد را از دیگران جدا می‌کند و از سوی دیگر، تجمیع کننده است و پیوندی میان افراد بوجود می‌آورد. درواقع نام فقط یک برچسب برای افراد نیست، بلکه روی کیفیت روابط اثرگذار است و فرد را در یک رابطه دوستی معنادار با دیگران قرار می‌دهد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی نامگذاری را هویت یک ملت عنوان کرد و افزود: در واقع تاکنون هم جامعه ایران اسم را از فرهنگ قرآنی و دینی، خاندان نبوت و اهل بیت علیهم السلام، ادبیات فاخر فارسی و میراث ادبی ایران همچون دیوان حافظ، سعدی، مولانا و فردوسی کبیر انتخاب می‌کرده و نوعی درهم تنیدگی عمیق بین هویت اسم و فرهنگ نبوی، فرهنگ اهل بیت علیهم السلام و قهرمانان بزرگ و تمدنی این سرزمین گره خورده است. لذا در شورای عالی انقلاب فرهنگی بحث تنوع بخشی به نظام نامگذاری اسلامی و ایرانی مورد تاکید قرار گرفت. همچنین در این جلسه گزارشی از نظامات اسم گذاری فرزندان در کشورهای مختلف مثل ترکیه، مالزی، تاجیکستان، ژاپن، نروژ، روسیه، آلمان ارائه و سازمان ثبت و احوال گزارشی از وضعیت اسم گذاری تازه متولدین ارائه کرد که همچنان ۱۰ اسم برتر کشور متعلق به

پیامبر گرامی اسلام و اهل بیت عصمت و طهارت(ع) است. اسم زیباترین وجه همانند سازی با صاحب اسم و معنای اسم هست که وظیفه پدر و مادر را سنگین می‌کند.

سخنرانی در هفتصد و پنجاه و نهمین جلسه شورای فرهنگ عمومی کشور

۲۶ مهر ۱۴۰۰

دکتر سعیدرضا عاملی در این جلسه ضمن تبریک اعیاد ماه مبارک ربیع در سخنانی اظهار داشت: لازم است در اینجا از زحمات دکتر سید عباس صالحی وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین آقای موالی زاده دبیر پیشین دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور تقدیر کنم که ظرفیت های مهمی را برای این شورا فراهم کردند.

وی ضمن خیر مقدم به محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ایشان از شخصیت‌های علمی هستند و نشان دادند که در انجام کارها و اهداف‌شان جدیت دارند. آقای امامی نیز از چهره‌های فرهنگی کشور هستند که در این عرصه موفق خواهند بود.

دکتر سعیدرضا عاملی در این جلسه ضمن تبریک اعیاد ماه مبارک ربیع در سخنانی اظهار داشت: لازم است در اینجا از زحمات دکتر سید عباس صالحی وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی و همچنین آقای موالی زاده دبیر پیشین دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی کشور تقدیر کنم که ظرفیت های مهمی را برای این شورا فراهم کردند.

وی ضمن خیر مقدم به محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: ایشان از شخصیت‌های علمی هستند و نشان دادند که در انجام کارها و اهداف‌شان جدیت دارند. آقای امامی نیز از چهره‌های فرهنگی کشور هستند که در این عرصه موفق خواهند بود.

دکتر عاملی اضافه کرد: وقتی ما فرهنگ را در یک بعد مناسکی صرف، خلاصه می‌کنیم یعنی به جنبه‌های اصلی فرهنگ توجه نکرده ایم. فرهنگ باید به نیازهای اساسی مردم از جمله هوای پاک، مسکن، چگونگی گذران اوقات فراغت و ... پاسخ بدهد و در همین مسیر ارزش‌های اسلامی

و و ارزش‌هایی که خدای متعال به عنوان قاعده زندگی و قانون زندگی برای ما قرار داده است نیز باید مورد توجه قرار بگیرد.

دکتر عاملی در ادامه طی سخنانی اظهار داشت: واقعیت این است که شورای فرهنگ عمومی، شورایی است که تا سطح شهرستان به صورت یک پارچه ادامه دارد و یک ظرفیت بزرگ ملی است که شاید نمونه این شورا را در هیچ شورای دیگری، در کشور نداشته باشیم از این حیث که، یک ارتباط منطقی بین همه اجزا در سطح ملی امکان پذیر است و لذا از طریق این شورای مهم، ظرفیت‌های لازم برای اجرای بسیاری از تمهیدات و اراده‌های فرهنگی فراهم هست.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه موضوع فرهنگ یک موضوع سهل و ممتنع است، افزود: در درجه اول فرهنگ یک امر انتخابی است، به این معنا که افراد فرهنگ زندگی خود را خودشان انتخاب می‌کنند. علایق خود را خود انتخاب می کنند. بعدی که از آن تعریف به فرهنگ مردم پسند می‌کنند یعنی جنبه‌های ترجیح یافته فرهنگ، که قلمروی بزرگ را برای ما فراهم می‌کند و خیلی از آن به اراده افراد و مردم بستگی دارد، لذا ضمن تاثیر پذیری فرهنگ از هنجارها و ضد هنجارهای اجتماعی، ابعاد ارادی در آن پر رنگ است.

وی ادامه داد: این که ما بتوانیم چه قلمرویی را ایجاد کنیم چه ارزش‌ها و هنجارهایی را تشویق کنیم چه ظرفیت‌هایی را به لحاظ ملی فراهم کنیم که چهره عمومی فرهنگ شکل بگیرد و در حد مطلوب و برگرفته از ارزش‌های الهی و اسلامی محقق شود، بستگی به عوامل زیادی دارد.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران اظهار داشت: ما در شرایطی زندگی می‌کنیم که بدون اغراق باید گفت، رکن اصلی اجتماعی ما فرهنگ است، در مقایسه با اقتصاد و سیاست، که مقام معظم رهبری هم در تعابیرشان از این بعد، باعنوان فرهنگ مرکزی یاد کرده‌اند.

وی ادامه داد: اگر چه دولت‌ها به دلیل وظایفی که نسبت به مردم دارند معمولاً متمرکز در حوزه اقتصاد هستند و اقتصاد

را بـه عنـوان یـک اولویـت اصلـی قـرار می‌دهنـد، امـا اقتصـاد هـم جـدای از فرهنـگ نیسـت، فرهنـگ توجـه بـه همـه نیازهـای اساسـی مـردم اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا بیـان اینکـه موضـوع فرهنـگ یـک موضـوع سـهل و ممتنـع اسـت، افـزود: در درجـه اول فرهنـگ یـک امـر انتخابـی اسـت، بـه ایـن معنـا کـه افـراد فرهنـگ زندگـی خـود را خودشـان انتخـاب می‌کننـد. علایـق خـود را خـود انتخـاب مـی کننـد. بعـدی کـه از آن تعریـف بـه فرهنگ مردم پسـند می‌کننـد یعنـی جنبه‌هـای ترجیـح یافتـه فرهنـگ، کـه قلمـروی بـزرگ را بـرای مـا فراهـم می‌کنـد و خیلـی از آن بـه اراده افـراد و مـردم بسـتگی دارد، لـذا ضمـن تاثیـر پذیـری فرهنـگ از هنجارهـا و ضـد هنجارهـای اجتماعـی، ابعـاد ارادی در آن پـر رنـگ اسـت.

دکتـر عاملـی اضافـه کـرد: وقتـی مـا فرهنـگ را در یـک بعـد مناسـکی صـرف، خلاصـه می‌کنیـم یعنـی بـه جنبه‌هـای اصلـی فرهنـگ توجـه نکـرده ایـم. فرهنـگ بایـد بـه نیازهـای اساسـی مـردم از جملـه هـوای پـاک، مسـکن، چگونگـی گـذران اوقـات فراغـت و ... پاسـخ بدهـد و در همیـن مسـیر ارزش‌هـای اسـلامی و و ارزش‌هایـی کـه خـدای متعـال بـه عنـوان قاعـده زندگـی و قانـون زندگـی بـرای مـا قـرار داده اسـت نیـز بایـد مـورد توجـه قـرار بگیـرد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا بیـان اینکـه شـورای فرهنـگ عمومـی ظرفیـت تصویـب دارد، اضافـه کـرد: حسـب آییـن نامـه داخلـی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی شـوراهای اقمـاری مصوباتشـان می‌توانـد در لیسـت دو هفته‌ایـی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی قـرار گیـرد و بـه اطـلاع اعضـای شـورا در صحـن رسـانده شـود اگـر مخالفتـی نباشـد بـه عنـوان مصوبـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تلقـی می‌شـود و توسـط رییـس جمهـور محتـرم ابـلاغ می‌شـود.

وی تصریـح کـرد: لـذا اگـر جنبه‌هایـی باشـد کـه بـرای دسـتگاه‌های دولتـی اعـم از دسـتگاه‌های ذیـل وزارت فرهنـگ و ارشـاد اسـلامی یـا سـایر وزارتخانه‌هـا و سـازمان‌ها الـزام ایجـاد کنـد، شـورای فرهنـگ عمومـی، ایـن ظرفیـت را دارد کـه بتوانـد در ایـن مسـیر حرکـت کنـد.

دکتـر عاملـی اضافـه کـرد: بایـد همـه توانمـان را بـا هـم، بـرای عـزت اسـلام، عـزت ارزش‌هـای اسـلامی بـر محـور کارهـای جـدی و اثـر گـذار بگذاریـم و بـا همدلـی و همفکـری و بـا وحـدت نظـر ایـن مسـیر را طـی کنیـم.

وی ادامـه داد: اگـر مـا بـه بیانیـه گام دوم انقـلاب اسـلامی و بیانـات بسـیار کلیـدی و محـوری کـه مقـام معظـم رهبـری در ایـن بیانیـه داشـتند، کـه بـه عنـوان سـند بالادسـتی برنامه‌هـای ۵ سـاله کشـور مـد نظـر قـرار می‌گیـرد توجـه کنیـم، روشـن اسـت کـه ایشـان افـق برنامه‌ریـزی را در کشـور از چشـم انـداز بیسـت سـاله بـه یـک افـق چهـل سـاله تبدیـل کردنـد و بـا توجـه بـه اینکـه برنامـه ریـزی چهـل سـاله، برنامه‌ریـزی سـختی اسـت و مـا تجربـه چنیـن برنامه‌ریـزی را در کشـور نداشـتیم، بـرش ایجـاد کـردن در یـک افـق نگـری چهـل سـاله در قالـب برنامه‌هـای ۵ سـاله، یعنـی یـک نگاهـی کـه ۸ دوره برنامـه ۵ سـاله را بـرای آن ظرفیـت ایجـاد می‌کنـد و بـا برش‌هـای سـالیانه مسـأله را دنبـال می‌کنـد. آن هدفـی را کـه ایشـان گذاشـتند واقعـاً جـان کلام هسـت و محـور اصلـی کار هسـت و آن بحـث تمـدن نویـن اسـلامی اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ادامـه داد: تمـدن را تمـدن شناسـان، بیشـتر بـه گذشـته بـر می‌گردانـند و وقتـی از تمـدن صحبـت می‌کننـد می‌گوینـد برگشـت بـه صـد سـال قبـل و حـالا بایـد ظرفیت‌هـای تمدنـی را بیـان و برجسـته سـازی کـرد حـال چـه تمـدن مـادی و چـه تمـدن معنـوی.

وی اظهـار داشـت: ولـی حضـرت آقـا ایـن را بـا یـک ذکاوت و توانمنـدی حکیمانه‌ایـی بـه آینـده برگردانـند یعنـی مـا یـک چیـزی را می‌خواهیـم بسـازیم. بعضی‌هـا روی همیـن بحـث فرهنـگ و همچنیـن بحـث تمـدن می‌گوینـد اینهـا شـدنی اسـت و سـاختنی نیسـت قطعـاً سـاختنی و شـدنی اسـت کمـا اینکـه دیگـران در گذشـته ابعـاد مـادی و معنـوی تمدنـی را بـرای آینـده سـاختند.

دکتـر عاملـی بـا بیـان اینکـه مـا بایـد یـک برنامه‌ایـی بـرای سـاختن داشـته باشـیم، ادامـه داد: رهبـر معظـم انقـلاب، تمـدن نویـن اسـلامی را بـا خصیصه‌هـای دوره ظهـور بیـان می‌کننـد، یعنـی همـان خصیصه‌هایـی کـه حضـرت مهدی(عـج) وقتـی تشـریف می‌آورنـد کـه عبـارت اسـت از یـک جامعـه توحیـد گـرا

و عدالت گرا، یک جامعه ای که بر منبای سیره پیامبر گرامی اسلامی زندگی می کند، یک جامعه امن و یک جامعه‌ایی که حقوق افراد به درستی رعایت می‌شود و جایگاه مردم رعایت می‌شود. اینها خصیصه‌هایی است که بنیان آن توحید و عدالت است.

وی گفت: هدف ما اینجا روشن است که در حوزه فرهنگ عمومی به یک حوزه تمدنی توجه می‌کنیم اگر یک مقداری تمرکز ایجاد کنیم و از این پراکنده کاری در حوزه فرهنگ عمومی پرهیز کنیم با توجه به کمبود امکاناتمان، کمبود منابع و غیره، اگر بر روی چند تا محور اساسی تمرکز کنیم به موفقیت بیشتری نائل می‌شویم.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران ادامه داد: دکتر امامی که برای آینده دبیرخانه یک نگاه چهل ساله‌ایی را طراحی کردند، ما با هدف گذاری می‌توانیم اهداف چهار ساله شورای فرهنگ عمومی کشور را ترسیم کنیم. وی افزود: فرهنگ سازگاری اجتماعی نیز از دیگر موضوعاتی است که توجه به آن ضروری است، و این سازگاری باید از اینجا شروع شود تا به سطح مردم هم کشیده شود.

وی ادامه داد: لذا فرهنگ سازگاری هم افزایی را به دنبال دارد و امیدوارم بتوانیم با تدبیر ریاست محترم جمهور و روسای سه قوه و همه عزیزان این مسیر را طی کنیم.

دکتر عاملی در ادامه طی سخنانی اظهار داشت: واقعیت این هست که شورای فرهنگ عمومی، شورایی است که تا سطح شهرستان به صورت یک پارچه ادامه دارد و یک ظرفیت بزرگ ملی است که شاید نمونه این شورا را در هیچ شورای دیگری، در کشور نداشته باشیم از این حیث که، یک ارتباط منطقی بین همه اجزا در سطح ملی امکان پذیر است و لذا از طریق این شورای مهم، ظرفیت‌های لازم برای اجرای بسیاری از تمهیدات و اراده‌های فرهنگی فراهم هست.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه موضوع فرهنگ یک موضوع سهل و ممتنع است، افزود: در درجه اول فرهنگ یک امر انتخابی است، به این معنا که افراد فرهنگ زندگی خود را خودشان انتخاب می‌کنند. علایق خود را خود

انتخـاب مـی کننـد. بعـدی کـه از آن تعریـف بـه فرهنـگ مـردم پسـند می‌کننـد یعنـی جنبه‌هـای ترجیـح یافتـه فرهنـگ، کـه قلمـروی بـزرگ را بـرای مـا فراهـم می‌کنـد و خیلـی از آن بـه اراده افـراد و مـردم بسـتگی دارد، لـذا ضمـن تاثیـر پذیـری فرهنـگ از هنجارهـا و ضـد هنجارهـای اجتماعـی، ابعـاد ارادی در آن پـر رنـگ اسـت.

وی ادامـه داد: ایـن کـه مـا بتوانیـم چـه قلمرویـی را ایجـاد کنیـم چـه ارزش‌هـا و هنجارهایـی را تشـویق کنیـم چـه ظرفیت‌هایـی را بـه لحـاظ ملـی فراهـم کنیـم کـه چهـره عمومـی فرهنـگ شـکل بگیـرد و در حـد مطلـوب و برگرفتـه از ارزش‌هـای الهـی و اسـلامی محقـق شـود، بسـتگی بـه عوامـل زیـادی دارد.

مـا در شـرایطی زندگـی می‌کنیـم کـه بـدون اغـراق بایـد گفـت، رکـن اصلـی اجتماعـی مـا فرهنـگ اسـت، در مقایسـه بـا اقتصـاد و سیاسـت، کـه مقـام معظـم رهبـری هـم در تعابیرشـان از ایـن بعـد، باعنـوان فرهنـگ مرکـزی یـاد کرده‌انـد

دکتـر عاملـی اضافـه کـرد: وقتـی مـا فرهنـگ را در یـک بعـد مناسـکی صـرف، خلاصـه می‌کنیـم یعنـی بـه جنبه‌هـای اصلـی فرهنـگ توجـه نکـرده ایـم. فرهنـگ بایـد بـه نیازهـای اساسـی مـردم از جملـه هـوای پـاک، مسـکن، چگونگـی گـذران اوقـات فراغـت و ... پاسـخ بدهـد و در همیـن مسـیر ارزش‌هـای اسـلامی و و ارزش‌هایـی کـه خـدای متعـال بـه عنـوان قاعـده زندگـی و قانـون زندگـی بـرای مـا قـرار داده اسـت نیـز بایـد مـورد توجـه قـرار بگیـرد.

عضـو هیئـت علمـی دانشـگاه تهـران اظهـار داشـت: ما در شـرایطی زندگـی می‌کنیـم کـه بـدون اغـراق بایـد گفـت، رکـن اصلـی اجتماعـی مـا فرهنـگ اسـت، در مقایسـه بـا اقتصـاد و سیاسـت، کـه مقـام معظـم رهبـری هـم در تعابیرشـان از ایـن بعـد، باعنـوان فرهنـگ مرکـزی یـاد کرده‌انـد.

وی ادامـه داد: اگـر چـه دولت‌هـا بـه دلیـل وظایفـی کـه نسـبت بـه مـردم دارنـد معمـولاً متمرکـز در حـوزه اقتصـاد هسـتند و اقتصـاد را بـه عنـوان یـک اولویـت اصلـی قـرار می‌دهنـد، امـا اقتصـاد هـم جـدای از فرهنـگ نیسـت، فرهنـگ توجـه بـه همـه نیازهـای اساسـی مـردم اسـت.

دکتـر عاملـی اضافـه کـرد: وقتـی مـا فرهنـگ را در یـک بعـد مناسـکی صـرف، خلاصـه می‌کنیـم یعنـی بـه جنبه‌هـای اصلـی فرهنـگ توجـه نکـرده ایـم. فرهنـگ بایـد بـه نیازهـای اساسـی مـردم از جملـه هـوای پـاک، مسـکن، چگونگـی گـذران اوقـات

فراغت و ... پاسخ بدهد و در همین مسیر ارزش‌های اسلامی و ارزش‌هایی که خدای متعال به عنوان قاعده زندگی و قانون زندگی برای ما قرار داده است نیز باید مورد توجه قرار بگیرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه شورای فرهنگ عمومی ظرفیت تصویب دارد، اضافه کرد: حسب آیین نامه داخلی شورای عالی انقلاب فرهنگی شوراهای اقماری مصوباتشان می‌تواند در لیست دو هفته‌ایی شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار گیرد و به اطلاع اعضای شورا در صحن رسانده شود اگر مخالفتی نباشد به عنوان مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی تلقی می‌شود و توسط رییس جمهور محترم ابلاغ می‌شود.

وی تصریح کرد: لذا اگر جنبه‌هایی باشد که برای دستگاه‌های دولتی اعم از دستگاه‌های ذیل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یا سایر وزارتخانه‌ها و سازمان‌ها الزام ایجاد کند، شورای فرهنگ عمومی، این ظرفیت را دارد که بتواند در این مسیر حرکت کند.

دکتر عاملی با بیان اینکه ما باید یک برنامه‌ایی برای ساختن داشته باشیم، ادامه داد: رهبر معظم انقلاب، تمدن نوین اسلامی را با خصیصه‌های دوره ظهور بیان می‌کنند، یعنی همان خصیصه‌هایی که حضرت مهدی(عج) وقتی تشریف می‌آورند که عبارت است از یک جامعه توحید گرا و عدالت گرا، یک جامعه ای که بر منبای سیره پیامبر گرامی اسلامی زندگی می کند، یک جامعه امن و یک جامعه‌ایی که حقوق افراد به درستی رعایت می‌شود و جایگاه مردم رعایت می‌شود. اینها خصیصه‌هایی است که بنیان آن توحید و عدالت است.

دکتر عاملی اضافه کرد: باید همه توانمان را با هم، برای عزت اسلام، عزت ارزش‌های اسلامی بر محور کارهای جدی و اثر گذار بگذاریم و با همدلی و همفکری و با وحدت نظر این مسیر را طی کنیم.

وی ادامه داد: اگر ما به بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی و بیانات بسیار کلیدی و محوری که مقام معظم رهبری در این بیانیه

داشتند، که به عنوان سند بالادستی برنامه‌های ۵ ساله کشور مد نظر قرار می‌گیرد توجه کنیم، روشن است که ایشان افق برنامه‌ریزی را در کشور از چشم انداز بیست ساله به یک افق چهل ساله تبدیل کردند و با توجه به اینکه برنامه ریزی چهل ساله، برنامه‌ریزی سختی است و ما تجربه چنین برنامه‌ریزی را در کشور نداشتیم، برش ایجاد کردن در یک افق نگری چهل ساله در قالب برنامه‌های ۵ ساله، یعنی یک نگاهی که ۸ دوره برنامه ۵ ساله را برای آن ظرفیت ایجاد می‌کند و با برش‌های سالیانه مسأله را دنبال می‌کند. آن هدفی را که ایشان گذاشتند واقعاً جان کلام هست و محور اصلی کار هست و آن بحث تمدن نوین اسلامی است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: تمدن را تمدن شناسان، بیشتر به گذشته بر می‌گردانند و وقتی از تمدن صحبت می‌کنند می‌گویند برگشت به صد سال قبل و حالا باید ظرفیت‌های تمدنی را بیان و برجسته سازی کرد حال چه تمدن مادی و چه تمدن معنوی.

وی اظهار داشت: ولی حضرت آقا این را با یک ذکاوت و توانمندی حکیمانه‌ایی به آینده برگردانند یعنی ما یک چیزی را می‌خواهیم بسازیم. بعضی‌ها روی همین بحث فرهنگ و همچنین بحث تمدن می‌گویند اینها شدنی است و ساختنی نیست قطعاً ساختنی و شدنی است کما اینکه دیگران در گذشته ابعاد مادی و معنوی تمدنی را برای آینده ساختند.

دکتر عاملی با بیان اینکه ما باید یک برنامه‌ایی برای ساختن داشته باشیم، ادامه داد: رهبر معظم انقلاب، تمدن نوین اسلامی را با خصیصه‌های دوره ظهور بیان می‌کنند، یعنی همان خصیصه‌هایی که حضرت مهدی(عج) وقتی تشریف می‌آورند که عبارت است از یک جامعه توحید گرا و عدالت گرا، یک جامعه ای که بر منبای سیره پیامبر گرامی اسلامی زندگی می کند، یک جامعه امن و یک جامعه‌ایی که حقوق افراد به درستی رعایت می‌شود و جایگاه مردم رعایت می‌شود. اینها خصیصه‌هایی است که بنیان آن توحید و عدالت است.

دکتر عاملی: سازگاری با سازش فرق می‌کند، منبع سازگاری عقل است، سازش منبعش جهل است. سازگاری

با یک راهبرد حکیمانه تلاش می‌کند از همه ظرفیت‌های مثبت برای طی مسیر استفاده کند، سازش یک نوع اغراق و چاپلوسی و مسیر کوری است که نتیجه کمی در آن است.
وی گفت: هدف ما اینجا روشن است که در حوزه فرهنگ عمومی به یک حوزه تمدنی توجه می‌کنیم اگر یک مقداری تمرکز ایجاد کنیم و از این پراکنده کاری در حوزه فرهنگ عمومی پرهیز کنیم با توجه به کمبود امکاناتمان، کمبود منابع و غیره، اگر بر روی چند تا محور اساسی تمرکز کنیم به موفقیت بیشتری نائل می‌شویم.
عضو هیئت علمی دانشگاه تهران ادامه داد: دکتر امامی که برای آینده دبیرخانه یک نگاه چهل ساله‌ایی را طراحی کردند، ما با هدف گذاری می‌توانیم اهداف چهار ساله شورای فرهنگ عمومی کشور را ترسیم کنیم. وی افزود: فرهنگ سازگاری اجتماعی نیز از دیگر موضوعاتی است که توجه به آن ضروری است، و این سازگاری باید از اینجا شروع شود تا به سطح مردم هم کشیده شود.
عضو هیئت علمی دانشگاه تهران تصریح کرد: سازگاری با سازش فرق می‌کند، منبع سازگاری عقل است، سازش منبعش جهل است. سازگاری با یک راهبرد حکیمانه تلاش می‌کند از همه ظرفیت‌های مثبت برای طی مسیر استفاده کند، سازش یک نوع اغراق و چاپلوسی و مسیر کوری است که نتیجه کمی در آن است.
وی ادامه داد: لذا فرهنگ سازگاری هم افزایی را به دنبال دارد و امیدوارم بتوانیم با تدبیر ریاست محترم جمهور و روسای سه قوه و همه عزیزان این مسیر را طی کنیم.

سخنرانی در دیدار جمعی از مدیران و فعالان فرهنگی استان فارس

۲۴ مهر ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ دکتر سعیدرضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن عرض تسلیت به مناسبت شهادت امام حسن عسکری(ع) و تبریک آغاز امامت حضرت مهدی(عج) گفت: این جلسه را به فال نیک می‌گیرم. ان شاالله شاهد ظهور و حضور حضرت مهدی(عج) باشیم تا حظ حضور حکومت مهدوی

را بچشیم و گامی کوچک برای تعین آن دوران برداریم.
وی افزود: حضرت علی(ع) در حدیثی می فرمایند «مَن حَلُمَ لم یُفَرِّطْ فی أمرِهِ ، و عاشَ فی الناسِ حَمیدا...» کسی که اهل صبر و بردباری است، در امرش افراط نمی‌کند... یکی از افراط‌ها قضاوت نابجا است. بعضی اشخاص خیلی راحت قضاوت می‌کنند و از گزاره‌های کلی استفاده می‌کنند مثلاً می‌گویند شورای عالی انقلاب فرهنگی هیچ کاری نکرده است، در صورتی که این خلاف شأن رهبری نظام جمهوری اسلامی است که به شورایی که هیچ کاری نکرده! هر سه سال یکبار حکم بدهند، وظایف و ماموریت هایش را تمدید کنند و از جایگاه شورای عالی انقلاب فرهنگی دفاع کنند.
دکتر عاملی ضمن اشاره به اینکه مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی تا بدنه علم و فناوری کشور پیش روی کرده است، بیان کرد: از شورای گسترش آموزش عالی، معاونت علمی و فناوری، ستاد زیست فناوری تا ستاد گیاهان دارویی همگی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی هستند. این موضوع حائز اهمیت که در جهش علمی به رتبه چهارم جهان دست یافته‌ایم و مقام معظم رهبری بارها فرمودند من تا زنده هستم در دفاع از علم و فناوری کوتاه نمی‌آیم. باید گفت علم و فناوری پایه‌ی بزرگی برای قدرت یک کشور محسوب می‌شود؛
دکتر عاملی با بیان این مطلب که تنها شورای عالی میراث امامین انقلاب اسلامی، شورای عالی انقلاب فرهنگی است؛ گفت: البته معمار این شورا حکیم فرزانه انقلاب هستند.
در این جلسه در پاسخ برخی که ضمانت اجرایی مصوبات برایشان سوال است باید بگویم، در ۱۹ آذر ۱۳۶۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی با حکم امام خمینی(ره) ابلاغ شد و قبل از شکل گیری شورای عالی انقلاب فرهنگی، ستاد انقلاب فرهنگی وجود داشت.
استاد دانشگاه تهران تصریح کرد: به زعم بنده مقام معظم رهبری و امام خمینی(ره) در حوزه فرهنگ و علم و فناوری به دنبال جایگزینی برای شورای انقلاب با آن اختیارات قانونی و اجرایی بودند که شورای عالی انقلاب فرهنگی در آن سطح

تشکیل شد. برای فهم و اشراف بیشتر به موضوع چند نکته را عرض می‌کنم شورای عالی امنیت ملی، شورای عالی فضای مجازی و شورای عالی انقلاب فرهنگی منصوب رهبری است البته مجمع تشخیص مصلحت نظام هم منصوب حکیم فرزانه انقلاب اسلامی است اما جنبه مشورتی برای مقام معظم رهبری دارد. مجمع تشخیص مصلحت نظام مصوباتش به عنوان مشورت خدمت رهبری عرضه می‌شود و ایشان در صورتیکه تایید کنند، ابلاغ می‌شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: شورای عالی امنیت ملی باید مصوباتش به تایید مقام معظم رهبری برسد. شورای عالی فضای مجازی مصوباتش خدمت رهبری ارایه و اگر ایشان نکته‌ای نداشته باشند و ابلاغ می‌شود اما درحقیقت شورای عالی انقلاب فرهنگی به گونه‌ای دیگر است، درواقع حکیم فرزانه انقلاب اسلامی به شورای عالی انقلاب فرهنگی اذن داده‌اند یعنی در این زمینه تفویض امر کرده‌اند. مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی بدون گردش کار خدمت رهبری معظم انقلاب توسط رییس محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی ابلاغ می‌شود بنابراین این شورا از وزانت خاصی برخوردار است.

وی شورای عالی انقلاب فرهنگی را میراث گرانقدری عنوان کرد و گفت: این شورا ۸۰ سازمان مهم کشوری را تصویب کرده است که نباید به آسانی آنها را نادیده گرفت. مثلا «ستاد توسعه فناوری نانو» با تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی شکل گرفت و امروز ایران در تولید علمی نانو در جهان از جایگاه هفتم برخوردار است. هفت کشور استانداردهای نانو در جهان را تایید می‌کنند و اگر امضای این هفت کشورها نباشد، هیچ استانداردی تایید نمی‌شود، جمهوری اسلامی ایران یکی از این هفت کشور است.

دکتر عاملی ضمن اشاره به اینکه مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی تا بدنه علم و فناوری کشور پیش روی کرده است، بیان کرد: از شورای گسترش آموزش عالی، معاونت علمی و فناوری، ستاد زیست فناوری تا ستاد گیاهان دارویی همگی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی هستند. این

موضـوع حائـز اهمیـت کـه در جهـش علمـی بـه رتبـه چهـارم جهـان دسـت یافته‌ایـم و مقـام معظـم رهبـری بارهـا فرمودنـد مـن تـا زنـده هسـتم در دفـاع از علـم و فنـاوری کوتـاه نمی‌آیـم. بایـد گفـت علـم و فنـاوری پایـه‌ی بزرگـی بـرای قـدرت یـک کشـور محسـوب می‌شـود؛ تمـام مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی منشـاء اثـر شـده اسـت.

وی اضافـه کـرد: آییـن نامـه ارتقـای اسـاتید دانشـگاه‌های کشـور، محصـول شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اسـت و شـاید برخـی از اعضـای هیئـت علمـی و بنـده بـه ایـن آییـن نامـه اشـکالاتی وارد بدانیـم امـا ریـل گـذاری چگونگـی فرآیندهـای دانشـگاه را فراهـم کـرده اسـت. درواقـع جاهایـی کـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی حضـور نداشـته اسـت، ببینیـد چـه اتفاق‌هایـی افتـاده اسـت؟ یـک میلیـون معلـم در کشـور داریـم، ۴۰۰ هـزار نفـر از ایـن معلم‌هـا بـا مصوبـات غیرکارشناسـی برخـی نهادهـا وارد آمـوزش و پـرورش شـده‌اند کـه متوسـط معـدل آنهـا ۱۲ اسـت کـه می‌خواهنـد بـه دانـش آمـوزان مـا تدریـس کننـد و ۳۰ درصـد از ایـن آمـار تناسـب رشـته‌ای بـا نـوع تدریـس در مـدارس ندارنـد. مثـلا معلـم شـیمی، فیزیـک درس می‌دهـد و بالعکـس! بـه واقـع مصوباتـی کـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تصویـب کـرده، بـه صـورت مرحلـه‌ای بـه موضوعـات حسـاس ورود پیداکـرده اسـت بـه عنـوان مثـال « سـند مهندسـی فرهنگـی کشـور» حتمـا بـا آن آشـنایی داشـته‌اید و ۳۰۰۰ نفـر نخبـه کشـوری در ایـن زمینـه همفکـری و هـم اندیشـی داشـته‌اند. شـما عنـوان می‌کنیـد شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در منصـب بـالای رده کشـوری قـرار دارد امـا از هیـچ کسـی هـم مشـورت و همفکـری نمی‌گیریـد و ایـن قضاوت‌هـا صحیـح نیسـت.

اسـتاد دانشـگاه تهـران عنوان کـرد: در وب سـایت دبیرخانه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـه صـورت پیشـنهادی و تشـویقی یـک جایگاهـی ایجـاد کرده‌ایـم کـه اهـل نظـر در زمینه‌هـای مختلـف نظـرات ایجابـی، انتقـادی و سـاختاری خودشـان را ارسـال کننـد. مـا معلم‌هـا زمانـی کـه بـه سـر کلاس می‌رویـم، حاضـران را بـه خاطـر نیامـدن غایبـان دعـوا می‌کنیـم کـه چـرا بدیـن گونـه اسـت و... بنـده در ایـن مـدت کوتـاه مسـئولیتم در دبیرخانـه شـورای

عالـی انقـلاب فرهنگـی، سـفر دومـی اسـت کـه خدمـت مدیـران فرهنگـی اسـتان فـارس رسـیده‌ام، در ایـن سـفرها بـه دنبـال اخـذ نظـرات مدیـران فرهنگـی کشـور هسـتیم . اگـر در سـند مهندسـی فرهنگـی کشـور بـا نظـر مسـتقیم اسـتان، بـرش اسـتانی را تدویـن می‌کنیـم یعنـی از بـالا بـه پاییـن نـگاه نمی‌کنیـم درواقـع بـه اسـتان گفته‌ایـم، شـما سـند را تدویـن کنیـد.

دکتـر عاملـی خاطـر نشـان کـرد: بلـوغ سـند نویسـی در کشـور شـکل گرفتـه کـه در زمینـه اسـنادش، بـرش اسـتانی تعریـف کـرده اسـت. درحقیقـت بـا توجـه بـه ظرفیت‌هـا و واقعیت‌هـای موجـود اسـتانی، اولویت‌هـا در سـند منظـور و تصویـب می‌شـود. وی در بخـش دیگـر سـخنانش بـه ضمانـت اجرایـی مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اشـاره کـرد و گفـت: در دی مـاه سـال ۱۳۶۳ مقـام معظـم رهبـری کـه در آن زمـان در جایـگاه رییس جمهـوری بودنـد بـه امـام خمینـی(ره) نامـه‌ای می‌نویسـند کـه آیـا مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در حکـم قانـون اسـت؟ امـام خمینـی(ره) می‌فرماینـد بایـد بـه مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ترتیـب آثـار داده شـود. در واقـع مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی لازم الاجـرا اسـت. حکیـم فرزانـه انقـلاب در تعبیـری مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی را مُـر قانـون تعبیـر می‌کننـد. حـال اگـر کارگـزار اجرایـی در زمینـه اجـرای مصوبـات شـورا کوتاهـی می‌کنـد، سـخنی دیگـر اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ابـراز کـرد: رهبـری در حکـم سـال ۱۳۹۳ از اعضـای شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی و دبیرخانـه خواسـتند کـه اجرایـی سـازی مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی را پیگیـری کننـد کـه سـاز و کار ایـن امـر را مهیـا کردیـم و گزارش‌هـای متعـددی از دسـتگاه‌های اجرایـی ذی ربـط تهیـه کرده‌ایـم . بـه عنـوان دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی دیـروز بـا وزیـر کشـور بـرای بـار دوم در زمینـه سـند جامـع حجـاب و عفـاف نامـه نـگاری کـردم. در شـهریور سـال ۱۳۹۸ سـند جلسـه ۸۲۰ را تصویـب کرده‌ایـم و از وزیـر کشـور سـابق آقـای رحمانـی فضلـی چنـد بـار پیگیـری کردیـم کـه گزارشـی از اجـرا ارایـه دهند لـذا مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی لازم الاجـرا و بـرای اجرائـی شـدن تحـت نظـارت و ارزیابـی دبیرخانـه قـرار دارد. اگـر

با سنت حکیمانه رهبر فرزانه انقلاب اسلامی آشنایی داشته باشید، حتما مطالبات خود را باید براساس تدابیر رهبری دنبال کنید.

وی تصریح کرد: مقام معظم رهبری می‌فرمایند زمانی که روسای سه قوه و رییس سازمان برنامه و بودجه و اعضای حقوقی در حوزه علم و فناوری و فرهنگ در جلسه ای حضور دارند تصمیمات آنها اجرایی است. رییس سازمان برنامه بودجه در این شورا قرار دارد تا منابع مالی مصوبه را تامین کند. حال شما در کف میدان شاهد اتفاق خاصی نیستید، خب این موضوع قابل تامل است! باید گفت ما وظیفه داریم در هر مرحله‌ای بلوغ قدرتمندتری از کار شورای عالی انقلاب فرهنگی را تامین کنیم. در روز گذشته خدمت آقای میرکاظمی رییس سازمان برنامه بودجه بودم و عنوان کردم در برنامه پنج ساله باید سه سند راهبردی نقشه جامع علمی کشور، سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و نقشه مهندسی فرهنگی کشور حضور داشته باشد. برنامه پنج ساله کشور باید بر اساس اسناد اولویت‌دار شورای عالی انقلاب فرهنگی تنظیم شود. همچنین بودجه سالیانه فرهنگ باید بر همین اساس تنظیم شود.

دکتر عاملی: دشمن سرمایه گذاری‌های وسیعی علیه جمهوری اسلامی کرده است، هیچ کشوری در دنیا نمی‌توانید بیابید که به اندازه ایران اسلامی دشمن داشته باشد، چرا؟ آنتونی گیدنز یکی از نظریه‌پردازان اجتماعی معاصر می‌گوید انقلاب‌ها عمدتا ریشه سوسیالیستی داشته‌اند و در دوره معاصر هیچ انقلابی نداشته‌ایم که منشاء آن دین باشد، انقلاب اسلامی ایران اولین انقلابی است که منشاء تحول اجتماعی آن دین بوده است. پیروزی انقلاب اسلامی آغاز تحولات بزرگی در جهان بر علیه نظام استکبار بوده است، لذا جهان استکبار بصورت فراگیر با ایران اسلامی مبارزه می کند.

دشمن سرمایه گذاری‌های وسیعی علیه جمهوری اسلامی کرده است، هیچ کشوری در دنیا نمی‌توانید بیابید که به اندازه ایران اسلامی دشمن داشته باشد، چرا؟ آنتونی گیدنز یکی از نظریه‌پردازان اجتماعی معاصر می‌گوید انقلاب‌ها عمدتا ریشه سوسیالیستی داشته‌اند و در دوره معاصر هیچ انقلابی نداشته‌ایم که منشاء آن دین باشد، انقلاب اسلامی ایران اولین انقلابی است که منشاء تحول اجتماعی آن دین بوده است. پیروزی انقلاب اسلامی آغاز تحولات بزرگی در جهان بر علیه نظام استکبار بوده است، لذا جهان استکبار بصورت فراگیر با ایران اسلامی مبارزه می کند.

استاد دانشگاه تهران ادامه داد: دوستان ما به مرور زمان طی روزمرگی و چانه زنی، سیستم را ضعیف کرده‌ایم و اینکه شخصی در این جلسه می‌فرماید چرا ۳۷ سال از شکل گیری شورای عالی انقلاب فرهنگی گذشته است و شما در بازسازی

انقلابی شورای عالی انقلاب فرهنگی، هیچ اقدامی نکرده‌اید؟ باید گفت در فرمایش اخیر رهبری در دیدار اول با دولت سیزدهم، دو حوزه را عنوان کردند که ما نیازمند به بازسازی نظام مدیریتی کشور هستیم و هم نیازمند بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی کشور هستیم. چرا این موضوع را مطرح کردند؟ به دلیل این است که بیش از ۴۰ سال از پیروزی انقلاب اسلامی گذاشته است و شاهد ساختارها و ماموریت‌های موازی هستیم و بعضی از ماموریت‌ها اساسا باید حذف شود، لذا نیازمند بازسازی ساختار مدیریتی هستیم.

دکتر عاملی تصریح کرد: برخی از دوستان در این جلسه در ستاد امر به معروف و نهی از منکر و استانداری هستند، شما که مجری هستید، پس در سطح خودتان بروید اجرا کنید. حال در اینجا من باید مطالبه گری کنم و از شما بپرسم در زمینه مصوبات چه کار کرده‌اید! چون من مجری نیستم بلکه مسئولیت دبیری شورای عالی انقلاب فرهنگی را در حوزه سیاست گذاری، برنامه ریزی و احراز اجرایی شدن مصوبات را به عهده دارم اگر در حیطه مسئولیتم کوتاهی کردم، مطالبه‌گر باشید و از من پاسخ بخواهید. هر مسئولی در هر سطحی، استانی، ملی و... باید مسئولیت‌های خود را به انجام برساند. بنابراین در حوزه ضمانت اجرایی تلاش داریم تا به صورت نظام مند پیش برویم همچنین با مقررات گذاری‌های دقیق سیستم ملزم به اجرا شود.

وی افزود: اخیرا مصوبه‌ای را شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنی بر مطالبات مقام معظم رهبری و سیاست‌ها و برنامه‌های اقدامی در دستور کار قرار داده است بنابراین حکم رهبری را بدون کم و کاست مبنا قرار دادیم و در این زمینه برنامه اقدام تهیه شده است که یکی از آنها ساز و کار اجرایی سازمان برنامه و بودجه است تا موظف شود بودجه را براساس مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی تنظیم کند و امیدوارم این موضوع در صحن شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب برسد.

استاد دانشگاه تهران به اشتراکات سخنان مدیران فرهنگی در جلسه اشاره کرد و گفت: حجت الاسلام و المسلمین

انجوی نژاد این شخصیت محترم و موفق در امر کار فرهنگی، فرمایشات درستی ارایه دادند. نکاتی هم که در این جلسه عنوان شد، تا حدی درست است. من هم از فرار مغزها ناراحت هستم اما جابه جایی افراد متفکر در دنیا اتفاق می‌افتد. درحقیقت همین مغزهایی که در داخل ایران هستند را باید دریابیم. به واقع باید بتوانیم شرایط اوج گیری و مداخله کننده آنها را فراهم کنیم. دشمن سهمش در این زمینه بسیار است و رهبری بارها در این زمینه اشاراتی داشته‌اند اما دوستان می‌گویند گردن دشمن نیندازید اما دشمن سهمش بزرگ است. دشمن سرمایه گذاری‌های وسیعی علیه جمهوری اسلامی کرده است، هیچ کشوری در دنیا نمی‌توانید بیابید که به اندازه ایران اسلامی دشمن داشته باشد، چرا؟ آنتونی گیدنز یکی از نظریه‌پردازان اجتماعی معاصر می‌گوید انقلاب‌ها عمدتا ریشه سوسیالیستی داشته‌اند و در دوره معاصر هیچ انقلابی نداشته‌ایم که منشاء آن دین باشد، انقلاب اسلامی ایران اولین انقلابی است که منشاء تحول اجتماعی آن دین بوده است. پیروزی انقلاب اسلامی آغاز تحولات بزرگی در جهان بر علیه نظام استکبار بوده است، لذا جهان استکبار بصورت فراگیر با ایران اسلامی مبارزه می کند.

دکتر عاملی: فضای مجازی درحقیقت مدل حکمرانی ما را چه بخواهیم یا نخواهیم تغییر داده است. ما در یک مدل رقابتی جهانی قرار گرفته‌ایم و متاسفانه پررنگ‌ترین امر در فضای مجازی در عرصه فرهنگ عمومی، فاضلاب غرب است. فاضلاب و پسماندهای غربی وارد زندگی ایرانی شده است و الا فضای مجازی خیلی از افراد را به علم منتهی کرده است. مقالاتی دیروز در ژورنال‌های الزیویر منتشر شده، در دسترس محققان حوزوی و دانشگاهی قرار دارد و از فضای مجازی در بهره‌گیری تجربه‌های جهانی می‌توان استفاده کرد.

دکتر سعیدرضا عاملی بیان کرد: شورای عالی انقلاب فرهنگی دوباره دین را به صحنه آورده است، این موضوع کار یک شب و دو شب و یک دهه نیست، انبیای بنی اسرائیل را خداوند عمر هزار ساله می‌داد و در آخر مردم به سخنانشان

گوش نمی‌کردند؛ به هر حال نفس و شیطان در وجود انسان فعال است. کار فرهنگی و اصلاح و تعلیم و تربیت کار مشکلی است لذا سزاوار است با نگاه ساختن در میدان حاضر شویم. درحقیقت من بیشتر در این جلسات توقع طرح کارهای اساسی و الگوهای ساختاری از جانب دوستان فرهنگی را دارم. مباحثی را مطرح کنیم که یک گام به جلو رویم. درواقع من هم می‌توانم نطق‌های نقادانه در جمع دوستان فرهنگی داشته باشم تا همه را به باد انتقاد بگیرم اما بالاخره به جای یک پنجره شکسته‌ای، پنجره سالمی قرار دهید! حضرت علی(ع) در فرمایشی می‌فرمایند «التوفیق ممد العقل» موفقیت مددکار عقل است. فضای موفقیت را تقویت کنیم و نه فضای شکست و شکستن دیگران را، ما موفقیت‌هایمان را به رخ هم بکشیم. در این ۴۳ سال به نظر اتفاقات بزرگی رخ داده است و جمع بزرگی از مومنین، متدینین را در کشور داریم و جمع بزرگی که دعایشان همه روز جهاد و شهادت در راه خدا است.

وی ادامه داد: به واقع در علم، در ساختن نسل پر توان موفق بوده‌ایم، در توسعه خدمات شهری و روستایی و توسعه آموزش عمومی و عالی موفقیت‌های بزرگی داشته‌ایم. البته خون شهدا نقش محوری در شکل گیری نسل آینده‌ای که مایه مباهات و باعث افتخار کشور است داشته و یک روحیه انقلابی و فداکاری را خلق کرده است. از طرف دیگر افرادی هم در کشور به دنبال فساد و دنیا طلبی هستند و چوب لای چرخ انقلاب در داخل کشور می‌گذارند که باید مواظبت کرد و جلوی آنها را گرفت و نوعی فساد زدایی از سیستم و نظام نمود. اگر کسی خیانتی در حق انقلاب اسلامی می‌کند، با سخت‌ترین عذاب‌های خداوند مواجه خواهد شد.

در علم، در ساختن نسل پر توان موفق بوده‌ایم، در توسعه خدمات شهری و روستایی و توسعه آموزش عمومی و عالی موفقیت‌های بزرگی داشته‌ایم. البته خون شهدا نقش محوری در شکل گیری نسل آینده‌ای که مایه مباهات و باعث افتخار کشور است داشته و یک روحیه انقلابی و فداکاری را خلق کرده است. از طرف دیگر افرادی هم در کشور به دنبال فساد و دنیا طلبی هستند و چوب لای چرخ انقلاب در داخل کشور می‌گذارند که باید مواظبت کرد و جلوی آنها را گرفت و نوعی فساد زدایی از سیستم و نظام نمود. اگر کسی خیانتی در حق انقلاب اسلامی می‌کند، با سخت‌ترین عذاب‌های خداوند مواجه خواهد شد

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ابراز کرد: جناب آقای استوار به درستی اشاره کردند فرهنگ معنای وسیعی دارد. فرهنگ یعنی روش زندگی و نوع زندگی کردن. به تعبیر مقام معظم رهبری، سبک زندگی دایره وسیعی دارد و به درستی به فضای مجازی ایشان اشاره کرده‌اند. فضای مجازی درحقیقت مدل حکمرانی ما را چه بخواهیم یا نخواهیم تغییر

داده است. ما در یک مدل رقابتی جهانی قرار گرفته‌ایم و متاسفانه پررنگ‌ترین امر در فضای مجازی در عرصه فرهنگ عمومی، فاضلاب غرب است. فاضلاب و پسماندهای غربی وارد زندگی ایرانی شده است و الا فضای مجازی خیلی از افراد را به علم منتهی کرده است. مقالاتی دیروز در ژورنال‌های الزیویر منتشر شده، در دسترس محققان حوزوی و دانشگاهی قرار دارد و از فضای مجازی در بهره‌گیری تجربه‌های جهانی می‌توان استفاده کرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی: در غرب زیبایی و اسلام هراسی رابطه فشار و کشش ایجاد شده است بدین صورت که از یک طرف ترویج اسلام هراسی و از طرفی تبلیغ غرب زیبا، جامعه را به سمت و سوی خود می‌کشاند.

دکتر عاملی بخش فاضلاب غرب را در حوزه روابط جنسی، موسیقی، الگوی زندگی، لباس و پوشاک و... را مهندسی شده، عنوان کرد و گفت: در زمینه پوشاک بارها جلسه گذاشته و پیگیری کردیم که پوشاک توسط چند شرکت در ایران در حال مدیریت است که باید توسط دستگاه ذی ربط ممانعت‌های اجرایی لازم صورت گیرد. نیروی انتظامی در این زمینه باید اقدام کند. به دو نکته اساسی در عرصه فرهنگ عمومی توجه کنید. دشمن پروژه «اسلام هراسی» را سالهاست در دست اقدام دارد. اسلام هراسی در صنعت هالیوود به وجود آمد و در نوع مواجهه با جمهوری اسلامی هم این موضوع شکل گرفته است. در نوع بازنمایی‌های شبکه های تلویزیونی از جمله خبری، اسلام هراسی را نمایش می‌دهند. هدف از اسلام هراسی فروپاشی مسلمانان از درون است.

دکتر عاملی افزود: نقد زبانی است که باید خود فرد را کنار سوژه بنشاند. زمانی که نقد می‌کنید باید دست سوخته کوره باشی! کتابی تحت عنوان « فلسفه رسانه» است که می‌گوید فلسفه زبان بچه‌ها است یعنی وقتی با بچه سخن می‌گویی خودت را آنقدر کوچک می‌کنی تا در مقام بچگی قرار بگیری و از خودت بچگی بروز می‌دهی و با زبان کودک با او سخن می‌گویی و یک نوع تبادل موقعیت می‌کنی. این همان فرمایشی است که در ده فرمان موسی و عیسی(ع)

و فرامین اسلام بوده است یعنی جابه جایی موقعیت؛ آنچه بر خود می‌پسندی برای مردم نیز بپسند و آنچه برای خود نمی‌پسندی بر دیگران نیز نپسند! باید خود را در جایگاه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار دهید، ببینید چه کارهایی می‌توانید ارایه دهید! اما این که هیچ کاری در شورای عالی انقلاب فرهنگی در این سالها رخ نداده و از بالا به پایین نگاه صورت گیرد، به نظرم قضاوت‌هایی است که از دور می‌شود.

وی گفت: نکته دوم باید به «غرب زیبایی» اشاره کنم. دنیای غرب و در صنعت هالیوود هنرپیشه نقش اول آمریکایی همیشه پیروز است. در صحنه‌های فیلم‌های هالیوود هنرپیشه آمریکایی با همه سختی‌ها پیروز میدان است. در غرب زیبایی و اسلام هراسی رابطه فشار و کشش ایجاد شده است بدین صورت که از یک طرف ترویج اسلام هراسی و از طرفی تبلیغ غرب زیبا، جامعه را به سمت و سوی خود می‌کشاند. نزدیک ۵۰۰ شبکه تلویزیونی غربی فرهنگ خودشان را عرضه می‌کنند. باید علی‌رغم شبکه‌های مختلف تلویزیونی خارج از کشور، قدر برنامه‌های تلویزیون جمهوری اسلامی را بدانیم، اگر چه نقدهای جدی به رسانه ملی نیز وجود دارد، خصوصا در بازنمایی داستانی فاخر زندگی ایرانی ما نیازمند کار جدی‌تری هستیم.

دکتر عاملی افزود: نقد زبانی است که باید خود فرد را کنار سوژه بنشاند. زمانی که نقد می‌کنید باید دست سوخته کوره باشی! کتابی تحت عنوان « فلسفه رسانه» است که می‌گوید فلسفه زبان بچه‌ها است یعنی وقتی با بچه سخن می‌گویی خودت را آنقدر کوچک می‌کنی تا در مقام بچگی قرار بگیری و از خودت بچگی بروز می‌دهی و با زبان کودک با او سخن می‌گویی و یک نوع تبادل موقعیت می‌کنی. این همان فرمایشی است که در ده فرمان موسی و عیسی(ع) و فرامین اسلام بوده است یعنی جابه جایی موقعیت؛ آنچه بر خود می‌پسندی برای مردم نیز بپسند و آنچه برای خود نمی‌پسندی بر دیگران نیز نپسند! باید خود را در جایگاه دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی قرار دهید،

ببینید چه کارهایی می‌توانید ارایه دهید! اما این که هیچ کاری در شورای عالی انقلاب فرهنگی در این سالها رخ نداده و از بالا به پایین نگاه صورت گیرد، به نظرم قضاوت‌هایی است که از دور می‌شود.

وی به مجموعه ۲۳۵۰ مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در سایت دبیرخانه شورا اشاره کرد و بیان داشت: این مجموعه مصوبات فاخر را دوستان فرهنگی رصد کنند حتما در پیگیری اجرایی سازی آنها ما کوتاهی کرده‌ایم و همچنین در اجرای مصوبات دستگاه‌های ذی ربط اجرایی کوتاهی کرده است و در تهیه گزارش‌های نظارتی باید دقت بیشتری بشود؛ اگرچه دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی هم در ستاد علم، معاونت نظارت و ارزیابی و هم در ستاد فرهنگ، معاونت نظارت و ارزیابی مرتبا گزارش‌های رصدی تهیه می‌کنند و این گزارش‌ها در صحن شورای عالی ارایه می‌شود. سال گذشته گزارش رصدی آسیب‌های اجتماعی در صحن شورای عالی انقلاب فرهنگی ارایه شد و نقد و نظرات و اصلاحات و قدم‌های بعدی طرح شده است لذا دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی گام‌های مثبتی برداشته است و دست نیاز به سوی شما دراز می‌کنیم تا طرح‌های اثر گذاری را ارایه دهید. همه با هم باید ایرانی اسلامی را بسازیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان گفت: خوشبختانه با همت آیت الله دژکام و همکاران محترم استان فارس و ستاد فرهنگ دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی، اولین برش استانی سند مهندسی فرهنگی آماده شد که گام بلندی برداشته شده و امشب توسط رئیس جمهور محترم جناب آقای دکتر رئیسی رونمایی خواهد شد. در همین جلسه از آقای آیت الله دژکام و همکارانشان مجددا تشکر می‌کنم.

لازم بذکر است در این دیدار آقایان مشفقیان، حدائق، انجوی نژاد، استوار میمندی، محمودی، خادمی، کرم عباسی، گودرزی، ترابی، سلطانی و جوشن و خانم‌ها معارف، جوکار، یقطین و کارگر نقطه نظرات خود درباره مسایل فرهنگی کشور و استان فارس را بیان کردند.

سخنرانی در رونمایی از اولین برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی در سفر به شیراز

۲۲ مهر ۱۴۰۰

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ابتدای این سفر به زیارت آستان حضرت احمد بن موسی الکاظم شاهچراغ علیه السلام مشرف شد. دکتر عاملی پس از زیارت مضجع شریف این امامزاده جلیل القدر با حجت الاسلام و المسلمین دکتر ابراهیم کلانتری، تولیت این بارگاه منور در فضایی صمیمانه دیدار و گفتگو کرد.

دکتر سعیدرضا عاملی در این دیدار با اشاره به جایگاه و اهمیت آستان احمد ابن موسی در فرهنگ ایران و استان فارس، توجه ویژه به ظرفیت های عظیم فرهنگی و علمی استان فارس و شهر شیراز از گذشته تاکنون مورد تأکید قرار داد و خواستار بهره مندی هرچه بیشتر از این ظرفیت ها شد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی حضور اندیشمند فرهیخته حجت الاسلام و المسلمین دکتر کلانتری در تولیت این آستان را فرصت گرانبهایی دانست و افزود: آستان قدس رضوی هم اکنون با مراکز علمی و آموزشی و نیز مراکز متعدد پژوهشی که دارد، توانسته نقش مؤثری در توسعه علمی به خصوص در علوم اسلامی داشته باشد و این تجربه با حضور جنابعالی در تولیت آستان احمد بن موسی قابل اجرا در شیراز است، لذا باید فعالیت های علمی، آموزشی و پژوهشی این آستان تقویت شود. شورای عالی انقلاب فرهنگی آمادگی کامل دارد با همکاری این آستان زمینه های لازم حضور قدرتمند و عالمانه مراکز علمی این آستان را فراهم سازد.

تولیت آستان شاهچراغ در این دیدار ضمن عرض خیرمقدم به دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: رهبری فرزانه انقلاب اسلامی شیراز را سومین حرم اهل بیت علیهم السلام می دانند و توجه بیش از پیش به این بقاع مبارکه را خواستار شدند. حجت الاسلام و المسلمین دکتر کلانتری با اشاره به زیر ساخت های خوب این آستان در حوزه پژوهش افزود: ساختمان خوبی برای مطالعه و کتابخوانی در این مجموعه وجود دارد و ظرفیت های عظیمی در منابع آن مستقر است که می توان بهره برداری بهتری از آنها داشت. وی اظهار

امیدواری کرد در آینده نزدیک برنامه های مناسبی برای این منظور طراحی و اجرا شود.
در حاشیه این دیدار گزارشی از وضعیت حریم آستان احمدی و محمدی و پروژه بین الحرمین این دو آستان ارائه شد. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی پس از این دیدار، همراه با آیت الله دژکام نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز، بررسی میدانی از این پروژه صورت دادند.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین در این سفر با حضور در دفتر نماینده ولی فقیه در استان فارس و امام جمعه شیراز، ضمن تقدیر از تلاش های ایشان در تدوین برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی گفت: سال گذشته در سفری که به شیراز داشتیم مقرر شد که برش استانی تدوین شود و الحمدالله به عنایت و حمایت حضرت آیت الله دژکام این مهم امروز به ثمر رسیده و رونمایی می شود.
دکتر عاملی با بیان اینکه تصویب این سند در ستاد هماهنگی مهندسی فرهنگی کشور باعث ایجاد یک چارچوب برای تدوین اسناد استان‌ها شده است افزود: با توجه به اینکه نگاه ما توجه به ذینفع است نه یک فرایند سیاستگذاری و برنامه‌ریزی، بر این اساس بنای ما فعال کردن استان‌ها برای تدوین اسناد است و استان فارس به دلیل ظرفیت های مناسبی که دارد توانسته اولین استان در تدوین این سند باشد.

۲۱ مهر ۱۴۰۰ پیام در محکومیت فاجعه تروریستی در قندهار افغانستان

بسم الله الرحمن الرحیم
والذین قتلوا فی سبیل الله فلن یضل اعمالهم
و آنان که در راه خدا کشته شدند اعمالشان را باطل نمی کند
سیهدیهم و یصلح بالهم
زود است که هدایتشان کند و کارهایشان را به صلاح آورد
وید خلهم الجنة عرفها لهم
و به بهشتی که بر ایشان وصف کرده است داخلشان سازد
سوره محمد (ص) آیات ٥،٤ و٦

افغانستان با هدایت و حمایت قدرت های استعماری و عاملیت تکفیری ها، برای دومین بار در طی یک هفته، نمازگزاران

جمعه خود را آغشته به خون می‌بینند و ده‌ها شهید و مجروح ثمره این نگاه تکفیری است. بار دیگر دست‌های کثیف عناصر داعش آرامش و امنیت مردم شریف و مظلوم افغانستان را نشانه گرفته است؛ روزی در قندوز و امروز در قندهار.
بی‌شک این اقدامات مخرب و ناجوانمردانه انتحاری، هدفی جز اخلال در وحدت و انسجام جامعه شیعه و سنی و ملتهب نمودن امنیت روانی مردم افغانستان ندارد. لازم است حکومت افغانستان با هوشیاری و سرعت عمل نسبت به شناسایی و مجازات این عاملان تروریست اقدام کرده و امنیت مساجد و مراکز دینی شیعه و سنی را تأمین کند.
لازم است نهادهای بین المللی نسبت به محو کامل عوامل تروریستی خصوصا داعش که عامل کشتارهای فاجعه انگیز در عراق، سوریه، لبنان و افغانستان بوده، اقدام جدی صورت دهد و ملت‌های عدالت خواه جهان این روش و منش وحشت و ترور را که ریشه در حمایت‌ها و برنامه‌ریزی‌های آمریکا و نظام غاصب صهیونیستی است، محکوم کنند.
اینجانب این جنایت ضد انسانی را به مردم شریف افغانستان و همه مظلومان جهان تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای شهدای این حادثه علو درجات و برای مجروحان سلامتی و عافیت مسألت می نمایم.

سخنرانی در دومین جلسه «تدوین سند ملی وقف و امور خیریه»

۱۹ مهر ۱۴۰۰

دومین جلسه «تدوین سند ملی وقف و امور خیریه» در هشتمین جلسه اندیشه ورزی اسناد ملی حوزه فرهنگ با حضور دکتر سعیدرضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، حجت الاسلام و المسلمین سید مهدی خاموشی؛ رییس سازمان اوقاف و امور خیریه و جمعی از صاحبنظران برگزار شد.
به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ دکتر عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تشکر از دکتر سید مهدی خاموشی و همکاران محترمشان گفت: واقعیت این است که در تدوین اسناد ملی حوزه فرهنگ تاکیدمان بر این است که دستگاه‌های ذی نفع مشارکت

لازم است نهادهای بین المللی نسبت به محو کامل عوامل تروریستی خصوصا داعش که عامل کشتارهای فاجعه انگیز در عراق، سوریه، لبنان و افغانستان بوده، اقدام جدی صورت دهد و ملت‌های عدالت خواه جهان این روش و منش وحشت و ترور را که ریشه در حمایت‌ها و برنامه‌ریزی‌های آمریکا و نظام غاصب صهیونیستی است، محکوم کنند.

داشته باشند و محور برای تدوین سند باشند چون بسیاری از اسنادی که دستگاه‌ها از بالا به پایین و بدون در نظر گرفتن نظام مسائل مربوطه تنظیم می‌کنند، در عمل اجرایی نمی‌شود. بنابراین چون متولی آنها را قبول ندارد و نیز مسائل مربوطه دستگاه متولی را حل نمی‌کند با گره ها و مشکلات زیادی مواجه می شوند.

وی با اشاره به اینکه نمی‌توانیم در کشور چند بار «سند ملی وقف و امور خیریه» را بنویسیم، خاطر نشان کرد: حتما باید افق و دیدگاه بیانیه گام دوم در این سند لحاظ شود. حکیم فرزانه انقلاب اسلامی نظام برنامه ریزی کشور را از نگاه پنج ساله و نگاه چشم اندازی ۲۰ ساله به نگاه و چشم انداز ٤٠ ساله توسعه داده‌اند. باید گفت نگاه برنامه ریزی ٤٠ ساله بسیار حائز اهمیت است. تاکیدم این است که سند ملی را در افق ٤٠ ساله تدوین کنیم، طبیعتا در صورت لزوم اسناد اصلاح، بازنویسی و روزآمدسازی می‌شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی به افق نگاه والا در تدوین سند اشاره کرد و گفت: به نظرم بحث وقف حداقل پنج بعد دارد که باید مورد توجه قرار گیرد. یک بعد، فقهی و شرعی وقف است که مبنای کار است. دوم بعد فرهنگی و اجتماعی که قطعا در این امر باید مردم مشارکت و همراهی کنند. بالاخره وقف یک جنبه مشارکتی و اجتماعی دارد و جمع‌های بزرگ باید کنار یک ایده بایستند تا بتوان موفق بود. شما می‌دانید انجمن‌های خیریه در بعضی از کشورهای اروپایی جمعیت ۹۰ درصدی را درگیر کرده است. برای تدوین این سند تجربیات ۳۰ کشور مطالعه شده که این موضوع خودش، یک کسب تجربه است. ما در کسب تجربه برنده‌ایم و چشم بسته یک الگویی را تبعیت نمی کنیم؛ حداقل دایره بحث را به صورت متنوع در نظر می‌گیریم.

دکتر عاملی بعد فرهنگی و اجتماعی موضوع را مهم دانست و گفت: همین هیئت‌ها و عزاداری سیدالشهدا(ع) چقدر بعد پیدا کرده است! چقدر تجربه خوبی در این جهت داشته‌ایم. راهپیمایی اربعین نزدیک ٦٠ ملیت را درگیر خود کرده است و یک خود راهبری عجیبی در این امر عظیم و خیر است

که نمونه‌ای در جهان ندارد. مثال‌هایی در این زمینه می‌زنند قابل قیاس با راهپیمایی اربعین نیست.

استاد دانشگاه تهران با اشاره به اینکه در امر خیر موفق بوده‌ایم، گفت: اگر دستگاه امام حسین(ع) را جزو دستگاه خیر بدانیم که هست، بنابراین دامنه کار خیر ما بزرگ و وسیع است. بعد سوم وقف بحث نهادی و سازمانی است. یک نهاد حکمرانی و حاکمیتی داریم که ما در حوزه حکمرانی باید یکپارچه عمل کنیم. در این سند باید ببینیم اگر نهادهای دیگری هم در امر وقف و امور خیریه ورود دارند، ورودشان بسته شود.

وی ادامه داد: رهبری بحث بازسازی ساختارهای فرهنگی را مطرح کردند که یکی از مباحث آن «نهاد» است. بالاخره باید هر نهادی به یک امر مستقل بپردازد مثلا باید امر قرآن یک متولی داشته باشد. آنقدر متولی تعریف کرده‌ایم که کارها با نگاهی به همدیگر زمین مانده است و کاری هم صورت نمی‌گیرد. در امور وقف و امور خیریه تمرکز داریم اما به نظرم هنوز نهادهایی هستند که مداخله کننده‌اند و باید در سند پیش بینی این امر شود که ما به جنبه نهادی و سازمانی حکمرانی آن توجه کنیم و نهاد حکمرانی مردمی‌اش، هم ظرفیت هایش باید در سند دیده شود که ابعاد آن شکل گرفته است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بعد چهارم وقف را ابعاد اجرایی موضوع وقف عنوان کرد و گفت: به نظرم در اجرا با مسائلی روبرو هستیم که در زمینه جدایی دو امر وقف و امر خیر است. پیشنهادی دارم که شاید کمک کننده و راه حلی در این زمینه بشود. همچنین بعد پنجم وقف اولویت های امر وقف است. بالاخره امر خیر بسیار گسترده است. درواقع باید تمرکز کنیم؛ ما دغدغه‌مان عزت انقلاب اسلامی است و در این موضوع تردیدی نداریم. همه افرادی که دور هم جمع شده ایم، به دنبال سرافرازی انقلاب اسلامی هستیم. مردم در ذیل پرچم انقلاب اسلامی احساس افتخار بکنند؛ متاسفانه نگاهی که بعضا القاء می‌شود که ما نمی‌توانیم ارزش‌های اسلامی را اجرا کنیم که غلط است و حتما با

نیت درست، برنامه ریزی اصولی و نظم و اقتدار می‌توانیم به آن عزت بزرگ دست پیدا کنیم.

دکتر عاملی تصریح کرد: دولت در همه جا نمی‌تواند کارها را جلو ببرد، وقف و امور خیریه سایه دولت و نظام حکمرانی است، برای اینکه بتواند خلاهای دولت را جبران کند؛ کار واقعا بزرگ و عظیمی پیش روی داریم. اگر مقام معظم رهبری شخصیت توانمندی مثل دکتر خاموشی را در سازمان وقف منصوب کرده‌اند، ایشان به اهمیت وقف به خوبی واقف هستند.

وی اظهار داشت: درحقیقت به پیکره وقف با دید معاضدت بزرگ، برای نظام جمهوری اسلامی و نظام حکمرانی اسلامی می‌نگریم تا بتوانیم مافات را جبران کنیم و اولویت‌ها بر مبنای آن تنظیم شود، درحقیقت بعضی از اولویت‌ها اظهر من الشمس است.

در مورد جدا کردن وقف و امور خیریه باید بگویم امور خیریه، یا وقفی یا غیر وقفی است بنابراین مقسم ما امور خیریه است. صفت عامی که بر روی آن تمرکز داریم امور خیریه است؛ پس به این معنا به موضوع نگاه کنیم. کسی هم که وقف می‌کند، امر خیری انجام می‌دهد یعنی به گونه‌ای پایداری و ثبات برای کارش ایجاد می‌کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: جدا کردن این دو (وقف و امور خیریه) کار را تا حدی پیچیده می‌کند و شاید در اسم گذاری این دو مورد جنبه عاطف و معطوف لحاظ شده باشد؛ برای اینکه یکدیگر را توضیح دهند و نه اینکه لزوما همدیگر را جدا کنند. اگر بگوییم امور خیریه وقفی یا غیر وقفی است، شاید تا حدی حلال این موضوع باشد.

به پیکره وقف با دید معاضدت بزرگ، برای نظام جمهوری اسلامی و نظام حکمرانی اسلامی می‌نگریم تا بتوانیم مافات را جبران کنیم و اولویت‌ها بر مبنای آن تنظیم شود، درحقیقت بعضی از اولویت‌ها اظهر من الشمس است.

بسیار خرسندیم تا این همت در زمینه سند وقف و امور خیریه صورت گرفت و سازمان اوقاف هم خیلی جدی در میدان آمد و جلسه اندیشه ورزی اسناد ملی حوزه فرهنگ هم بسیار کمک دهنده است تا بتوانیم ایده‌های هم افزا در تدوین سند پیدا کنیم.

دکتر عاملی تدوین سند را کاری عظیم بیان کرد و گفت: باید به دنبال راه‌های هم افزایی باشیم و از راه‌های افتراق دوری

کنیم. به برکت عنایت پیامبر گرامی اسلام و امام حسن(ع) و امام رضا(ع) و عزاداری‌های ایام محرم و صفر خداوند عنایت کند، این کار یک ربیعی پیدا کند که در ماه ربیع الاول بتوانیم این کار را جمع بندی کنیم.

پیام تبریک موفقیت ورزشکاران ایران در مسابقات کشتی قهرمانی جهان

۲۸ اسفند ۱۴۰۰

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم

درخشش دلاور مردان تیم ملی کشتی آزاد و فرنگی کشورمان در رقابت‌های قهرمانی جهان مایه فخر و مباهات ملت بزرگ ایران شد.

افتخار آفرینی قهرمانان تیم ملی کشتی آزاد و فرنگی کشورمان در رقابت‌های قهرمانی جهان در اسلوی نروژ بیانگر تلاش‌های شبانه روزی تک تک ملی پوشان، کادرفنی و مسئولان ورزشی است؛ امروزه ورزشکاران ایران اسلامی با حضور مقتدرانه در عرصه بین‌المللی و جهانی به پشتوانه اندیشه‌های مربیان ایرانی نشان دادند می‌توانند بسیاری از ناممکن‌ها را ممکن سازند.

اینجانب این پیروزی غرورآفرین را به همه این پهلوانان و ملت شریف و قهرمان جمهوری اسلامی ایران تبریک عرض می‌نمایم. امید است مسئولین ذیربط با حمایت‌های لازم، شیرینی این پیروزی را بر کام این دلاورمردان ماندگار و مستمر نمایند.

سخنرانی در جلسه یک‌صد و پنجاه و سوم شورای ستاد راهبری اجرای نقشه جامع علمی کشور

۱۴ مهر ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن اشاره به تشکیل اولین جلسه ستاد نقشه جامع علمی کشور در دولت جدید گفت: طبیعتا روال پیگیری برنامه‌های اقدام نقشه جامع علمی کشور را دنبال می‌کنیم. به روزرسانی خود نقشه هم در دستور کار است و قاعدتا بر مبنای اولویت‌های مد نظر امروز کار می‌کنیم.

دکتـر سـعید رضـا عاملـی دربـاره تدویـن برنامـه ۵ سـاله هفتـم توسـعه گفـت: در سـتاد فرهنـگ پیشـبینی یـک کمیتـه تلفیـق بـرای تدویـن سیاسـت‌های برنامـه ۵ سـاله هفتـم توسـعه و همچنیـن برش‌هـای اسـتانی سـند داشـته‌ایم کـه ایـن موضـوع مصـوب شـد و بـه تمـام دسـتگاه‌های کشـور توسـط معـاون اول رییـس جمهـور ابـلاغ شـد.

وی ادامـه داد: اگـر مصلحـت می‌دانیـد، کمیتـه‌ای تلفیقـی در زمینـه برنامـه هفتـم توسـعه ایجـاد کنیـم. هـم اولویت‌هـای برنامـه هفتـم توسـعه را بازخوانـی کنیـم و هـم مـوارد مصداقـی کـه تعیـن در برنامـه هفتـم توسـعه ایجـاد می‌کنـد را جمـع بنـدی کنیـم و نیـز سـازمان برنامـه و بودجـه را هـم دعـوت کنیـم.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کـرد: دوسـتان در حـال فراهـم کـردن، زیـر سـاخت‌ها هسـتند کـه در درجـه اول همـان سیاسـت‌های کلـی برنامـه هفتـم اسـت و در مرحلـه بعـد بـه زیـر بخش‌هـا ورود می‌کننـد و در نهایـت اگـر ایـن کمیتـه تشـکیل شـود، مـی توانـد بـه ایـن امـر کمـک کنـد.

دکتـر عاملـی گفـت: شـش بنـد از مـاده واحـده «سیاسـت‌ها و ضوابط سـاماندهی سـنجش و پذیـرش متقاضیـان ورود بـه آمـوزش عالـی» را در شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تصویـب کرده‌ایـم. ریاسـت سـابق شـورای عالـی تـا ایـن بخـش مصوبـه و مـاده واحده‌هـا را قطعـی اعـلام کردنـد، بنابرایـن بـه عقـب بـر نمی‌گردیـم و ایـن مـوارد بـه عنـوان مصوبـه تصویـب و ابـلاغ شـد.

وی اظهـار داشـت: مقـرر بـود در جلسـه پایانـی بـا حضـور دکتـر روحانـی، ریاسـت سـابق شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـر روی بخـش ۳۰ درصـد پذیـرش پزشـکی از لیسـانس و بخـش مربـوط بـه صـدا و سـیما و موسسـات کنکـور بحـث و بررسـی صـورت پذیـرد کـه ایـن امـکان فراهـم نشـد و ایـن بخش‌هـا باقـی مانـد؛ ولـی مـوارد قبلـی تصویـب و ابـلاغ شـد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران گفـت: در ایـن مصوبـه تکالیفـی بـرای قبـل از سـال ۱۴۰۲ داریـم. سـازمان سـنجش بـرای ایـن منظـور بایـد برنامه‌هـای لازم بـرای اجـرای مصوبـه را در شـورای سـنجش و پذیـرش تهیـه کنـد و ایـن را کتبـا از شـورای سـنجش و پذیـرش درخواسـت خواهیـم کـرد.

وی افـزود: شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی قصـد احـراز اجرایـی شـدن مصوبـات را دارد نـه اینکـه بـر روی جزییـات در دبیرخانـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تصمیـم گیـری کنـد. بـه نظـرم بایـد ظرفیتـی بـرای شـورای سـنجش و پذیـرش در مصوبـه ایجـاد کنیـم مثـل کسـانی کـه در سـال هـای قبـل دیپلـم گرفتـه اسـت و... کـه وضعیتـش نامعلـوم اسـت! همچنیـن اشـخاصی هـم هسـتند کـه از رشـته‌ای در رشـته دیگـر در کنکـور شـرکت می‌کننـد، بایـد بـرای سـنجش و پذیـرش ظرفیتـی ایجـاد کنیـم کـه ایـن موضـوع تعییـن تکلیـف شـود.

وی اظهـار داشـت: البتـه در مراحـل کارشناسـی مصوبـه وزارت بهداشـت و درمـان و آمـوزش پزشـکی حضـور فراگیـر داشـته اسـت. تمـام کمیسـیون‌هایی کـه در سـتاد تشـکیل شـده اسـت، معاونـت آموزشـی وزارت بهداشـت حضـور پررنگـی داشـته اسـت کـه بـا نظـر آنهـا مـاده مصوبـه تصویـب شـده اسـت. همچنیـن وزاری جدیـد دولـت سـیزدهم بایـد دربـاره مصوبـه «سـاماندهی کنکـور» توجیـه شـوند تـا در پیگیـری آن دچـار مشـکل نشـویم.

سخنرانی در آیین اختتامیه نخستین جشنواره ملی بازی‌های رایانه‌ای در حوزه ایثار، فداکاری و شهادت (بازی دل‌ها)

۱۱ مهر ۱۴۰۰

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی؛ در ایـن مراسـم دکتـر سـعیدرضا عاملـی؛ دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ضمـن بزرگداشـت یـاد و نـام شـهدای عالـی قـدر دفـاع مقـدس، ایـران اسـلامی را وامـدار تـلاش، همـت و تدبیـر و مجاهـدت آنهـا دانسـت و گفـت: نمـاد والای ایـن شـهدا، سـردار شـهید سـپهبد حـاج قاسـم سـلیمانی اسـت. ایشـان یـک بـروز عمیـق و قـوی از اندیشـه‌ورزی، جوانمـردی، افق‌گشـایی آینـده و شـورگرایی بـرای همـه آحـاد جامعـه را خلـق کـرد.

آمـاری از سـایت اینترنـت لایـو اسـتت دریافـت کـردم کـه حاکی از ایـن بـود کـه تعـداد تماشـای فیلـم ویدئویـی در فضـای یوتیـوب از اول سـال میـلادی ۲۰۲۱ تاکنـون دو تریلیـون و ۱۶۳ میلیـارد؛ تعـداد عکس‌هـای منتشـر شـده در اینسـتاگرام ۲۶ میلیـارد؛ از آغـاز سـال تاکنـون تعـداد ایمیل‌هـای ارسـال شـده ۷۵ تریلیـون و ۲۰۰ میلیـارد (ایـن اعـداد و ارقـام یعنـی تراکنـش ارتباطـی و کنـش گـری در

محیـط) و تعـداد جسـتجو در گـوگل دو تریلیـون و ۲۶۰ میلیـارد بـوده اسـت. آیـا می‌دانیـد در کجـا قـرار داریـد؟ در فضـای آمریـکا هسـتید! داده‌هـا در بسـتر آمریکایـی تولیـد می‌شـوند و زمانـی کـه داده‌هـا در ایـن بسـتر تولیـد شـوند؛ امـکان رهجویـی مسـیر زندگی ایرانیـان بـه سـادگی حاصـل می‌شـود.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـه مبحـث «فرهنـگ زندگـی در جهـان داده‌ای شـده بازی‌هـا» اشـاره کـرد و گفـت: مـا در جهـان داده‌ای زندگـی می‌کنیـم. هـر روزی کـه از ایـن جهـان می‌گـذرد؛ داده‌هـای بزرگتـری بـر حجـم داده‌ای جهـان یـا کشـور اضافـه می‌شـود. آغـاز سـال ۲۰۲۱ تـا پایـان سـپتامبر امسـال، داده‌هـای جهانـی حکایـت از حضـور فراگیـر کاربـران در فضـای داده‌ای جهانـی دارد.

مـا در جهـان داده‌ای زندگی می‌کنیـم. هـر روزی کـه از ایـن جهـان می‌گـذرد؛ داده‌هـای بزرگتـری بـر حجـم داده‌ای جهـان یـا کشـور اضافـه می‌شـود. آغـاز سـال ۲۰۲۱ تـا پایـان سـپتامبر امسـال، داده‌هـای جهانـی حکایـت از حضـور فراگیـر کاربـران در فضـای داده‌ای جهانـی دارد.

وی اظهـار کـرد: آمـاری از سـایت اینترنـت لایـو اسـتت دریافـت کـردم کـه حاکـی از ایـن بـود کـه تعـداد تماشـای فیلـم ویدئویـی در فضـای یوتیـوب از اول سـال میـلادی ۲۰۲۱ تاکنـون دو تریلیـون و ۱۶۳ میلیـارد؛ تعـداد عکس‌هـای منتشـر شـده در اینسـتاگرام ۲۶ میلیـارد؛ از آغـاز سـال تاکنـون تعـداد ایمیل‌هـای ارسـال شـده ۷۵ تریلیـون و ۲۰۰ میلیـارد (ایـن اعـداد و ارقـام یعنـی تراکنـش ارتباطـی و کنـش گـری در محیـط) و تعـداد جسـتجو در گـوگل دو تریلیـون و ۲۶۰ میلیـارد بـوده اسـت. آیـا می‌دانیـد در کجـا قـرار داریـد؟ در فضـای آمریـکا هسـتید! داده‌هـا در بسـتر آمریکایـی تولیـد می‌شـوند و زمانـی کـه داده‌هـا در ایـن بسـتر تولیـد شـوند؛ امـکان رهجویـی مسـیر زندگـی ایرانیـان بـه سـادگی حاصـل می‌شـود.

علـی رغـم دانش‌هـای ناقـص دربـاره رسـالت و عملکـرد شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، واقعیـت ایـن اسـت کـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، طـی ایـن سـال‌ها بیـش از ۸۰ سـازمان و بنیـاد را بـر اسـاس تشـخیص و ضـرورت تاسـیس کـرده اسـت و بسـیاری از نهادهـای فرهنگـی امـروز کشـور در شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی پایه‌گـذاری شـده اسـت.

اسـتاد دانشـگاه تهـران افـزود: در محیـط داده ای، امـکان دریافـت الگوهـای رفتـاری و فرهنگـی جامعـه کامـلا قابـل برداشـت، تحلیـل و الگوسـازی اسـت. مثـلا مـا چـه چیزهایـی را بیشـتر دوسـت

داریم، فراوانی چه کارهایی در زندگی ما بیشتر است! چه عکس‌هایی را بیشتر می‌بینیم، چه فیلم‌هایی بیشتر مورد توجه است، حتی شما در بستر گوگل ایمیل می‌فرستید و دریافت می‌کنید، طبیعتا این ایمیل محتوایش قابل مشاهده است! اگرچه سیستم‌ها ایمنی داده را بیان می‌کنند اما واقعیت این است که هیچ محتوایی از رصد داده‌کاوی، خارج نیست. همه داده‌ها و محتواها در این ظرفیت قابل بررسی است.

دکتر سعیدرضا عاملی تصریح کرد: بازی‌های رایانه‌ای یکی از قلمروهای بزرگ مصرف و عملیات داده‌ای در جهان است. زمانی که از بازی‌های رایانه‌ای سخن به میان می‌آید، از بازی در بستر داده‌ای صحبت می‌کنیم. بستری که داده‌ها قابل رویت و الگوسازی است.

وی با ابراز خرسندی گفت: در نهم خرداد ۱۳۸۵ اساسنامه «بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای» به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید و در نوزدهم تیرماه ۱۳۸۵ آغاز به فعالیت کرد. علی رغم دانش‌های ناقص درباره رسالت و عملکرد شورای عالی انقلاب فرهنگی، واقعیت این است که شورای عالی انقلاب فرهنگی، طی این سال‌ها بیش از ۸۰ سازمان و بنیاد را بر اساس تشخیص و ضرورت تاسیس کرده است و بسیاری از نهادهای فرهنگی امروز کشور در شورای عالی انقلاب فرهنگی پایه‌گذاری شده است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: در متن اساسنامه تاسیس بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با اشعار به حساسیت موضوع آمده است که «بازی‌های ویدیویی و رایانه‌ای به لحاظ تاثیرگذاری خود در زمینه فرهنگ‌سازی رشد و تکمیل شخصیت فرهنگی و علمی به ایفای نقش‌های آموزشی و کمک آموزشی و همچنین پر کردن بخش‌های بخشی از اوقات فراغت گروه‌های سنی مختلف جامعه از جایگاه ویژه و مهمی برخوردار می‌باشند.» بدین معنی است که نگاه به بازی یعنی سرگرمی. مفهوم اجوتینمنت در زبان انگلیسی، ترکیبی از سرگرمی و آموزش است.

دکتر عاملی عنوان کرد: از طریق بازی‌ها؛ اصلاح رفتار، تامین رشد و تربیت، اصلاح خلأها و اختلالات رفتاری، خلق

خشـونت، شـکل‌گیری فضـای زندگـی لیبـرال و اتفاقـات بزرگـی در مسـیر زندگـی می‌افتـد.

مـا هـر چقـدر در جهـان صنعتـی پیـش می‌رویـم، نیازمـان بـه پرتـاب شـدن در جهـان دیگـر بیشـتر لمـس مـی شـود. بدیـن معنی کـه افـراد از فضـای تنـش، فشـار، کمبودهـا و عـدم دیـن‌ورزی در جامعـه، مـی خواهنـد از بسـتر زندگـی رهـا شـوند. درحقیقـت « دور شـدن از دیـن» عمـده نگرانـی بشـر اسـت چـون انسـان‌ها زمانـی کـه از چارچـوب قواعـد الهـی دور می‌شـوند، اختـلالات و اضطراب‌هایـش شـروع می‌شـود. بـا همیـن نـگاه جهـان بازی‌هـا نیـز یـک نـوع رهیدگـی از جهـان واقعـی و فـرو رفتـن در جهانـی بازنمائـی شـده بازی‌هاسـت.

وی بـازی را در واقـع بـازی ندانسـت و افـزود: بازیگـر؛ در قاعده‌هـا و سـاختار بـازی دارای محکومیـت اسـت. سـاختار بـازی شـاید فضـا و بسـتر خلاقیـت را ایجـاد کنـد امـا در همـان پلتفـرم خـود ایـن خلاقیـت را بسـط داده اسـت. بایـد ملاحظـه کـرد کـه طـراح بـازی، بـازی را بـرای چـه مقصـودی طراحـی کـرده باشـد. یکـی از بازتاب‌هـای نظـام نئولیبـرال جدیـد ایـن اسـت کـه فـرد احسـاس آزادی‌اش را از دسـت ندهـد. درواقـع احسـاس آزادی بکنـد امـا آزادی نداشـته باشـد! ایـن موضـوع دارای جوانـب متضـادی اسـت، کـه بازیگـر بـه عنـوان کنشـگر در آن بسـتر کنـش و رفتـار صـورت می‌دهـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اظهـار داشـت: یکـی از منابـع کلاسـیک در مطالعـات بـازی همـو لودنـز، اثـر هایزینـگ (۱۹٦۸) اسـت. هایزینـگ در ایـن اثـر دو تعریـف متفـاوت ارائـه می‌دهـد. وی ابتـدا تعریفـی کلـی از بـازی تحـت عنـوان فعالیـت ارادی مبتنـی بـر قاعـده ارائـه می‌دهـد. و در تعریفـی جامع‌تـر عنـوان می‌کنـد کـه «فعالیتـی اختیـاری یـا کار تحـت اجـرا بـا محدودیت‌هـای مشـخص مکانـی و زمانـی، بـر مبنـای قواعـدی آزادانـه پذیرفتـه شـده امـا کامـلاً الـزام آور و بـا اهدافـی در خـود و همـراه بـا احسـاس تنـش، لـذت و هوشـیاری کـه متفـاوت از زندگـی معمولـی اسـت».

وی ادامـه داد: مـا هـر چقـدر در جهـان صنعتـی پیـش می‌رویـم، نیازمـان بـه پرتـاب شـدن در جهـان دیگـر بیشـتر لمـس مـی شـود.

بدیـن معنـی کـه افـراد از فضـای تنـش، فشـار، کمبودهـا و عـدم دیـن‌ورزی در جامعـه، مـی خواهنـد از بسـتر زندگـی رهـا شـوند. درحقیقـت « دور شـدن از دیـن» عمـده نگرانـی بشـر اسـت چـون انسـان‌ها زمانـی کـه از چارچـوب قواعـد الهـی دور می‌شـوند، اختـلالات و اضطراب‌هایـش شـروع می‌شـود. بـا همیـن نـگاه جهـان بازی‌هـا نیـز یـک نـوع رهیدگـی از جهـان واقعـی و فـرو رفتـن در جهانـی بازنمائـی شـده بازی‌هاسـت.

اسـتاد دانشـگاه تهـران، بازی‌هـا را عرصـه تقویـت حـس توانمنـدی و خلـق ارزش‌هـای تمدنـی یـا فروریختـن و ناتوانـی عنـوان کـرد و گفـت: یکـی از دلایلـی کـه بازی‌هـا اهمیـت می‌یابنـد، ایـن اسـت کـه کنش‌گـری در اوج اسـت. مـا در جهـان مجـازی بایـد بدانیـم، بـا مخاطـب تلویزیـون، سـینما، مشـاهده گـر تصویـر نقاشـی و... مواجـه نیسـتیم بلکـه بـا یـک کاربـر یعنـی «کنشـگر» مواجـه هسـتیم. در ایـن جامعـه فـرد احسـاس اختیـار و کنشـگری دارد. دقیقـا در بـازی، حـس توانمنـدی و خلـق ارزشـهای تمدنـی یـا فروریختـن و ناتوانـی اتفـاق می‌افتـد.

دکتـر عاملـی بـه بـازی بـه پاخواسـتن تمـدن هـا اشـاره کـرد و افـزود: ایـن بـازی معارضـه و مواجهـه ۲۰ تمـدن را بـا هـم نشـان می‌دهـد؛ امـا تمـدن غالـب چیسـت؟ در دنیـای سـینمایی و رسـانه‌ای غـرب، آمریـکا در همـه حـال قدرتمنـد اسـت کـه خواسـته و ناخواسـته ایـن موضـوع را القـاء می‌کنـد. فـرد در ایـن بازی‌هـا، از یـک قـدرت پوشـالی آمریـکا بـه قـدرت نظامـی، سیاسـی آن پـی می‌بـرد ولـی قـدرت مبتنـی بـر قواعـد واقعـی زندگـی کـه همانـا قاعـده الهـی اسـت، دور مانـده و ایـن موضـوع در بـازی القـاء می‌شـود.

در دنیـای سـینمایی و رسـانه‌ای غـرب، آمریـکا در همـه حـال قدرتمنـد اسـت کـه خواسـته و ناخواسـته ایـن موضـوع را القـاء می‌کنـد. فـرد در ایـن بازی‌هـا، از یـک قـدرت پوشـالی آمریـکا به قـدرت نظامـی، سیاسـی آن پـی می‌بـرد ولـی قـدرت مبتنـی بـر قواعـد واقعـی زندگـی کـه همانـا قاعـده الهـی اسـت، دور مانـده و ایـن موضـوع در بـازی القـاء می‌شـود.

تکـرار نقش‌هـا همـراه بـا مقاومـت، کاوشـگری و رهجویی‌هـای متفـاوت و البتـه در بسـته و قالب‌هـای خـاص، قلمـرو بـزرگ از دانـش از طریـق رفتـار را بـه وجـود مـی‌آورد. زمانـی کـه یـک نقـش را ناخـودآگاه تکـرار می‌کنـد، ایـن نقـش در ضمیـر ناخـودآگاه آن می‌نشـیند. یکـی از بحث‌هـای مهـم روانشناسـی و فرهنگ‌شناسـی، حـوزه ناخـودآگاه اسـت. حـوزه خـودآگاه فـردی بـا اراده شـخص اسـت ولـی حـوزه ناخـودآگاه بـدون اراده بـر آگاهی‌هـا و اراده مـا تاثیرگـذار اسـت.

استاد دانشگاه تهران بیان کرد: بازی نوعی ایفای نقش در موقعیت‌های متفاوت اجتماعی است. وقتی شما قصد دارید، رفتاری را به شخصی انتقال دهید باید بازی کنید. اگر موضوعی را یک طرفه عنوان کنی، اثری ندارد! اما اگر به شخص بگویی نقش جوانمرد و دلاور را بازی کن، نقش به او رفتار می‌بخشد. باید گفت به درستی عنوان کرده اند که «بازی‌ها یعنی فرهنگ‌سازی».

وی ادامه داد: تکرار نقش‌ها همراه با مقاومت، کاوشگری و رهجویی‌های متفاوت و البته در بسته و قالب‌های خاص، قلمرو بزرگ از دانش از طریق رفتار را به وجود می‌آورد. زمانی که یک نقش را ناخودآگاه تکرار می‌کند، این نقش در ضمیر ناخودآگاه آن می‌نشیند. یکی از بحث‌های مهم روانشناسی و فرهنگ‌شناسی، حوزه ناخودآگاه است. حوزه خودآگاه فردی با اراده شخص است ولی حوزه ناخودآگاه بدون اراده بر آگاهی‌ها و اراده ما تاثیرگذار است.

گردش مالی بازی‌ها در پلت‌فرم‌های کنسول بازی، رایانه موبایل در سال ۲۰۲۰ بیش از ۱۸۰ میلیارد دلار در جهان بوده است که ۷۲ میلیارد آن تنها به بازی‌های موبایلی اختصاص داشته است و گفته می‌شود بنا بر پیش‌بینی‌ها این رقم در سال ۲۰۲۳ به بیش از ۱۰۰ میلیارد دلار می‌رسد. درآمد کشور ما برای بازی در پلتفرم‌های مختلف به بیش از ۱۵۰۰ میلیارد تومان تا پایان سال ۱۳۹۹ رسیده است که این عدد در سال ۱۳۹۷، ۹۲۰ میلیارد تومان بوده است.

دکتر عاملی گفت: بازی‌ها را با تقسیم بندی‌های بسیاری چون بازی‌های راهبردی، بازی‌های مبارزه‌ای، بازی‌های کنشی اول شخص، بازی‌های کنشی سوم شخص، بازی‌های نقش آفرین، بازی‌های موزیکال، بازی‌های مسابقه‌ای و رانندگی، بازیهای ورزشی، بازی‌های فکری_ انواع پازل تقسیم بندی کرده اند اما بازی ژانر زندگی است. بازی‌ها با تقسیم بندی‌های مرتبط با اصل زندگی، دارای ژانر شده؛ لذا بازی یک واقعیت مجازی است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار داشت: در جامعه ایران با جمعیت بزرگ ۳۷ میلیونی در بازی‌های رایانه‌ای

مواجهیم که رو به افزایش است. آمارهای پراکنده‌ای در حوزه بازیکنان بازی‌ها داریم؛ در گزارش بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای سال ۱۳۹۸؛ بیش از شش میلیون بازیگر داریم، اما جمعیت بازیکنان در اسفند ۱۳۹۸ (با آغاز کرونا)، ۵۰ درصد افزایش پیدا کرده است به گونه‌ای که در حال حاضر نزدیک به نیمی از جمعیت، بازی‌های کامپیوتری انجام می‌دهند.

وی ادامه داد: گردش مالی بازی‌ها در پلت‌فرم‌های کنسول بازی، رایانه موبایل در سال ۲۰۲۰ بیش از ۱۸۰ میلیارد دلار در جهان بوده است که ۷۲ میلیارد آن تنها به بازی‌های موبایلی اختصاص داشته است و گفته می‌شود بنا بر پیش‌بینی‌ها این رقم در سال ۲۰۲۳ به بیش از ۱۰۰ میلیارد دلار می‌رسد. درآمد کشور ما برای بازی در پلتفرم‌های مختلف به بیش از ۱۵۰۰ میلیارد تومان تا پایان سال ۱۳۹۹ رسیده است که این عدد در سال ۱۳۹۷، ۹۲۰ میلیارد تومان بوده است.

استاد دانشگاه تهران ابراز کرد: در یک آمار جهانی باید گفت جمعیت بزرگی از جهان درگیر بازی‌ها هستند؛ تعداد بازیکنان فعال بازی‌های ویدیویی، در سال ۲۰۱۵ نزدیک به دو میلیارد بوده و تا ۲۰۲۱ به نزدیک سه میلیارد می‌رسد که در سال ۲۰۲۳ پیش‌بینی می‌شود که این رقم به بیش از سه میلیارد نفر هم خواهد رسید. حجم ٤٠ درصدی، بازار درآمد جهانی بازی‌ها در سال ۲۰۲۰ مربوط به بازی‌های موبایلی است. بازی‌های کنسولی درصد، دانلود نرم‌افزارهای روی کامپیوترها ۲۱ درصد، بازی‌های تبلتی ۹ درصد و مرورگرهای بازی‌های کامپیوتری ۲ درصد است.

دکتر عاملی اضافه کرد: بازی‌های آمریکایی، غلبه بسیاری در سطح جهانی دارد. بازی نینتندو یک بازی فیزیکال است؛ بدین معنی که دست شما را شناسایی می‌کند تا تنیس بازی کنی یا کشتی بگیری. اوایل این بازی چون حس واقعی – مجازی را تقویت کرده بود، طرفداران بسیاری داشت اما زود جای خود را به بازی‌های دیگر داد. دلیل این امر این بود که کم‌تحرکی در بازی یک اصل است. بیشتر دست، ذهن و حس در بازی مطرح است لذا این بازی جای خودش را در بین بازی‌ها حفظ نکرد. اکس باکس هنوز هم آمار ۳۱

درصـدی از بازی‌هـا را بـه خـود اختصـاص داده اسـت و پلـی استیشـن هـم از حجـم بـزرگ بازی‌هـا بـه سـهم ٤٢ درصـدی رسـیده اسـت.

وی گفـت: در یـک تحقیـق آمـاری پاسـخگویان در مـورد اثـر مثبت بازی‌هـا در زندگـی، تـا ۸۰ درصـد بـه ایجـاد ارضـای روحـی اشـاره کرده‌انـد. ۷۹ درصـد پاسـخگوها می‌گوینـد بازی‌هـا اضطراب‌هـای مـا را کاهـش می‌دهنـد. ٦٣ درصـد باعـث حـل مسـئله، ۵۷ درصـد باعـث لـذت بـردن از بـازی، بازیکن‌هـای بازی‌هـا در سـطح جهانـی بیـن ملیت‌هـا (بازی‌هـای شـبکه‌ای) ۵۵ درصـد حـس در جهـان بـودن را عنـوان کـرده انـد کـه ایـن مـورد در جامعـه جهانـی پررنـگ اسـت. ۵۰ درصـد هـم بازی‌هـا را نوعـی وقـت گذرانـدن بـا خانـواده می‌داننـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی افـزود: در سـطح جهانـی بالاتریـن آمـار سـاعت بـازی (۱ تـا ٦ سـاعت بـه صـورت هفتگـی) در بیـن گروه‌هـای سـنی ۱۸ تـا ٦٤ سـال، ٢٦ درصـد اسـت. همچنیـن ٦ تـا ۱۰ سـاعت، ۱۹ درصـد، ۱۱ تـا ۱۵ سـاعت، ۱۰ درصـد و ١٦ تـا ۲۰ سـاعت، ٦ درصـد و بیـش از ۲۰ سـاعت ۷ درصـد را بـه خـود اختصـاص داده اسـت. بایـد گفـت بزرگتریـن گـروه بازیگرهـا جمعیـت ۱۸ تـا ۲۵ سـال اسـت کـه ٦ سـاعت و ۵٦ دقیقـه بـه بـازی اختصـاص می‌دهنـد، البتـه در ایـران هـم ایـن گونـه اسـت.

فرهنـگ، عناصـر بنیادیـن از قـدرت و سیاسـت را در خـود نهفتـه دارد. بعضـی تصـور می‌کننـد، امـر فرهنگـی صرفـا فرهنگـی اسـت امـا نـگاه فرهنـگ مرکـزی؛ در دیدگاه‌هـای مقـام معظـم رهبـری هـم کامـلا مبیـن ایـن موضـوع اسـت کـه فرهنـگ را مرکـز تحـولات سیاسـی واقتصـادی می‌داننـد. بسـیاری اوقـات در درون فرهنـگ، قـدرت نهادینـه می‌شـود؛ احسـاس قـدرت و بـی قدرتـی از ناحیـه نـوع مصـرف فرهنگـی اسـت کـه بـه وجـود می‌آیـد. مثـلا احسـاس افتخـار بـه مسـلمانی، شـیعه بـودن یـا ایرانـی بـودن می‌کنـد و یـا برعکـس ایـن احسـاس بـا عوامـل و جهـت گیـری مختلفـی هدف‌گیـری شـده اسـت.

رهنـگ، عناصـر بنیادیـن از قـدرت و سیاسـت را در خـود نهفتـه دارد. بعضـی تصـور می‌کننـد، امـر فرهنگـی صرفـا فرهنگـی اسـت امـا نـگاه فرهنـگ مرکـزی؛ در دیدگاه‌هـای مقـام معظـم رهبـری هـم کامـلا مبیـن ایـن موضوع اسـت کـه فرهنـگ را مرکـز تحـولات سیاسـی واقتصـادی می‌داننـد. بسـیاری اوقـات در درون فرهنـگ، قـدرت نهادینـه می‌شـود

وی ضمـن اشـاره بـه اینکـه بازی‌هـای آمریکایـی منبعـی بـرای سیاسـت عمومـی علیـه جهـان اسـلام و کشـورهای منطقـه شـده‌اند،

گفت: در سال ۲۰۰۵ شرکت «کوما ریالتی گیمز» بازی تحت عنوان «حمله به ایران» را بر روی سایت اینترنتی خود در اختیار علاقه‌مندان به بازی‌های ویدئویی قرار داد که با واکنش برخی از رسانه‌های ایرانی روبرو شد. از مجموعه ٦٢ بازی که تاکنون از سوی این شرکت منتشر شده است ۵۸ بازی به دشمنان خاورمیانه آمریکایی اختصاص داشته است. یعنی دائما به نوعی درگیر بودن با جهان اسلام و منطقه خاورمیانه در این بازی‌ها انجام می‌شوند. مدیرعامل کوما در پاسخ به این پرسش که آیا نگران نیست که آمار فوق به افزایش پیش‌داوری منفی درباره ساکنان خاورمیانه یا حتی نسبت به آمریکاهای خاورمیانه‌ای تبار منجر شود، پاسخ می‌دهد که: نه، فکر نمی‌کنم نمایش مبارزه با تروریسم بدآموزی باشد. وی افزود: بنابراین بازی را نمی‌توان فقط یک نوع سرگرمی دانست بلکه یک جریان سیاسی نظام سلطه هم است.

دکتر عاملی تصریح کرد: فرهنگ، عناصر بنیادین از قدرت و سیاست را در خود نهفته دارد. بعضی تصور می‌کنند، امر فرهنگی صرفا فرهنگی است اما نگاه فرهنگ مرکزی؛ در دیدگاه‌های مقام معظم رهبری هم کاملا مبین این موضوع است که فرهنگ را مرکز تحولات سیاسی واقتصادی می‌دانند. بسیاری اوقات در درون فرهنگ، قدرت نهادینه می‌شود؛ احساس قدرت و بی قدرتی از ناحیه نوع مصرف فرهنگی است که به وجود می‌آید. مثلا احساس افتخار به مسلمانی، شیعه بودن یا ایرانی بودن می‌کند و یا برعکس این احساس با عوامل و جهت گیری مختلفی هدف‌گیری شده است.

وی ادامه داد: ادلز سه مفهوم متمایز از فرهنگ را ارائه نموده است. فرهنگ به مثابه زیبایی‌شناسی (مجموعه هنرها و ادبیات)، فرهنگ به عنوان موضوع قوم‌نگاری (شیوه زندگی) و فرهنگ به عنوان نمادها (الگوهای نمادین) است. با این حال، هیچ کدام از برداشت‌های فوق معنای مورد نظر از فرهنگ را شامل نمی‌شود. به قول فیسک در مطالعات فرهنگی، واژه فرهنگ نه مفهوم زیبایی‌شناسانه دارد و نه

بـر انسـان‌گرایی تاکیـد می‌کنـد بلکـه مفهومـی سیاسـی اسـت. همچنیـن مانـدی در تاییـد نظـر فیسـک پـس از بررسـی در زمینـه معانـی متنـوع فرهنـگ متذکـر می‌شـود کـه فرهنـگ از سیاسـی‌ترین موضوعـات بـه شـمار مـی‌رود.

دبیـر شـورای عالـی فرهنگـی بیـان کـرد: منظـور از سیاسـی بـودن فرهنـگ نـزد فیسـک و مانـدی ایـن اسـت کـه عناصـر موجـود در یـک فرهنـگ (در هـر ابعـادی کـه در نظـر بگیریـم) در حـال بازنمایـی هدفمنـد امـری خـاص هسـتند. از ایـن‌رو، تحلیـل فرهنگ بایسـتی بـا توجـه بـه تولیدکننـدگان، گردآورنـدگان و مصـرف کننـدگان آن فرهنـگ صـورت گیـرد. فرهنـگ، پدیـده خنثـی نیسـت کـه بتـوان آن را بـه عنـوان موضـوع زیبایی‌شناسـی یـا غیـر آن و بـدون توجـه بـه سـاز و کارهـای قـدرت و ایدئولـوژی مـورد ملاحظـه قـرار داد.

بازی‌هـا درواقـع منبـع تولیـد فرهنـگ و ارزش‌هـای زندگی هسـتند. بـه نظـر می‌رسـد تقویـت اندیشـه اسـلامی در درجـه اول بـازی را بـر مبنـای حضـور هوشـیارانه و تقویـت کننـده عقلانیـت و خلاقیت فـردی و اجتماعـی بـا حفـظ عوامـل مهـم در حـس «بـودن»، موفـق بـودن و غیرمترقبـه بـودن و خلاقانـه بـودن تجربه‌هـا تاکیـد دارد. در عیـن حـال از هـر نـوع خودفراموشـی پرهیـز می‌کنـد و فضـای همـکاری در امـر خیـر و پسـندیده و پرهیـز از همـکاری در امـر شـر و ناپسـند (تعاونـوا علـی البـر و التقـوا و لا تعاونـوا علـی اثـم و العـدوان) را بـر مبنـای محتوایـی و رونـدی و فراینـدی بازی‌هـا قـرار می‌دهـد.

وی بـا اشـاره بـه موضـوع «بـازی، بـازی نیسـت. افـزود: بازی‌هـا تمـام حـواس انسـان را درگیـر خـودش می‌کنـد. در بـازی بـه طـور عـام و بازی‌هـای کامپیوتـری بـه طـور خـاص همـه حـواس انسـانی درگیـر می‌شـود. حـس لامسـه، حـس بینایـی، حـس شـنوایی و البتـه حـس ادراکـی کـه دارای فهـم، بازخـورد، تحلیـل، اسـتخدام راهبردهـای جدیـد اسـت، درگیـر بـازی می‌شـود. البتـه حـس بویایـی و چشـایی هـم مـد نظـر دارم؛ شـاید اسـتنباط دقیقـی از آن نشـود امـا بازیگـر خوشـمزگی هـم در بـازی کـردن، احسـاس می‌کننـد! بـا همـه وجـودش بـا احسـاس‌های مختلـف در بـازی پیـش مـی‌رود.

دکتر عاملی ادامه داد: ابعاد ادراکی ما بسیار درگیر موضوع بازی می‌شود و در نتیجه برای ما قالب‌ها و اندیشه‌هایی را به وجود می‌آورد. از سه حس دیگر هم صحبت می‌شود که در بازی اهمیت راهبردی دارد: حس حرارت حس موقعیت اجزا بدن که به ما کمک می‌کند که بدون نگاه کردن به حروف، حرف مورد نظر را تایپ کنیم و جایگاه خود را در بازی پیدا کنیم و همچنین حس تعادل که امکان تعادل ذهنی و عملی را فراهم می‌کند.

ازی هم موجب ساخت فرهنگ فردی به معنای سبک زندگی فردی و هم یکی از عوامل مهم در حوزه سرگرمی‌ها برای شکل‌گیری فرهنگ اجتماعی است. ایدئولوژی لیبرال ناظر بر بسیار از بازی‌ها، بازبودگی بدون قید و شرط روابط اجتماعی، مدل‌های دوستی و البته خشونت اجتماعی را ترویج می کند

استاد دانشگاه تهران بیان کرد: بازی هم موجب ساخت فرهنگ فردی به معنای سبک زندگی فردی و هم یکی از عوامل مهم در حوزه سرگرمی‌ها برای شکل‌گیری فرهنگ اجتماعی است. ایدئولوژی لیبرال ناظر بر بسیار از بازی‌ها، بازبودگی بدون قید و شرط روابط اجتماعی، مدل‌های دوستی و البته خشونت اجتماعی را ترویج می‌کند.

وی گفت: بازی‌ها درواقع منبع تولید فرهنگ و ارزش‌های زندگی هستند. به نظر می‌رسد تقویت اندیشه اسلامی در درجه اول بازی را بر مبنای حضور هوشیارانه و تقویت کننده عقلانیت و خلاقیت فردی و اجتماعی با حفظ عوامل مهم در حس «بودن»، موفق بودن و غیرمترقبه بودن و خلاقانه بودن تجربه‌ها تاکید دارد. در عین حال از هر نوع خودفراموشی پرهیز می‌کند و فضای همکاری در امر خیر و پسندیده و پرهیز از همکاری در امر شر و ناپسند (تعاونوا علی البر و التقوا و لا تعاونوا علی اثم و العدوان) را بر مبنای محتوایی و روندی و فرایندی بازی‌ها قرار می‌دهد.

دبیر شورای عالی فرهنگی تصریح کرد: نگرانی بزرگ درباره بازی‌های ایرانی بازی‌هایی که دغدغه ارزشی دارند این است که بخواهند صفحه اسم گذاری را عوض کنند و در ساخت بازی‌ها از همان ظرفیت خارج از کشور در بازی‌ها همچون خشونت بی‌مغز استفاده کنند. اصلا خشونت در اندیشه اسلامی جایی ندارد. دلاوری و شجاعت است که منبع آن هم عقلانیت و به خدا پیوستن است. بنابراین در مفاهیم باید بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و دوستان عامل در عرصه بازی‌ها به این مفهوم آیه «تعاونوا علی البر و التقوا و لا تعاونوا علی اثم و العدوان» عمل کنند.

وی افـزود: فضـای بـازی مقاومـت، جـدای از فرهنـگ مقاومـت نیسـت کـه بایـد ایـن فرهنـگ احیـا شـود. بـه طـور حتـم بـازی در بسـتر دفـاع مقـدس و مدافعـان حـرم، ظرفیـت بـزرگ بـرای پـرورش فرهنـگ مقاومـت و شـناخت تاکتیک‌هـا و تکنیک‌هـای اسـتعاری اسـت. در فضـای دفـاع مقـدس، خشـونت جـای خـود را بـه مقاومـت و نفـرت جـای خـود را بـه جوانمـردی می‌دهـد. برخـورد نفسـانی جـای خـود را بـه مواجهـه الهـی و هوشـمندانه می‌دهـد.

دکتـر عاملـی در پایـان بیـان کـرد: آرزوی موفقیـت بـرای همـه عزیـزان دارم. مطمئنـا بـا تدبیـر عزیـزان در بنیـاد شـهید و امـور ایثارگـران و بـه طـور ویـژه جنـاب آقـای دکتـر قاضـی‌زاده، بـا نـگاه فرهنگـی می‌تواننـد افق‌گشـایی نوینـی در زمینـه تمـدن اسـلامی ایجـاد کننـد تـا شـاهد تحـولات چشـمگیری در ایـن راسـتا باشـیم.

۱۰ مهر ۱۴۰۰

سخنرانی در مراسم آغاز سال تحصیلی جدید دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی، پژوهشی و فناوری کشور

در افتتاحیـه ایـن مراسـم دکتـر سـعیدرضا عاملـی ضمـن تبریـک آغـاز سـال تحصیلـی بـه جامعـه دانشـگاهی کشـور گفـت: مصادف شـدن آغـاز سـال تحصیلـی بـا هفتـه دفـاع مقـدس و اربعیـن حسـینی منبعـی بـرای معرفـت بیشـتر نسـبت بـه حماسـه‌های حسـینی چـه در دفـاع مقـدس و چـه ریشـه آن یعنـی کربـلای حسـینی اسـت؛ ان شـاالله از ایـن پیونـد بهـره ببریـم و بـا انگیـزه بیشـتر، افـق نـگاه والاتـر، همیـاری و همدلـی در مسـیر سـلامت و تعالـی جامعـه قـدم برداریـم.

وی بـه گذشـت ۱۹ مـاه از شـیوع کرونـا در کشـور اشـاره کـرد و افـزود: بـا شـیوع پاندامـی کرونـا شـاهد فـوت بیـش از ۱۱۹ هـزار نفـر در کشـور هسـتیم کـه در میان آنهـا اسـاتید، دانشـجویان،کارمندان، کادر درمـان و مـردم از طبقـات و گروه‌هـای مختلـف اجتماعـی بوده‌انـد. ایـن روزهـا خبـر تسـلیت بـه یکدیگـر در کشـور در حـال افزایـش اسـت. جامعـه دانشـگاهی رسـالت سـنگینی درمقابـل موضـوع «کرونا» و تامیـن و تعالـی سـلامت در جامعـه بـر عهـده دارد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران گفـت: «آغازهـا را نویدبخـش نـوآوری هـا و تحـولات اساسـی» خوانـد و افـزود: بـا آغـاز سـال تحصیلـی

۱۴۰۰ انتظار می‌رود که راهگشایی مسیرهای جدی حوزه آموزش و پژوهش، حوزه نوآوری و خلاقیت با هدف تامین سلامت و تعالی جامعه -که از اهداف بلند انبیای الهی بوده است- شتاب جدی‌تری بگیرد.

دکتر عاملی به ظرفیت وسیع آموزش مجازی اشاره کرد و گفت: با وجود پاندمی کرونا فضایی به وجود آمد که ناگزیر از فضای مجازی در سطحی فراگیرتر و گسترده‌تر استفاده کنیم. در دوران کرونا آموزش و پژوهش در دامنه‌ای وسیع به فضای مجازی منتقل شد. ظرفیت فضای مجازی، دامنه‌ای برای عمل کردن در محیط رقومی است؛ ظرفیت محیط رقومی، به وسعت جامعه ریاضیات است و ظرفیت های تراکنشی و الکوریتم‌های آن متمایل به بی‌نهایت تنوع و تکثر دارند.

کرونا اثبات کرد که فضای دوم(مجازی)، فضای مهم، اثرگذار و فراگیر برای توسعه و تقویت علم و دانش است. معنای تاثیر فراگیر این است که «مدل حکمرانی علم و فناوری کشور» را باید تغییر دهیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، ظرفیت فضای مجازی را ظرفیتی فراگیر و شبکه‌ای عنوان کرد و گفت: دامنه وسیع فضای مجازی می‌تواند همکاری‌های دانشگاهی را بیش از گذشته افزایش دهد. فضای مجازی، ظرفیت کار جمعی و گروهی را فراهم کرده است؛ اوج شکوه علم در دنیا، محصول کار جمعی و گروهی بوده است.

وی ادامه داد: فضای مجازی محیطی است که امکان ایجاد منبع انبوه و استفاده از همه منابع انسانی در یک ظرف واحد را فراهم کرده است که این اتفاق در گذشته محقق نشده بود. با وجود انتقال آثار علمی دانشگاه صنعتی شریف در داخل و خارج از کشور، فعالیت‌ها و همکاری های علمی محدود به محیط درونی دانشگاه است. بسیاری از دانشگاه های ما ارتباطات برونی شان شاید در سطح ملی کمتر از سطح بین المللی است؛ به دیگر سخن درسطح بین المللی برون گرایی بهتری داشته‌اند اما در سطح ملی از برون گرایی ضعیف تری برخوردار بوده‌اند. درواقع فضای مجازی به منزله یک کار برای همه کارها است و نیز تراکم داده‌های پراکنده علمی کشور را فراهم می‌کند.

استاد دانشگاه تهران گفت: کرونا اثبات کرد که فضای دوم(مجازی)، فضای مهم، اثرگذار و فراگیر برای توسعه و تقویت علم و دانش است. معنای تاثیر فراگیر این است که «مدل حکمرانی علم و فناوری کشور» را باید تغییر دهیم. و جناب دکتر زلفی گل، وزیر علوم از جنس همین تغییر هستند و نیز دانشگاه صنعتی شریف، دانشگاهی مرجعی برای تحولات ناشی از علم و فناوری است.

اصلاح تفکر برای ایجاد ظرفیت‌های جدید، به استفاده بهینه از منابع و سرمایه‌های کشور می‌انجامد و موجب هدر رفت منابع ملی نمی‌شود اما کار کردن با تفکر آنالوگ در فضای دیجیتال، مشکلات علمی و پژوهشی کشور را حل نخواهد کرد، بلکه پیچیدگی‌ها وهزینه‌ها و سرمایه گذاری‌های نا به جا را افزایش می‌دهد.

دکتر عاملی «دوفضایی کردن مدل حکمرانی علم و فناوری» را یک ضرورت قطعی دانست و گفت: زمانی که ابزاری به فناوری‌های نوین نگاه می‌کنیم، برنامه ریزی براساس فناوری نو داشته‌ایم البته بدون توجه به اینکه چه اثری و ظرفیت‌هایی در جهان واقعی و فیزیکی باید جا به جا شود. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی به صنعت ٤ و کشاورزی ٤ اشاره کرد و گفت: این صنعت، محصول دوفضایی کردن آن بود. این فضا، صنعت فیزیکی سایبری را خلق کرد. درواقع باید دو فضای مجازی و غیرمجازی مکمل هم باشند. باید بدانیم اگر حکمرانی دو فضایی ایجاد کردیم بسیاری از امور در سطح دانشگاهی چون داده‌ها و... مشترک خواهد شد. با این طرح ظرفیت نرم افزارها و اپلیکشن‌ها یکپارچه خواهد شد. اگر هر دانشگاهی برای خودش یک نرم افزار جامعی طراحی کند، نشان دهنده تفکر دیجیتال نیست بلکه تفکر آنالوگ را به نمایش گذاشته است. تفکر دیجیتال، کارایی‌اش برای همگان است؛ یک نرم افزار و پلتفرم قدرتمند یک بانک برای همه بانک‌ها کارایی دارد.

بنیان تمدن نوین اسلامی بر پایه تامین عدالت و مبارزه با تبعیض است. درحقیقت عمود خیمه مهدویت بر عدالت متبنی است.

بنیان تمدن نوین اسلامی بر پایه تامین عدالت و مبارزه با تبعیض است. درحقیقت عمود خیمه مهدویت بر عدالت متبنی است.

استاد دانشگاه تهران اظهار داشت: اصلاح تفکر برای ایجاد ظرفیت‌های جدید، به استفاده بهینه از منابع و سرمایه‌های کشور می‌انجامد و موجب هدر رفت منابع ملی نمی‌شود اما کار کردن با تفکر آنالوگ در فضای دیجیتال، مشکلات علمی و پژوهشی کشور را حل نخواهد کرد، بلکه پیچیدگی‌ها وهزینه‌ها و سرمایه گذاری‌های نا به جا را افزایش می‌دهد.
وی تاکید کرد: نیازمند مدل حکمرانی جدید دوفضایی برای مدیریت علم و فناوری کشور هستیم. برای نیل به این مقصود، باید هدف گذاری کنیم. دانشگاهیان و پژوهشگران محترم تایید می‌کنند که علم بدون هدف مثل سرمایه گذاری بدون هدف است.
دکتر عاملی عنوان کرد: قاعدتاً علم باید افق نگاه ما را تعریف کند. حکیم فرزانه انقلاب اسلامی در بیاناتشان از تمدن نوین اسلامی سخن گفته‌اند؛ ایشان می‌فرمایند «رسیدن به هدف تمدن نوین اسلامی، یک هدف گذاری مطلوب است.”
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تمدن نوین اسلامی را موضوع پیچیده‌ای ندانست و گفت: بنیان تمدن نوین اسلامی بر پایه تامین عدالت و مبارزه با تبعیض است. درحقیقت عمود خیمه مهدویت بر عدالت متبنی است؛ عدالتی که سیستم ایجاد می کند قطعا نجات بخش بشر است و نیز درصد خطای این عدالت از عدالت شخصی بسیار کمتر است.
ثبات مهم‌ترین رکن فضای دانشگاهی است، فضای دانشگاه نیازمند آرامشی اطمینان بخش است که استادان و پژوهشگران و دانشجویان به موضوعات علمی با دقت نظر بیشتر بپردازند.
وی افزود: عدالت نظام مند، عدالت مبتنی بر سیستم‌های هوشمند است. ماشین هوشمند دارای هوا و هوس نفسانی نیست. انسان‌ها در آزار و اذیت یکدیگر به ماشین پناه می‌برند و سیستم و الگوریتم به ماشین دستور می‌دهد و نفس انسانی بر آن حاکم نیست. بنابراین سیستم کمک کننده به استقرار عدالت است ولی توجه به هدف، تامین کننده این امر هم می‌تواند باشد.
استاد دانشگاه تهران به موضوعات مطروحه دکتر فتوحی، رییس دانشگاه شریف مبنی بر «چالش‌ها و مسائل حوزه

علـم» اشـاره کـرد و افـزود: مسـائل مطـرح شـده، نیازمنـد راه حل‌هـای نظـام منـد اسـت. اگـر بـه دنبـال راه حل‌هـای نظام‌منـد نرویـم؛ در دنیایـی از تشـخیص‌ها و اقدامـات فـردی گرفتـار می‌شـویم و در نتیجـه امـکان تراکـم سـرمایه محقـق نخواهـد شـد.
دکتـر سـعیدرضا عاملـی تصریـح کـرد: بسـیار امیـدوارم بـه ظرفیـت منابـع انسـانی کشـور و تبدیـل شـدن آنهـا بـه سـرمایه اجتماعـی کـه همانـا محصـول همدلـی، مهربانـی، بـا هـم بـودن و ثبـات اسـت. ایـن موضوعـات اصولـی اسـت کـه فقـدان هـر کـدام از آنهـا سـرمایه اجتماعـی را از بیـن خواهـد بـرد.
وی ثبـات را مهم‌تریـن رکـن فضـای دانشـگاهی عنـوان کـرد و گفـت: فضـای دانشـگاه نیازمنـد آرامشـی اطمینـان بخـش اسـت کـه اسـتادان و پژوهشـگران و دانشـجویان بـه موضوعـات علمـی بـا دقـت نظـر بیشـتر بپردازنـد.
اسـتاد دانشـگاه تهـران ادامـه داد: دانشـگاه مرجـع مهمـی بـرای حـل مسـائل کشـور و کمـک دهنـده بـه پیشـرفت ایـران اسـلامی اسـت و همـواره حکیـم انقـلاب اسـلامی بـر اهمیـت مرجعیـت نخبگانـی دانشـگاه تاکیـد داشـتند. درحقیقـت سـرمایه علـم قابـل تفکیـک نیسـت؛ فضـای دانشـگاهی و حـوزوی پیونـدی در حـوزه علـم دارنـد کـه هـر دو بـه تفسـیری نجـات بخـش بشـر هسـتند. از خداونـد متعـال طلـب می‌کنیـم در ایـام اربعیـن شـاهد افتخـارات بـزرگ، حـل مسـائل اساسـی، اسـتقرار عدالـت و اقتـدار ایـران اسـلامی در جامعـه باشـیم.

۳۱ شهریور ۱۴۰۰ سخنرانی در جلسه ۸۴۵ شورای عالی انقلاب فرهنگی

دکتـر سـعیدرضا عاملـی؛ دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در پایـان ایـن جلسـه بـه مصوبـه‌ای در شـورای معیـن اشـاره کـرد و گفـت: ایـن مصوبـه دربـاره اصـلاح و تکمیـل اهـداف و سیاسـت‌های کمیتـه فرهنـگ و تمـدن اسـلام و ایـران اسـت کـه ظرفیـت ایـن کمیتـه را در برنامه‌ریـزی آموزشـی در آمـوزش و پـرورش و آمـوزش عالـی کشـور افزایـش می‌دهـد.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی افـزود: ایـران سـرمایه و میـراث تمدنـی هـزاره‌ای در حـوزه علـم دارد، در علـوم پایـه ماننـد ریاضیـات، فیزیـک و شـیمی سـوابق بسـیاری در تمـدن مـا وجـود دارد کـه

بهره‌برداری جدی از آن نشده است و در تاریخ تمدن علمی و فرهنگی ایران انعکاس مناسبی پیدا نکرده است؛ بنابراین ظرفیت‌های بیشتری با این مصوبه برای کمیته فرهنگ و تمدن ایجاد شده است. اگرچه این کمیته در ۱۰۰۰ کتاب درسی با معرفی دانشمندان و معرفی دستاوردهای علمی در علوم مختلف تاثیرگذار بوده است اما این مصوبه ظرفیت بهتری را ایجاد کرده است.

وی به گزارش ارائه شده از سوی دکتر موالی‌زاده دبیر شورای فرهنگ عمومی کشور، و تقدیر و تشکر ریاست و اعضاء شورای عالی از زحمات و خدمات ارزنده ایشان اشاره کرد و در خصوص واگذاری این سمت بیان کرد: جناب آقای دکتر امامی از اساتید برجسته کشور با اتفاق آراء اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان دبیر جدید شورای فرهنگ عمومی کشور انتخاب شدند.

دیدگاه ریاست محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی و اعضای شورا این است که نیازمند یک تحول بنیادی در شورای عالی انقلاب هستیم تا شاهد تاثیرگذاری بهینه در پیشرفت کشور و حوزه فرهنگ آن باشیم.

دکتر عاملی با اشاره به دوجلسه برگزار شده در دوره جدید و نگاه تحولی حاکم بر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: اعضاء و ریاست محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی بر این باور هستند که شورای عالی انقلاب فرهنگی نیازمند خانه تکانی است. به این معنا که مطالباتی را امام خمینی(ره) و مقام معظم رهبری از شورای عالی انقلاب فرهنگی داشتند، اما وضعیت موجود با وضعیت مطلوب فاصله دارد؛ علت این امر این است که در درجه اول مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی ابزارمند نشده‌اند. مصوبات کلانی مانند سند مهندسی فرهنگی کشور، سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، سند تحول علوم انسانی و... باید بتوانند در نظام برنامه‌ریزی پنج‌ساله کشور، برش استانی برنامه‌ها و نظام بودجه ریزی کشور تاثیر گذار باشند و این ظرفیت به صورت نظام‌مند ایجاد نشده است.

جایگاه شورای عالی انقلاب فرهنگی مستند به تدابیر امام(ره) و رهبر معظم انقلاب است و وسعت کار این شورا مستند

بـه وظایـف و اختیـارات تصریـح شـده در احـکام و بیانـات مقـام معظـم رهبـری اسـت.
اسـتاد دانشـگاه تهـران اظهـار داشـت: از جانـب دیگـر نـگاه اعضای محتـرم بـر ایـن اسـت کـه دسـتورات شـورا، بایـد مسـائل جـاری و روز ایـران در حـوزه فرهنـگ و علـم فنـاوری را در بربگیـرد.
دکتـر سـعیدرضا عاملـی بخـش عمـده توفیقـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی را در تصویـب اسـناد فراگیـر دانسـت و گفـت: بـه عنـوان مثـال «سـند مهندسـی فرهنگـی کشـور» نزدیـک ۳۰٤ برنامـه اقـدام دارد امـا نـگاه اعضـا ایـن اسـت کـه بایـد بتوانیـم بـه مسـائلی کـه امـروز فرهنـگ ایـران را تهدیـد می‌کنـد، بپردازیـم. مسـائلی کـه امـروز دامنـه فرهنـگ را گسـترش مـی دهـد، مثـلا توجـه بـه اولویت‌هـای اسـتقرا عدالـت اجتماعـی مثـل تامیـن شـغل، مسـکن، گسـترش دایـره اثـر گـذاری اقدامـات مرتبـط بـا سـلامت و درمـان، تامیـن هـوای سـالم و صیانـت از محیـط زیسـت و البتـه برخـورداری از ارزش هـای جامعـه اسـلامی، امـر فرهنگی و دینـی اسـت کـه موجـب تقویـت فرهنـگ عدالـت مبنـای اسـلامی مـی شـود.
موضـوع اجرایـی شـدن نظام‌منـد مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اسـت و الا شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تاکنـون موفقیت‌هـای بزرگـی هـم در سیاسـت‌گذاری راهبـردی، و هـم در تصویـب اسـناد ملـی و همچنیـن در نهادسـازی‌های مهـم کـه مسـیر مدیریـت علمـی و فرهنگـی را اسـتقرار بخشـیده، داشـته اسـت.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تصریـح کـرد: دیـدگاه ریاسـت محتـرم شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی و اعضـای شـورا ایـن اسـت کـه نیازمنـد یـک تحـول بنیـادی در شـورای عالـی انقـلاب هسـتیم تـا شـاهد تاثیرگـذاری بهینـه در پیشـرفت کشـور و حـوزه فرهنـگ آن باشـیم.
وی بـا بیـان اینکـه در ایـن جلسـه ۱۲ نفـر از اعضـای شـورای عالی انقـلاب فرهنگـی اظهـار نظـر کرده‌انـد؛ ادامـه داد: بنابرایـن فضـای جلسـه حرکـت بـه سـمت روزآمدسـازی اسـت و امیدواریـم بـا گذشـت چنـد جلسـه بحث‌هـای عمیـق و اثـر گـذار شـاهد ارتقـا جایـگاه و تاثیرگـذاری نظام‌منـد شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی

باشیم. بدیهی است جایگاه شورای عالی انقلاب فرهنگی مستند به تدابیر امام(ره) و رهبر معظم انقلاب است و وسعت کار این شورا مستند به وظایف و اختیارات تصریح شده در احکام و بیانات مقام معظم رهبری است.

دکتر عاملی در پایان تاکید کرد، موضوع اجرایی شدن نظام‌مند مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی است و الا شورای عالی انقلاب فرهنگی تاکنون موفقیت‌های بزرگی هم در سیاست‌گذاری راهبردی، و هم در تصویب اسناد ملی و همچنین در نهادسازی‌های مهم که مسیر مدیریت علمی و فرهنگی را استقرار بخشیده، داشته است و نقش محوری ایفا کرده است.

وی افزود: اگر به همین چند مصوبه ابلاغ شده یک سال گذشته توجه شود مثل تصویب سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک که یک دوره سه ساله را ماموریت آموزش و پرورش اضافه کرد، ابلاغ سند ملی حقوق کودک و خانواده، تصویب سند ملی علم و فناوری در حوزه دفاعی و تاسیس ستاد علم و فناوری در حوزه دفاعی، دایره مهم تاثیرگذاری این شورا برجسته می‌شود.

سخنرانی در دیدار با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

۲۲ شهریور ۱۴۰۰

در ابتدای این دیدار دکتر سید سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در سخنانی اظهار داشت: بر اساس فرمایشات مقام معظم رهبری لازم است شاخص های تمدن نوین اسلامی را شامل عدالت اجتماعی، رفع تبعیض اجتماعی، ایجاد امنیت و آسایش مردم، تامین نیازهای اساسی جامعه مانند آب، برق، گاز و ... اجرایی کنیم که بنیان این کار بر عدالت استوار است.

وی گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارتخانه بنیادی و مهمی از لحاظ سوابق تاریخی و تاثیرگذاری و تنوع موضوعاتی است که پوشش می دهد.

دکتر عاملی ادامه داد: حضور دکتر اسماعیلی به عنوان یک شخصیت علمی و فرهنگی در این وزارتخانه می تواند باعث تقویت ظرفیت های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به برخی مصوبات و اسناد این شورا ادامه داد: بنای ما در این شورا احترام به اقدامات و کارهای گذشته است و توجه به تجربه ها و ماندگاری آن مهم است.
وی افزود: این شورا به مثابه یک خط ثبات کشور بوده و در این سال ها همواره ظرفیت ثبات آفرین در حوزه علم و فناوری داشته و اهتمام حضرت امام خمینی (ره) و مقام معظم رهبری به این شورا جدی بوده و هست. بنابراین این شورا ظرفیت خوبی دارد و سرمایه اش اعضای حقیقی و حقوقی آن است.
دکتر عاملی تصریح کرد: کار و فعالیت در حوزه فناوری سهل تر از فعالیت در حوزه فرهنگ است. زیرا حوزه فرهنگ با اراده افراد سر و کار دارد و کار پیچیده ای است و کار اشتباهی است اگر در حوزه فرهنگ با انسان ها صنعتی رفتار شود.
وی ادامه داد: در حوزه فرهنگ بیشتر گرفتار کار اجرایی هستیم و باید زمانی را برای کار فکری در این حوزه اختصاص بدهیم.

۲۱ شهریور ۱۴۰۰ سخنرانی به مناسبت ابلاغ ۷ مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به ابلاغ نشدن ۲۹ مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی از سوی رییس جمهوری در سال‌های متمادی بیان کرد: در این زمینه گاهی بخش حقوقی ایراداتی بعد از تصویب مصوبه گرفته و گاهی دستگاه مجری ذی نفع به مصوبه ایراد گرفته است و یا به دلایل مختلف عدم ابلاغ مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی مشخص نبوده است! درحقیقت اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی به نوعی از ابلاغ نشدن مصوبات، احساس نارضایتی کرده بودند. بعد از اینکه مصوبه‌ای به تصویب اعضای شورای عالی انقلاب فرهنگی می‌رسد، قاعدتاً باید ابلاغ شود. همچنین حتی اگر اقدامات حقوقی و یا گرفتن نظر کارشناسی دستگاه ها مد نظر باشد، باید قبل از تصویب مصوبه در شورای عالی انقلاب فرهنگی صورت گرفته باشد.
وی در ادامه افزود: مجموعه مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی در اختیار ریاست محترم جدید شورای عالی انقلاب

فرهنگی، جناب آیت الله دکتر رییسی قرار گرفت و ایشان هم با گذراندن فرآیندهای لازم مصوبات، ۷ مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی را ابلاغ کردند. به نظر می رسد ۹۰ درصد مجموعه مصوبات در دست بررسی رییس جمهوری، ابلاغ خواهد شد.

دکتر عاملی ضمن اشاره به ابلاغ مصوبه «سند ملی حقوق کودک و نوجوان» اظهار داشت: این سند مهم در سال ۱۳۹۷ در شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسیده است. این سند جامع متفاوت از سند «کنوانسیون حقوق کودک» است. جمهوری اسلامی ایران در اسفند ۱۳۷۲ رسماً این کنوانسیون را به صورت مشروط پذیرفت، مشروط بر آن که مفاد «کنوانسیون حقوق کودک» هر زمان در تعارض با قوانین داخلی و موازین اسلامی باشد، این سند از طرف دولت ایران قابل پذیرش نیست. اما «سند ملی حقوق کودک و نوجوان» ضمن اینکه بسیاری از مولفه های مربوط به حقوق کودک چون حقوق فرهنگی، آموزشی و تربیتی، حقوق اقتصادی، حقوق قضایی، حق امنیت، حق کودکان اقلیت های دینی را توجه کرده است؛ در عین در سند ملی حقوق کودک و نوجوان مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی بسیاری از مواد کنوانسیون حقوق کودک پذیرفته شده و در قالب سند انعکاس پیدا کرده است.

تفکر و سیاست یکپارچه سازی دنیای غرب، ناخواسته گرفتار یک نگاه سلطه آمیز بر جهان بر مبنای ارزش‌های آمریکایی و اروپایی است. سیاست یکپارچه سازی و همسان سازی فرهنگی» به نوعی بازگشت به سیاست شبیه سازی دوران هیتلر است ولی در زرورقی زیبا و به اصطلاح دموکراتیک. وی افزود: این سند با ساز و کار متفاوت و موضوع بندی شده به حقوق کودک و نوجوان توجه کرده است. سند «ملی حقوق کودک و نوجوان» بسیار قوی تر، متنوع تر و فراگیرتر نسبت به کنوانسیون حقوق کودک تدوین شده است. نگاه موضوعی بحث هویت کودک، حوزه مرتبط با خانواده کودک، امور تعلیم و تربیت کودک، تفریح و بازی کودک و حتی امور اقتصادی کودک چون دارایی ها و مالکیت های

آنها مورد توجه این سند قرار گرفته است. این مجموعه بسیار دقیق، توسط گروهی از حقوقدانان مجرب در شورای فرهنگی اجتماعی زنان و خانواده تدوین شد. خوشبختانه این سند ابلاغی مبنای روابط ایران با سازمان ملل بر محور کنوانسیون حقوق کودک و سایر تعهد حقوقی بین المللی خواهد بود. این سند بالادستی تکالیفی را برای دستگاه های مختلف ایجاد کرده است که جنبه های حمایتی کودک در سند لازم الاجرا خواهد بود.

تفکر و سیاست یکپارچه سازی دنیای غرب، ناخواسته گرفتار یک نگاه سلطه آمیز بر جهان بر مبنای ارزش‌های آمریکایی و اروپایی است. سیاست یکپارچه سازی و همسان‌سازی فرهنگی» به نوعی بازگشت به سیاست شبیه سازی دوران هیتلر است ولی در زرورقی زیبا و به اصطلاح دموکراتیک.

استاد دانشگاه تهران یکی از امتیازات این سند را توجه به کودکان استثنایی، کودکان بی سرپرست، ناتوانان جسمی عنوان کرد و گفت: جنبه حمایت کامل در دوران کودکی مبنای کار سند قرار گرفته است. نکته‌ای را که باید در خصوص اسناد بین المللی مرتبط با کیفیت زندگی انسان و جامعه انسانی مورد توجه قرار داد این که عموما این اسناد بر مبنای نگرش لیبرال و سکولار طراحی می شود و به جنبه الهی زندگی انسان بی توجه است. حتی اگر از مولفه‌هایی صحبت می‌کند که داری ارزش‌های الهی است مثل مثلا عدالت، ولی خدا و خالق عدالت و پیوند زندگی این جهانی به جهان آخرت را نادیده می‌گیرد و محصول آن یا توسعه انسانی ناقص است.

از سوی دیگر تفکر و سیاست یکپارچه سازی دنیای غرب، ناخواسته گرفتار یک نگاه سلطه آمیز بر جهان بر مبنای ارزش‌های آمریکایی و اروپایی است. سیاست یکپارچه سازی و همسان‌سازی فرهنگی» به نوعی بازگشت به سیاست شبیه سازی دوران هیتلر است ولی در زرورقی زیبا و به اصطلاح دموکراتیک.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: هیتلر در دوران حکومتش به دنبال شبیه سازی بود و خط مشی یکپارچه‌سازی اقلیت‌ها را دنبال می کرد. این سیاست، خط مشی درستی را دنبال نمی‌کند و پیامدهای اعتراضی زیادی را در جهان بوجود آورده و خواهد آورد. زمانی که اروپاییان به تنوع فرهنگ ها احترام می گذاشتند، موفق تر بودند تا زمانی که به سراغ سیاست یکپارچه سازی رفتند! همچنین بعضی

از روسای جمهور اروپایی مطرح کردند که سیاست یکپارچه سازی برای ما پرهزینه است و باید به دنبال سیاست «یکی شدن» برویم! درواقع این سیاست اراده را از فضای اجتماعی و فرهنگی سلب می کند.

دکتر سعیدرضا عاملی با اشاره به این موضوع که نگاهمان به اسناد بین المللی تا زمانی که استقلال فرهنگی و اجتماعی کشور را دچار تعارض نکند، محترمانه است؛ گفت: ابلاغ «لغو سند یا بیانیه آموزش ۲۰۳۰» یکی دیگر از مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی است که با همین نگرش مراحل مصوبه ای آن طی شده است. در سند لغو آموزش ۲۰۳۰ آمده است؛ هر نوع سند بین المللی و بالادستی که سیاست های تعلیم و تربیت در جمهوری اسلامی ایران را تحت الشعاع قرار دهد، قابل پذیرش نخواهد بود؛ باید گفت این مورد تنها به سند آموزش ۲۰۳۰ مربوط نمی شود بلکه هر سندی که با موازین جمهوری اسلامی ایران و ارزش های اسلامی در تعارض باشد لازم‌الرعایه نیست.

وی اظهار داشت: در سال ۲۰۰۹ آمریکایی ها با همکاری اروپاییان سیاست جدیدی تحت عنوان «چند نهادی» را در پیش گرفتند. آنها عنوان کردند از سیاست تک قدرتی به سیاست چند نهادی منتقل شده ایم. بدین معنی که نهادهای بین المللی، جهان را اداره می کنند. چون آنها با سیاست یکجانبه نگری نمی توانستند ملت ها را قانع کنند و بازخوردهای شدیدی از کشورها دریافت می کردند بنابراین سیاست چند نهادی را در پیش گرفتند. «سازمان تجارت جهانی» نمونه ای است در این میان به وجود آمد تا تعرفه ها، ضوابط و مقررات خود را به جهان تحمیل کند. «گات» موافقتنامه عمومی تعرفه و تجارت، معاهده ای بین المللی دیگری با هدف گسترش تجارت بین کشورهای عضو به وجود آمد.

استاد دانشگاه تهران از تحمیل چشم گیر قوانین و مقررات جهانی سخن گفت و افزود: باید از این نکته غفلت نکنیم که بسیاری از قوانین بین المللی در ظرف تفکر لیبرال طراحی می‌شود و این تفکر بنیانش بر عدم نقش وجودی

خـدا و دنیـوی گرایـی اسـت. بنابرایـن تعلیـم و تربیـت و نظـام فرهنگـی کـه تکیـه بـر قوانیـن دینـی و مقـررات الهـی داشـته باشـد را نمی‌بینیـد. حـال بایـد دیـد ایـن موضـوع برخاسـته از چیسـت؟ اگـر جمهـوری اسـلامی ایـران از بعضـی قوانیـن و مقـررات جهانـی سـر بـاز می‌زنـد، بـه ایـن علـت نیسـت کـه جمهـوری اسـلامی ایـران تفکـر جهانـی و بیـن المللـی نـدارد بلکـه ایـن موضـوع بـه شکسـت‌های کشـورهای اروپایـی در پروژه‌هـای مختلـف جهانـی بـر می‌گـردد! بـه عنـوان مثـال؛ اسـتراتژی «توسـعه پایـدار در اروپـا» چـرا بـه وجـود آمـد؟ توسـعه پایـدار بـرای ایـن منظـور بـه وجـود آمـد کـه توسـعه صنعتـی منشـأ تخریـب محیـط زیسـت و انسـان می‌شـد بنابرایـن بـه ناچـار سـراغ توسـعه پایـدار رفتنـد. در واقـع توسـعه پایـدار تلاشـی بـود بـرای توجـه بـه مولفه‌هـای همـه جانبه‌نگـر مثـل انسـان، طبیعـت و اقتصـاد ولـی منتهـی بـه پایـداری جامعـه نشـد.

دکتـر عاملـی در ادامـه گفـت: لـذا همچنـان شـما می‌بینیـد دنیـای غـرب بـا نقص‌هـای بـزرگ مواجـه اسـت مثـل طلاق‌هـای گسـترده، تنهایـی انسـان در جوانـی تـا پیـری و حتـی در دوره کودکـی کـه منجـر بـه گسـترش خانواده‌هـای تـک سرپرسـت شـده اسـت. متاسـفانه تبعیـت از همیـن فرهنـگ در جامعـه ایـران، بخشـی از جوانـان را درگیـر مشـکلات عدیـده اجتماعـی و فرهنگـی کـرده اسـت! بـه خاطـر تبعیـت از همیـن الگـوی فرهنگـی توسـعه ناپایـدار اسـت کـه دچـار تعارضـات و مشـکلات عدیـده‌ای شـده‌ایم. بعضـی تصـور می‌کننـد بخـش آموزشـی ۲۰۳۰ مشـکل داشـته ولـی واقعیـت ایـن اسـت کـه اساسـا الگـوی توسـعه پایـدار مشـکلات زیـادی دارد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کـرد: «سیاسـت‌ها و اقدامـات اساسـی حمایـت از ترویـج نام‌هـا و نشـانه هـای اسـلامی- ایرانـی» هـم یکـی از مصوباتـی اسـت کـه ابـلاغ نشـده بـود. زبـان یـک کشـور، بنیـان هویتـی آن اسـت. اگـر زبـان فارسـی را از کالاهـای ایرانـی حـذف کنیـم و اسـم‌ها و نامگذاری‌هـای غیـر ایرانـی را حاکـم شـود، دچـار بـی هویتـی و تشـویش اجتماعـی می‌شـویم. همچنیـن اگـر تابلوهـای کسـب و کار شـهری از اسـامی ایرانـی تهـی شـوند، زیسـتگاه زندگـی نسـل ایرانـی، غیـر

فارسی می‌شود. باید گفت زبان، نظام معنایی و هویت ملی یک کشور را شکل می‌دهد. این سند ظرفیت‌ها و الزامات تبلیغی و ترویجی را فراهم کرده است تا در کالاها و نمایش نامگذاری‌های شهری زبان فارسی کاربردی‌تر شود. البته این سند نفی کننده دو زبانه بودن بعضی از علایم، کالاها، تابلوها و... نیست در صورتی که اصالت زبان فارسی تامین شود. در کشور آلمان که زبان متفاوتی با انگلیسی دارد! و یا در روسیه که مردم به زبان روسی سخن می‌گویند، یکپارچگی زبان ملی محسوس است.

وی به سند ابلاغی دیگر «شکل گیری کمیسیون فرهنگی ورزش» اشاره کرد و گفت: این سند ظرفیت کار فرهنگی را در ارتباط با شورای عالی انقلاب فرهنگی برای وزارت ورزش و جوانان فراهم می‌کند. البته اسناد دیگری چون اسناد «انرژی‌های جایگزین»، «معماری اسلامی ایرانی» و ذخائر ژنتیکی در نوبت ابلاغ قرار گرفته اند. که متعاقباً به اطلاع عموم جامعه خواهد رسید.

سخنرانی در دیدار با رئیس سازمان تبلیغات اسلامی

۱۴ شهریور ۱۴۰۰

دکتر عاملی؛ در این دیدار ضمن تشکر از حضور رییس سازمان تبلیغات اسلامی گفت: بحث اساسی «بازنگری انقلابی در مدیریت راهبردی حوزه فرهنگ » خوشبختانه در فرمایشات جلسه اول رهبر معظم انقلاب با دولت سیزدهم مطرح و تأکید شد.

دکتر عاملی: شاید مقدم بر موضوع «بازمهندسی نظام حکمرانی فرهنگی»، بحث آمایش فرهنگی باشد. بر مبنای آمایش فرهنگی باید بتوانیم ساماندهی فرهنگی را انجام دهیم. آمایش فرهنگی باید منجر به ماموریت گرایی و ساماندهی نهادهای فرهنگی و همچنین هدف گذاری های جدید فرهنگی شود. مقدم بر اینها شناخت وضعیت و ظرفیت های موجود است که در هر حوزه آمایشی باید انجام شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: رهبر معظم انقلاب اسلامی فرمودند باید این بازنگری، انقلابی باشد. در حقیقت ایشان تأکید بر خصوصیت کار انقلابی همراه با گره

خوردگـی در عقلانیـت، محاسـبه و برنامـه ریـزی داشـتند.
وی گفـت: بازمهندسـی نظـام حکمرانـی فرهنگـی را طـی یـک سـال گذشـته از سـازمان تبلیغـات اسـلامی مطالبـه کرده‌ایـم و اکنـون فرصـت خوبـی اسـت کـه در ایـن زمینـه بتوانیـم یـک کار قـوی ارائـه دهیـم و بتوانیـم آن را بـه صحـن شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ببریـم.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در ادامـه افـزود: شـاید مقـدم بـر موضـوع «بازمهندسـی نظـام حکمرانـی فرهنگـی»، بحـث آمایـش فرهنگـی باشـد. بـر مبنـای آمایـش فرهنگـی بایـد بتوانیـم سـاماندهی فرهنگـی را انجـام دهیـم. آمایـش فرهنگـی بایـد منجـر بـه ماموریـت گرایـی و سـاماندهی نهادهـای فرهنگـی و همچنیـن هـدف گـذاری هـای جدیـد فرهنگـی شـود. مقـدم بـر اینهـا شـناخت وضعیـت و ظرفیـت هـای موجـود اسـت کـه در هـر حـوزه آمایشـی بایـد انجـام شـود.
دکتـر عاملـی از تجربـه مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در حـوزه علـم و فنـاوری سـخن گفـت و تأکیـد کـرد: حـوزه فرهنـگ تـا حـدی وضـع آشـفته‌تری از حـوزه علـم و فنـاوری دارد. لـذا سـاماندهی حـوزه فرهنـگ کار سـختی اسـت کـه امیدواریـم بـا محوریـت سـازمان تبلیغـات اسـلامی ایـن کار را بـه سـر منـزل مقصـود برسـانیم.
اسـتاد دانشـگاه تهـران دربـاره برداشـت هـای برخـی اشـخاص دربـاره دیـدگاه مقـام معظـم رهبـری بـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی سـخن گفـت و افـزود: ایـن برداشـت‌ها درسـت و دقیـق نیسـت. برداشـت بنـده بـا مـرور و تأمـل در مجموعـه فرمایشـات آقـا ایـن اسـت کـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی را ایشـان چون شـورای انقـلاب می‌داننـد. در واقـع همـان وزنـی کـه شـورای انقـلاب در آغـاز انقـلاب اسـلامی داشـت، همـان را بـرای شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در حـوزه علـم و فرهنـگ قائـل هسـتند.
وی در ادامـه گفـت: ایشـان می‌فرماینـد شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اتـاق فرمـان علـم و فنـاوری کشـور اسـت و بنابرایـن بـا وزانـت تصمیـم گیـری و انفـاذ شـورای عالـی بـه موضـوع نـگاه می‌کننـد. لـذا در حکـم سـال ۹۳، حضـرت آقـا تأکیـد دارنـد کـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی خـودش را درگیـر امـور جزیـی

نکنـد بلکـه خـودش را متولـی امـور فرهنگـی کلان کشـور بدانـد و امـور جزیـی را در حـوزه تصمیم‌گیـری، بـه سـتادهای شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی واگـذار کنـد.

در آمایـش فرهنگـی ظرفیت‌هـا را بایـد شناسـایی کنیـم و نیـز ظرفیـت و امکانـات کشـور را هـم بـه لحـاظ نهـادی، منابـع انسـانی و تنـوع فرهنگـی بایـد در سـطح کشـور بدانیـم چیسـت. مـردم نیازمنـد یـک درک و فهـم اصولـی هسـتند یعنی بایـد بـا لایـه بنـدی ببینیـم با اقشـار اجتماعی بسـیاری مواجهـه هسـتیم

اسـتاد دانشـگاه تهـران ضمـن اشـاره بـه اینکـه هنـوز در مرحلـه بحـث در کلیـات هسـتیم و وارد مرحلـه عملیاتـی نشـده‌ایم، گفـت: واقعیـت امـر ایـن اسـت کـه تبییـن مفهومـی از مهندسـی حکمرانـی فرهنگـی کشـور بایـد طـرح شـود. بنابرایـن مؤلفه‌هایـی مرتبـط بـا ایـن حـوزه بایـد شناسـایی شـود کـه شـاید بنیانـش بحـث آمایـش فرهنگـی اسـت کـه اگـر مؤلفـه «آمایـش فرهنگـی» نباشـد، نمی‌توانیـم بـه اهـداف خـود برسـیم.

دکتـر عاملـی تصریـح کـرد: در آمایـش فرهنگـی ظرفیت‌هـا را بایـد شناسـایی کنیـم و نیـز ظرفیـت و امکانـات کشـور را هـم بـه لحـاظ نهـادی، منابـع انسـانی و تنـوع فرهنگـی بایـد در سـطح کشـور بدانیـم چیسـت. مـردم نیازمنـد یـک درک و فهـم اصولـی هسـتند یعنـی بایـد بـا لایـه بنـدی ببینیـم بـا اقشـار اجتماعـی بسـیاری مواجهـه هسـتیم. یـک قشـر اجتماعـی داریـم کـه اساسـا مسـیر زندگـی را از طریـق سـبک زندگـی غربـی دنبـال می‌کننـد و جمعـی دیگـر هویت‌هـای گـرم و انقلابـی دارنـد و نگاه‌شـان بـه نـگاه ولـی امـر مسـلمین اسـت و خودشـان را در نظـام ولایـت تعریـف می‌کننـد. ایـن گـروه پـر تـوان، بـا فکـر و بـا ظرفیـت اساسـی، همیـن جمـع اسـت کـه وجـود دارد. همچنیـن جمـع و گـروه سـردی داریـم کـه گرفتـار سـرد مزاجـی دهـه ۱۹۷۰ غـرب شـده انـد و گرفتـار یـک نـوع بـی تفاوتـی فرهنگـی شـده انـد. البتـه بـه نظـر مـی رسـد همچنـان پیوسـتگی اکثـر جامعـه بـه دیـن و ارزش هـای دینـی پررنگـی اسـت و تغییـرات حـوزه فرهنـگ بـه صـورت ناخـودآگاه و از طریـق جاذبـه هـای سـینمایی و هنـری غـرب اتفـاق افتـاده اسـت و و سـینما و هنـر متعهـد همـراه بـا آگاهـی هـای اجتماعـی مـی توانـد مسـیر را تغییـر دهـد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران ضمـن اشـاره بـه بیانیـه گام دوم گفـت: بـا توجـه بـه بیانیـه گام دوم جـای ایـن موضـوع اسـت کـه در بازمهندسـی و بازسـازی مدیریـت فرهنگـی کشـور هدفمنـد عمـل کنیـم، چـون واقعـا هـدف را گـم کرده‌ایـم. در حـوزه فرهنـگ هـدف گـذاری کـه رهبـری انقـلاب درمـورد تمـدن نویـن اسـلامی

کرده‌اند؛ مؤلفه‌هایی دارد. باید این مؤلفه‌ها را تا حدی محدود کرد و خیلی مأموریت‌های بزرگی برای خودمان تعریف نکنیم که نه قابل دسترس و نه قابل اجرا باشد و یک مأموریت‌گرایی به هر حال در حوزه فرهنگ بر مبنای بیانیه گام دوم صورت بگیرد.

وی اضافه کرد: مأموریت‌های تمدن نوین اسلامی، مأموریت‌هایی است که مردم به آن علاقه‌مند هستند که یکی از آنها عدالت، رفع تبعیض اجتماعی، رفع استیلای برتری بر دیگری، جا به جایی موقعیت اجتماعی و همدردی با دیگران و کمک به ارتقای زندگی مردم است که اگر شخصی با فرهنگ مهدوی آشنایی داشته باشد؛ این موضوع برایش واضح است که حضرت مهدی(عج) وقتی می آیند چه اتفاقی می‌افتد؛ جهان پر از علم و دانش می‌شود و بروز عقلانیت و جهان عقلانی را شاهدیم که بنیانش بر پایه عدالت است.

دکتر عاملی: با توجه به بیانیه گام دوم جای این موضوع است که در بازمهندسی و بازسازی مدیریت فرهنگی کشور هدفمند عمل کنیم، چون واقعا هدف را گم کرده‌ایم.

استاد دانشگاه تهران ضمن اشاره به اینکه هنوز در مرحله بحث در کلیات هستیم و وارد مرحله عملیاتی نشده‌ایم، گفت: واقعیت امر این است که تبیین مفهومی از مهندسی حکمرانی فرهنگی کشور باید طرح شود. بنابراین مؤلفه‌هایی مرتبط با این حوزه باید شناسایی شود که شاید بنیانش بحث آمایش فرهنگی است که اگر مؤلفه «آمایش فرهنگی» نباشد، نمی‌توانیم به اهداف خود برسیم.

مأموریت‌های تمدن نوین اسلامی، مأموریت‌هایی است که مردم به آن علاقه‌مند هستند که یکی از آنها عدالت، رفع تبعیض اجتماعی، رفع استیلای برتری بر دیگری، جا به جایی موقعیت اجتماعی و همدردی با دیگران و کمک به ارتقای زندگی مردم است

دکتر عاملی تصریح کرد: در آمایش فرهنگی ظرفیت‌ها را باید شناسایی کنیم و نیز ظرفیت و امکانات کشور را هم به لحاظ نهادی، منابع انسانی و تنوع فرهنگی باید در سطح کشور بدانیم چیست. مردم نیازمند یک درک و فهم اصولی هستند یعنی باید با لایه‌بندی ببینیم با اقشار اجتماعی بسیاری مواجهه هستیم. یک قشر اجتماعی داریم که اساسا مسیر زندگی را از طریق سبک زندگی غربی دنبال می‌کنند و جمعی دیگر هویت‌های گرم و انقلابی دارند و نگاه‌شان

به نگاه ولی امر مسلمین است و خودشان را در نظام ولایت تعریف می‌کنند. این گروه پرتوان، با فکر و با ظرفیت اساسی، همین جمع است که وجود دارد. همچنین جمع و گروه سردی داریم که گرفتار سرد مزاجی دهه ۱۹۷۰ غرب شده‌اند و گرفتار یک نوع بی‌تفاوتی فرهنگی شده‌اند. البته به نظر می‌رسد همچنان پیوستگی اکثر جامعه به دین و ارزش‌های دینی پررنگی است و تغییرات حوزه فرهنگ به صورت ناخودآگاه و از طریق جاذبه‌های سینمایی و هنری غرب اتفاق افتاده است و سینما و هنر متعهد همراه با آگاهی‌های اجتماعی می‌تواند مسیر را تغییر دهد.

استاد دانشگاه تهران ضمن اشاره به بیانیه گام دوم گفت: با توجه به بیانیه گام دوم جای این موضوع است که در بازمهندسی و بازسازی مدیریت فرهنگی کشور هدفمند عمل کنیم، چون واقعا هدف را گم کرده‌ایم. در حوزه فرهنگ هدف گذاری که رهبری انقلاب درمورد تمدن نوین اسلامی کرده‌اند؛ مؤلفه‌هایی دارد. باید این مؤلفه‌ها را تا حدی محدود کرد و خیلی مأموریت‌های بزرگی برای خودمان تعریف نکنیم که نه قابل دسترس و نه قابل اجرا باشد و به هر حال یک مأموریت‌گرایی در حوزه فرهنگ بر مبنای بیانیه گام دوم صورت بگیرد.

وی اضافه کرد: مأموریت‌های تمدن نوین اسلامی، مأموریت‌هایی است که مردم به آن علاقه‌مند هستند که یکی از آنها عدالت، رفع تبعیض اجتماعی، رفع استیلای برتری بر دیگری، جا به جایی موقعیت اجتماعی و همدردی با دیگران و کمک به ارتقای زندگی مردم است که اگر شخصی با فرهنگ مهدوی آشنایی داشته باشد؛ این موضوع برایش واضح است که حضرت مهدی(عج) وقتی می‌آیند چه اتفاقی می‌افتد؛ جهان پر از علم و دانش می‌شود و بروز عقلانیت و جهان عقلانی را شاهدیم که بنیانش بر پایه عدالت است.

دکتر عاملی تصریح کرد: اشخاصی در برنامه ریزی فرهنگی هستند که شعار توجه به مذاق فرهنگی مردم و بوم رنگ‌های فرهنگی را می‌دهند اما اقتضای اهداف متعالی مهدویت برای

اقشار مختلف قابل قبول است و در واقع یک ارزش پذیرفته شده جهانی است. عناصر مهدویت جزو صفات محموده و آراء پسندیده است که جنبه عقلانی دارد. بنابراین نیازمند یک مأموریت‌گرایی محتوایی ناظر بر هدف طلایی گام دوم یعنی دست یابی به مولفه های تمدن نوین اسلامی هستیم.

وی افزود: در جنبه نهادی باید توجه داشته باشیم که برخی از نهادهای ما در اجرا گرفتار موازی کاری هستند. بعنوان مثال تمام دستگاه‌های ما معاونت فرهنگی دارند که اگر این موضوع را به کناری بگذاریم سازمان تبلیغات، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، دفتر تبلیغات اسلامی و... هم کار موازی زیادی انجام می دهند. باید تقسیم کار ملی صورت دهیم و مثلاً بحث قرآن را یک نهاد، متولی‌اش باشد و بقیه دخالت نکنند. موضوع کتاب را یک نهاد خاص متولی باشد و یا موضوعاتی مثل تعلیم و تربیت کودک، سینما، موسیقی، صنایع فرهنگی و تمرکز بر اجرای نام و نشانه های شهری متولی واحد پیدا کند.

وی در ادامه سخنانش به دستور این هفته و هفته آینده شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنی بر مطالبات رهبر معظم انقلاب اسلامی و سیاست‌ها و اقدامات تحولی اشاره کرد و گفت: ماده واحده‌ای با همین تعبیر رهبر معظم انقلاب تبیین کنیم مبنی بر اینکه کمیته‌ای برای بازسازی مدیریت ساختار انقلاب فرهنگی در دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی تشکیل شود و اعضای آن را هم مشخص کنیم و تبصره‌ای ذیل تصمیمات اینجا پیش‌بینی کنیم. در حقیقت تصمیمات آن باید هم در سازمان امور اداری و استخدامی به معنای بازسازی نهادی تأثیرگذار باشد و هم در بودجه ریزی کشور؛ یعنی هم در برنامه پنج ساله و هم نظام بودجه‌ریزی سالانه کشور تأثیرگذار باشد.

دکتر عاملی اظهار داشت: شما شورای اول انقلاب را در نظر بگیرید اعضایش به این رکن رکین نبودند که سه تا رییس قوه؛ وزرای مرتبط، روسای کمیسیون‌های مجلس شورای اسلامی عضوشان باشند و ۲۰ نفر عضو حقیقی داشته باشد بنابراین شان شورا غنی‌تر، نظام‌مندتر و دارای ید باسط‌تر

نسبت به شورای اول انقلاب است. حکیم انقلاب اسلامی می‌فرمایند شأنی که من برای شورای عالی انقلاب فرهنگی قائل هستم، در اسم خودش مستتر است. از بیانات رهبری معظم این تلقی می‌شود که ایشان انفاذ و تأثیر را مثل شورای انقلاب برای شورای عالی انقلاب فرهنگی قائل است.

سخنرانی در جلسه هم اندیشی وزرای جدید عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی

۱۴ شهریور ۱۴۰۰

در این جلسه دکتر عاملی ضمن تبریک به وزرای منتخب ریاست جمهوری و کسب رأی قاطع اکثریت از مجلس شورای اسلامی گفت: اولین جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی به ریاست رییس جمهور محترم دوره سیزدهم در هفته آینده برگزار می‌شود، بنابراین در این نشست قصد داریم مروری بر فعالیت‌ها و اهداف شورای عالی انقلاب فرهنگی داشته باشیم؛ اگرچه دوستان با شورای عالی انقلاب فرهنگی آشنایی جامعی دارند اما همگن شدن ذهنیت‌ها به اجرایی و عملیاتی شدن فرمایش مقام معظم رهبری مبنی بر اینکه زمان را از دست ندهید و زمان را بهینه و مفید استفاده کنید، کمک می‌کند و همچنین باعث می‌شود به همفکری و هم آرایی اندیشه‌ای برای نیل به مسیری مشترک هم پوشانی داشته باشیم.

وی به دیدگاه موسس شورای انقلاب فرهنگی؛ حضرت امام خمینی(ره) درخصوص شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنی بر اینکه مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی لازم الاجرا است اشاره کرد و گفت: تنها شورای عالی تأسیسی امام خمینی(ره)؛ شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

دکتر عاملی اظهار داشت: شورای عالی انقلاب فرهنگی میراثی است که پایه گذار آن امام خمینی رحمه الله علیه و معمار آن رهبر معظم انقلاب اسلامی؛ حضرت آیه‌الله العظمی خامنه‌ای(مدظله العالی) است. دیدگاه و رویکردمان تقویت علم و فرهنگ در جامعه ایران از طریق ظرفیت‌های سه قوه اجرائی، قانونگذاری و قضائی است. در آن دوران امام

خمینی(ره) با درخواست حضرت آیت الله خامنه‌ای(مدظله العالی) موافقت کردند که ستاد انقلاب فرهنگی، تبدیل به شورای عالی انقلاب فرهنگی شود. در متن حکم اولیه ایشان، روحی که حاکم بر شورای عالی انقلاب فرهنگی بود، انعکاس پیدا کرده است و می‌فرمایند «خروج از فرهنگ بد آموز غربی و نفوذ و جایگزین شدن فرهنگ آموزنده اسلامی، ملی و انقلاب فرهنگی در تمام زمینه‌ها در سطح کشور آنچنان محتاج تلاش و کوشش است که برای تحقق آن سالیان دراز باید زحمت کشید و با نفوذ عمیق و ریشه‌دار غرب مبارزه کرد.»

استاد دانشگاه تهران با تاکید بر سخن امام خمینی(ره) درخصوص اینکه تغییر و اصلاح اجتماعی نیازمند مجاهدت و تلاش مستمر، نظامند و عقلانی است. توفیق در این میدان نیازمند برنامه ریزی، هدف گذاری متعالی و تمدن با نگاه به تمدن نوین اسلامی است. سال‌ها جامعه ایران تحت تاثیر فرهنگ لیبرال غرب بوده است. صنعت همزمان ارتباطات و شبکه‌ای شدن ارتباطات اجتماعی نیز شرایط را پیچیده‌تر کرده است. استقرار جامعه اسلامی در چنین شرایطی نیازمند تقویت دانش دینی، نهادها و نظام حکمرانی عدالت گرایانه اسلامی و از همه مهمتر نظام تعلیم و تربیت اسلامی است. وظیفه شورای عالی انقلاب فرهنگی در راستای استقرار دولت و جامعه اسلامی محوری و تعیین کننده است.

وی گفت: در تاریخ ۲۹ بهمن سال ۱۳۶۳ درباره الزام آور بودن مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی، امام خمینی(ره) در پاسخ به درخواست رییس جمهور وقت می‌فرمایند «ضوابط و قواعدی را که شورای محترم عالی انقلاب فرهنگی وضع می‌نمایند باید ترتیب آثار داده شود.» و در جایی دیگر امام خمینی (ره) فرمودند مصوبات شورای عالی در حکم قانون است و در فرمایشات رهبر معظم انقلاب حضرت آیه الله خامنه‌ای(مدظله العالی) در حکم قانون بودن مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی مورد تاکید است.

دکتر عاملی: دیدگاه و رویکرد شورای عالی انقلاب فرهنگی این است که ملاحظات، برنامه‌ها و سیاست‌هایی که دولت

در آن‌ها نیازمند یک مصوبه فرا قوه‌ای است، در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: از رهبر حکیم انقلاب اسلامی سوال شد که «آیا شورای عالی انقلاب فرهنگی مسیر و مصوباتش در تعارض با مصوبات مجلس شورای اسلامی و حتی سیاست گذاری‌های کلان مجمع تشخیص مصحلت نظام و نیز برنامه‌های وزرای محترم در وزارتخانه‌ها است یا نه!؟ ایشان می‌فرمایند «شورای عالی انقلاب فرهنگی، جایگاهی ورای این امر دارد و اتاق فرمان علمی و فرهنگی کشور است.» همچنین رهبر معظم انقلاب در تاریخ ۲۶ آذر ۸۱ می فرمایند «این مجموعه –شورای عالی انقلاب فرهنگی– در کشور بی‌بدیل است. در مدیریت راهبردی فرهنگی به غیر از این مجموعه هیچ مرکزی را در کشور نداریم. بخش‌های مختلف چه دولت و چه مجلس و حتی مجمع تشخیص مصلحت همان طور که اشاره کرده‌ام وظایفی دارند اما هیچ کدام وظایفی که این شورا بر عهده دارد که الان در قالب شرح وظایف و مواد و بندهایی گوناگون تبدیل شده است، برعهده ندارد. بنابراین مرکز بی‌بدیلی است و اینجا را باید اتاق فرمان فرهنگی کشور و یا ستاد عالی فرهنگی و علمی دستگاه‌های کشور اعم از دستگاه‌های فرهنگی و سایر دستگاه‌ها و مرکز مهندسی فرهنگی کشور به حساب آورد».

نگاه مقام معظم رهبری درباره شورای عالی انقلاب فرهنگی بسیار صریح و شفاف است و حتی ایشان می‌فرمایند مواردی که در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب می‌شود، مجلس شورای اسلامی باید تبعیت کند و متناسب با آن مصوبات اگر نیازی به قانون بود، قوانینی تصویب شود.

وی تاکید کرد: نگاه مقام معظم رهبری درباره شورای عالی انقلاب فرهنگی بسیار صریح و شفاف است و حتی ایشان می‌فرمایند مواردی که در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب می‌شود، مجلس شورای اسلامی باید تبعیت کند و متناسب با آن مصوبات اگر نیازی به قانون بود، قوانینی تصویب شود.

دکتر عاملی با تاکید بر اینکه ضمانت اجرای مصوبات شورای عالی حضور اعضا حقوقی سه قوه هستند. لذا نگاه رهبر معظم انقلاب این است که اعضای حقوقی در شورای عالی قرار گیرند و بنابراین ضمانت اجرای این مصوبات خود اعضای حقوقی هستند. در جایی دیگر ایشان می‌فرمایند

سازمان برنامه و بودجه کشور را در این شورا عضو کرده‌ایم که مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی پشتوانه مالی پیدا کند. لذا اجرائی شدن سند تحول آموزش و پرورش بدلیل کمبود منابع مالی نباید بر زمین بماند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی: در این سال‌ها شورای عالی انقلاب فرهنگی ۲۳۲۳ مصوبه صادر کرده که از این تعداد ٦٥ درصد مصوبات مربوط به حوزه علم و فناوری بوده است.

استاد دانشگاه تهران بیان کرد: در آخرین حکم حضرت آیت الله خامنه‌ای(مد ظله العالی) که به شورای عالی انقلاب فرهنگی اعطا کردند، فرمودند « فلسفه وجودی شورای عالی انقلاب فرهنگی فهم و تبیین و تثبیت و انفاذ ماهیت فرهنگی انقلاب اسلامی و بازآرایی مداوم جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی و پایش پیشرفت‌های فرهنگی کشور متناسب با ظرفیت ها و شایستگی های عظیم ایران اسلامی و انقلابی است.»

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تاکید کرد: شورای عالی انقلاب فرهنگی، پیوند ناگسستنی با دولت دارد. دیدگاه و رویکرد شورا این است که ملاحظات، برنامه ها و سیاست‌هایی که دولت در آنها نیازمند یک مصوبه فرا قوه‌ای است، در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شود لذا تاکیدمان بر روی ذی نفعان است.

وی تصریح کرد: اگر در این سال‌ها نگاهی به فرمایشات رهبر حکیم انقلاب اسلامی در زمینه شورای عالی انقلاب فرهنگی بیندازیم؛ نگاه‌های مختلف فرهنگی در واژگان حکیمانه ایشان پررنگ است. پررنگ‌ترین نگاه‌های ایشان در مورد نقشه جامع علمی کشور، سند مهندسی فرهنگی کشور، اسلامی شدن دانشگاه‌ها، تحول بنیادین آموزش و پرورش، مقابله با تهاجم فرهنگی، ترویج نظریه پردازی و تولید علم، اهمیت زبان فارسی، تحول علوم انسانی و... برجسته است.

دکتر عاملی: رهبر معظم انقلاب در دوره جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی تاکید بر اجرایی سازی مصوبات خصوصا اسناد ملی حوزه علم و فرهنگ دارند.

دکتـر عاملـی درخصـوص مصوبـات شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی سـخن گفـت و ادامـه داد: در ایـن سـال‌ها شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ۲۳۲۳ مصوبـه صـادر کـرده کـه از ایـن تعـداد ٦٥ درصـد مصوبـات مربـوط بـه حـوزه علـم و فنـاوری بـوده اسـت. تلقـی نادرسـتی بـه خاطـر نـام شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در نهادهـای کشـوری وجـود دارد و فکـر می‌کننـد ایـن شـورا صرفـا مربـوط بـه حـوزه فرهنـگ اسـت. بـه عنـوان مثـال بسـیاری از موضوعـات حـوزه علـم و فنـاوری کـه رییـس جمهـور بـه معاونت حقوقـی ارجـاع می‌دادنـد، تلقی‌شـان ایـن بـود کـه در صلاحیـت بررسـی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی نیسـت! در صورتـی کـه در وظایـف شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، راهبـری حـوزه علـم و فنـاوری وجـود دارد کـه ٦٥ درصـد مصوبـات مربـوط بـه ایـن حـوزه اسـت. بایـد گفـت ۲۷ درصـد مصوبـات مربـوط بـه حـوزه فرهنـگ و ۸ درصـد آن مصوبـات ترکیبـی بـوده اسـت.

وی در بخـش دیگـر سـخنانش بـه آمارهـا و داده هـای وزارت بهداشـت و درمـان پزشـکی اشـاره کـرد و گفـت: تعـداد پزشـک هـای کشـور بـه میـزان جمعیـت آمـاری ایـران کافـی نیسـت. ایـن امـر نیازمنـد سیاسـت گـذاری یکپارچـه و همـه جانبـه‌ای اسـت کـه بـه مصوبـه ای جامـع درخصـوص وزارت بهداشـت و درمـان پزشـکی و سـایر نهادهـای مرتبـط چـون آمـوزش و پـرورش، اسـت. منتهـی پیشـنهاد تقویـت جـذب دانشـجوی پزشـکی بایـد از ناحیـه وزارت بهداشـت، درمـان و آمـوزش پزشـکی طـرح شـود. اساسـا رویکـرد دبیرخانـه شـورای عالـی بـر آمـدن دسـتورات در قالـب لایحـه و از ناحیـه نهادهـای مسـئول و اجرائـی اسـت. بنابرایـن تاکیـد داریـم در شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی لوایـح بررسـی شـود، در خصـوص وزارتخانه‌هـای دیگـر چـون ارشـاد و فرهنـگ اسـلامی، وزارت علـوم، ورزش و جوانـان و آمـوزش و پـرورش هـم چنیـن نقـش آفرینـی می‌تواننـد داشـته باشـند.

اسـتاد دانشـگاه تهـران بـا اشـاره بـه اینکـه تاییـد تمـام روسـای دانشـگاه هـا در شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تصویـب و نهایـی مـی شـوند، گفـت: بـه دلایلـی کمیتـه ای بـه نمایندگـی از شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی تشـکیل شـد کـه وظیفـه دارد، صلاحیـت روسـای دانشـگاه هـا (روسـای دانشـگاه هـای علـوم

پزشکی، وزارت علوم و روسای استان های دانشگاه آزاد) در آن نهایی شوند. این کمیته متشکل از دبیر شورای عالی انقلاب اسلامی، نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه ها، وزیر بهداشت و درمان پزشکی و وزیر علوم است.

دکتر عاملی از تصویب ۱۱۹۸ مصوبه مربوط به افراد در شورای عالی انقلاب فرهنگی طی ۳۷ سال گذشته سخن گفت و افزود: بخش اعظم این مصوبات در رابطه با روسای دانشگاه ها و نمایندگان شورای عالی در نهادهای مختلف است. همچنین ٤٢٨ مصوبه ناظر به وضع صلاحیت و کار ویژه‌ها، ۳۳۷ مصوبه ایجاد سازو کارها و فرآیندها و نیز ۲۷۲ مصوبه ناظر به تاسیس سازمان و نهادها بوده است. ۸۸ مصوبه هم سند ها و سیاست‌های ملی کلان کشور را به خود اختصاص داده است. مثلا «سند مهندسی فرهنگی» با اکتساب ۳۳ جلسه در شورای عالی انقلاب فرهنگی باید در دل برنامه‌های پنج ساله و برنامه های سالیانه آورده شود.

وی در ادامه گفت: رهبر معظم انقلاب در دوره جدید شورای عالی انقلاب فرهنگی تاکید بر اجرایی سازی مصوبات خصوصا اسناد ملی حوزه علم و فرهنگ دارند. بنابراین شورای عالی باید رصد، دریافت گزارش، بررسی و احراز اجرایی شدن مصوبات را دنبال کند.

دکتر سعیدرضا عاملی ضمن معرفی اعضای شورای ستاد راهبری اجرای جامع علمی کشور گفت: در سال گذشته با تدبیر رهبر معظم انقلاب اسلامی و ستاد کل نیرهای مسلح سندی تحت عنوان « سند علم و فناوری در حوزه دفاعی و امنیتی» در شورای عالی انقلاب فرهنگی تصویب شد. در حوزه دفاعی کشور، ۱۸ دانشگاه و مرکز آموزش عالی و نیز ١٦ مرکز پژوهشی در این زمینه داریم. این سند یک شورای راهبری دارد که ریاست آن را رئیس ستاد کل نیروهای مسلح و دبیری آن را معاونت پژوهشی ستاد کل به عهده دارد. اعضای آن را هم شش وزیر، دبیر شورای عالی امنیت ملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، فرماندهان نیروهای مسلح و نمایندگان شورای عالی انقلاب فرهنگی است؛ بنابراین یک شورای تخصصی جدید به شورای عالی انقلاب فرهنگی افزوده شد که این اتفاق بزرگی است.

وی بـه شـورای اسـلامی شـدن دانشـگاه هـا و هیئـت حمایـت از کرسـی‌های نظریـه پـردازی اشـاره کـرد و گفـت: حـدود ۷۸ کرسـی نظریـه پـردازی بـا فرآینـد پیچیـده‌ای تصویـب شـده اسـت. ۷۰۰ کرسـی ترویجـی مصـوب شـده کـه در دانشـگاه‌های مختلـف عهـده دار ایـن کرسـی‌ها هسـتند.

اسـتاد دانشـگاه تهـران تصریـح کـرد: رهبـر معظـم انقـلاب فرمودند «در حـوزه مدیریـت فرهنگـی نیازمنـد بازسـازی و تحـولات انقلابی هسـتیم.» ایـن امـر ناظـر بـر ایـن اسـت، وقتـی کار بـه دسـتگاه‌های مـوازی فرهنگـی سـپرده می‌شـود عمـلا کار انجـام نمی‌شـود. بنابرایـن بایـد در حـوزه قـرآن و فرهنـگ، تحـول و حکمرانـی جدیـدی بـه وجـود بیاوریـم کـه از دو سـال قبـل ایـن اقدامـات شـروع شـده اسـت. امیدواریـم بـه زودی بـا همفکـری سـازمان تبلیغـات اسـلامی و وزیـر محتـرم فرهنـگ و ارشـاد اسـلامی و دسـتگاه‌های مربوطـه ایـن دسـتور را در صحـن شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیاوریـم.

اسـتاد دانشـگاه تهـران در ادامـه سـخن از «شـورای هماهنگـی و راهبـری مهندسـی کشـور» بـه میـان آورد و گفـت: طبـق مصوبـات «رییـس شـورای هماهنگـی و راهبـری مهندسـی کشـور»؛ رییـس جمهـور و یـا معـاون اول رییـس جمهـور و دبیـر آن هـم «دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی» اسـت. ایـن شـورا هـم متاسـفانه بـا تاخیـر ۵ سـاله در سـال ۱۳۹۸ کار خـود را بـا ریاسـت معـاون اول رئیـس جمهـوری آغـاز کـرد و مصوبـات بسـیار مهـم و زیـر سـاختی در مسـیر اجرائـی شـدن سـند مهندسـی فرهنگـی داشـت.

دکتـر عاملـی بیـان کـرد: شـورای هنـر هـم در سـال ۸۸ به دلیـل فتنه‌ای کـه شـکل گرفـت؛ متوقـف شـد. پارسـال ایـن شـورا احیـا شـد کـه ریاسـت آن بـر عهـده وزیـر فرهنـگ و ارشـاد اسـلامی اسـت.

وی بـه نقـش مهـم شـورای فرهنگـی و اجتماعـی زنـان و کمیتـه فرهنـگ و تمـدن اسـلام و ایـران هـم اشـاره کـرد و افـزود: کمیتـه فرهنـگ و تمـدن اسـلامی موفـق بـوده و توانسـته در هـزار کتـاب درسـی اثـر گـذاری تمدنـی داشـته باشـد و بخشـی از میـراث تمدنـی ایـران را منعکـس کنـد.

ایشـان همچنیـن در مـورد شـورای تحـول علـوم انسـانی گفـت: شـورای تحـول علـوم انسـانی در عمـل تاثیـر کلانـی داشـته اسـت.

کلیه رشته‌های علوم انسانی در کمیته‌های شورای تحول که ۱۷ کمیته تخصصی است طی فرایند علمی بررسی و تصویب می شوند و مصوبه آنها به منزله مصوبه شورای برنامه ریزی وزارت علوم است.

۱۰ شهریور ۱۴۰۰ پیام تقدیر از کاروان ورزشی پارالمپیک ایران

بسم الله الرحمن الرحیم

افتخارآفرینی ورزشکاران عزیز کشورمان در مسابقات پارالمپیک توکیو را به محضر رهبر حکیم انقلاب اسلامی حضرت آیت الله خامنه‌ای(مدظله العالی)، ملت عزیز و بزرگ ایران و جامعه ورزشی کشور تبریک عرض می‌کنم.

ورزش پارالمپیک، ورزش اراده‌های بزرگ و نماد موفقیت در «هر شرایط» است. انسان موجودی تواناست و از هیچ، همه چیز و از نداشتن، داشتن خلق می‌کند و این نشانی از مبدا و مقصد لایتناهی است. پیوند خوردن تیم پارالمپیک ایران با نام قهرمان پر افتخار ایران اسلامی، سردار سلیمانی که «نگین درخشان برای خدا زیستن» است، عظمت این تلاش را جلوگرتر نمود.

تیم ورزشکاران عزیز و قهرمان پارالمپیک ایران با تلاش مجدانه خود و علی‌رغم برخی محدودیت‌ها، با استعانت از ذات مقدس ربوبی، برنامه‌ریزی‌های دقیق، ورزش تخصصی و تمرینات مستمر نشان دادند شعار «خواستن توانستن است» نه صرفاً یک شعار و تعارف تبلیغاتی که یک راهبرد مبتنی بر عقلانیت است.

ورزش پارالمپیک، ورزش اراده‌های بزرگ و نماد موفقیت در «هر شرایط» است. پیوند خوردن تیم پارالمپیک ایران با نام قهرمان پر افتخار ایران اسلامی، سردار سلیمانی که «نگین درخشان برای خدا زیستن» است، عظمت این تلاش را جلوگرتر نمود.

کشور عزیزمان پس از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی با تکیه بر توان داخلی، توانسته در عرصه‌های مختلف ورزشی و از جمله ورزش معلولان افتخارات بزرگی را کسب کند که مسابقات پارالمپیک ۲۰۲۰ توکیو، یکی از عرصه‌های بروز

توانمندی ورزشکاران غیور ایرانی بود که کسب چندین مدال طلا، نقره و برنز در این مسابقات سخت و نَفَس‌گیر کام ملت عزیزمان را شیرین کرد، ایران امروز به خود می‌بالد که فرزندانی مانند شما دارد.

سخنرانی در جلسه ششم «کمیسیون سلامت و پزشکی ستاد علم و فناوری»

۶ شهریور ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ جلسه ششم « کمیسیون سلامت و پزشکی ستاد علم و فناوری» به منظور «مدیریت یکپارچه کرونا» و «راهکارهای هم افزایی دانش و توان تولید واکسن داخلی» با حضور دکتر سید سعیدرضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در محل ساختمان شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار شد.

در این جلسه دکتر سعید رضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تبریک هفته دولت و گرامیداشت یاد و خاطره شهید رجایی و باهنر گفت: با گذشت ۱۸ ماه از کرونا، این موضوع تبدیل به یک مسئله عمومی و جهانی شده است چون بسیاری از کشورها از جمله در ۱۰ کشور اول جهان، چه به لحاظ مرگ و میر و چه به لحاظ ابتلاء به کرونا آمار وسیعی را شاهد هستیم. کشور ایران هم در بعضی از شاخص‌ها جزو ۱۰ کشور اول محسوب می‌شود؛ اگرچه نسبت مرگ و میر به یک میلیون جمیت، رتبه مرگ و میر ایران ٤٨ است. البته ترس از کرونا خصوصا در میان خانواده‌هایی که عزیزانشان گرفتار مرگ کرونایی شده‌اند رو به افزایش است. به عنوان یک جامعه شناس ارتباطات عقیده دارم ترس خود منشاء حوادث بزرگ‌تر است، اضطراب اجتماعی را بالا می‌برد؛ زمانی که این موضوع بر فضای کلی جامعه تاثیر گذار می‌شود؛ تاثیر و تاثر عمیق‌تری بر جامعه حاکم می‌شود.

دکتر عاملی: خوشبختانه «واکسن برکت» آغازگر و محور بزرگ این اقدام بود و این جرأت و جسارت «واکسن برکت» منجر به تولید و ظرفیت بزرگ علمی در نیل به خودکفایی کشور محسوب شده است.

استاد دانشگاه تهران اظهار داشت: در حال حاضر در موضوع حکمرانی کرونا، بحث سلامت مردم در پیشگیری کرونا و درمان آن و هم مسئله اقتصادی کشور، پیامدهای زیادی داشته است که مستلزم توجه به همه مولفه‌های مرتبط هستیم. اگر در بعضی از مسائل کشوری نیازمند مدیریت یکپارچه نبوده‌ایم، قطعا کرونا جزو مسائلی است که ضرورت مدیریت یکپارچه در آن محسوس و ملموس است.

دکتر سید سعیدرضا عاملی تصریح کرد: با نگاهی به مدیریت یکپارچه با دقت علمی لازم باید گفت؛ تقریبا از دهه ۸۰ به بعد به دوره دانش یکپارچه قدم گذاشته‌ایم و معنای مدیریت یکپارچه این است که تمامی عوامل مداخله کننده، در تصمیم‌سازی‌ها، تصمیم‌گیری‌ها و برنامه‌ریزی‌ها سهم پیدا کنند. بنابراین یک مدیریت «کاریکاتوری» مبنای کار نشود. مدیریت کاریکاتوری بمانند وجود غیرمتناسب در بدن است مثل یک دست لاغر در بدن چاق یا یک سر گُنده در بدن لاغر که نمایشگر یک نوع عدم تناسب است. عدم وجود اجزاء کامل کننده کارها نیز مصداق عدم یکپارچگی مدیریتی است.

در بحث حکمرانی کرونا به بحث سیاست‌های رسانه‌ای، فرهنگی، سیاست‌های اقتصادی و دانشی مرتبط با شرایط و... باید توجه شود. یکی از بحث‌های مربوط به شرایط کرونا، واکسن است که هم کیفیت آن مهم است و هم هم افزایی و همکاری بین پلتفرم‌ها هفتگانه واکسن در ایران، اهمیت راهبردی دارد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: در بحث حکمرانی کرونا به بحث سیاست‌های رسانه‌ای، فرهنگی، سیاست‌های اقتصادی و دانشی مرتبط با شرایط و... باید توجه شود. یکی از بحث‌های مربوط به شرایط کرونا، واکسن است که هم کیفیت آن مهم است و هم هم افزایی و همکاری بین پلتفرم‌ها هفتگانه واکسن در ایران، اهمیت راهبردی دارد. خوشبختانه «واکسن برکت» آغازگر و محور بزرگ این اقدام بود و این جرأت و جسارت «واکسن برکت» منجر به تولید و ظرفیت بزرگ علمی در نیل به خودکفایی کشور محسوب شده است.

وی اضافه کرد: درحقیقت در حوزه سلامت نمی‌توان به صورت آزمون و خطا جلو برویم و نیازمند یک قطعیت و ترجیح نسبی در کیفیت واکسن هم در واردات و هم در تولید هستیم. به نظر می‌رسد در این مسئله اعوجاج و پیچیدگی داریم و با متخصصین که صحبت می‌کنیم باید در این قاعده به نکات خاصی توجه کرد.

وی تاکید کرد: «شورای عالی انقلاب فرهنگی» مسئولیت راهبری علمی کشور با ظرفیت تصویب ۷۰ درصدی مصوبات حوزه علم و فناوری را دارا است و بنابراین امور دانش بنیان به شورای عالی انقلاب فرهنگی مربوط می‌شود و این‌گونه نباشد فردا روزی به خاطر عدم اقدامات لازم شرمنده مردم شریف ایران شویم.

دکتر عاملی بیان داشت: واقعیت این است که دو واکسن ساز در کشور با قدمت ۱۰۰ ساله با زیر ساخت‌های مالی و علمی داریم و مشکلاتی داشته‌اند و با تاخیر وارد تولید واکسن شده‌اند.

در زمینه واکسن برکت کار بزرگی صورت گرفته است و در یک بازه زمانی کوتاه تولید واکسن را با بسیاری از پیچ و خم‌ها محقق کردند، این کار باارزشی است و جریانات معاند بسیاری در خارج از کشور علیه واکسن برکت فعالیت دارند. متاسفانه در ایران، هر جایی حاکمیت ورود می‌کند، هدف نقد خارج از کشور می‌شود! مجموعه برکت بصورت شبانه روزی در جبهه علمی و پزشکی پای کار بوده است و دست مریزاد باید گفت و ان شاء خداوند متعال یاری کننده همه عزیزان و تلاش گران واکسن کرونا باشد.

بیش از ۸۰ درصد اخبار جعلی مرتبط با کرونا متعلق به منافقان، سلطنت طلب‌ها و جریانات برانداز است که دنبال تیره و تار کردن شرایط و تحمیل ارزش‌های منفی نسبت به نظام جمهوری اسلامی و ملت شریف ایران هستند

استاد دانشگاه تهران اظهار داشت: موضوعاتی که در این جلسه مطرح می‌شود درباره واکسن خاصی نیست اما از دوستان برکت برای پیشقراولی در این مسیر کمال تشکر را داریم. اشخاصی که در این مسیر گام بر می‌دارند را باید با جدیت، تقویت کنیم و همزمان دانش خود را در زمینه کرونا افزایش دهیم. باید مواظبت کنیم که گرفتار عصبیت علمی و سازمانی نشویم و روحیه باز برای دریافت تجربه و دانش جدید داشته باشیم.

دکتر عاملی: بیش از ۸۰ درصد اخبار جعلی مرتبط با کرونا متعلق به منافقان، سلطنت طلب‌ها و جریانات برانداز است که دنبال تیره و تار کردن شرایط و تحمیل ارزش‌های منفی نسبت به نظام جمهوری اسلامی و ملت شریف ایران هستند. اعتماد ملی ارزش بزرگی است و اگر خدشه‌ای به آن وارد شود منشاء ضعیف شدن رابطه دولت و ملت و حتی رابطه مردم

بـا مـردم می‌شـود کـه خواسـته جبهـه خـوار و ضعیـف منافقیـن اسـت.

دکتـر عاملـی تصریـح کـرد: دوسـتان اذعـان دارنـد کـه منافقیـن و اپوزسـیون خـارج از کشـور از طریـق اخبـار جعلـی، اعتمـاد مـردم را هـدف گیـری می‌کننـد و دائمـا بدنبـال ایجـاد تشـویش و تردیـد اجتماعـی هسـتند. بـه عنـوان مثـال بـا جـوی کـه دربـاره مقـام معظـم رهبـری در خصـوص عـدم واردات واکسـن فایـزر آمریـکا، ایجـاد شـد؛ در تلگـرام، اینسـتاگرام و توئیتـر یـک رصـد داخلـی انجـام دادیـم کـه ببینـم مرجـع تولیـد خبـر کجاسـت. بیـش از ۸۰ درصـد اخبـار جعلـی مرتبـط بـا کرونـا متعلـق بـه منافقـان، سـلطنت طلب‌هـا و جریانـات برانـداز اسـت کـه دنبـال تیـره و تـار کـردن شـرایط و تحمیـل ارزش‌هـای منفـی نسـبت بـه نظـام جمهـوری اسـلامی و ملـت شـریف ایـران هسـتند. اعتمـاد ملـی ارزش بزرگـی اسـت و اگـر خدشـه‌ای بـه آن وارد شـود منشـاء ضعیـف شـدن رابطـه دولـت و ملـت و حتـی رابطـه مـردم بـا مـردم می‌شـود کـه خواسـته جبهـه خـوار و ضعیـف منافقیـن اسـت.

۳ شهریور ۱۴۰۰

سخنرانی در در دیدار با امیر سرتیپ دوم محمدرضا فولادی

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی؛ دکتر سـعید رضـا عاملـی، دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در ایـن جلسـه اظهـار داشـت: بـا تجربـه دوران هشـت سـاله جنـگ تحمیلـی، اهمیت وجـود «نیـروی هوایـی» را ملمـوس و محسـوس درک کرده‌ایـم و «نیـروی هوایـی» شـاید قابـل مقایسـه بـا نیروهـای دفاعـی دیگـر جمهـوری اسـلامی ایـران نباشـد؛ درحقیقـت نیـروی هوایـی هـر زمانـی در دوران دفـاع مقـدس عملیـات می‌کـرد «عـزت ملـی» در کنـارش شـکل می‌گرفـت و احسـاس افتخـار، امیـد بـه پیـروزی در ذهن‌هـا و دل‌هـا نقـش می‌بسـت. البتـه اهمیـت محـوری نیـروی زمینـی در جغرافیـا و بـاز پس‌گیـری نقاطـی کـه در جنـگ از مـا گرفتـه شـد، اهمیـت کانونـی داشـت. در عیـن حـال جایـگاه نمادیـن «نیـروی هوایـی» هـم در دهـه فجـر بـا خوانـدن سـرود دسـته جمعـی در محضـر امـام خمینـی(ره) غـرور آفریـن بـود و هـم در مانـور نظامی هوانیـرو در محضـر امـام راحـل و هـم نقش‌هـای آفزینی‌هـای دوره جنـگ و شـرایط اضطـراری کشـور مانـدگار و جاودانـه اسـت.

دکتر سعیدرضا عاملی ادامه داد: واقعیت این است که همراهی ارتش با انقلاب اسلامی از همان آغاز یکی از هنرهای امام خمینی(ره) بود که تفضل الهی در آن دیده می‌شد. بدون لطف خداوند پیروزی انقلاب اسلامی محقق نمی‌شد و نیز نیروهای مسلحی که درواقع پایه حمایت و تضمین نظام سلطنت پهلوی بودند، به صورت خودجوش در خط نیروهای انقلابی قرار گرفتند و منشاء پیروزی انقلاب اسلامی و تضمین ادامه راه آن شدند.

استاد دانشگاه تهران ضمن اشاره به شکل گیری جریان بیداری اسلامی در کشورهای منطقه بیان کرد: یکی از دلایل شکست کشورهایی که بیداری اسلامی در آنها اتفاق افتاد؛ خیانت نیروهای ارتشی آن کشورها بود. اگر ارتش‌ها و سیستم امنیت و اطلاعات این کشورها با جریان بیداری اسلامی همراهی می‌کرد، شاید این اتفاقات در مصر و بعضی از کشورهای دیگر بدین گونه نمی‌شد. بالاخره این کشورها باختند چون فاقد رهبری قوی و عدم همراهی نیروهای نظامی بودند اما در انقلاب اسلامی ایران این اتفاق به نحو شایسته‌ای محقق شد. در این مسیر آسیب‌هایی هم پیش آمده که بالاخره موارد استثنایی بوده است اما مسیر و روند همراهی ارتش جمهوری اسلامی به خصوص «نیروی هوایی» با همه نیروهای انقلاب اسلامی از نکات برجسته است لذا ایجاد نماد «روز هوانیروز» در تقویم کشور واقعا حائز اهمیت است.

دکتر عاملی: نیازمند باز طراحی در مناسبت‌های تقویم کشور هستیم. بررسی نامگذاری روز «نیروی هوایی» و «خلبان» با سایر صنوف برای ماهیت انقلاب اسلامی و هستی انقلاب اسلامی و پیروزی در جنگ تحمیلی قابل مقایسه با صنوف و مناسبت‌های دیگری نیست.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به وجود تقاضاهای بسیار در زمینه نامگذاری روزهایی به نام مناسبت‌های مختلف گفت: نیازمند باز طراحی در مناسبت‌های تقویم کشور هستیم. بررسی نامگذاری روز «نیروی هوایی» و «خلبان» با سایر صنوف برای ماهیت انقلاب اسلامی و هستی

انقلاب اسلامی و پیروزی در جنگ تحمیلی قابل مقایسه با صنوف و مناسبت‌های دیگری نیست لذا مایل هستیم این اتفاق صورت گیرد اما باید به دو مطلب اشاره کنم. ۱۹ بهمن به عنوان «روز نیروی هوایی» در تقویم کشور ثبت شده است، حال چگونه این روز را می‌توان از «روز هوانیروز» جدا کنیم؟!

دکتر عاملی در ادامه سخنانش بر ادغام «روز هوانیروز» و «روز خلبان» تاکید کرد و گفت: یک روز واحد را به روز خلبان و هوانیروز اختصاص دهیم و مناسب است گردش کاری با ستاد علم و فناوری در حوزه دفاعی صورت گیرد.

۳ شهریور ۱۴۰۰

پیام به آیت الله رئیسی به مناسبت هفته دولت و تبریک انتخاب کابینه سیزدهم

بسم الله الرحمن الرحیم

حضرت آیت الله جناب آقای دکتر رئیسی

رئیس محترم جمهور

باسلام و تحیت؛

احتراما ضمن عرض تبریک مجدد انتخاب حضرتعالی به عنوان رئیس جمهور و همچنین رای قاطع مجلس شورای اسلامی به هیئت دولت سیزدهم، هفته دولت را به جنابعالی و همه اعضاء محترم هیئت دولت و ملت شریف ایران تبریک عرض نموده، از خدای سبحان موفقیت بزرگ و ماندگار را برای شما آرزومندم.

هفته دولت هر ساله یادآور شهیدان سرافراز انقلاب اسلامی، رئیس جمهور شهید محمد علی رجایی و نخست وزیر شهید دکتر محمدجواد باهنر است که نماد حقیقی دولتمردی در نظام اسلامی هستند؛ هفته دولت تذکری برای استمرار راه شهیدان رجایی و باهنر، ارتباط مستمر با خداوند، تلاش برای ادای تکلیف و استقامت دولتمردان در تحقق اهداف انقلاب اسلامی و تأمین نیازهای ملت و البته روز تجدید عهد با رهبری معظم انقلاب اسلامی است.

در هفته دولت که نماد همدلی، انسجام و وفاق ملی برای سرافرازی، پیشرفت و اقتدار ایران اسلامی است، به فضل

الهی، عنایات رهبر حکیم انقلاب اسلامی، تدبیر جنابعالی و همکاری و اعتماد نمایندگان محترم مجلس شورای اسلامی دولت سیزدهم استقرار یافته و زمینه چهار سال خدمت و مجاهدت فراهم گردیده، امید است دولت محترم با کار علمی و تخصصی، توجه به شرایط حال و آینده ایران عزیز، سخت کوشی، اخلاص، عقلانیت و خدمت صادقانه به مردم همه وجود خود را وقف پیشبرد اهداف نظام جمهوری اسلامی و نیز گره گشایی از مشکلات کشور در این شرایط بحرانی نماید.

توجه جنابعالی به اولویت‌های کشور در رفع مشکلات اقتصادی و مقابله عالمانه با بیماری کرونا، ترسیم چشم اندازهای واقع بینانه برای تحقق اهداف بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی و نیز تحقق مطالبه مقام معظم رهبری در شکل گیری دولت مردمی، توجه به نقش و جایگاه فرهنگ و علم و اقتصاد دانش بنیان، ظرفیت‌های بزرگ و امیدوار کننده‌ای را فراهم آورده است.

بطور حتم جایگاه فرهنگ و علم و فناوری بسیار مهم و زیرساخت راهبردی برای همه موفقیت‌های دولت محترم و ملت شریف ایران خواهد بود. تخصص‌گرایی، خود تعهدگرایی را بدنبال می‌آورد و بطور حتم اثرگذار بر نگرش اقتصادی، سیاسی و فرهنگی خواهد بود و پیامدهای مهمی را در خلق تمدن نوین اسلامی و دست یابی به اقتصاد مقاومتی و تامین کننده احساس موفقیت و تقویت سرمایه اجتماعی و بطور محوری اعتماد ملی خواهد داشت.

ظرفیت اندیشه اسلامی و مکتب درخشان اهل بیت علیهم السلام در ریل گذاری برای پیشرفت همه جانبه جامعه با هدف استقرار جامعه اسلامی و رسیدن به مولفه‌های برجسته تمدن نوین اسلامی، مزیت برجسته‌ای است که فهم، تعلیم و توجیه و کاربردی نمودن آن، الگوی جدیدی از حکمرانی موفق را ترسیم خواهد کرد.

فرهنگ قدرتمند و تحول و جهش بنیادین در حوزه علم و فناوری موجب فراهم آمدن زیرساخت‌های اساسی و الزامات پایه برای موفقیت کشور در عرصه اقتصاد دانش بنیان و دست

یابی به اهداف دولت در گذار از اقتصاد نفتی به اقتصاد دانش بنیان و تحقق اقتصاد مقاومتی است. این مهم جز با تقویت نظام معرفتی دینی، اخلاق اسلامی و افزایش اعتماد عمومی، ارتقای روحیه جهادی، تقویت مشارکت اجتماعی و استفاده از نظرات نخبگان و عالمان میسور نیست. در این مسیر، احساس افتخار به جمهوری اسلامی ایران و تقویت روحیه «همه با هم و برای هم هستیم» که مهمترین مولفه سرمایه اجتماعی است، اهمیت فرهنگی و اجتماعی تعیین کننده دارد.

شورای عالی انقلاب فرهنگی با داشتن تجربه چهار دهه کار فکری، تخصصی، چند رشته‌ای و همه جانبه‌نگر، در شرایطی قرار گرفته است که در صورت اجرائی شدن مصوبات آن خصوصا اسناد مهم ملی مثل سند نقشه جامع علمی کشور، سند مهندسی فرهنگی، سند تحول آموزش و پرورش و همچنین سند اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مصوبات مرتبط با نخبگان کشور، گامی بلند در مسیر تحول و پیشرفت تمدنی ایران عزیز خواهد داشت و این مهم مستلزم تاثیر نهادینه در برنامه‌های پنج ساله کشور و برش‌های استانی مرتبط با آمایش سرزمینی، آمایش علمی و فرهنگی جمهوری اسلامی است.

برجسته و روشن است که حل مسائل بزرگ و کوچک و تحول و جهش اقتصادی، فرهنگی و سیاسی مستلزم «نگاه جامع به پیشرفت و توسعه» است. امروز بسیاری از کشورهای پیشرفته جهان در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی با مسائل بزرگ مواجه هستند و حتی در پیشرفت اقتصادی با مشکل بزرگ عدم تامین عدالت اجتماعی و بزرگ شدن فاصله اجتماعی بین دهک‌های اقتصادی روبرو شده‌اند و از درون نظام‌های سرمایه داری لیبرال، تبعیض نهادینه اقتصادی، فرهنگی و سیاسی متولد شده است. ظرفیت اندیشه اسلامی و مکتب درخشان اهل بیت علیهم السلام در ریل گذاری برای پیشرفت همه جانبه جامعه با هدف استقرار جامعه اسلامی و رسیدن به مولفه‌های برجسته تمدن نوین اسلامی، مزیت برجسته‌ای است که فهم، تعلیم و توجیه و کاربردی نمودن آن، الگوی جدیدی از حکمرانی موفق را ترسیم خواهد کرد.

دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن پاسداشت یاد و خاطره شهیدان سرافراز دولت و تبریک تشکیل دولت سیزدهم، آمادگی خود را برای هر نوع همکاری و مشارکت در حوزه‌های ذیربط اعلام کرده و مشتاقانه و با تمام ظرفیت مساعی لازم برای تحقق اهداف عالیه نظام اسلامی و برنامه‌های دولت را بکار خواهد بست.

بدیهی است شورای عالی انقلاب فرهنگی که در راس آن رئیس جمهور محترم قرار دارد با ظرفیت اعضاء حقیقی و حقوقی سه قوه، نقش محوری در سیاست‌گذاری، تدوین و تصویب اسناد ملی، نهادسازی‌های جدید، توجه به روندهای نوین پیشرفت و البته راهبری، نظارت و ارزیابی قرارگاهی حوزه علم و فرهنگ دارد.

موسس شورای عالی انقلاب فرهنگی امام خمینی رحمت‌الله علیه و معمار تدبیر کننده مسیر این شورای مهم، حکیم دوراندیش انقلاب اسلامی حضرت آیه الله العظمی خامنه‌ای بوده و هست. این شورا با داشتن تجربه چهار دهه کار فکری، تخصصی، چند رشته‌ای و همه جانبه‌نگر، در شرایطی قرار گرفته است که در صورت اجرائی شدن مصوبات آن خصوصا اسناد مهم ملی مثل سند نقشه جامع علمی کشور، سند مهندسی فرهنگی، سند تحول آموزش و پرورش و همچنین سند اسلامی شدن دانشگاه‌ها و مصوبات مرتبط با نخبگان کشور، گامی بلند در مسیر تحول و پیشرفت تمدنی ایران عزیز خواهد داشت و این مهم مستلزم تاثیر نهادینه در برنامه‌های پنج ساله کشور و برش‌های استانی مرتبط با آمایش سرزمینی، آمایش علمی و فرهنگی جمهوری اسلامی است.

اطمینان دارم با روحیه تحول‌گرا، تخصص‌گرا و تعهد پذیر همراه با محور قرار دادن اسناد مهم ملی کشور، شاهد فصل جدیدی از موفقیت اثرگذار برای آسایش و آرامش ملت شریف ایران خواهیم بود.

از خدای سبحان که آغاز و انجام همه توفیقات بدست اوست، موفقیت و سربلندی جنابعالی و همه خدمتگزاران نظام جمهوری اسلامی را مسألت می نمایم.

۲ شهریور ۱۴۰۰

سخنرانی در جلسه کمیسیون سلامت و پزشکی شورای عالی انقلاب فرهنگی

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، پنجمین جلسه کمیسیون سلامت و پزشکی شورای عالی انقلاب فرهنگی به ریاست دکتر سید سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در محل دبیرخانه این شورا برگزار شد.

دکتر عاملی: کشورهای برتر اقتصادی جهان، جزء ده کشور برتر ابتلا و فوت کرونا هم هستند و علیرغم پوشش گسترده واکسن در یک مسیر زیکزاکی تعداد ابتلا و البته با نسبت کمتر فوتی رو به افزایش است. ما با یک پدیده ویروسی بسیار پیچیده مواجه هستیم که ابعاد مبهم آن بر ابعاد روشن غلبه دارد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در این جلسه در سخنانی ضمن تبریک «روز پزشک» بر نقش به سزایی که جامعه پزشکان و پیراپزشکان و مدافعان سلامت در تامین سلامت و ایمنی جامعه دارند تاکید و از جامعه پزشکی و پیراپزشکی برای همه از خود گذشتگی‌های تشکر نمود و اظهار کرد: موضوع جلسه امروز پیرامون مسئله مدیریت یکپارچه، چند رشته و چند بخشی کرونا، با تمرکز بر موضوع واکسن است. بیش از هجده ماه از بروز کرونا در ایران و جهان می‌گذرد و بعضی کشورها در طی این مدت به واسطه پوشش فراگیر واکسن و بالا بودن سطح رعایت پروتکل‌های موفق شده‌اند تا حدود زیادی این بیماری را تحت کنترل در بیاورند. البته ملاحظه می‌کنید کشورهای برتر اقتصادی جهان، جزء ده کشور برتر ابتلا و فوت کرونا هم هستند و علیرغم پوشش گسترده واکسن در یک مسیر زیکزاکی تعداد ابتلا و البته با نسبت کمتر فوتی رو به افزایش است. ما با یک پدیده ویروسی بسیار پیچیده مواجه هستیم که ابعاد مبهم آن بر ابعاد روشن غلبه دارد.

دکتر عاملی با تاکید بر اینکه شیوع کرونا را صرفا با مدیریت بحران نمی‌توان کنترل کرد، ادامه داد: همگی بر این موضوع اذعان دارند که کرونا موضوعی صرفا پزشکی و مرتبط با دایره تخصصی تشخیص سلامت، پیشگیری و درمان نیست. بلکه این مسئله ابعاد چند وجهی دارد که باید به همه وجوه آن توجه کرد، اگرچه تمرکز ما در پیشگیری و درمان بوده است.

دکتـر عاملـی: یکی از مسـائل بحث بـه‌روز رسـانی دانش در حوزه واکسـن، تشـخیص، درمـان، و تامیـن سـلامت عمومـی اسـت بر این اسـاس اسـت کـه نیازمند مدیریـت دانش تخصصـی در این حیطه هسـتیم.

وی افـزود: طبـق گزارش‌هـا دقیـق طـی مـاه هـای اول ظهـور و فراگیـری کرونـا، تولیـد ناخالـص داخلـی جهـان حـدود ۱۷ تریلیون دلار کاهـش پیـدا کـرد و بحـران اقتصـادی بزرگـی را برای کشـورها بـه وجـود آورد کـه بعضـا برخـی از ایـن کشـورها بـا پمپـاژ پـول و اعطـای خدمـات خـاص، ایـن مسـئله را تـا حـدودی مدیریـت کردنـد، پـس یـک بعـد مهـم اقتصـاد کروناسـت. از طـرف دیگـر کرونـا مسـائل اجتماعـی بزرگـی را بـه وجـود آورده و انـزوای گسـترده‌ای را سـبب شـده و جامعـه پیرامـون درگیـر مشـکلات اجتماعـی ناشـی از احسـاس تنهایـی شـده اسـت. از سـوی دیگـر فرهنـگ مـردم هـم در زمـان کرونـا و هـم قبـل و هـم بعـد از فراگیـر کرونـا اهمیـت کلیـدی دارد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اضافـه کـرد: وقتـی کار در ایـن حیطـه در وزارت بهداشـت و درمـان متمرکـز می‌شـود، این‌گونـه تصـور می‌شـود کـه ایـن موضـوع صرفـا بـه حـوزه سـلامت و پزشـکی مربوط مـی شـود. نکتـه دیگـر مدیریـت دانـش اسـت، اگـر تمـام نیروهـای موجـود صـرف کارهـای اجرایـی شـود موجـب غفلـت از ایـن نـوع مدیریـت خواهـد شـد. در حالـی کـه بایـد بـه مدیریـت دانـش توجـه شـود. یکـی از مسـائل بحـث بـه‌روز رسـانی دانـش در حـوزه واکسـن، تشـخیص، درمـان، و تامیـن سـلامت عمومـی اسـت. اکنـون سـازمان بهداشـت جهانـی توصیه‌هایـی دارد و بـرای مثـال داروهایـی را از حـوزه درمـان خـارج دانسـته اسـت در حالـی کـه مـا همچنـان از آنهـا اسـتفاده می‌کنیـم و خـط تولیـد را هـم افزایـش می‌دهیـم. بـر ایـن اسـاس اسـت کـه نیازمنـد مدیریـت دانـش تخصصـی در ایـن حیطـه هسـتیم.

وی بـا اشـاره بـه موضـوع دیگـر در حـوزه مدیریـت دانش کـه همان مسـئله مدیریـت دانـش تخصصـی و سـواد عمومـی جامعه نسـبت به موضـوع کروناسـت، خاطرنشـان کـرد: مسـئله مهـم در حـوزه دانـش تخصصـی، بحـث داده‌هاسـت. متاسـفانه داده‌هـا و اطلاعـات متناقضی پیرامـون داروهـای موثـر در درمـان، پیـش بینـی میـزان تولید واکسـن و واکسـن‌های وارداتـی وجـود دارد و این‌هـا موجبـات بی‌اعتمـادی عمومـی و کاهـش مشـروعیت نهادهـای متولـی می‌شـود.

در حوزه دانش و سواد عمومی کرونا نیز نیازمند فرهنگ سازی همه جانبه در حوزه کرونا هستیم. نحوه مدیریت فردی و اجتماعی قبل، در حین و بعد از ابتلا به کرونا بسیار مهم است و با رعایت پروتکل‌های مربوطه می‌توان سطح آسیب را بسیار کاهش دارد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی: واکسن برکت یک پیشتازی بود که موجب تقویت حرکت و امید ملی شد. در عین حال در شرایط جدید حتما نیازمند همکاری، هم افزایی در حوزه تولید واکسن هستیم.

البته مدیریت اجرائی و اعمال ضوابط اعلامی هم بسیار مهم است. در این موضوع، می‌بینم که تجربه مدیریت اجرایی در کشورهای مختلف در حوزه کرونا متفاوت بوده است. در خود چین که آغاز بیماری از آنجا بوده، نوع قرنطینه افرادی که به این کشور باز می‌گردند بسیار سخت بوده است و به همین دلیل، توانستند با این جمعیت از این بیماری سالم بیرون بیایند.

به گفته دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ طبق گزارش مرکز مدیریت آمار و فناوری اطلاعات وزارت بهداشت، کسانی هم که دوز یک و دو واکسن را دریافت کرده‌اند مجددا مبتلا شده و حتی فوتی از بین این افراد داشته‌ایم که نیازمند ریشه‌یابی و بررسی‌های علمی است.

دکتر عاملی: بسیاری از کشورهایی که توانستند بیماری را تا حدود زیادی کنترل و واکسیناسیون را کامل کنند، به دلیل متمرکز کردن تمام ظرفیت‌هایشان برای تولید واکسن در یک یا نهایتا دو پلتفرم بوده است. دراین موضوع اگر سرمایه یک جا قرار بگیرد، انباشت تراکم دانشی را شاهد خواهیم بود.

وی همچنین ادامه داد: در حوزه تولید واکسن واقعیت این است که شرکت‌های با سابقه طولانی در حوزه تولید واکسن داریم موسسه رازی و پاستور که می‌توانند متولی اصلی واکسن باشند. رازی، در سال حدود سه میلیارد و دویست میلیون دوز واکسن تولید می‌کند و ظرفیتی نزدیک به ٥٦ هزار متر مربع را به کارهای آزمایشگاهی اختصاص داده است و هشت آزمایشگاه ملی و یک آزمایشگاه بین‌المللی دارد و اعضای هیئت علمی با سابقه‌ای دارد و به لحاظ دانشی در لبه علم و فناوری جدید قرار

دارد. البته واکسن برکت یک پیشتازی بود که موجب تقویت حرکت و امید ملی شد. در عین حال در شرایط جدید حتما نیازمند همکاری، هم افزایی در حوزه تولید واکسن هستیم.
وی گفت: بسیاری از کشورهایی که توانستند بیماری را تا حدود زیادی کنترل و واکسیناسیون را کامل کنند، به دلیل متمرکز کردن تمام ظرفیت‌هایشان برای تولید واکسن در یک یا نهایتا دو پلتفرم بوده است. دراین موضوع اگر سرمایه یک جا قرار بگیرد، انباشت تراکم دانشی را شاهد خواهیم بود. بر این اساس، لازم است که در موضوع مدیریت دانشی کرونا و مدل حکمرانی آن که به عهده ستاد ملی کروناست، تجدیدنظرهایی صورت پذیرد و درباره مدیریت اجتماعی کرونا چاره‌ای اندیشیده شود. همچنین در حیطه حکمرانی پیشگیری، تشخیص و درمان کرونا و مدیریت پیامدهای چند وجهی کرونا و تولید واکسن به دنبال راه‌حل‌هایی برای تقویت فرایند تولید داخل باشیم.

تقدیر از مجموعه نمایشنامه‌نویسی قلم روشن

۲۵ مرداد ۱۴۰۰

دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، طی نامه‌ای به دکتر سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از مجموعه نمایشنامه‌نویسی «قلم روشن» ۱ و ۲ که سال گذشته از سوی انتشارات نمایش اداره کل هنرهای نمایشی، منتشر شده است، تقدیر کرد.
در بخشی از نامه دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی آمده است: «توفیق تولید نمایشنامه ایرانی با موضوع فرهنگ و تمدن ایرانی- اسلامی و توجه به ارزش‌های بومی اقدامی بسیار ارزشمند و شایسته تقدیر به شمار می‌آید. همچنین اقدام حمایتی از ۳۱ نمایشنامه نگاشته و چاپ شده در ۱۶ مجلد و یا در دست انتشار و نیز حمایت از حدود ۵۰ نمایشنامه در دست نگارش بسیار دارای اهمیت است. مطابق بررسی‌های انجام شده به نظر می‌رسد در مجموع نویسندگان خوبی برای این همکاری انتخاب شده‌اند و محصول کار از ارزش ادبی و فنی قابل قبولی برخوردار است. خاصه آن که برخی از نویسندگان دارای عناوین تالیف متعدد در مقیاس ملی هستند و برخی نیز از جوان‌های خوش قلم و آینده‌دار به حساب می‌آیند.»

وی همچنین افزود: «تاکید بر روایت فضاهای ایرانی و بومی و تاریخ معاصر در اکثر آثار به چشم می‌خورد و البته تنوع نگاه و مضمون نیز از ویژگی‌های این مجموعه است. از نظر محتوایی در برخی آثار رگه‌هایی از نگاه تلخ و پوچ‌گرایانه به چشم می‌آید.»

۲۲ مرداد ۱۴۰۰

یادداشت: عاشورا فلسفه بودن‌های جدید «در پرتو ای کاش با تو بودیم» است

به نام خدا

عاشورا میدان مواجهه همه ایمان با همه کفر و شرک است. عاشورا صحنه مواجهه همه توحید با همه شرک است. عاشورا صحنه اوج همه خوبیها و همه پلیدیهاست. عاشورا نماد همه مقاومت و مقاومت همه در مقابل همه ضعف ها و ضعف همه است. عاشورا نماد توانائی و عظمت جهانی گروه کوچک در مقابل نماد ضعف و کوچکی جمعیت های بزرگ است.

عاشورا فلسفه بودن ها و نبودن ها و جلوه گر بودن های جدید در پرتو ای کاش با تو بودیم و رستگار می شدیم، است

عاشورا فلسفه بودن ها و نبودن ها و جلوه گر بودن های جدید در پرتو ای کاش با تو بودیم و رستگار می شدیم، است. عاشورا صحنه شکوه امامت، امت امام و اقتدا به ولی الله الاعظم و ذلت زورگویان و خفت تبعیت از ظلمه است. عاشورا نمونه بزرگ وفاداری و بی وفایی، آخرت گرایی و دنیا گرایی است. عاشورا خالق عشق و نفرت است. عشق به خوبیها و نفرت از پلیدی ها. عاشورا پر از معناهای بزرگ و چند لایه است. عاشورا معنا بخش «چرا باید زندگی کنیم؟» است و عاشورا فلسفه بودن ها و نبودن ها و جلوه گر بودن های جدید در پرتو ای کاش با تو بودیم و رستگار می شدیم، است.

عاشورا صحنه شکوه امامت، امت امام و اقتدا به ولی الله الاعظم و ذلت زورگویان و خفت تبعیت از ظلمه است. عاشورا نمونه بزرگ وفاداری و بی وفایی، آخرت گرایی و دنیا گرایی است. عاشورا خالق عشق و نفرت است

امروز همچنان و در همه روزگار بعد از حسین علیه السلام شاهد امیدهای بزرگ برای استقرار عدالت علوی و استقرار جامعه حسینی هستیم. عاشورا نقطه عطف تاریخی است که جهان را به قبل از عاشورا و بعد از عاشورا تقسیم کرده است. بعد از عاشورا، نهضت مقاومت اسلامی و اساسا زندگی خوب با «ای کاش با شما بودیم»، گره خورده و هر روز نمودهای قدرتمندتری را مرزگشایی می کند.

عاشـورایان زنـده انـد بـه زنـده بـودن عاشـورا و حلقـه احسـاس از دسـت دادن فرصـت و بدنبـال فرصـت بـودن اهـل مقاومـت هـر روز حـول محـور سیدالشـهدا بزرگتـر مـی شـود. احسـاس ای کاش بـا شـما بودیـم، یَـا لَیْتَنِـا کُنْـا مَعَکُـمْ فَأَفُـوزَ مَعَکُـمْ، منبع و انـرژی نهضت مقاومـت اسـلامی در سراسـر جهـان اسـت، احسـاس ای کاش با شـما بودیـم، عظمـت هـای بـزرگ مثـل راهپیمایـی عاشـقانه اربعیـن را خلـق مـی کنـد، احسـاس ای کاش بـا شـما بودیـم، خلـق حماسـه هـای بـزرگ مقابلـه و مواجـه بـا «خـود شـیطانی» و «دیگری شـیطانی» اسـت و اگـر امـروز شـاهد بـودن های زیبـا و فاخر هسـتیم برخواسـته از همیـن «احسـاس دلتنگـی هـا» نسـبت بـه حماسـه حسـینی اسـت. امـروز همچنـان و در همـه روزگار بعـد از حسـین علیه السـلام شـاهد امیدهـای بـزرگ بـرای اسـتقرار عدالـت علـوی و اسـتقرار جامعـه حسـینی هسـتیم. عاشـورا نقطـه عطـف تاریخـی اسـت کـه جهـان را بـه قبـل از عاشـورا و بعـد از عاشـورا تقسـیم کـرده اسـت. بعـد از عاشـورا، نهضـت مقاومـت اسـلامی و اساسـا زندگـی خـوب بـا «ای کاش بـا شـما بودیـم»، گـره خـورده و هـر روز نمودهـای قدرتمندتری را مرزگشـایی مـی کنـد.

جمعیـت حسـینی بـزرگ و فراگیـر اسـت. خیمـه اباعبـدالله بـه روی هیچکـس بسـته نیسـت، از علمـدار سـپاه دشـمن کـه بـا هـزار نفـر سـواره نظـام بـه میـدان آمـده بـرای مقابلـه بـا امـام یعنـی حُـرّ بْـن یَزیـد ریاحـی تـا همـه کسـانی کـه در ١٤ قـرن گذشـته تاریـخ، اقتـدا بـه آن امـام و آن روش و منـش کـرده انـد و زندگـی را زندگـی بخشـیده انـد و بـا طـراوات و زیبایـی و بـا حماسـه و شـکوه «زندگی زیبـا» را برگزیـده انـد. خیمـه امـام حسـین، خیمـه تبدیـل دشـمن بـه دوسـت، خیمـه تبدیـل مـرددان بـه باورمنـدان و خیمـه پذیـرش دوسـتی بـا هـر وسـع و تـوان بـه حضـرت سیدالشـهدا اسـت.

جلـوه دل باختگـی جهانـی بـه نهضـت حسـینی، حضـور جهانـی در راهپیمایـی اربعیـن اسـت. در اربعیـن بیـش از ٦٠ ملیـت بـا راهپیمایـی زیبـای خـود نـدای ای کاش بـا شـما بودیـم سـر مـی دهنـد. حـول خیمـه امـام حسـین علیـه السـلام چنـد ملیتـی بـودن، چنـد زبانـی بـودن، چنـد مرامـی بـودن، چنـد فرهنگـی بـودن و چنـد رنگـی بـودن، رنـگ مـی بـازد و رنـگ خـدا کـه همـان رنـگ حسـین و رنـگ حسـین کـه همـان رنـگ خداسـت، جلـوه مـی

کنـد، و الحـق چـه رنگـی زیباتـر از رنـگ خداسـت: صِبْغَـةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَـنُ مِـنَ اللَّهِ صِبْغَـةً وَنَحْـنُ لَـهُ عَابِـدُونَ

سـخن ایـن اسـت کـه خیمـه امـام حسـین علیـه السـلام همـه را دوسـت دارد و همـه خیمـه امـام حسـین را بـا همـه جلـوه هـای مهربانیـش عاشـقانه دوسـت دارنـد. پـس از ایـن «جاذبـه بـزرگ» بایـد آموخـت، حماسـه حسـینی بـا هـم بـودن و بـرای هـم بـودن را جلـوه هـای توحیـدی بخشـیده اسـت. الحـق دل بسـتگان حماسـه حسـینی، محـدود بـه جغرافیـای خاصـی نیسـتند و پیـام حسـین جهانـی اسـت. جلـوه دل باختگـی جهانـی بـه نهضـت حسـینی، حضـور جهانـی در راهپیمایـی اربعیـن اسـت. در اربعیـن بیـش از ٦٠ ملیـت بـا راهپیمایـی زیبـای خـود نـدای ای کاش بـا شـما بودیـم سـر مـی دهنـد. حـول خیمـه امـام حسـین علیـه السـلام چنـد ملیتـی بـودن، چنـد زبانـی بـودن، چنـد مرامـی بـودن، چنـد فرهنگـی بـودن و چنـد رنگـی بـودن، رنـگ مـی بـازد و رنـگ خـدا کـه همـان رنـگ حسـین و رنـگ حسـین کـه همـان رنـگ خداسـت، جلـوه مـی کنـد، و الحـق چـه رنگـی زیباتـر از رنـگ خداسـت: صِبْغَـةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَـنُ مِـنَ اللَّهِ صِبْغَـةً وَنَحْـنُ لَـهُ عَابِـدُونَ - بقـره - ۱۳۸

آمـوزه بـزرگ عاشـورا جمـع کـردن همـگان اسـت و البتـه مقابلـه بـا ظالمـان و متجـاوزان بـه حقـوق مـردم، در واقـع عاشـورا هـم درس مقاومـت و پایـداری و انقلابـی بـودن اسـت و هـم درس فرصـت دادن بـه دیگـران و بیـان شـدن ای کاش باشـما بودیـم. ای کاش هایی کـه نـدای فـراغ اسـت، فراغـی کـه موجـب شـده اسـت انسـان از بـدو تولـد بـا «خـود فطـری و الهـی» فاصلـه بگیـرد و امـروز تبدیـل بـه یـک ناسـتالژیای دور افتـادن از خـود و خدا شـده اسـت و نهضت عاشـورایی حضـرت اباعبـدالله علیـه السـلام «جاذبـه بـزرگ» بـرای بازگشـت بـه خـود فطـری و بازگشـت بـه خداسـت.

در اوج تاریکـی هـا و تیـره گـی هـا و اخبـار دروغ و جعلی و مغشـوش کـردن فضـا، جاذبـه هـای بزرگـی حسـینی و ره گیـری امـام و نائـب امـام نجـات بخـش اسـت. در چنیـن فضایـی جلـوه عملـی «ای کاش بـا شـما بودیـم» در حرکـت در مسـیر حسـینی و تـلاش بـرای اسـتقرار جامعـه اسـلامی و اقامـه فراگیـر عدالـت اجتماعـی اسـت. اقامـه عدالت بـدون اقامـه امامـت و بـا امـام بـودن و در مسـیر امـام حرکـت کـردن امـکان پذیـر نیسـت. در زمـان غیبـت امـام مهـدی عـج الله تعالـی فرجه

الشـریف، راهبـری بدسـت نائـب الامـام اسـت و اعتمـاد به نائـب الامام از جنـس اعتمـاد بـه امـام اسـت. دل بـه خـدا سـپردن و بـا ولـی خـدا پیونـد خـوردن، نجـات بخـش و نشـاط آفریـن زندگـی، در ایـن جهـان و جهـان آخـرت اسـت. شـرط ایـن توفیـق «بلنـد نگـری» و «آخـرت نگـری» و اسـیر حـال و زمانـه نشـدن اسـت کـه مـولای سـخن فرمـود:

هر کـــه اول بین بـــود اعمی بود — هـــر که آخـر بیـــن چه با معنـا بود
هر که آخـر بین تواند دیـد راست — چشم اول بین غـرور است و خطاست
هر کـــه آخـــر بیـن‌تر او مسعودتر — هـر کـــه اول بیـــن‌تر او مطـــرودتر
هـــر که اول بنگـــرد پایـان کـــار — انـــدر آخـــر او نگـــردد شرمســـار
حکم چون بر عاقبت اندیشی است — پادشـــاهی بنـــده درویـشی اســـت

اقامـه عدالـت بـدون اقامه امامـت و بـا امـام بـودن و در مسـیر امـام حرکـت کـردن امـکان پذیر نیسـت. در زمـان غیبت امـام مهدی عـج الله تعالـی فرجـه الشـریف، راهبـری بدسـت نائـب الامـام اسـت و اعتمـاد بـه نائـب الامـام از جنـس اعتمـاد بـه امـام اسـت. دل بـه خدا سـپردن و بـا ولـی خـدا پیونـد خـوردن، نجـات بخـش و نشـاط آفریـن زندگـی، در ایـن جهـان و جهـان آخـرت اسـت

اقامـه عدالـت بـدون اقامـه امامـت و بـا امـام بـودن و در مسـیر امـام حرکـت کـردن امـکان پذیـر نیسـت. در زمـان غیبـت امـام مهـدی عـج الله تعالـی فرجـه الشـریف، راهبـری بدسـت نائـب الامـام اسـت و اعتمـاد بـه نائـب الامـام از جنـس اعتمـاد بـه امـام اسـت. دل بـه خـدا سـپردن و بـا ولـی خـدا پیونـد خـوردن، نجـات بخـش و نشـاط آفریـن زندگـی، در ایـن جهـان و جهـان آخـرت اسـت.

مـردم دوسـت باشـیم، کـه موفقیـت هـا و خلـق نـوآوری هـا در دلتنگـی بـرای آرامـش مـردم و رهـا شـدن آنهـا در زمانـه «فراگیـری کرونـا» اسـت. مـردم دوسـتی در منطـق توحیـدی، در گـره گشایشـی از مشـکلات و تامیـن زندگـی بـا عـزت و بـا شـرافت بـرای همـگان اسـت. درس عاشـورا در عـزاداری هـا و نـذر کـردن هـا و اطعـام کـردن هـا، جلـوه ای دیگـر از همیـن معناسـت کـه جلـوه هـای متنوع تـری در تمـدن سـازی نویـن اسـلامی را پیـش رو دارد، حسـینی باشـیم، تمدنـی خواهیـم بـود و امـروز و هـر روز بـرای سـلامت مردم مجاهـدت بیشـتری خواهیـم کـرد. فلسـفه عاشـورا خلـق «بـودن های الهـی» اسـت کـه نمـاد بـودن هـا و نبـودن هـای هویتـی مسـلمان انقلابـی را تصویـر مـی کنـد.

عاشـورا در بـر دارنـده نمادهـای بـزرگ توحیـد و شـرک، خیـر و شـر، عدالـت و ظلـم، فـداکاری و خودخواهـی و اوج حماسـه هـای بـودن هـای زیبـا و شـرارتهای پلیـد و فروریختـه اسـت. چـه زیبـا و افتخـار آمیـز اسـت در صـف حسـین بـن علـی و ولـی خـدا بـودن و مقابلـه زینـب وار بـا شـرارت هـای بنـی امیـه هـای زمانـه.

۱۸ مرداد ۱۴۰۰

سخنرانی در در آئین افتتاحیه نخستین مدرسه بین‌المللی تابستانی «قرآن و فرهنگ»

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ آئین افتتاحیه نخستین مدرسه بین‌المللی تابستانی «قرآن و فرهنگ» و افتتاح زبان مالایو خبرگزاری ایکنا به همت مرکز مطالعات میان‌رشته‌ای قرآن سازمان قرآنی دانشگاهیان با حضور دکتر سعیدرضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، سید حمیدرضا طیبی؛ رئیس جهاد دانشگاهی، حجت‌الاسلام والمسلمین حمید محمدی؛ دبیر شورای توسعه فرهنگ قرآنی در ایکنا برگزار شد.

در این مراسم دکتر سعیدرضا عاملی؛ دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تسلیت ایام شهادت حضرت اباعبدالله الحسین(ع) گفت: ان شاءالله به مصداق «المرء مع من أحبه» محبت ما نسبت به حضرت سیدالشهدا(ع)، دل‌هایمان را در مسیر مقاومت، حرکت به سمت فرهنگ و سنت اهل بیت(ع)، استقرار جامعه اسلامی و نیل به تمدن نوین اسلامی روشن کند. سالگرد تاسیس جهاد دانشگاهی را با تأخیر خدمت آقای دکتر طیبی و همکارانشان تبریک عرض می‌کنم، انصافاً جهاد دانشگاهی در این سالها میراث بزرگ و ارزشمندی از خود بر جای گذاشته است؛ در حوزه صنعت، کشاورزی، خدمات و همچنین در حوزه‌های مرتبط با پزشکی و علوم انسانی موفق عمل کرده‌اند. تأسیس خبرگزاری‌های ایسنا و ایکنا و زنجیره مرتبط با جهاد دانشگاهیان کشور مرجعیتی برای جهاد دانشگاهی فراهم کرده است.

وی افزود: تاسیس موسسه بین المللی قرآن و فرهنگ هم در ادامه این زنجیره ارزشمند، بسیار مهم است. مسرورم این طرح را با همکاری دانشگاه امام صادق(ع) پیش می‌برید، مطمئناً پیش بردن این مهم با نهاد دانشگاهی تخصصی، تضمین مسیر درست آن است.

دکتر عاملی پیام قرآن را پیامی قانون مند دانست و گفت: محتوای قرآن کریم مجموعه قوانین و مقرراتی است که خداوند در قانون هستی تعبیه کرده است، وقتی فردی به آن توجه کند، بر سازه‌ی فطری انسان می‌نشیند. لذا اقامه

عدالـت و رفـع تبعیـض اجتماعـی از جهـان بـرای همـگان پذیرفتـه شـده اسـت. و نیـز رفـع کـرب از زندگـی مـردم، توجـه بـه نیازهای مـردم و توجـه بـه مولفه‌هـای اخلاقـی، پرهیـز از دروغ و تجسـس در امـر دیگـران، پرهیـز از تهمـت و غیبـت و... صفاتـی پذیرفتـه از طـرف عامـه مـردم جهـان اسـت بنابرایـن پیـام قـرآن، پیامـی جهانـی بـا ملاحظـه طبیعـت انسـانی اسـت.

دکتـر سـعیدرضا عاملـی بـا اشـاره بـه «فرهنـگ جهانـی قـرآن» گفت: قـرآن کریـم بـه هیـچ وجـه بیـان محلـی نـدارد، در هیـچ جـای قرآن خطابـات محلـی نمی‌بینیـد. خطابـات عـام قـرآن و خطابـات خـاص قـرآن، جهانـی اسـت. چـه در جایـی کـه مـردم را بـا تعبیـر یـا ایهـا النـاس مـورد خطـاب قـرار مـی دهـد کـه الـف و لام آن اسـتغراق اسـت یعنـی ای همـه مـردم جهـان! و چـه در خطابـات خاصـی کـه مؤمنیـن را مـورد نظـر قـرار می‌دهـد؛ بیـان جهانـی اسـت.

وی در ادامـه گفـت: «وَمَـا أَرْسَـلْنَاکَ إِلَّا کَافَّـةً لِلنَّـاسِ...» انحصـاری در آیـه ۲۸ سـوره سـباء عنـوان مـی شـود کـه مـا تـو را ارسـال نکردیـم مگـر بـرای همـه مـردم جهـان؛ «کافـه» بـه معنـای بازدارنده هـم گرفتـه شـده اسـت امـا مفهـوم اولیـه‌اش ایـن اسـت؛ «بـر پیامبر مرسـل(ص) نـازل نشـده مگـر بـرای همـه مـردم جهانیـان.» ایـن حصـر حکایـت از اهمیـت توجـه بـه کل جهـان دارد و نـه گرفتـار شـدن در جانبداری‌هـای محلـی و منطقـه‌ای.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کـرد: پیـام قـرآن بـر فطـرت انسـان می‌نشـیند و شـاید از منظـری زاویـه سـخنانم بـا اشـخاص دیگـری اسـت کـه تصورشـان ایـن اسـت کـه بایـد بـه بـوم رنگ‌هـا توجـه کنیـم! قـرآن بنیانـی دارد و اگـر بـه ایـن بنیـان توجـه شـود، در می‌یابیـم پیامـش بـه همـه مـردم جهـان بـا هـر تعلـق فرهنگـی، قومـی، نـژادی و بومـی پذیرفتـه شـده اسـت چـون قـرآن بـر سـازه فطـرت انسـان می‌نشـیند.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی عصبیـت ناشـی از جهـل مرکـب را بـه مراتـب بدتـر از عصبیـت نـژادی و قومـی دانسـت و گفـت: چـه در عصبیـت قومـی و نـژادی گذشـته و چـه در عصبیـت ناشـی از «مـا می‌دانیـم»، بدلیـل ماهیـت حکیمانـه قـرآن پیامـی پذیرفتـه شـده اسـت، اگـر انسـان‌ها روزنـه‌ای از پذیـرش را در ذهـن خـود بـاز کننـد.

دکتـر عاملـی پیـام قـرآن را پیامـی قانـون منـد دانسـت و گفـت: محتـوای قـرآن کریـم مجموعـه قوانیـن و مقرراتـی اسـت کـه خداونـد در قانـون هسـتی تعبیـه کـرده اسـت، وقتـی فـردی بـه آن توجـه کنـد، بـر سـازه‌ی فطـری انسـان می‌نشـیند. لـذا اقامـه عدالـت و رفـع تبعیـض اجتماعـی از جهـان بـرای همـگان پذیرفتـه شـده اسـت. و نیـز رفـع کـرب از زندگـی مـردم، توجـه بـه نیازهای مـردم و توجـه بـه مولفه‌هـای اخلاقـی، پرهیـز از دروغ و تجسـس در امـر دیگـران، پرهیـز از تهمـت و غیبـت و... صفاتـی پذیرفتـه از طـرف عامـه مـردم جهـان اسـت بنابرایـن پیـام قـرآن، پیامـی جهانـی بـا ملاحظـه طبیعـت انسـانی اسـت.

بایـد نگـران اسـتنباط عمل غیرعقلانـی در رفتارمـان باشـیم. اگـر در رفتـار و سـیره عملـی مـا، گام نهـادن در مسـیری ضـد حکمـت و ضـد تدبیـر اسـتنباط شـود؛ بایـد بـه سـمت فرهنگـی منبعـث از قـرآن، حرکـت کنیـم و خـود و روش‌هـای متعصبانـه و متحجرانـه را اصـلاح کنیـم.

وی افـزود: از سـوی دیگـر کلام قـرآن مبتنـی بـر حکمـت و عقلانیـت اسـت. قـرآن دعوتـی مبتنـی بـر حکمـت دارد؛ هـر چـه بـه گذشـته بیشـتر برگردیـم، عصبیت‌هـای دوران جاهلیـت محسـوس‌تر بـوده اسـت. نـگاه «لنـا دیـن آبائنـا» کـه پیـرو دیـن پدرانمـان هسـتیم بـه عنـوان یـک عصبیـت قومـی و نـژادی در گذشـته بسـیار پررنـگ بـوده اسـت. امـروز هـم عصبیـت ناشـی از جهـل مرکـب وجـود دارد کـه افـراد فکـر می‌کننـد «مـی داننـد امـا نمـی داننـد.»

دکتـر عاملـی: امـروز بایـد نگـران اسـتنباط عمـل غیرعقلانـی در رفتارمـان باشـیم. اگـر در رفتـار و سـیره عملـی مـا، گام نهـادن در مسـیری ضـد حکمـت و ضـد تدبیـر اسـتنباط شـود؛ بایـد بـه سـمت فرهنگـی منبعـث از قـرآن، حرکـت کنیـم و خـود و روش‌هـای متعصبانـه و متحجرانـه را اصـلاح کنیـم.

اسـتاد دانشـگاه تهـران عصبیـت ناشـی از جهـل مرکـب را بـه مراتـب بدتـر از عصبیـت نـژادی و قومـی دانسـت و گفـت: چـه در عصبیـت قومـی و نـژادی گذشـته و چـه در عصبیـت ناشـی از «مـا می‌دانیـم»، بدلیـل ماهیـت حکیمانـه قـرآن پیامـی پذیرفتـه شـده اسـت، اگـر انسـان‌ها روزنـه‌ای از پذیـرش را در ذهـن خـود بـاز کننـد.

وی افـزود: در ۱۲ واژه متفـاوت در قـرآن کریـم، دعـوت بـه عقلانیـت شـده اسـت. «لَـوْ كُنَّـا نَسْـمَعُ أَوْ نَعْقِـلُ مـا كُنَّـا فِـی أَصْحـابِ السَّـعِیرِ» (آیـه ۱۰ سـوره ملـک) اگـر اهـل شـنیدن- فهـم منطـق- و اهـل تعقـل بودیـد، جـزو اصحـاب سـعیر نبودیـد. در فرهنـگ اهـل بیـت(ع) کـه

نگاه می‌کنید، پر از واژگان عقلانی، رأی، حزم، تدبیر و عقل است. دائماً خدای متعال و فرهنگ اهل بیت(ع)، انسان ها را دعوت به حکمت و عقلانیت کرده است. امروز باید نگران استنباط عمل غیرعقلانی در رفتارمان باشیم. اگر در رفتار و سیره عملی ما، گام نهادن در مسیری ضد حکمت و ضد تدبیر استنباط شود؛ باید به سمت فرهنگی منبعث از قرآن، حرکت کنیم و خود و روش‌های متعصبانه و متحجرانه را اصلاح کنیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی قرآن کریم را فرهنگ ساز و هویت بخش دانست و افزود: قرآن به ما کیستی و نیستی را می‌آموزد. «لا اله الا الله» کلمه‌ی توحیدی، هویت ساز است. هویت یعنی چه؟ مفهومی است به معنای بودن‌ها و نبودن‌ها؛ لا اله (نبودن ها) الا الله (بودن‌ها) که هویت ایجاد می‌کند. اگر کسی به لحاظ رفتاری، فرهنگی و اجتماعی در شرایطی قرار گیرد که پر از تردید باشد -یعنی نه «بودن» داشته باشد و نه «نبودن» داشته باشد- اینجا بحران هویت و خطر شکست هویت به وجود می‌آید.

رئیس شورای توسعه فرهنگ قرآنی اظهار داشت: فرهنگ امری اجتماعی است. زمانی که از فرهنگ سخن می‌گوییم تسامحاً از مفاهیم قرآنی، تعبیر به فرهنگ می‌کنیم چون فرهنگ یک تنزلی پیدا می‌کند و به سطح عمل و رفتار اجتماعی باز می‌گردد. پیام خدا از سوی خودش به ما رسیده است و از این منظر منبعی برای فرهنگ و برای چگونه زندگی کردن است. زمانی که از چگونه زندگی کردن سخن می‌گوییم، یعنی از فرهنگ صحبت می‌کنیم.

زمانی که از فرهنگ سخن می‌گوییم تسامحاً از مفاهیم قرآنی، تعبیر به فرهنگ می‌کنیم چون فرهنگ یک تنزلی پیدا می‌کند و به سطح عمل و رفتار اجتماعی باز می‌گردد. پیام خدا از سوی خودش به ما رسیده است و از این منظر منبعی برای فرهنگ و برای چگونه زندگی کردن است. زمانی که از چگونه زندگی کردن سخن می‌گوییم، یعنی از فرهنگ صحبت می‌کنیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی قرآن کریم را فرهنگ ساز و هویت بخش دانست و افزود: قرآن به ما کیستی و نیستی را می‌آموزد. «لا اله الا الله» کلمه‌ی توحیدی، هویت ساز است. هویت یعنی چه؟ مفهومی است به معنای بودن‌ها و نبودن‌ها؛ لا اله (نبودن ها) الا الله (بودن‌ها) که هویت ایجاد می‌کند. اگر کسی به لحاظ رفتاری، فرهنگی و اجتماعی در شرایطی قرار گیرد که پر از تردید باشد -یعنی نه «بودن» داشته باشد و نه «نبودن» داشته باشد- اینجا بحران هویت و خطر شکست هویت به وجود می‌آید.

وی ادامـه داد: امـروز در بسـیاری از پرسـش‌های اجتماعـی از افـراد، پاسـخ‌های نمی‌دانـم زیـادی می‌شـنویم و ایـن امـر خطرنـاک اسـت. در حقیقـت ایـن فـرد و جامعـه مـردد، مسـیر خـودش را پیـدا نکـرده اسـت امـا قـرآن کریـم اعتبـار مفاهیـم محکـم و قدرتمنـدش را از خداونـدی کـه هیـچ شـکی در آن نیسـت، می‌گیـرد تـا شـخصی کـه پـر از نادانـی و جهـل اسـت. خداونـد غنـی اسـت «أَنْتُـمُ الْفُقَـراءُ إِلَـى اللهِ وَ اللهُ هُـوَ الْغَنِـيُّ الْحَمِيـدُ» (آیـه ۱۵ سـوره فاطـر) و همـه مـا انسـان‌ها نیازمنـد هسـتیم؛ نیـاز بـه غـذا، آب، خـواب، حمایـت و... داریـم. انسـان سرشـار از نیاز اسـت و خداونـد بی‌نیـاز و غنـی مطلـق اسـت. فهـم عبودیـت در درک فاصلـه ایـن دو اسـت کـه مـا بـه فقـر خودمـان و غنـای پـروردگار اشـراف و اذعـان کنیـم. از ایـن منظـر قـرآن کریـم هویـت بخـش انسـان اسـت.

دکتـر سـعیدرضا عاملـی بیـان کـرد: در ایـن روزهـا همگـی نگـران جهـان و همـه انسـان‌های جهـان هسـتیم، البتـه ایـن یـک امـر دقیقـی اسـت کـه عزیـزان مـا بایـد نگـران جهـان باشـند. در جهـان یـک اکوسیسـتم واحـد وجـود دارد. اگـر هـر نقطـه‌ای از جهـان دچـار مشـکلی شـود بـه نقطـه دیگـر سـرایت می‌کنـد. وقتـی می‌گوییـم فرهنـگ قرآنـی، جهانـی اسـت یعنـی دغدغـه جهانـی و بیـن المللـی بـرای مـا ایجـاد می‌کنـد.

دکتـر سـعیدرضا عاملـی بیـان کـرد: در ایـن روزهـا همگـی نگـران جهـان و همـه انسـان‌های جهـان هسـتیم، البتـه ایـن یـک امـر دقیقـی اسـت کـه عزیـزان مـا بایـد نگـران جهـان باشـند. در جهـان یـک اکوسیسـتم واحـد وجـود دارد. اگـر هـر نقطـه‌ای از جهـان دچـار مشـکلی شـود بـه نقطـه دیگـر سـرایت می‌کنـد. وقتـی می‌گوییـم فرهنـگ قرآنـی، جهانـی اسـت یعنـی دغدغـه جهانـی و بیـن المللـی بـرای مـا ایجـاد می‌کنـد. در حقیقـت مـا را در مقامـی قـرار می‌دهـد کـه دیدگاه‌هـای جهانـی داشـته باشـیم.

وی ادامـه داد: بسـیار خطرنـاک اسـت انسـان دیدگاهـش محـدود به اندیشـه‌ای شـود کـه صرفـا منفعتـی بـرای او مهیـا می‌کنـد، قطعـاً اولویت‌هایـی داریـم و اولویـت مـا اسـتقرار نظـام اسـلامی در جمهـوری اسـلامی ایـران اسـت. ایـن امـر دغدغـه و دعـا شـب و روز مـا بـرای حفـظ صیانـت و قـدم برداشـتن در ایـن مسـیر اسـت

ولـی حتـی تامیـن ارزش بـرای جمهـوری اسـلامی ایـران مسـتلزم توجـه بـه ملاحظـات الهـی بـرای همـه جهـان اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی گفـت: بایـد نـگاه جهانـی داشـته باشـیم و در یـک پیوسـتار گـره خـورده بـه جامعـه انسـانی حرکـت کنیـم. ایـن اقتضـای پیـام جهانـی قـرآن اسـت. خداونـد ارسـال پیامـش و خطاباتـش را بـرای عامـه مـردم جهـان می‌دانـد و حتـی خطابـات خـاص‌اش را بـرای همـه مومنیـن جهـان بیـان می‌کنـد. ایـن نشـان دهنـده آن اسـت کـه ای انسـان بـه فکـر کل جهـان بـاش! در حالـی کـه بـه فکـر خـود و خانـواده و کشـور خـود هسـتی! اندیشـه‌ای جهانـی داشـته بـاش تـا در مسـیر خداونـد حرکـت کنیـد.

دکتـر عاملـی: در حقیقـت دنیـای غـرب در صنعـت، شـهر سـازی، مظاهـر زندگـی جدیـد پیشـرفت کـرده اسـت امـا شکسـت‌های بزرگـی در مـورد خـود انسـان دارد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران تصریـح کـرد: ضمـن نگرانی‌هـای فرهنگـی بـاورم ایـن اسـت کـه بـه مـرور زمـان مسـیر بازگشـت بـه خداونـد قـدرت پیـدا می‌کنـد، یـک رفـت و شـدی در حـال شـکل گیـری اسـت کـه در اثـر سـرخوردگی‌ها و بلاهـای روزگار، انسـان هـا دوبـاره بـه خـدا بـاز مـی گردنـد و یـک جریـان معکـوس سکولاریسـم شـکل می‌گیـرد. یـک احسـاس خسـتگی و اضمحـلال عمومـی در جهـان در حـال شـکل گیـری اسـت. یـک نـوع فرسـودگی ناشـی از دور شـدن از خداونـد در جهـان مشـاهده می‌شـود و بـه نوعـی جفـا در حـق طبیعـت کـه بـروز آن در انـواع ویروس‌هـا و بلاهـای طبیعـی و گـرم شـدن زمیـن ظاهـر شـده اسـت، را شـاهدیم. جفایـی در حـق انسـان بـه وجـود آمـده اسـت؛ زمانـی کـه سـیلی طبیعـت را می‌خوریـم، دردمـان مـی گیـرد و احسـاس کاسـتی می‌کنیـم امـا زمانـی کـه سـیلی خودمـان، انسـانی کـه گـم شـده و فرسـوده شـده در ایـن مسـیر را مـی خوریـم...! چه می‌کنیـم. روزی بـا «دیویـد بیـر» وارد بحـث شـدم، او بـه تعبیـر انگلیسـی هـا، شـروع کـرد رهایـی از ایـن دنیـا را بـه صـورت گلایـه از زندگـی امـروز بیـرون ریخـت. اینکـه از ایـن هـم ظلـم در جهـان و نـگاه تبعیـض آمیـز بـه انسـان و از یـک بی‌هویتـی و ناکامی‌هـا خسـته شـده‌ام. در حقیقـت دنیـای غـرب در صنعـت،

شـهر سـازی، مظاهـر زندگـی جدیـد پیشـرفت کـرده اسـت امـا شکسـت‌های بزرگـی در مـورد خـود انسـان دارد.

دکتـر عاملـی در ادامـه گفـت: انسـان در ایـن میـان مسـئله اصلـی بـوده اسـت امـا بـه موضـوع فرعـی تبدیـل شـده اسـت. خانه‌هـای زیبـا، ماشـین هـای لوکـس و اسـتاندارد انسـان‌ها در غربـی کـه گرفتـار فرسـودگی‌ها و جدایی‌هـای متعـدد در خانـواده شـده اسـت. افزایـش نمایـی خانواده‌هـای تـک سرپرسـت، شـیوع هـم جنـس بـازی، ناکامی‌هـای احسـاس نداشـتن بـه دلیـل دور شـدن از خداونـد در ابعـاد مختلـف زندگـی بوجـود آمـده اسـت. ایـن مـوارد امـوری اسـت کـه انسـان را ناگزیـر بـه کلمـه اسـترجاع « انـا لله و انـا الیـه راجعـون» بـر مـی گردانـد. اگـر چـه ایـن آیـه بـه اسـتناد صـدر آن، در مقابلـه مصیبـت و بـه نوعـی توجـه بـه آخـرت اسـت، «إِذا أَصابَتْهُـمْ مُصیبَـةٌ قالُـوا إِنَّـا لِلَّهِ وَ إِنَّـا إِلَیْـهِ راجِعُـونَ»؛ امـا معنـای دیگـری هـم دارد کـه ناظـر بـر مفهـوم عـام کلمـه اسـترجاع اسـت؛ بـی شـک انسـان بـه خداونـد بـر می‌گـردد؛ راه و پناهـی بـه جـز بازگشـت بـه خداونـد نداریـم. ایـن قامـوس هسـتی اسـت کـه جامعـه بشـری ایـن نـگاه را منعکـس کـرده اسـت. مـا هـم از خداییـم و راهـی جـز بازگشـت بسـوی خـدا نداریـم.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی گفـت: بایـد نـگاه جهانـی داشـته باشـیم و در یـک پیوسـتار گـره خـورده بـه جامعـه انسـانی حرکـت کنیـم. ایـن اقتضـای پیـام جهانـی قـرآن اسـت. خداونـد ارسـال پیامـش و خطاباتـش را بـرای عامـه مـردم جهـان می‌دانـد و حتـی خطابـات خـاص‌اش را بـرای همـه مومنیـن جهـان بیـان می‌کنـد. ایـن نشـان دهنـده آن اسـت کـه ای انسـان بـه فکـر کل جهـان بـاش! در حالـی کـه بـه فکـر خـود و خانـواده و کشـور خـود هسـتی! اندیشـه‌ای جهانـی داشـته بـاش تـا در مسـیر خداونـد حرکـت کنیـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی عنـوان کـرد: شـاهدیم تـا چـه انـدازه در غـرب «فرهنـگ مخالفـت» گسـترش یافتـه اسـت! فرهنـگ مخالفـت بـا تخریـب محیـط زیسـت، فرهنـگ مخالفـت بـا الـکل، فرهنـگ مخالفـت بـا ربـا، فرهنـگ مخالفـت بـا خانواده‌هـای تـک سرپرسـت و یـا حمایـت از خانـواده هـای تـک سرپرسـت و... نزدیـک ٤٠ الـی ٥٠ درصـد جامعـه غـرب در دایـره فرهنـگ

مخالفت قرار دارند اما جای سوال است که آیا فرهنگ مخالفت، مسیر خود را پیدا کرده است؟ این نوید خداوند است «أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ» این آیه قانون خدا و قاعده هستی را بیان می کند. این گونه نیست که جهان مسیر رفت و بازگشتی نداشته باشد. بازگشت در مسیر هستی به سمت خداوند، قطعی است.

وی در بخش دیگری از سخنانش به فرهنگ اشاره کرد و گفت: فرهنگ چیست؟ فرهنگ سیر تطور مفهومی در تاریخ داشته البته وارد این مقوله به صورت جزیی نمی شوم. آنچه مسلم است، فرهنگ پدیده ای با دوام و مستمر است و دوام در حوزه فرهنگ امری گریز ناپذیر است. فرهنگ دارای «جذبه‌های مشترک» است. کم رنگ شدن وجوه مشترک فرهنگ، فضای پایان فرهنگ را ایجاد کرده است.

فرهنگ شناسان اخیر گفته اند؛ فرهنگ مسیر زندگی است، آنچه بد یا خوب الهی و غیر الهی باشد، فرهنگ گفته‌اند. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: به نظر می‌رسد فرهنگ وجوه مشترک زندگی بشر است، اگر برای فرهنگ ها مانند فرهنگ ایرانی، فرهنگ افغانستانی، فرهنگ ترکیه ای، فرهنگ عرب و... قلمرو در نظر می گیریم و یا در وسعت بزرگتر چون فرهنگ آسیایی، فرهنگ اروپایی در نظر می گیریم و نیز برای فرهنگ به صورت موضوعی چون فرهنگ اسلامی، فرهنگ مسیحی قلمرو قائل می شویم و یا اینکه فرهنگ را در حوزه صنوف چون فرهنگ خبرنگاری و رسانه ای می بریم؛ در این زمینه به اشتراکاتی اشاره می‌کنیم. اشتراکاتی در این موضوع وجود دارد که معنای فرهنگ را می‌سازد. از این منظر به دلیل بحران‌های فرهنگی که در جهان به وجود آمده بسیاری سخن از پایان فرهنگ را عنوان کردند؛ یعنی حوزه اشتراکات کمرنگ می شود. چرا فرهنگ دچار این مشکل شده است؛ به این دلیل که استقلال گرایی و فرد گرایی در جهان و یا فرد گرایی معطوف به استقلال گرایی در جهان در حال تقویت شدن است.

وی اضافه کرد: زمانی که به فرهنگ مهدویت رجوع می‌کنیم این فرهنگ ناظر بر این است که در زمان ظهور حضرت

ولـی عصر(عـج) مـردم می‌شـنوند و می‌پذیرنـد؛ ایـن پذیـرش از بـاب عقلانیـت حاصـل شـده اسـت. یعنـی فردگرایـی کـه در بعدی از آن خودخواهـی وجـود دارد و یـا جدایـی سـازی اجتماعـی ایجاد کـرده، امـری مذمـوم اسـت امـا در سـطحی دیگـر بـه فـرد ایـن فکـر را مـی رسـاند کـه بـا تفکـر بـا پدیـده هـا مواجـه شـود، یـک اسـتقلال گرایـی در آن دیـده می‌شـود.

دکتـر عاملـی اظهـار داشـت: مفهومـی تحـت عنـوان کسـی بـودن ایجـاد شـده اسـت. کسـی بـودن بـه ایـن معنـا سـت کـه «افـراد بـرای خودشـان کسـی شـده‌اند» در گذشـته ایـن گونـه نبـود. بـا نگاهـی بـه گذشـته عمـوم افـراد، جامعـه نخبگانـی و یـا هنجارهـای اجتماعـی قالـب را تبعیـت مـی کردند. دسترسـی بـه انبـوه اطلاعات در جهـان رسـانه ای و مجـازی جدیـد فـرد را بـه عنـوان کاربـر تبدیـل بـه کسـی کـرده اسـت؛ لـذا بـاز نشـر، تولیـد و کامنـت مـی گذارنـد! ایـن مـوارد عناصـری اسـت کـه «احسـاس کسـی بـودن» و « احسـاس انتخـاب گـری» در او فراهـم کـرده اسـت. در حقیقـت فرهنـگ از ایـن منظـر نیازمنـد جذبه‌هـای مشـترکی اسـت. در حـوزه اسـتقلال گرایـی آنچـه ظـرف و مظـروف را بـا هـم منطبـق مـی کنـد، فرهنـگ قرآنـی اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی گفـت: فرهنـگ قرآنـی بـه عنـوان یـک جذبـه مشـترک بشـر اگـر درسـت بیـان و عرضـه شـود، در ایـن فضـا پذیرفتـه مـی شـود. مگـر می‌شـود بـه شـخصی غـذای خـوب عرضـه کنـی امـا او زهـر بخواهـد بخواهـد! البتـه در حـال حاضـر افـراد زهـر هـم مـی خورنـد امـا نمـی داننـد و اذعـان بـه زهـر بودنـش ندارنـد. گفـت صیـاد پـی صیـد دویـدن عجبـی نیسـت / صیـد از پـی صیـاد دویـدن عجـب اسـت. وقتـی جاذبه‌هایـی در جایـی و دافعه‌هایـی هـم در جـای دیگـر وجـود داشـته باشـد، شـاهد حرکـت بـه سـمت امـر پرجاذبـه خواهیـم بود ولـو آنکـه زهـر باشـد. امـا آنچـه خیـر دائمـی و مسـتقر و جاودانـه انسـان را تامیـن می‌کنـد کـه همانـا قانونـی کـه خداونـد بـرای خیـر قـرار داده اسـت؛ عرضـه کنیـم. شـاهد مشـترکات جهانـی یعنـی همـان فرهنگـی خواهیـم شـد کـه خداونـد عرضـه کـرده اسـت.

وی بزرگتریـن معضـل جهـان مـدرن را تنهایـی دانسـت و گفـت: تنهایـی مسـئله بزرگـی در جهـان اسـت. تنهایـی فقـط بـرای دوران

مفهومـی تحـت عنـوان کسـی بـودن ایجـاد شـده اسـت. کسـی بـودن بـه ایـن معنـا سـت کـه «افراد بـرای خودشـان کسـی شـده‌اند» در گذشـته ایـن گونـه نبـود. بـا نگاهـی بـه گذشـته عمـوم افـراد، جامعـه نخبگانـی و یـا هنجارهـای اجتماعـی قالـب را تبعیـت می کردنـد

کهنسالی نیست، بلکه در دوران جوانی هم انسان‌ها تنها شده‌اند. در آمریکا فردی که به سن قانونی رسیده، به نوعی فشار خانواده در ترک خانه را هم باید تحمل کند یعنی از همان دوران جوانی احساس بی‌پشتوانه بودن و بی حمایتی و تنها بودن می‌کند. در فضایی که فرد دچار یک تنهایی مزمن شده است و این امر تبدیل به یک قانون اجتماعی شده است، کار سخت و سخت تر می‌شود. البته قرآن، قانون اجتماعی است و قرآن ضمن اینکه ناظر بر فرد است اما نیازهای فردی و اجتماعی را جمع کرده است؛ فرد بدون جامعه بی‌معنا است. اگر زبان را در نظر بگیریم؛ زبان محصول یک فرآیند اجتماعی است و آن نظام معناساز زندگی است. فرد بدون جامعه، بودنی ندارد، درست است اما همین جامعه(مردم) دوره خلوتی برای راز و نیاز شبانه با خداوند نیازمند است و به این امر هم توصیه شده است.

استاد دانشگاه تهران گفت: فرهنگ منابعی برای تغذیه دارد؛ امروزه منابع تغذیه فرهنگ دچار مشکل شده است مثل سیستم تهویه ای که کار کنداما منبعش فاضلاب باشد، در اینجا در نهایت هوای بد خارج می شود و هوای بدتر وارد می شود. بنابراین این سیستم تصفیه معکوس عمل می کند و زمانی سیستم تصفیه درست عمل می کند که سمت هوای پاک تنظیم شده باشد. هوای ناپاک و ناسالم سیستم تهویه، خود منشاء ذلالت انسان می شود. فرهنگ دارای منابعی است. امروز باید دید جامعه به چه امری بیشتر مراجعه می کند و آن موضوع منابع فرهنگی محسوب می شود. در همین شرایط کرونا، تحقیقی در سال ۹۹ شده است؛ مبنی بر اینکه وقتی فشارهای کرونا به سمتتان می آید، چه کار می کنید؟ بیش از ٤٠ درصد عموم جامعه عنوان کرده‌اند که قرآن تلاوت می‌کنیم، این شاخص بالاترین فراوانی بوده است. زمانی که توصیه به استغفار و صلوات بر محمد و آل محمد(ص) شده است به این معناست که با آنها پاکسازی درونی برای انسان صورت می‌گیرد.

وی ادامه داد: در ابتدای کرونا در دنیا دیدید که چه اتفاق‌هایی افتاد؛ «ما گناهکاریم» را بسیاری از شهروندان آمریکا و اروپا

بـا صـدا بلنـد سـر دادنـد؛ درحقیـت بـه نوعـی جامعـه متوجـه مسـیر اشـتباه خـود شـد. لـذا قـرآن و دیـن بـه نظـرم همچنـان مهم‌تریـن منبـع فرهنـگ در جهـان هسـتند. اگرچـه بـه دلیـل توسـعه سکولاریسـم و جـدا کـردن دیـن از همـه نهادهـای مهـم اجتماعـی، دیـن ناقصـی اسـت امـا بشـری بـا آن نـگاه سـکولاری شـنبه و یکشـنبه اش را بـرای جبـران بازگشـت بـه دیـن قـرار مـی دهـد. ایـن اسـلام اسـت کـه در ابعـاد مختلـف پویایـی دارد کـه در مراسـم روزانـه ۱۷ رکعـت نمـاز مـی خوانیـم و مومنـی کـه اهـل مسـتحبات، ۵۱ رکعـت نمـاز مسـتحبی می‌خوانـد و... یـا بالاخـره دایـره ایـن اعمـال بسـیار وسـیع اسـت تـا انسـان را پاکسـازی کنـد.
دکتـر سـعیدرضا عاملـی اظهـار داشـت: باید گفـت فضـای اجتماعی سـکولار، لیبـرال، چـپ و مارکسیسـتی بـه مـرور بخشـی از جامعـه را از دیـن جـدا کـرده اسـت؛ امـا اگـر بخشـی از کشـورهای اتحـاد جماهیـر شـوری سـابق را ببینیـد؛ انسـان بـاورش نمـی شـود محلـی کـه سـال‌ها مارکسیسـت حاکمیـت داشـته اسـت، امـروز مرجـع دیـن در آن قابـل ملاحظـه اسـت.
در دنیـای مسـیحیت از روزه چیـزی بـه عنـوان از دسـت دادن چیزی باقـی مانـده اسـت؛ بـه ایـن معنـی که اگـر عادتی در گذشـته داشـتی و تـرک کنـی، روزه محسـوب مـی شـود. در سـنت مسـیحیت ٤٠ روز روزه وجـود داشـته اسـت. در حـال حاضـر هـم بـه جایـی رسـیده انـد کـه اگـر آدامـس مـی خـوردی و حـالا نخـوری روزه محسـوب مـی شـود.
وی ادامـه داد: روزه، حـج، نمـاز و بسـیاری از عناصـر در فرهنـگ اسـلام ثبـات و پایـداری داشـته اسـت. بـه هـر حـال منابـع تغذیـه ای غیردینـی فرهنـگ هـم گسـترش پیـدا کـرده اسـت کـه متاسـفانه بخـش قابـل توجهـی از منابـع غیـر دینـی توسـط بنـگاه هـای تجـاری فسـاد بـه وجـود آمـده اسـت. بنـگاه هـای فسـاد جنسـی، بنـگاه هـای قمـار، بنـگاه هـای خریـد و فـروش انسـان، بنگاه هـای سـرگرمی‌های مختلـف در حـوزه موسـیقی، سـینما و تئاتـر و... بنگاه‌هـای بزرگـی هسـتند کـه بـه اصطـلاح جاذبـه هـای شـیطانی را در بشـر تقویـت کرده‌انـد کـه ایـن مـوارد منابـع فرهنـگ محسـوب شـده‌اند و فرهنـگ از آنهـا تاثیـر پذیـر اسـت و علـت اینکـه مشـاهدات اجتماعی مـا نگـران کننـده می‌شـود ایـن موضـوع اسـت.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: به هر حال اگر این موسسه باید توجه اش را همزمان به قرآن کریم و واقعیت های اجتماعی قرار دهد و باید متناسب با واقعیت های اجتماعی مفاهیم قرآنی را اولویت سنجی کند. معرفت الهی نسبی نیست و مطلق است اما بیان معارف الهی تابع نیازهای اجتماعی است که باید متناسب با اولویت های زندگی، آنها احصاء شود. امیدوارم جهاد دانشگاهی و سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور این مسیر تقویت نظام یکپارچه ی مطالعات و برنامه‌های دینی مبتنی بر اسلام و قرآن را توسعه دهند و ما روز به روز شاهد شکوفایی بیشتر کارها باشیم.

دکتر عاملی در بخش افتتاح زبان مالایو خبرگزاری قرآن، ضمن تبریک روز خبرنگار گفت: امیدواریم جامعه خبرنگاری روز به روز توان بیشتری برای تقویت فرهنگ و تمدن اسلامی ایرانی با رویکرد اصلاحی و سازگارانه داشته باشد و در عین حال رویکرد انتقادی منتهی به تقویت جامعه ایرانی را شاهد باشیم. از موسسه سپاسگزارم که زبان مالایو را به ۱۹ زبان دیگر خود اضافه کرد. تقریبا جمعیت بزرگ زبانی جهان با داشتن زبان چینی، اسپانیایی، عربی، انگلیسی، فارسی پوشش داده می‌شود که جای بسی تبریک به دکتر حسنی و دکتر طیبی و همه خبرنگاران ایکنا دارد.

سخنرانی در دیدار با خانواده شهدای مدافع حرم حاج اصغر پاشاپور و محمدجعفر حسینی

۱۸ مرداد ۱۴۰۰

دکتر عاملی با حضور در منزل شهید حاج اصغر پاشاپور و ادای احترام به پدر و مادر این شهید گفت: ما مدیون شهدای عزیز و خانواده‌های گرامی ایشان هستیم، والدین شهدا نگاه بسیار بلندی داشتند و توانستند فرزندان پاک سیرت پرورش دهند که در این مسیر متعالی گام بردارند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به آیه ۱۷ سوره انفال وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى.. گفت: کارگزار اصلی خداوند متعال است و والدین به میزانی که به خدا نزدیک می‌شوند، فرزندانشان عطر و بوی بهتری پیدا می‌کنند و هرچه قدر از خدا دورتر می‌شوند روی فرزندان هم تاثیر می‌گذارد.

دکتـر عاملـی بـا بیـان اینکـه شـهدا پیوندشـان بـا خـدا عمیـق اسـت، افـزود: عـزت، سـربلندی و اقتـدار کشـور عزیزمـان ایـران، از خـون شهداسـت، کـه باعـث شـده بـا وجـود همـه مشـکلات و سـختی‌ها انقـلاب همچنـان پـا برجـا بمانـد.

در ایـن دیـدار پـدر و مـادر شـهید پاشـاپور بـه بیـان خاطراتـی از ایـن شـهید عزیـز پرداختنـد. شـهید حـاج اصغـر پاشـاپور از فرماندهـان ارشـد جبهـه مقاومـت، مستشـار نظامـی رزمنـدگان دفاع وطنـی سـوریه و فرمانـده قـرارگاه عملیاتـی شـمال سـوریه بـود کـه حـدود هشـت سـال بـه منظـور مقابلـه بـا تروریسـت‌های تکفیـری داعـش و احـرار الشـام در ایـن جبهـه حضـور فعـال داشـت و عمـده آموزش‌هـای رزمنـدگان سـوری بـر عهـده او بـود.

شـهید اصغـر پاشـاپور کـه اکثـراً او را بـا قطعـه فیلم‌هایـی در همراهـی سـردار قاسـم سـلیمانی میـان مدافعـان حـرم می‌شناسـند، یـک مـاه بعـد از شـهادت سـپهبد شـهید قاسـم سـلیمانی در حلـب توسـط تروریسـت‌های تکفیـری بـه شـهادت رسـید. پیکـر مطهـر او توسـط تروریسـت‌های تکفیـری احـرار الشـام (جبهـه النصـره) ربـوده و سـر از بدنـش جـدا شـده بـود. نهایتـاً پیکـر بـی سـر ایـن فرمانـده شـهید توسـط رزمنـدگان مدافـع حـرم بعـد از گذشـت چندیـن روز بـا دو اسـیر جبهه‌النصـره تبـادل شـده و همزمـان بـا اولیـن شـب از مـاه رجـب و مصـادف بـا پنجـم اسـفند مـاه ۹۸ بـه کشـور بازگشـت. خانـواده پاشـاپور ٤ شـهید (۲ فرزنـد و ۲ دامـاد) تقدیـم انقـلاب اسـلامی کرده‌انـد.

همچنیـن دکتـر عاملـی در دیـدار بـا خانـواده شـهید محمـد جعفـر حسـینی از شـهدای لشـگر فاطمیـون در سـخنانی بـا اشـاره بـه حدیثـی از پیامبـر اکـرم(ص) گفـت: أَشْـرَفُ الْمَـوتِ قَتْـلُ الشَّـهادَةِ؛ برتریـن مـرگ، شـهادت اسـت. شـهدا عملشـان پـاک بـوده و در پیشـگاه خداونـد برگزیـده بودنـد و بهترین‌هـا شـهید شـدند.

دکتـر عاملـی بـا بیـان اینکه شـهدا آخـرت را می‌دیدنـد و هرکـس آخرت را ببینـد سـعادتمند اسـت، گفـت: در جبهه شـهادت ملیت وجود نـدارد و جبهـه شـهادت جبهـه بـرادری و اخـوت بیـن همه مردم اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ادامـه داد: سـردار سـلیمانی همـواره غبطـه شـهادت می‌خـورد چـون جایـگاه رفیـع ایـن شـهدا را می‌دیـد.

دکتـر عاملـی بـا بیـان اینکـه خداونـد از مومنیـن دفـاع می‌کنـد، گفـت: مدافعـان ایـن دنیـا توانشـان محـدود اسـت ولـی تـوان خـدا محـدود نیسـت و از مومنیـن محافظـت می‌کنـد.

سخنرانی در اختتامیه جشنواره وقف چشمه جاری

۵ مرداد ۱۴۰۰

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی گفـت: تمرکـز بـر ظرفیـت جهانـی موقوفـات بـه منظـور جـذب منابعـی فراتـر از محـدوده سـرزمینی را بایـد مـد نظـر داشـته باشـیم. آسـتان قـدس رضـوی بـا توجـه بـه اختصـاص بیشـترین سـطح موقوفـات؛ بایـد بـه عنـوان بزرگتریـن موقوفـه جهـان نـام گـذاری شـود.

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، آییـن اختتامیـه «هفتمیـن جشـنواره سراسـری وقـف چشـمه همیشـه جـاری» بـا حضـور دکتـر سـعیدرضا عاملـی، دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی و حجت‌الاسـلام دکتـر سـید مهـدی خاموشـی، رئیـس سـازمان اوقـاف و امـور خیریـه برگـزار شـد.

دکتـر سـعیدرضا عاملـی؛ دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ضمـن تشـکر از حجت‌الاسـلام و المسـلمین سـیدمهدی خاموشـی؛ رییـس سـازمان اوقـاف و حجـت الاسـلام و المسـلمین عـادل درخصـوص «هفتمیـن جشـنواره سراسـری وقـف چشـمه همیشـه جـاری» بیـان کـرد: ایـن جشـنواره در ۲۷ رشـته هنـری، هنـر دیجیتـال و رسـانه بـا تنـوع جغرافیایـی، تقریبـا حـوزه ملـی را پوشـش داده اسـت. ایـن جشـنواره فاخـر بیـش از ٤٠٠٠ قطعـه هنـری دریافـت کـرده کـه شایسـته تقدیـر اسـت. درحقیقـت وقف حـوزه مانـدگاری خیـرات و حسـنات اسـت. خیـرات و نیکـوکاری بـا وقـف کـردن تعلـق بـه مقطـع خاصـی ندارنـد، بلکـه تبدیـل بـه نیکویـی و خیـر جاودانـه بـرای امـروز و فـردای زندگـی انسـان می‌شـود.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی وقـف را اساسـا میـراث دینـی و الهـی عنـوان کـرد و افـزود: در فرهنـگ دینـی مـا همـواره بـه وقـف چـه در کتـب و صحـف انبیـا سـلف و چـه در کتـاب قـرآن توجـه بسـیاری شـده اسـت. در ایـن کتـب تشـویق بـه وقـف بـه عنـوان باقیـات و صالحـات در زندگـی دینـی اشـاره شـده اسـت. نبـی مکـرم اسـلام(ص) می‌فرماینـد «وقتـی انسـان از دنیـا

قطـع رابطـه می‌کنـد و جسـمش بـه پایـان می‌رسـد و روحـش جاودانـه می‌شـود؛ سـه چیـز از وی باقـی می‌مانـد: اول؛ صدقـات جاریـه کـه مصـداق اتـم و اکمـل آن وقـف اسـت. دوم؛ علمـی اسـت کـه از آن دیگـران بهره‌منـد می‌شـوند. سـوم؛ اولاد صالـح و نیکـوکاری کـه برایـش دعـا کنـد.

دکتـر عاملـی: در عیـن اینکـه وقـف دینـی چشـمگیرتر اسـت، ولـی دامنـه وقـف بـه کشـش فطـری و انسـانی برمی‌گـردد. وقـف میـراث مشـترک جوامـع انسـانی اسـت.

وی وقـف را زبـان خیـر مشـترک جهانـی دانسـت و گفـت: «وقـف کـردن» نیازمنـد توصیـه ادیـان نیسـت بلکـه وقـف یـک کشـش فطـری و قاعـده نهادینـه شـده در درون انسـان اسـت. صـرف نظر از اینکـه افـراد بـا دیـن یـا بی‌دیـن باشـند، تمایـل بـه جبـران وجـود دارد. انسـان‌ها دوسـت دارنـد، اثـر خـود را بـا وقـف جاودانـه کننـد. اگرچـه دایـره دیـن در حـوزه وقـف وسـیع اسـت و بـا نگاهـی بـه مجموعـه موقوفـات جهانـی، در می‌یابیـد کـه بسـیاری از آنهـا منشـاء دینـی دارنـد.

«وقـف کـردن» نیازمنـد توصیـه ادیـان نیسـت بلکه وقـف یـک کشـش فطری و قاعـده نهادینـه شـده در درون انسـان اسـت. صرف نظـر از اینکـه افـراد بـا دیـن یـا بی‌دیـن باشـند، تمایـل بـه جبـران وجـود دارد. انسـان‌ها دوسـت دارنـد، اثـر خـود را بـا وقـف جاودانـه کننـد. اگرچـه دایـره دیـن در حـوزه وقف وسـیع اسـت و بـا نگاهـی بـه مجموعـه موقوفـات جهانـی، در می‌یابیـد کـه بسـیاری از آنهـا منشـاء دینـی دارنـد.

دکتـر عاملـی وقـف را وجـه اشـتراک انسـانی عنـوان کـرد و گفـت: بسـیاری از دانشـگاه‌های بـزرگ دنیـا چـون هـاروارد کـه بزرگتریـن موقوفـه علمـی جهـان را بـه خـود اختصاص داده اسـت، ریشـه‌اش در وقـف دینـی اسـت. بنابرایـن در عیـن اینکـه وقـف دینـی چشـمگیرتر اسـت ولـی دامنـه وقـف بـه کشـش فطـری و انسـانی برمی‌گـردد. وقـف میـراث مشـترک جوامـع انسـانی اسـت. بـه هـر جـای دنیـا بنگریـد موقوفـات قـدرت دارنـد، بـه خصـوص در کشـورهایی کـه از ثـروت بیشـتری برخوردارنـد، وقـف در آنجـا بیشـتر جریـان دارد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اظهـار داشـت: آسـتان قدس رضـوی بـا توجـه بـه اختصـاص بیشـترین سـطح موقوفـات؛ باید به عنـوان بزرگتریـن موقوفـه جهـان نـام گـذاری شـود. آسـتان قـدس رضـوی بـا پیشـینه وقـف هـزار سـاله یـک نمـاد جهانـی وقـف محسـوب می‌شـود. شـایان ذکـر اسـت هشـتاد و پنـج درصـد موقوفـات آسـتان قـدس ثبـت حقوقـی شـده‌اند. بیـش از ۱۳ هـزار هکتـار از مسـاحت ۳۰ هـزار هکتـاری شـهر مشـهد جـزو موقوفات آسـتان مقـدس حضـرت رضـا(ع) اسـت. موقوفـات امـام رضـا(ع)

در استان‌های مختلف کشور چون خراسان رضوی، تهران، قزوین، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اصفهان، یزد، کرمان، مازندران، فارس، گلستان، سمنان، گیلان، خوزستان پراکنده است و حتی در سطح بین‌الملل هم کشورهایی مثل افغانستان، هند، پاکستان و حتی کشورهای اروپایی و آمریکا جزو دایره موقوفات جهانی حضرت امام رضا (ع) محسوب می شوند.

استاد دانشگاه تهران گفت: هرچند وقف یک تاریخ طولانی دارد ولی در کشور های درگیر جنگ جهانی اول و دوم، سنت وقف توسعه انفجاری پیدا کرد که یکی از دلایل توسعه وقف در آن دوران، جنگ بود. جنگ میراث تلخی باقی می‌گذارد اگرچه در اندیشه اسلامی شهادت یک میراث عظیم و والا است اما اثرات جنگ چون خرابی و بی‌خانمانی افراد غیرنظامی و... یک وضعیت ناپایداری را ایجاد می‌کند و در نتیجه افراد تمایلاتشان به سمت کار خیر افزایش می‌یابد. در سال‌های جاری کشور انگلستان با سالانه ۱۰ میلیارد پوند وقف موضوعات مختلف را پوشش می‌دهد. کشوری مثل آمریکا سالانه حدود ۳۰۰ میلیارد دلار وقف در کارنامه خود دارد؛ تقریبا اکثر شهروندان درگیر کارهای مدنی و خیرانه هستند و سالانه ۸ درصد به ظرفیت وقف اضافه می‌شود، البته قانون سیستم‌های تشویق کننده هم در این زمینه دخالت دارند؛ به طوری که شخصی به خیریه‌ای پولی می‌دهد، ۲۰ درصد به خود شخص بر می‌گردانند؛ درحقیقت به نوعی دایره چرخش درآمدی افزایش می‌یابد. آنها وقف را مصداق خیر عمومی می‌دانند. شما زمانی که وقفی برای محیط زیست، علم و فناوری، زیارتگاه‌ها و... در نظر می‌گیرید، این موضوع به خیر عمومی مردم بر می‌گردد. وقف باعث نجات انسان‌ها، برقراری عدالت و توسعه صلح و آرامش می‌شود، از این رو به عنوان خیر عمومی تلقی می‌شود.

دکتر عاملی بیان کرد: تضمین استمرار و توسعه وقف به نوعی شفافیت محسوب می‌شود. حجت الاسلام و المسلمین خاموشی عنوان کردند که امکان گزارش دهی هفتگی درآمدها و هزینه‌های سازمان اوقاف و امور خیریه فراهم شده است؛

این مهم افتخار بزرگی است. اعتماد واقف و به نوعی سرمایه اجتماعی اش برخاسته از این است که بداند چیزی را که وقف کرده در مسیر خود در جریان است و اینکه اعتماد داشته باشد که بی وفایی‌هایی نسبت به موقوفه صورت نگرفته است. برای جذب اعتماد عمومی نسبت به نهادهای متولی وقف باید امکان گزارش دهی برخط داشته باشیم که اگر درآمدی از موقوفه کسب می‌شود و یا هزینه‌ای یا توزیع مالی صورت می‌گیرد، بتوان با گزارش شفاف سازی کرد.
وی عنوان کرد: با توجه به تنوع و گستردگی وقف، باید روز به روز دامنه آن را توسعه دهیم. علت اینکه من درباره نوآوری چند لحظه‌ای سخن می‌گویم، برای این است که نوآوری امری خلاقانه است که به عدد نوآوری‌ها؛ گونه‌های جدید وقف به وجود می‌آید. برخی از موارد موجود صورت‌های وقف در جهان عبارتند از؛ وقف وجه نقد، املاک و مستغلات، تجهیزات، آثار هنری، علمی و... ، ارثیه و دارایی‌ها، وقف جسم و نیروی انسانی به صورت کار داوطلبانه است.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه گفت: استفاده از مجموعه توانایی‌های کشور برای امور خاص یک نوع وقف انسانی است که گستره آن بسیار خصوصا در حوزه نوآوری اجتماعی زیاد است. نوآوری اجتماعی در کشورهای مختلف چون ژاپن بسیار است و حدود ۲۰۰ هزار سازمان مردم نهاد در حوزه نوآوری اجتماعی در آنجا وجود دارد. نوآوری‌های اجتماعی جنبه سرمایه انسانی دارند و افراد از وجود انسانی خود مایه می‌گذارند تا مشکل مردم را بر طرف کنند.
دکتر عاملی: در وقف «جسم» افراد جان باخته جسدشان را وقف می‌کنند و این فرهنگ متاسفانه در اثر خرافات در جامعه ایران کمرنگ است؛ جسم امری فناپذیر است و در آخرت انسان تاثیرگذار نیست؛ در قرآن در آیه ۳۲ سوره مائده آمده است «وَ مَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا» هر کس نفسی را زنده کند گویا همه مردم را زنده کرده است؛ اگرچه آیه شریفه ناظر بر هدایت و ضلالت هم است بنابراین این وقفی است که باعث احیای انسان‌ها می‌شود.

وی از «آگاهی» به عنوان مشوق وقف جسم سخن گفت و افزود: در وقف «جسم» افراد جان باخته جسدشان را وقف می‌کنند و این فرهنگ متاسفانه در اثر خرافات در جامعه ایران کمرنگ است؛ جسم امری فناپذیر است و در آخرت انسان تاثیرگذار نیست؛ در قرآن در آیه ۳۲ سوره مائده آمده است «وَ مَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا» هر کس نفسی را زنده کند گویا همه مردم را زنده کرده است؛ اگرچه آیه شریفه ناظر بر هدایت و ضلالت هم است بنابراین این وقفی است که باعث احیای انسان ها می شود. پیشنهاد می‌کنم سازمان اوقاف و امور خیریه اقدام به تشکیل بانک وقف جسد کند و زمینه افزایش آگاهی و ثبت نام برای دادن مجوز برای استفاده از جسد را فراهم کند.

حوزه نوآوری‌های وقف، سرمایه گذاری بزرگ اجتماعی مستمری ایجاد می‌کند. وقف، میراث مشترک بشری است که از خلال قرون متمادی تمدن انسانی به ما رسیده است و از طریق نوآوری دامنه آن را توسعه می‌دهیم

دکتر عاملی نوآوری را یک راه حل در برون رفت از مشکلات اجتماعی دانست و گفت: نوآوری راه حلی برای سلامت انسان و پیشرفت کشور در توسعه راه ها و جاده ها و انواع اقسام زیر ساخت های شهری و روستایی است. نوآوری لزوما به معنای این نیست که ما یک الگویی را ثبت کنیم که دیگران این کار را نکرده باشند، بلکه نوآوری یک آورده جدیدی است که منشأ خیرات دائمی است. در مقایسه نوآوری اجتماعی با نوآوری اقتصادی می‌بینیم؛ نوآوری اقتصادی برای بازار و توسعه درآمد و کسب و کار محسوب می‌شود. نوآوری برای بازار برای ارزش‌های تجاری، اقتصاد بازار، شرکت‌ها و درآمدهای ناشی از فعالیت‌های اجتماعی است اما نوآوری اجتماعی برخواسته از جامعه و وقف اجتماعی است که از طریق ارزش‌ها و فرهنگ به وجود آمده است. بنابراین نوآوری‌های اجتماعی ارزش‌های اخلاقی، فرهنگی و اقتصاد اجتماعی را به همراه دارد.

دکتر عاملی: در واقع حوزه نوآوری‌های وقف، سرمایه گذاری بزرگ اجتماعی مستمری ایجاد می‌کند. وقف، میراث مشترک بشری است که از خلال قرون متمادی تمدن انسانی به ما رسیده است و از طریق نوآوری دامنه آن را توسعه می‌دهیم و یک نوع تنوع بخشی در وقف متناسب با نیازهای زندگی شکل می‌گیرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: نوآوری در وقف یک راه حل برای رفع مشکلات، تامین سلامت و پیشرفت و تسهیل امور زندگی است و در وجه مقدماتی یک ابتکار علمی جدید محسوب می‌شود. دامنه گسترده‌ای از انواع سازمان‌ها اعم از انجمن های داوطلبانه، گروه‌های اجتماعی غیررسمی و غیره را درگیر اقدامات گره گشا از مشکلات جامعه می‌کند. ورود داوطلبانه، فعالیت تجاری محدود، تبادلات متقابل، کمک مالی نمونه های از نوآوری اجتماعی و وقف آنها برای مردم است.

وی افزود: نوآوری در وقف، همان وقف برای نوآوری در حل مسائل و مشکلات است یعنی به عدد نوآوری‌هایی که ایجاد می‌کنیم، آن را وقف دائمی می‌کنیم. نوآوری‌ها برای استقرار تمدن نوین اسلامی باید هدفمند باشند که شاخصه‌های آن استخراج شده است. درحقیقت هدف گذاری حکیم فرزانه انقلاب اسلامی در بیانیه گام دوم انقلاب بیانگر این موضوع است. ایشان در بیانیه گام دوم ترسیمی از شاخصه‌های تمدن نوین اسلامی ارائه داده اند که بنیادی‌ترین شاخص آن عدالت اجتماعی است. مهم‌ترین شاخص تمدن نوین اسلامی تامین نیازهای اساسی زندگی مثل سلامت، بهداشت و درمان، هوای سالم، غذای فراوان و طبیعت سالم است.

استاد دانشگاه تهران بیان کرد: در واقع حوزه نوآوری‌های وقف، سرمایه گذاری بزرگ اجتماعی مستمری ایجاد می‌کند. وقف، میراث مشترک بشری است که از خلال قرون متمادی تمدن انسانی به ما رسیده است و از طریق نوآوری دامنه آن را توسعه می‌دهیم و یک نوع تنوع بخشی در وقف متناسب با نیازهای زندگی شکل می‌گیرد.

وی گفت: فضای مجازی از بالاترین ظرفیت برای خدمات خیر برخوردار است. چرا می‌گوییم فضای مجازی از بالاترین ظرفیت برخوردار است چون فضای مجازی، خود یک فضای شبکه‌ای همه‌گیر جهانی است و تولید در فضای مجازی به مثابه بی‌نهایت تولید است، یعنی منوط به مصرف کاربران مجازی است. هر چقدر از این میوه بهشتی مصرف کنی، کم نمی‌شود.

دکتر سعیدرضا عاملی تاکید کرد: از چالش‌ها و ناهنجاری‌های فضای مجازی سخن نمی‌گویم بلکه از جنبه اثباتی و دامنه پویای بالایی آن سخن می‌گویم که می‌تواند دامنه خیر و وقف را افزایش دهد. لذا باید ابر واقفان ما پلت فرم‌های بزرگ برای حوزه نوآوری خدمات اجتماعی فراهم کنند تا از این مسیر شاهد ارزش‌های فاخر وقف باشیم.

وی ضمن تاکید بر راهبردهای سرمایه‌گذاری تأثیرگذار در وقف گفت: تمرکز بر ظرفیت جهانی موقوفات به منظور جذب منابعی فراتر از محدوده سرزمینی را باید مد نظر داشته باشیم. باید پیاله وقف را به سمت جهان و نه به سمت ایران به تنهایی گرفت . باید در زمینه وقف به سمت کشورهای اسلامی و ایرانیان خارج از کشور برویم. بر اساس برآوردها ثروت ایرانیان خارج از کشور بین ۳۰۰۰ تا ۴۰۰۰ میلیارد دلار است و بطور قطع هر ایرانی ناستالژیا کمک به سرزمین خود را دارد.

دکتر عاملی توجه به وجه «سرمایه‌گذارانه» در وقف به منظورِ تقویتِ حسِ موثر بودن وقف از طریق تعیین و تعریفَ تأثیراتِ مهمِ عینیِ قابل حصول در آینده را یکی از گزینه‌های دیگر در زمینه سرمایه گذاری تاثیر گذار در وقف مطرح کرد و در ادامه گفت: تضمین خیر مفروض در وقف از طریق «شفافیت» و تعیین مصادیق عینی «خیر عمومی» است. خیر عمومی را نباید به حوزه‌های خاصی محدود کرد بلکه آن را به حوزه‌های نوآوری گسترش دهیم منتها معطوف به نیازهای اساسی جامعه چون سلامت، درمان، غذا، هوای سالم و محیط زیست سالم، خدمات مربوط به افزایش آموزش‌های دینی و... شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تاکید کرد «سازمان اوقاف و امور خیریه» باید بر روی سه کار تمرکز کند و افزود: اول تأسیس مرکز ثبت وقف نوآوری و اعلام سالیانه ظرفیت‌های جدید نوآوری برای وقف است.

کار دوم توسعه دامنه وقف و تنوع بخشی به انواع وقف متناسب با نیازهای اساسی مردم و اعلام ظرفیت‌های جدید وقف به عموم مردم و البته فرهنگ سازی در این مسیر

است. نیازهای اساسی برای وقف باید اعلام شود؛ باید نیازهای اساسی را از طریق رسانه ملی و اجتماعی بیان کنیم؛ امروز جامعه ایران دایره نیازهایش کجاست؟ اعلام نیازهای اساسی وقف در حوزه‌های مهم جامعه مثل علم و فناوری، توسعه زیرساخت‌های روستایی و شهری، غذا، سلامت و درمان، مسکن، محیط زیست، امنیت و حوزه ارتقاء دانش دینی جامعه باید مد نظر قرار گیرد.

کار سوم ارزش گذاری سالانه موقوفات در ایران و جهان است. که لازم است ارزیابی کنیم چون ارزش سرمایه تغییر پذیر است و باید به روز رسانی شوند و نیز اعلام رسمی درآمدها و هزینه‌های سالیانه که دکتر خاموشی فرمودند این کار صورت گرفته است.

وی گفت: ان شاءالله در پرتوی تلاش‌های گسترده سازمان اوقاف و امور خیریه، امسال افزایش صد درصدی موقوفات اتفاق می‌افتد که اتفاقی مبارک است. امیدوارم شاهد سلامت و ارتقای شاخص‌های دینی و اسلامی در جامعه باشیم. استقرار جامعه اسلامی که یکی از اهداف رهبر معظم انقلاب اسلامی است که در ذیل تمدن نوین اسلامی محقق می‌شود هدف همه تلاش و تدابیر است.

۲۶ تیر ۱۴۰۰ تقدیر از موفقیت‌های پژوهشی جامعه علمی در چاپ و انتشار اسناد علمی

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، به نقل از اداره کل روابط عمومی وزارت علوم، دکتر سعیدرضا عاملی در بخشی از این نامه با اشاره به طرح ساماندهی مؤسسات آموزش عالی، فعالیت‌های ارزشمند وزارت علوم در این خصوص را شایسته تشکر و قدردانی دانسته است.

وی با بیان عملکرد مطلوب مجموعه فعالیت‌های وزارت علوم در این دوره، در حوزه‌های آموزش، پژوهش، فناوری و عمرانی، اظهار کرده است: عملکرد وزارت علوم در حوزه عمرانی که منجر به ساخت دو میلیون مترمربع فضای آموزشی و پژوهشی و تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام شده، برگ زرینی در کارنامه آن وزارتخانه است.

عاملی همچنین با اشاره به دوره ٤ ساله مدیریت دکتر غلامی یادآور شده است که این دوره با رویکردی آرام، سازگارانه، منطقی، عالمانه و پیشرفت‌گرا در مدیریت کلان دانشگاه‌های کشور همراه بوده است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین در پایان این نامه با آرزوی سلامتی و توفیقات روزافزون برای دست‌اندرکاران نظام آموزش عالی کشور در کسب موفقیت‌های بزرگ‌تر، با اشاره به همکاری مطلوب وزارت علوم در ستاد نقشه جامع علمی کشور، از شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها و اجرای طرح‌های مهمی همچون ساماندهی سنجش و پذیرش تشکر ویژه کرده است.

سخنرانی در جلسه یک‌صد و پنجاه و دوم شورای ستاد راهبری اجرای نقشه جامع علمی کشور

۲۲ تیر ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تبریک ایام ماه مبارک ذی‌الحجه و سالروز ازدواج حضرت امیرالمؤمنین(ع) و حضرت فاطمه(س) اظهار کرد: این روز فرخنده، بهانه مبارکی است تا برترین الگوها را برای تشویق جامعه و جوانان به سمت ازدواج معرفی کند. استحکام و استقرار اجتماعی و سلامت جامعه در گرو تشکیل خانواده است.

دکتر عاملی: یکی از مصادق ظرفیت‌سازی برای تعامل بین رشته‌ها، امکان رفتن از رشته‌های متفاوت در دوره کارشناسی به کارشناسی ارشد است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه درباره ابلاغ مصوبه‌ای که از پذیرش در رشته‌های خارج از گرایش‌ها مرتبط با دوره کارشناسی ارشد منع می‌کند، گفت: اکنون وارد دورانی شده‌ایم که بین رشته‌ای را تأیید و تشویق می‌کنیم و این مقوله در حوزه علوم اجتماعی و انسانی، نتایج و خروجی‌های خوبی هم داشته است. همچنین مشاهده می‌شود که در حوزه پزشکی و سلامت نیز، بین رشته‌ای موفقیت‌هایی به دست آورده است. یکی از مصادق ظرفیت‌سازی برای تعامل بین رشته‌ها، امکان رفتن از رشته‌های متفاوت در

دوره کارشناسی به کارشناسی ارشد است. ترکیب بین انواع مهندسی‌های دوره کارشناسی و کارشناسی ارشد در رشته‌های علوم انسانی و اجتماعی، خیلی خوب بوده است. لذا لازم است شورای سنجش، اساسا جلوی این نوع محدودیت‌های بین رشته‌ای را بگیرد. هر نوع محدودسازی رشته‌ای برای انتقال از کارشناسی به کارشناسی ارشد مناسب نیست.

وی افزود: پیوند بین رشته‌ها ارزش بزرگی است و مطلوب‌تر این است که مجموعه وزارت علوم و شخص وزیر به صراحت در مصاحبه‌ای اذعان کنند که این مصوبه یک اشتباه بوده تا آرامش به جامعه دانشگاهی برگردد. جابجایی‌های بین رشته‌ها نتایج مبارکی برای توسعه و عمق پیدا کردن علوم داشته است.

در بخشی از این جلسه، سنجش و پذیرش در ورودی کارشناسی رشته‌های پزشکی مورد بررسی قرار گرفت. ماده هشت مصوبه سنجش و پذیرش دانشجو می‌گوید؛ حداقل ۳۰ درصد از ظرفیت پذیرش رشته پزشکی در هر سال، از بین فارغ‌التحصیلان مقطع کارشناسی پذیرش می‌شود. در تبصره یک این ماده آمده است: وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی موظف است به نحوی برنامه‌ریزی کند که حداقل ۳۰ درصد از ظرفیت رشته‌های داروسازی و دندانپزشکی نیز از سال ۱۴۰۲ به بعد از بین فارغ‌التحصیلان مقطع کارشناسی پذیرش شوند. همچنین تبصره دو این ماده تأکید دارد: وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی موظف است آیین‌نامه‌های مربوط را برای پذیرش از رشته‌های مختلف و به خصوص رشته‌های علوم پایه مقطع کارشناسی در مدت حداکثر سه ماه تدوین و پس از تایید شورای سنجش و پذیرش دانشجو در دوره‌های تحصیلات تکمیلی به تایید ستاد راهبری اجرای نقشه جامع علمی کشور برساند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره این مصوبه اظهار کرد: در مصوبه سنجش و پذیرش باید یک ماده‌ای نیز اضافه شود تا رشته‌هایی که رقابتی نیستند، متقاضی بتواند بدون کنکور وارد آن رشته‌ها بشود و برای ثبت‌نام در دانشگاه، بدون آزمون، اقدام کند.

دکتر عاملی: پذیرش ۳۰ درصدی از مقطع کارشناسی و موضوع توسعه ظرفیت پزشکی باید مورد توجه جدی قرار گیرد تا در آینده راهبردها و رویکردها خسران‌آفرین نباشد.
دکتر عاملی همچنین درباره ماده هشت مصوبه سنجش و پذیرش خاطرنشان کرد: اگر تبصره یک ماده هشت، با خود ماده هشت ادغام شود، برخی نگرانی‌ها درباره پذیرش دانشجو در رشته‌های پزشکی از مقطع لیسانس از سال ۱۴۰۲، برطرف می‌شود. در تبصره دو نیز تأکید شود که پذیرش از رشته‌های علوم پایه و رشته‌های مرتبط با پزشکی مقدور است. پذیرش ۳۰ درصدی از مقطع کارشناسی و موضوع توسعه ظرفیت پزشکی باید مورد توجه جدی قرار گیرد تا در آینده راهبردها و رویکردها خسران‌آفرین نباشد. باید اقداماتی برای توسعه ظرفیت پذیرش پزشکی انجام پذیرد، زیرا که در این زمینه با چالش روبرو هستیم. به این منظور، طرح توسعه و افزایش ظرفیت رشته‌های علوم پزشکی باید توسط وزارت بهداشت در قالب یک آیین‌نامه، پیشنهاد و ارائه شود.

بیانیه دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی در پی اظهارات غیرکارشناسی در مورد جمعیت ۳۰ سال آینده کشور

۱۶ تیر ۱۴۰۰

در پی اظهارات غیرکارشناسی خانم فرشته روح افزا که با عنوان عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی، به ارائه اطلاعات نادرست در مورد جمعیت ۳۰ سال آینده کشور پرداخته است، اداره کل روابط عمومی و امور بین الملل دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی بیانیه‌ای صادر کرد.

بسم الله الرحمن الرحیم
در پی مصاحبه خانم فرشته روح افزا با رسانه‌ها و ارائه آمار عجیب و غیرکارشناسی در مورد جمعیت کشور در ۳۰ سال آینده، نکات زیر برای تنویر افکار عمومی ارائه می‌شود:
اعضای محترم شورای عالی انقلاب فرهنگی با حکم مستقیم مقام معظم رهبری (مدظله العالی) منصوب می‌شوند و مشارالیها نه تنها عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی نیستند، بلکه در سال‌های اخیر هیچگونه عضویت و همکاری در

دبیرخانه نیز ندارند؛ لذا معرفی ایشان به عنوان عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی تکذیب می‌شود. شایسته است انتساب افراد به مناصب مختلف توسط رسانه‌ها مورد بررسی قرار گرفته و از سردرگم کردن مخاطبان پرهیز شود.
روند تحولات جمعیتی کشور و رشد کمی و کیفی آن از جمله موضوعات مهم و اساسی برای کشور است که به همت کارشناسان و متخصصان این حوزه مورد بررسی‌های دقیق و جامع صورت گرفته و دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی طی ده سال گذشته به صورت تخصصی با همکاری و مشارکت صاحبنظران و دستگاه‌های ذیربط اقدامات خوبی صورت داده است؛ لکن ارائه اطلاعات نادرست و تحلیل‌های نابجا نه تنها باعث کمک در بهبود مسایل این حوزه نیست، بلکه بر مشکلات و مسائل این حوزه می‌افزاید.
پیگیری و تبیین موضوعات اساسی این حوزه مانند اجرایی‌سازی سیاست‌های کلان جمعیتی، سیاست‌های مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی و نیز قانون جوانی جمعیت و حمایت از خانواده از مراجع ذیربط از اولویت‌های این حوزه است.
دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی از اصحاب رسانه انتظار دارد با توجه به اهمیت موضوع، نسبت به تبیین بحث براساس اصول علمی و کارشناسی و با کمک متخصصان این حوزه اقدام نمایند تا نتوان با ارائه مباحث غیرکارشناسی فضای افکار عمومی را مشوش نمود.

۱۵ تیر ۱۴۰۰

سخنرانی در جلسه ۳۵۸ شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در ابتدا جلسه و در ادامه ارائه جلسه قبل دکتر کمره‌ای گزارشی از فصول مختلف آئین نامه جدید و تغییرات ایجاد ارائه کردند و سپس اعضا جلسه اظهار نظر کردند.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در این جلسه در سخنانی با بیان اینکه مسئله‌ای درباره وتویی بودن چاپ مقاله از سوی دانشجویان دوره دکتری وجود دارد، اظهار کرد: دانشگاه‌ها شرط گذاشته‌اند که اگر دانشجوی دوره دکتری مقاله در وب او ساینس چاپ نکند، نمی‌تواند از رساله خود دفاع کند.

اینگونه شرط‌ها ممکن است موجب تقویت چاپ مقاله شود ولی شروطی است که جنبه تحمیلی و خارج از تعهدات قانونی دانشجوست. لذا جنبه تشویقی حتما تقویت کننده حضور در رقابت‌های بین‌المللی است ولی وتوئی گذاشتن آن خلاف مقررات است، لذا در آئین نامه ضوابط آموزشی، اصلاحاتی باید صورت گیرد.

دکتر عاملی ادامه داد: مقاله ترویجی در این آیین‌نامه تعریف مشخصی ندارد و فقط مقاله ترویجی را از مقاله پژوهشی متمایز کرده است. مقاله پژوهشی تعریف روشن‌تری دارد و اگر در فصلنامه‌ای علمی پژوهشی چاپ می‌شود، مقاله علمی پژوهشی تلقی خواهد شد. خوب است تعریف مقاله ترویجی روشن گردد که منظور مشخص شود.

به گفته دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی؛ میزان رأی هیئت ممیزی برای ارتقای کسی که دارای ۵۰ درصد امتیاز آموزشی است، در این آیین‌نامه دو سوم لحاظ شده که درست نیست و یک نگاه تحقیرآمیز به آموزش است و رویکرد هیئت‌های ممیزی به سمت پژوهشی بیشتر تمایل دارد و مشخص است که دو سوم رأی را نمی‌توان تأمین کرد و ارتقا اتفاق نمی‌افتد. این را هم مانند سایر موارد در نظر بگیریم، چرا که آموزش، محور کانونی نظام آموزش عالی کشور است و اهمیت اساسی دارد.

دکتر عاملی: مقاله ترویجی در این آیین‌نامه تعریف مشخصی ندارد و فقط مقاله ترویجی را از مقاله پژوهشی متمایز کرده است. مقاله پژوهشی تعریف روشن‌تری دارد و اگر در فصلنامه‌ای علمی پژوهشی چاپ می‌شود، مقاله علمی پژوهشی تلقی خواهد شد. خوب است تعریف مقاله ترویجی روشن گردد که منظور مشخص شود.

وی افزود: نکته دیگر موضوع پیش‌بینی نهادی در کار است، روشی که وجود دارد این است که ارتقا در کمیته منتخب طرح می‌شود، سپس به کمیسیون و بعد به هیئت ممیزه دانشگاه می‌رود و در واقع سه مرحله را طی می‌کند. در مرحله اول و دوم جنبه تخصصی دارد اما در مرحله سوم جنبه تخصصی را از دست می‌دهد. استادی که تخصص در حوزه علوم پایه

یـا مهندسـی و ... دارد، دربـاره پرونـده علـوم انسـانی، هنـر و ... نظـر می‌دهـد. معتقـدم بایـد یکـی از ایـن دو کار انجـام شـود؛ یـا بـه سـمت سیسـتم ارجـاع برویـم کـه در بسـیاری از کشـورها متـداول اسـت و پرونـده بـه متخصصـان مربوطـه ارجـاع داده می‌شـود و نظـر داور متخصـص مبنـای داوری نهایـی اسـت. یـا بـه سـمت حداقـل سـه هیئـت ممیـزه شـدن برویـم . در حـال هیئـت ممیـزه علـوم پزشـکی از سـایر علـوم جداسـت. مناسـب اسـت در دانشـگاه‌های ذیـل آمـوزش عالـی کشـور هـم حداقـل دو هیئـت ممیـزه داشـته باشـیم، یکـی بـرای علـوم اجتماعـی، علـوم انسـانی و هنـر و دیگری بـرای حـوزه علـوم تجربـی شـامل علـوم پایـه، علـوم مهندسـی و دامپزشـکی. ایـن اشـکال جـدی اسـت کـه یـک اسـتاد محترم شـیمی یـا فیزیـک یـا مهندسـی بـرق در مـورد رشـته هـای علـوم اجتماعـی، علـوم انسـانی و هنـر نمـی توانـد داوری دقیـق داشـته باشـد و صرفـا بـرای قالـب هـا و شـکل هـا تاکیـد مـی کنـد.

دکتـر عاملـی خاطرنشـان کـرد: اسـتاد بازنشسـته اگـر اسـتاد ممتـاز باشـد، آینـده مشـخصی دارد. کرسـی اسـتاد ممتـاز حفـظ می‌شـود و می‌توانـد بـه کار خـود ادامـه دهـد امـا غیـر از اسـتاد ممتـاز کـه تعـداد آنهـا بسـیار کـم اسـت، بقیـه بازنشسـته‌ها از رده خـارج می‌شـوند و ایـن بهره‌منـد نشـدن از تخصـص و جایـگاه علمـی اسـتادان بازنشسـته را در پـی دارد. گفتـه شـده بـود اگـر اسـتادی امتیـازات دو برابـر اسـتاد تمـام را احـراز کنـد، می‌توانـد کاندیـد اسـتاد ممتـاز شـود. تعـداد اسـاتید ممتـاز خیلـی کـم اسـت در همیـن دانشـگاه تهـران فقـط ۵ نفـر هسـتند؛ در حالـی کـه اسـاتید و اعضـای هیئـت علمـی سـرمایه‌های ملـی کشـور هسـتند و بایـد بتوانیـم از دانـش متراکـم آنهـا بهره‌منـد شـویم. لـذا مناسـب اسـت پیـش بینـی اسـتاد برگزیـده در آئیـن نامـه تدبیـر شـود. در کشـورهای دیگـر مفهـوم امراتـوس پروفسـور را دارنـد کـه بـه مجـرد بازنشسـتگی بـا افـراد شایسـته حکـم امراتـوس پروفسـور یـا اسـتاد برگزیـده مـی دهنـد.

دکتـر عاملـی: مناسـب اسـت در دانشـگاه‌های ذیـل آمـوزش عالـی کشـور حداقـل دو هیئـت ممیـزه داشـته باشـیم، یکـی بـرای علـوم اجتماعـی، علـوم انسـانی و هنـر و دیگـری بـرای حـوزه علـوم تجربـی شـامل علـوم پایـه، علـوم مهندسـی و دامپزشـکی.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار کرد: ۱۰ کارگروه برای تدوین آیین نامه تشکیل شد و به واسطه این کارگروهها مجموعه‌های دانشگاهی مشارکت داشتند و نظرات آنان در آیین نامه منعکس شده است. این آیین نامه مبنای عمل است، در عین حال باید اشکالات و ایرادات آن برطرف شود. پس از اصلاحات، در اولین فرصت این آیین نامه به شورای اسلامی شدن دانشگاه می آید. در این دوره آقای دکتر غلامی از جمله وزرایی بودند که همکاری خوبی با شورای عالی انقلاب فرهنگی داشتند و حضور و مشارکت پررنگی از ایشان شاهد بودیم.

دکتر عاملی گفت: پیشنهاد می‌کنم جلسات دیگری با اعضا و مدیران دانشگاه آزاد اسلامی برگزار و نقطه نظرات و دیدگاه‌ها آنها در ارتباط با آیین نامه ارتقای اعضای هیئت علمی مورد توجه قرار گیرد.

سخنرانی در مراسم معارفه وتودیع روسای جدید و قدیم سازمان بسیج اساتید کشور

۱۲ تیر ۱۴۰۰

دکتر سعید رضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در مراسم تودیع و معارفه رؤسای سابق و جدید سازمان بسیج اساتید کشور در سخنانی گفت: بسیج ظرفیت بزرگ مردمی کشور است و زمانی که از جامعه مدنی و مشارکت مردمی صحبت می شود، اگر از مردمی‌ترین و بزرگترین و قوی‌ترین دایره کار مردمی بخواهیم صحبت کنیم، بسیج در جایگاه اول قرار دارد. در دوره جنگ که سربازان بی‌ادعا و بی‌نام و نشان و مخلص و پاکی که در جنگ مشارکت داشتند بسیجی بودند و بسیج سرمایه اصلی همه نیروهای نظامی در دوره جنگ بود و همه به پشتوانه بسیج توفیق موفقیت و عملیات پیدا می‌کردند.

دکتر عاملی با اشاره به اینکه دغدغه صیانت و حفاظت از انقلاب اسلامی دغدغه عمومی بسیج بوده است چه در بسیج تخصصی و بسیج صنفی و چه در بسیج مردمی افزود: بعد از جنگ هم دایره‌های صنفی و تخصصی که در بسیج پیدا شد، دایره عمل این حرکت مردمی را بزرگ، وسیع و عمیق

کـرد. در دانشـگاه دانشـمندان بسـیجی کـه ظرفیـت بـدون ادعـای دانشـگاه‌های کشـور هسـتند در حوزه‌هـای مختلـف دانـش پزشـکی، دانـش مهندسـی، علـوم اجتماعـی و علـوم انسـانی، علـوم پایـه و کشـاورزی قلمروهـای بسـیار توانمنـدی را عهـده‌دار شـدند. مشـخصه ایـن جمعیـت اندیشـمند نیـز داشـتن دغدغـه نظام اسـلامی و رسـیدن بـه تمـدن نویـن اسـلامی کـه هـدف گیـری تمدنـی انقـلاب اسـلامی بـوده و هسـت.

در بسـیاری کارهـا نیازمنـد هدفمنـدی مشـخص‌تری هسـتیم و بایـد اولویـت سـنجی دقیـق کـه متناسـب بـا نظـام مسـائل باشـد را تبیـی کنیـم. تـا تمرکـز اولویتـی بـه وجود نیایـد تلاش‌هـا پراکنـده می‌شـود و آن هـم افزایـی لازم اتفـاق نمی‌افتـد

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی گفـت: در بسـیاری کارهـا نیازمنـد هدفمنـدی مشـخص‌تری هسـتیم و بایـد اولویـت سـنجی دقیـق کـه متناسـب بـا نظـام مسـائل باشـد را تبیـی کنیـم. تـا تمرکـز اولویتـی بـه وجـود نیایـد تلاش‌هـا پراکنـده می‌شـود و آن هـم افزایـی لازم اتفـاق نمی‌افتـد. اگـر حکیـم انقـلاب اسـلامی در گام دوم انقـلاب اسـلامی یـک هـدف راهبـردی کـه رسـیدن بـه تمـدن نویـن اسـلامی اسـت بیـان می‌کننـد و بحـث جامعـه جامعـه پـردازی وخودسـازی بـه عنـوان دو زیـر هـدف و دو زیربنایـی کـه مـا را بـه هـدف تمـدن نویـن اسـلامی می‌رسـاند، بایـد در شـاخه‌های مختلـف بسـیج ببینیـم کـه چـه اولویت‌هایـی وجـود دارد. بسـیج اسـاتید اولویت‌هایـش را بایـد برمبنـای حوزه‌هایـی کـه امـروز بسـیار اهمیـت دارد مشـخص و تبییـن کنـد، تـا زمینه‌هـای اسـتقرار دولـت اسـلامی و رفتـن بـه سـمت تمـدن نویـن اسـلامی را فراهـم کنـد.

دکتـر عاملـی: آرمان‌هـا بایـد تبدیـل بـه هـوش مصنوعـی شـود؛ هوشـی کـه عملکـرد قطعـی بـرای رسـیدن بـه تمـدن نویـن اسـلامی را فراهـم می‌کنـد و جلـوی فسـاد را بگیـرد.

وی افـزود: کارآمـدی، کارآیـی و اثربخشـی حکمرانـی نیازمنـد اسـتفاده از فناوری‌هـای نویـن اسـت. بـا بهره‌گیـری نظامنـد از فناوری‌هـای نـو، دولـت بـا حکمرانـی هوشـمند، کـه در نـگاه رئیـس جمهـور منتخـب حضـرت آیـت الله دکتـر رئیسـی بسـیار پررنـگ اسـت، تحقـق پیـدا می‌کنـد. اگـر می‌خواهیـم کارهـا برمبنـای عملکردهـای تعریـف شـده و اسـتاندارد قطعـی محقـق بشـود بایـد بـه سـمت حکمرانـی هوشـمند حرکـت کنیـم. امـروز اقتصـاد دیجیتـال اقتصـاد پنجـم جهـان شـده اسـت و بـا ظرفیـت تراکنـش مالـی نزدیـک بـه هفـت تریلیـون دلار ازمجمـوع ۸۵

تریلیون دلار درآمد ملی جهان، جایگاه مهمی در عرصه اقتصادی شده است. حوزه هوش مصنوعی حوزه‌ای است که عرصه بزرگ فناوری‌های جدید و تمرکز دولت‌های بزرگ در جهان است که دایره عملیاتی آن بسیار گسترده و پر رنگ است. آرمان‌ها باید تبدیل به هوش مصنوعی شود؛ هوشی که عملکرد قطعی برای رسیدن به تمدن نوین اسلامی را فراهم می کند و جلوی فساد را بگیرد.

استاد دانشگاه تهران با طرح این پرسش که فساد چگونه اتفاق می‌افتد گفت: فساد از خلأها استفاده می‌کند و در حکمرانی الکترونیک هیچ خلأیی وجود ندارد. همه چیز عملیات نظامند است که تراکنش‌های آن بر مبنای منطق صفرو یک و منطق الگوریتمی و منطق کوانتومی تعریف شده است؛ لذا اولویت‌های بسیج اساتید در حوزه علم و فناوری نیازمند تعریف روشن و مشخص است.

دکتر عاملی خاطرنشان کرد: ما در جنگ نظامی قطعاً بر آمریکا فائق شدیم. ما پیروز جنگ نظامی با آمریکا بودیم، چه در دفاع مقدس، چه در صیانت از حرم، و چه در سایر توطئه‌ها که در منطقه غرب آسیا داشتند. آمریکا هم با داشتن هفتصد پایگاه نظامی و نهادهای مختلف اقتصادی در سراسر جهان آسیب پذیری بالایی دارد و خطرزا برای قدرت نظامی و اقتصادی آمریکا کار سختی نیست، اما جایی که حوزه نگرانی ما است جنگ فرهنگی است.

دکتر عاملی با اشاره به مطالعات، تأمل و تمرکزی که در ظرفیت‌های ملی داشته افزود: در حوزه جنگ فرهنگی و جنگ نرم ما نگرانی‌های جدی داریم و واقعاً نیازمند برنامه‌ریزی‌های دقیق تری هستیم. به نظر من همه ظرفیت‌های ما باید در سه حوزه مهم متمرکز شود؛ آموزش و پرورش، رسانه ملی و رسانه های اجتماعی و در نهایت صنایع فرهنگی. اگر در این سه حوزه تمرکز کردیم موفق می شویم. آموزش و پرورش با داشتن صدوده هزار مدرسه در سطح ملی و با داشتن یک میلیون معلم و ۱۴ میلیون دانش آموزی که ۱۵ سال (با احتساب طرح جدید دوره آموزش و پرورش) در اختیار نظام تعلیم و تربیت هستند و

این فرصت کم نظیری است که متاسفانه تلاش متمرکز و سرمایه گذاری همه جانبه نیاز دارد. امیدوارم به فضل الهی و عنایت معصومین(ع) با همکاری اندیشمندان، دانشمندان و دغدغه مندان حوزه ملی توفیق پیدا کنیم در این حوزه ها کار دقیق‌تر و عمیق‌تری انجام دهیم.

دکتر عاملی: ما در جنگ نظامی قطعاً بر آمریکا فائق شدیم. ما پیروز جنگ نظامی با آمریکا بودیم، چه در دفاع مقدس، چه در صیانت از حرم، و چه در سایر توطئه‌ها که در منطقه غرب آسیا داشتند. آمریکا هم با داشتن هفتصد پایگاه نظامی و نهادهای مختلف اقتصادی در سراسر جهان آسیب پذیری بالایی دارد و خطرزا برای قدرت نظامی و اقتصادی آمریکا کار سختی نیست، اما جایی که حوزه نگرانی ما است جنگ فرهنگی است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن قدردانی از زحمات و تلاش‌های مجتبی زارعی رئیس سابق بسیج اساتید و آرزوی توفیق برای مردانی رئیس جدید این سازمان افزود: آقای دکتر زارعی از ظرفیت خوبی در حوزه انسان شناسی و شناخت تمدن غرب با یک رویکرد انتقادی برخوردار است و زیرساخت خوبی را برای فعالیت های بسیج اساتید فراهم کرد و در شورای اسلامی شدن دانشگاه‌ها که از شوراهای تخصصی شورای عالی انقلاب فرهنگی است نیز از وجود ایشان بهره‌مند بودیم. آقای دکتر مردانی با تمرکزی که روی حوزه آموزش عالی داشته اند، تناسب موضوعی را فراهم می کنند و باعث می‌شود که بسیج اساتید با اشراف کاملی به حوزه آموزش عالی کشور ورود کند و ظرفیتی برای مشارکت قوی تر در بسیج اساتید فراهم می‌کند.

سخنرانی درجلسه ستاد هماهنگی مهندسی فرهنگی

۳ تیر ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درخصوص مصوبه جلسه نهم ستاد هماهنگی مهندسی فرهنگی گفت، به منظور جلوگیری از هم پوشانی پیوست نگاری، کاهش هزینه ها، شفاف سازی و عملیاتی شدن پیوست‌های فرهنگی،

چهار پیوست به هم مرتبط که همه آنها شاخص‌های فرهنگی را دنبال می‌کنند، ادغام شد و یک پیوست یکپارچه عهده‌دار ارزیابی و توجه به پیامدهای فرهنگی و اجتماعی همه سیاست‌های راهبردی و برنامه‌های مهم و کلان، در بخش‌های صنعتی، خدماتی مرتبط با مقوله‌های مهم مثل اشتغال و توسعه شهری و روستایی خواهد بود.

به گفته دکتر عاملی رعایت حقوق فرهنگی و اجتماعی و همچنین توجه محوری به پیامدهای مرتبط با نظام گردشگری و توجه کانونی به آثار برنامه‌ها و اقدامات کلان بر خانواده یک حق فرهنگی برای تضمین سلامت جامعه و استقرار و فراگیری ارزش‌های اسلامی است. از طریق الزام پیوست فرهنگی - اجتماعی همه چهار محور مورد نظر تضمین خواهد بود. بر این اساس با تصویب اعضاء محترم ماده واحده مربوط همراه با چهار تبصره و اصلاحات مورد نظر اعضا به تصویب رسید.

دکتر عاملی: به منظور جلوگیری از هم پوشانی پیوست نگاری، کاهش هزینه‌ها، شفاف سازی و عملیاتی شدن پیوست‌های فرهنگی، چهار پیوست به هم مرتبط که همه آنها شاخص‌های فرهنگی را دنبال می کنند، ادغام شد و یک پیوست یکپارچه عهده‌دار ارزیابی و توجه به پیامدهای فرهنگی و اجتماعی همه سیاست‌های راهبردی و برنامه‌های مهم و کلان، در بخش‌های صنعتی، خدماتی مرتبط با مقوله‌های مهم مثل اشتغال و توسعه شهری و روستایی خواهد بود.

وی افزود: پرهیز از موازی کاری و کاهش هزینه‌ها و افزایش کارآمدی، تسهیل اجرایی سازی پیوست فرهنگی در طرح‌های کلان و ملی از جمله دستاوردهای این ماده واحده خواهد بود. این مصوبه بر برنامه‌ها، سیاست‌های کلان و طرح‌های کلان ملی تسری خواهد داشت. بدیهی است پیوست فرهنگی بر مبنای شاخص‌های فرهنگی – اجتماعی قابل اندازه گیری چارچوب مشخص پیدا خواهد کرد و آئین نامه اجرائی پیش بینی شده‌ای در این مصوبه در نظر گرفته شده است.

استاد دانشگاه تهران افزود: دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی از دوسال قبل شاخص‌های فرهنگی را مورد بررسی

مجـــدد قـــرار داده اســـت و دســـته بنـــدی ســـه گانـــه‌ای از ایـــن شـــاخص‌ها دارد. دســـته اول شـــاخص‌های عمومـــی حـــوزه فرهنـــگ اســـت کـــه در حقیقـــت وجـــه اشـــتراک بـــا شـــاخص‌های بیـــن المللـــی اســـت؛ دســـته دوم شـــاخص‌های اختصاصـــی جامعـــه اســـلامی ایـــران و بـــا توجـــه بـــه اقتضائـــات زیســـت بـــوم ایـــران اســـلامی اســـت و در نهایـــت شـــاخص‌های تخصصـــی اســـت ماننـــد شـــاخص‌های حـــوزه هنـــر کـــه تمامـــی اینهـــا بررســـی و تدویـــن شـــده اســـت و در پیوســـت فرهنگـــی مـــورد اســـتفاده قـــرار می‌گیـــرد.

دبیـــر شـــورای عالـــی انقـــلاب فرهنگـــی بـــا اشـــاره بـــه دســـتور دوم ایـــن جلســـه افـــزود: کارگـــروه رصـــد فرهنگـــی مصـــوب جلســـه دوم ســـتاد راهبـــری مهندســـی فرهنگـــی اســـت کـــه گزارشـــی از اقدامـــات صـــورت گرفتـــه در ایـــن کارگـــروه بـــه اعضـــای جلســـه ارائـــه شـــد و مقـــرر گردیـــد بـــه منظـــور ارتقـــای هماهنگـــی میـــان دســـتگاه‌های مربـــوط و جمـــع آوری داده‌هـــای بیشـــتر اقدامـــات لازم صـــورت پذیـــرد و اطلاعـــات لازم در اختیـــار اعضـــای ســـتاد نیـــز قـــرار گیـــرد.

دکتـــر عاملـــی بـــا اشـــاره بـــه برگـــزاری نهمیـــن جلســـه ســـتاد راهبـــری مهندســـی فرهنگـــی توســـط معـــاون اول رئیـــس جمهـــور، ضمـــن تقدیـــر از مدیریـــت ایشـــان در برگـــزاری جلســـات افـــزود: پـــس از حـــدود ۵ ســـال وقفـــه در برگـــزاری جلســـات ســـتاد راهبـــری مهندســـی فرهنگـــی، ۹ جلســـه تشـــکیل شـــد و ۲۷ مصوبـــه در ایـــن ســـتاد بـــه تصویـــب رســـید کـــه هرکـــدام از آنهـــا راهگشـــای مهمـــی در اجـــرای نقشـــه مهندســـی فرهنگـــی کشـــور اســـت، از جملـــه تصویـــب فرآینـــد و مرجـــع تدویـــن اســـناد فرهنگـــی کـــه تاکنـــون ۱۰ ســـند اقدامـــات اجرایـــی را آغـــاز کرده‌انـــد و بایـــد در صحـــن شـــورای عالـــی انقـــلاب فرهنگـــی بـــه تصویـــب برســـند.

۱ تیر ۱۴۰۰

سخنرانی در مراسم جشنی که به مناسبت میلاد با سعادت امام رضا (ع)

بـــه گـــزارش مرکـــز خبـــر شـــورای عالـــی انقـــلاب فرهنگـــی، دکتـــر ســـعید رضـــا عاملـــی دبیـــر شـــورای عالـــی انقـــلاب فرهنگی در مراســـم جشـــنی کـــه بـــه مناســـبت میـــلاد بـــا ســـعادت امـــام رضـــا (ع) در محـــل نمازخانـــه دبیرخانـــه شـــورای عالـــی انقـــلاب فرهنگـــی برگـــزار شـــد گفـــت: تقـــارن میـــلاد باســـعادت حضـــرت علـــی ابـــن موســـی الرضـــا

(ع)، دهه کرامت و جشن پیروزی مردم در حضور حماسی و امیدآفرین انتخابات را به فال نیک می گیریم.

وی افزود: رسیدن به جامعه اسلامی و تمدن نوین اسلامی هدفی است که حکیم انقلاب اسلامی به آن توجه ویژه‌ای داشته‌اند، و این مسئله هدفی است که انبیاء و ائمه معصومین نیز به آن توجه داشته‌اند. از جمله موضوعاتی که باعث تحرک بیشتر انسان برای رسیدن به این اهداف می‌شود، شور و نشاط است. البته ما درگیر غم‌هایی هستیم؛ امام غائب از نظر، یکی از علت‌های گرفتگی دل‌های ما است در روایات آمده است وقتی حضرت مهدی(عج) ظهور کند ابرها بارور می‌شوند، علم محدود توسعه پیدا می‌کند، توانش انسان بالا می‌رود. در دوران غیبت توانایی‌ها محدودتر است و در دوران ظهور توانایی‌ها گسترش پیدا می‌کند. یک وظیفه‌ی سنگین بر دوش ما است و آن هم تمهید، آماده سازی و فراهم کردن مقدمات ظهور حضرت مهدی(عج) است.

عمل، انسان‌ساز است ولی گفتار این تأثیرگذاری را ندارد و اگر گفتار در تضاد با عمل باشد گرفتاری بیشتری دارد. اگر مسئولان و سیاست‌گذاران چیزهایی بگویند که به آن عمل نکنند یقیناً تاثیر معکوس بر جامعه خواهد گذاشت

دکتر عاملی: عمل، انسان‌ساز است ولی گفتار این تأثیرگذاری را ندارد و اگر گفتار در تضاد با عمل باشد گرفتاری بیشتری دارد. اگر مسئولان و سیاست‌گذاران چیزهایی بگویند که به آن عمل نکنند یقیناً تاثیر معکوس بر جامعه خواهد گذاشت.

دکتر عاملی اظهار کرد: لذا باید کار، تلاش و کوشش کنیم و با همدلی و تلاش کاری کنیم که هم افزایی موجب توسعه و استقرار جامعه اسلامی است. خیلی اوقات انسان وقتی در جامعه حرکت می‌کند شرمسار است و بخشی از این اقدامات توسط مردم است زیرا برخی مردم گرفتار چیزهایی هستند که می‌بینند و می‌شنوند. این دیدن و شنیدن‌هایی که از طریق رسانه‌های اجتماعی و شبکه‌های ماهواره‌ای معاند است، جامعه ایران را مهندسی می‌کنند تا این نسل را از ریل انقلاب و اسلام خارج کنند.

دکتر عاملی در ادامه با بیان اینکه متاسفانه مسلمانان برخی از کشورها از حقیقت اسلام دور شده‌اند خاطر نشان کرد: برخی از مردم گرفتار جهل ساخته شده ناشی از دشمنان انقلاب هستند، این انسان‌ها مظلوم هستند و نباید به دیده انسان‌های متجری به آنها نگاه کرد وظیفه ما کارگزاران و

سیاست‌گذاران فرهنگ جامعه است که آنان را حمایت کرده و راهنمایی کنیم و جلوی دشمنی ها برای تخریب جامعه فرهیخته ایران اسلامی را بگیریم.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اضافه کرد: این اتفاق در درجه اول با استقرار عدالت و عمل صالح ما می‌افتد. عمل، انسان‌ساز است ولی گفتار این تأثیرگذاری را ندارد و اگر گفتار در تضاد با عمل باشد گرفتاری بیشتری دارد. اگر مسئولان و سیاست‌گذاران چیزهایی بگویند که به آن عمل نکنند یقیناً تاثیر معکوس بر جامعه خواهد گذاشت.
وی افزود: امام رضا(ع) درباره قرآن می‌فرماید: قرآن ریسمان محکم و بهترین راه به بهشت است، قرآن انسان را از دوزخ نجات می‌دهد، قرآن به مرور زمان کهنه نمی‌شود، سخنی همیشه تازه است زیرا برای زمان خاصی تنظیم نشده است، قرآن راهنمای همه انسان‌ها و حجت بر آنهاست، هیچ اشکال و ایرادی به قرآن راه پیدا نمی‌کن، قرآن از جانب خداوند حکیم فرود آمده است (بحار الانوار، ج ۹۲ ، ص ١٤).
در واقع پیام خدا قانون طبیعت و فطرت انسان است و چیزی که خداوند در طبیعت ما قرار داده منشأ سلامت، نجات و سعادت انسان است و به همین دلیل باید قرآن را به عنوان ریسمان محکم رها نکنیم.
استاد ارتباطات دانشگاه تهران در ادامه با بیان اینکه این کتاب هدایت‌گر است و مسیر را باز می‌کند اضافه کرد: توجه به کتاب خدا به عنوان قانونی که به تعبیر امام رضا(ع) نوشته‌ی یک نویسنده معمولی نیست بلکه کتابی است که از سوی خدا نازل شده است امری مهم است. در انقلاب هم قطعاً اگر به آن درست عمل نکنیم به مخاطره می‌افتیم. خداوند اراده‌ای را برای این انقلاب تعیین کرده و انقلاب اسلامی در شرایطی پیروز شد که اگر از هر آینده‌اندیشی سوال می‌شد تحقق این انقلاب را غیرممکن می‌دانست و معتقد بودند که به هیچ وجه امکان‌پذیر نخواهد بود که از این سلطه آمریکا در منطقه و سلطه حکومت پهلوی در منطقه رهایی یافت و به ذهنیت هیچ کس نمی‌گنجید که انقلاب اسلامی پیروز شود ولی اراده خدا محقق شد.

دکتـر عاملـی بـا اشـاره بـه انتخابـات سـیزدهمین دوره ریاسـت جمهـوری گفـت: اشـتباهی کـه مـا در تحلیـل انتخابات‌هـا می‌کنیـم ایـن اسـت کـه در مخـرج کسـر مشـارکت کننـدگان، کل جمعیـت ایـران را به‌عـلاوه ٤ تـا ٥ میلیـون جمعیـت خـارج از کشـور محاسـبه می‌کنیـم. ولـی جمعیـت خـارج از کشـور و تعـداد رأی دهنـگان آن در بهتریـن حالـت ١٦٠ هـزار رأی اسـت، ایـن دوره هـم ٢٣ تـا ٢٤ هـزار رأی بـوده اسـت، وقتـی بـر ایـن اسـاس نسـبت جمعیـت را بسـنجیم مشـارکت پاییـن می‌آیـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ادامـه داد: امـام خمینـی(ره) قیـام کـرد، بـرای خـدا، بـا تـوکل بـه خـدا و بـا همـت و تدبیـرش ایـن انقـلاب پیـروز شـد. ادامـه ایـن مسـیر هـم عنایـت خـدای متعـال اسـت. هـر زمـان بـه خودمـان و کتاب‌هـای انسـانی تکیـه می‌کنیـم بـی اثـر بـودن آن را می‌بینیـم و هـر وقـت بـا تدبیـر و عقـل بـه خـدا تکیـه می‌کنیـم، آثـار و بـرکات آن را می‌بینیـم و لـذا بایـد اراده خداونـد تحقـق پیـدا کنـد و برکـت آن بـه زندگـی وارد شـود. عمـل منطبـق بـر رضایـت خداونـد توفیـق اسـت؛ اگـر انسـان بتوانـد عملـی را انجـام دهـد کـه رضایـت خـدا در آن وجود داشـته باشـد توفیـق حاصـل می‌شـود. از شـواهدی کـه در ایـن سـال هـا دیده‌ایـم، علی‌رغـم خطاهـا و کاسـتی‌های زیـادی کـه وجـود داشـته، خداونـد اراده کردنـد کـه ایـن انقـلاب روز بـه روز توانمندتـر شـود و سـمت و سـوی آن بـه سـوی اسـتقرار عدالـت بـرود.

دکتـر عاملـی بـا اشـاره بـه انتخابـات سـیزدهمین دوره ریاسـت جمهـوری ادامـه داد: اشـتباهی کـه مـا در تحلیـل انتخابات‌هـا می‌کنیـم ایـن اسـت کـه در مخـرج کسـر مشـارکت کننـدگان، کل جمعیـت ایـران را به‌عـلاوه ٤ تـا ٥ میلیـون جمعیـت خـارج از کشـور محاسـبه می‌کنیـم. ولـی جمعیـت خـارج از کشـور و تعـداد رأی دهنـگان آن در بهتریـن حالـت ١٦٠ هـزار رأی اسـت، ایـن دوره هـم ٢٣ تـا ٢٤ هـزار رأی بـوده اسـت، وقتـی بـر ایـن اسـاس نسـبت جمعیـت را بسـنجیم مشـارکت پاییـن می‌آیـد.

دکتـر عاملـی بـا اشـاره بـه آرای باطلـه در انتخابـات ادامـه داد: اعـلام آرای باطلـه نشـان دهنـده صداقـت جمهـوری اسـلامی و سـلامت انتخابـات اسـت؛ زیـرا آنچـه را کـه اتفـاق می‌افتـد اعـلام

می‌کنـد. از سـوی دیگـر همیـن آرای باطلـه نشـان‌دهنده وفـاداری همیـن افـراد هـم هسـت کـه برگـه رای خـود را انداختـه و گفتـه اسـت کـه هسـتیم ولـی گله‌منـدیم؛ برخـی هـم گله‌منـد بودنـد و رأی خـود را اعـلام نکردنـد.

اسـتاد ارتباطـات دانشـگاه تهـران ضمـن آرزوی توفیق بـرای حجت الاسـلام و المسـلمین دکتـر رئیسـی اضافـه کـرد: مـا بـا تمـام تـوان یاری‌گـر ایشـان در دو حـوزه علـم و فنـاوری و فرهنـگ کـه پایـه اساسـی رشـد و پیشـرفت کشـور اسـت خواهیـم بـود. ایـن تفکـر غلـط اسـت کـه کسـی تصـور کنـد کسـب و کار و معیشـت را صرفـا در اقتصـاد می‌تـوان تامیـن کـرد. رشـد و توسـعه اقتصـادی محصولـی فرآینـدی اسـت کـه فرهنـگ، دانـش، علـم و فنـاوری بنیـان آن اسـت. اگـر ایـن دو بـه مسـاعدت پیشـرفت نیاینـد، تـلاش هـا کـم اثـر و بعضـا بـی اثـر مـی شـود، در واقـع ارابـه تولیـد را راه انـدازی می‌کنیـم ولـی اگـر سـبک زندگـی اصـلاح نشـود، هـر چـه تولیـد شـود بـا اسـراف از بیـن مـی‌رود.

دکتـر عاملـی: اعـلام آرای باطلـه نشـان دهنـده صداقـت جمهـوری اسـلامی و سـلامت انتخابـات اسـت؛ زیـرا آنچـه را کـه اتفـاق می‌افتـد اعـلام می‌کنـد. از سـوی دیگـر همیـن آرای باطلـه نشـان‌دهنده وفـاداری همیـن افـراد هـم هسـت کـه برگـه رای خـود را انداختـه و گفتـه اسـت کـه هسـتیم ولـی گله‌منـدیم.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی توضیـح داد: اگـر تمـام تـوان را بـرای رشـد و توسـعه اقتصـادی بگذاریـم ولـی دانـش متناسـب بـا زمـان را نداشـته باشـیم عقـب می‌افتیـم. امـروز دوره قـدرت هـوش مصنوعـی اسـت و قـدرت کشـورها بـر مبنـای تـوان کشـورها بـرای اسـتفاده از فنـاوری هـای نـو اسـت. اگـر فناوری‌هـای آنالـوگ را بـا تـوان فناوری‌هـای نـو جایگزیـن نکنیـم از پیشـرفت عقـب می‌افتیـم. دانـش و توسـعه دانشـی و دانش‌هـای جدیـد و فرهنـگ دو بنیـان مهـم بـرای چرخـه رشـد و پیشـرفت کشـور اسـت و حـل مشـکلات اساسـی کشـور سیاسـت گـذاری و راهبـری و برنامه‌هـای اقـدام بـه دسـت شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اسـت و امیداوریـم در دوره جدیـد شـاهد موفقیت‌هـای بیشـتر باشـیم. مـا امیـدوار بـه فضـل پـروردگار و ولـی خـدا و راهنمائـی هـای حکیـم انقـلاب اسـلامی حضـرت

آیـه الله العظمـی خامنـه ای هسـتیم و انشـاالله دوره جدیـد ریاسـت جمهـوری، عرصـه نـوآوری هـای بـزرگ و موفقیـت هـای اثـر گـذار خواهـد بـود.

سخنرانی در جلسه ۸۴۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی

۲۹ خرداد ۱۴۰۰

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، دکتـر سـعید رضـا عاملـی دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در حاشـیه جلسـه ۸۴۲ شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی و در جمـع خبرنـگاران اظهـار کـرد: در ابتـدا میـلاد بـا سـعادت امـام رضـا(ع) را تبریـک می‌گوییـم. در ابتـدای جلسـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اعضـای شـورا حماسـه پیـروزی مـردم در انتخابـات سـیزدهمین دوره ریاسـت جمهـوری و انتخـاب جنـاب حجـت الاسـلام و المسـلمین دکتـر رئیسـی را تبریـک گفتنـد و حجـت السـلام و المسـلمین دکتـر حسـن روحانـی رئیـس شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اعـلام کردنـد کـه همـه ظرفیت‌هـای ملـی بـرای دولـت بعـد آمـاده اسـت و شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی هـر نـوع همـکاری کـه در ایـن زمینـه نیـاز باشـد را انجـام خواهـد داد.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی دربـاره دسـتور جلسـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی گفـت: دسـتور ایـن جلسـه سـاماندهی نظـام سـنجش و پذیـرش کنکـور در مقطـع کارشناسـی بـود و تصمیمـات مهمـی در ایـن جلسـه اتخـاذ شـد.
دکتـر عاملـی بـا اشـاره بـه اینکـه از سـال ۱۳۴۸ کنکـور در ایـران شـروع شـده خاطـر نشـان کـرد: تصمیمـات ایـن جلسـه مهمتریـن تصمیمـات ۵۲ سـال گذشـته در زمینـه کنکـور بـه حسـاب می‌آیـد.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ادامـه داد: مصوبـه اول مبنـی بـر ایـن بـود کـه در آزمـون سراسـری سـهم آمـوزش و پـرورش بـه لحـاظ سـابقه تحصیلـی ۶۰ درصـد و سـهم کنکـور سراسـری ۴۰ درصـد خواهـد بـود. تصمیـم دوم ایـن بـود کـه کنکـور سراسـری مختـص دروس تخصصـی باشـد و دروس عمومـی بـه بخـش سـوابق تحصیلـی منتقـل می‌شـود، بدیـن معنـی کـه در سـوابق تحصیلـی هـم دروس عمومـی و هـم دروس تخصصـی مـورد سـنجش قـرار مـی گیـرد و سـوابق تحصیلـی مبنـای ارزیابـی نهایـی خواهـد بـود، مصوبـه سـوم اینکـه آزمـون سـنجش (کنکـور)

دو بـار در سـال برگـزار شـود کـه فشـار و اضطـراب از روی دانـش آمـوزان مـا برداشـته شـود و دانـش آمـوزان مـا وقتـی در ایـن آزمـون شـرکت می‌کننـد نگـران نباشـند کـه تـا سـال دیگـر فرصـت دیگـری نخواهنـد داشـت.

اسـتاد گـروه ارتباطـات دانشـگاه تهـران توضیـح داد: بـه ایـن ترتیب کنکـور دو بـار برگـزار خواهـد شـد. مصوبـه چهـارم ایـن اسـت کـه نتایـج آزمونـی کـه دانـش آمـوزان در آن شـرکت می‌کننـد تـا دو سـال اعتبـار خواهـد داشـت و دانـش آمـوزان می‌تواننـد از نتایـج آن تـا دو سـال اسـتفاده کننـد.

دکتـر عاملـی اظهـار کـرد: مصوبـه پنجـم دربـاره پذیـرش بـود کـه دانشـگاه‌های کشـور مـی تواننـد یـک حـد نصـاب بـرای معـدل بگذارنـد و بـر اسـاس آن مشـخص کننـد کـه تـا چـه معدلـی را پذیـرش می‌کننـد و اگـر معـدل داوطلـب از میـزان مشـخص پایین‌تـر باشـد ایـن اختیـار بـه دانشـگاه هـا داده می‌شـود کـه داوطلـب را پذیـرش نکننـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ادامـه داد: بـا ایـن رویکـرد کـه اضطـراب زدایـی از جامعـه داوطلبـان کنکـور مخصوصـا در رشـته‌های پـر متقاضـی انجـام شـود و هـم اینکـه سـنجش بـا عمـق بیشـتری صـورت بگیـرد و فـرد بـا سـوالات کیفـی کـه در طـی دوره تحصیـل در آمـوزش و پـرورش بـا آنهـا رو بـه رو می‌شـود و مـورد سـنجش قـرار می‌گیـرد.

دکتـر عاملـی در پایـان تاکیـد کـرد: واقعیـت ایـن اسـت کـه دانـش آمـوز ۱۲ سـال تحصیـل مـی کنـد و ایـن ۱۲ سـال تحصیـل بایـد در موفقیـت او در دانشـگاه بـروز داشـته باشـد. بـا طـرح تاثیـر ٦٠ درصـد سـوابق تحصیلـی و ٤٠ درصـد آزمـون ایـن امـکان فراهـم مـی شـود تـا عمـق یادگیـری دانـش آمـوز سـنجش شـود.

دکتـر عاملـی گفـت: مرکـز سـنجش آمـوزش و پـرورش ایـن امـکان را فراهـم کـرده کـه سـوالات اسـتاندارد شـده در سراسـر کشـور مـورد آزمـون قـرار بگیـرد و امیدواریـم کـه ایـن روش شـرایطی را فراهـم کنـد کـه داوطلبـان بـه صـورت عادلانه‌تـر بـه دانشـگاه وارد شـوند و رشـته‌هایی کـه پـر داوطلـب نیسـت بـدون کنکـور بـرای دانشـگاه‌های مقصـد خـود اقـدام کننـد. در حـال حاضـر حـدود ۱۷ درصـد صندلـی هـای دانشـگاه هـا بـدون کنکـور پـر مـی شـود و

حدود ۱۳ درصد ظرفیت دانشگاه ها نیازمند شرکت داوطلبان در کنکور دو مرحله ای است. این مصوبه از سال ۱۴۰۲ اعمال می شود و در کنکور ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ این مصوبه اعمال نخواهد شد. لازم بذکر است بررسی سایر بخش‌های سیاست‌ها و ضوابط ساماندهی سنجش و پذیرش متقاضیان ورود به آموزش عالی در جلسه بعد ادامه خواهد یافت. ایشان در پایان تاکید کرد که تصمیم اتخاذ شده محصول کار کارشناسی گسترده در دو سال گذشته است و تجربه موفق جهان و چالش‌های بزرگ ملی در حوزه سنجش و پذیرش داوطلبان ورود به دانشگاه مورد توجه قرار گرفته است. طرح ساماندهی سنجش و پذیرش داوطلبان ورود به دانشگاه محصول توافق وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و وزارت آموزش و پرورش و حضور موثر کارشناسان و رئیس سازمان سنجش و آموزش کشور است.

سخنرانی در نشست بررسی پیش‌نویس سند امنیت غذایی و کشاورزی دانش‌بنیان

۲۷ خرداد ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در نشست بررسی پیش نویس سند امنیت غذایی و کشاورزی دانش بنیان گفت: تدوین سند امنیت غذایی و کشاورزی دانش بنیان از جمله حوزه‌های مهم و راهبردی در کشور بود که با همت آقای دکتر خاوازی وزیر محترم جهاد کشاورزی و همکاران این وزارتخانه و نقش محوری و تعیین کننده آقای دکتر مخبر دزفولی و همکارانشان در کمیسیون امنیت غذایی و کشاورزی دانش بنیان انجام شد و لازم است تشکر ویژه از آقای دکتر زند داشته باشیم که میراث تجربه‌های جهاد کشاورزی هستند و تسلط و تخصص نسبت به موضوع دارند.
دکتر عاملی: تولید محصولات کشاورزی و امنیت غذایی مربوط به کیفیت زندگی است و لذا به امنیت اجتماعی و امنیت عمومی ارتباط پیدا می‌کند.
دکتر عاملی با اشاره به تحولات فناوری در حوزه کشاورزی ٤ (کشاورزی فیزیکی-سایبری) و هوش مصنوعی در آن ادامه

داد: تولید محصولات کشاورزی و امنیت غذایی مربوط به کیفیت زندگی است و لذا به امنیت اجتماعی و امنیت عمومی ارتباط پیدا می‌کند و این اهمیت این سند را بیشتر می کند؛ لذا باید با اهتمام بیشتری همه جوانب موضوع را بررسی کرد. موضوع غذا بعنوان رکن حیاط و زندگی اهمیت محوری دارد و کیفیت و فراوانی غذا برای همگان همراه با پاکی و حلال بودن غذا نشان مهم سلامت و پیشرفتگی یک کشور است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: فرایند اسناد شورای عالی انقلاب فرهنگی ساختار مشخصی دارد که باید براساس آن نسبت به تدوین و نهایی سازی اقدام کرد. به لحاظ روش بررسی نیز باید گفت اسناد ابتدا در کمیسیون مربوطه بررسی شده و سپس در ستاد راهبری نقشه جامع علمی کشور نهایی سازی می شود و پس از آن به صحن شورای عالی انقلاب فرهنگی تقدیم می شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی: موضوع غذا بعنوان رکن حیات و زندگی اهمیت محوری دارد و کیفیت و فراوانی غذا برای همگان همراه با پاکی و حلال بودن غذا نشان مهم سلامت و پیشرفتگی یک کشور است.

دکتر عاملی ادامه داد: تلاش کنیم این سند طی چند هفته آینده بررسی اولیه‌اش تمام شده و ساختار نهایی آن در ستاد نقشه جامع علمی کشور بررسی شود تا در همین دوره بتوان به عنوان شور اول کلیات و اهداف سند را به تصویب رساند؛ هرچند که این سرعت نباید به کیفیت سند ضربه‌ای وارد سازد. در آن جلسات حتما وزرا و روسای مرتبط با سند را هم دعوت می‌کنیم تا جامعیت کار در نظر گرفته شود.

۲۶ خرداد ۱۴۰۰ سخنرانی در ستاد راهبری نقشه جامع علمی کشور

دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به موضوع انتخابات پیش‌رو و لزوم مشارکت جامعه دانشگاهی در این رخداد، بیان کرد: ظرفیت بزرگ پیشرفت در کشور وابسته به آموزش عالی و دانشگاه است. اخیراً کنگره آمریکا در مصوبه‌ای درباره علم و فناوری آورده است: رقابت

ما با چین در اقتصاد نیست بلکه در حوزه علم و فناوری است. بر این اساس، بنیان همه تحولات بزرگ از حوزه علم و فناوری می‌گذرد. خانواده فناوری کشور، کارگزاران اصلی کشور و مشوق و راهنمای جامعه در تصمیمات بزرگ خواهند بود. یکی از عرصه‌های تصمیم‌گیری، انتخابات است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی: بنیان همه تحولات بزرگ از حوزه علم و فناوری می‌گذرد. خانواده فناوری کشور، کارگزاران اصلی کشور و مشوق و راهنمای جامعه در تصمیمات بزرگ خواهند بود.

وی افزود: مقام معظم رهبری تأکید بر مشارکت بالا دارند و به نظرات حضرت امام(ره) در این زمینه استناد می‌کنند که ایشان عدم مشارکت در مقاطع حساس انتخابات را در زمره گناهان کبیره می‌دانستند. لذا وظیفه عمومی و به ویژه برای ماست که جامعه دانشگاهیان مشوق حضور و مشارکت در انتخابات باشند. اگر چه هر انتخابات افت و خیزهایی دارد و ممکن است به دلیل برخی ضعف‌های گذشته و یا اغراق‌هایی که بیان می‌شود، مشارکت کاهش یابد، اما قطعاً با تشکیل دولت جدید، انرژی و توان تازه و امید شکل می‌گیرد. در واقع هر رای موجب افزایش سرمایه اجتماعی کشور می شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: یکی از رموز کشورهای پیشرفته این است که موفقیت‌ها را می‌بینند و آنها را برجسته‌سازی می‌کنند. نباید در مقابل موفقیت‌ها چشم‌ها را بست، تا منشأیی برای موفقیت‌های بعدی باشد. امیدوار هستیم که هفته پرشکوهی را پیش رو داشته باشیم و همه ظرفیت‌های علمی کشور در انتخابات مشارکت داشته باشند. ما نیز به نوبه خود از همه توان دانشگاهی و علم و فناوری دعوت به مشارکت در انتخابات می کنیم.

یکی از رموز کشورهای پیشرفته این است که موفقیت‌ها را می‌بینند و آنها را برجسته‌سازی می‌کنند. نباید در مقابل موفقیت‌ها چشم‌ها را بست، تا منشأیی برای موفقیت‌های بعدی باشد. امیدوار هستیم که هفته پرشکوهی را پیش رو داشته باشیم و همه ظرفیت‌های علمی کشور در انتخابات مشارکت داشته باشند. ما نیز به نوبه خود از همه توان دانشگاهی و علم و فناوری دعوت به مشارکت در انتخابات می کنیم

دکتر عاملی: هر یک از مراکز و دانشگاه‌هایی که ادغام شده‌اند، با فلسفه خاصی راه‌اندازی شده بودند، آن تعدادی که دانشگاه هستند و در عین حال تعداد اعضای هیئت علمی آنها زیر شاخص موافقت اصولی است باید ملحق شوند و

بـه آنهایـی کـه تعـداد هیئـت علمـی آنـان بالاتـر از ایـن شـاخص اسـت فرصتـی دو سـاله داده می‌شـود تـا وضعیـت مرکـز را بهتـر کننـد.

دکتـر عاملـی بـا توجـه بـه دسـتور ایـن جلسـه در سـخنانی اظهـار داشـت: در منطـق فـازی، نـگاه صفـر و یـک مطـرح نیسـت و ایـن در مـورد دانشـگاه هـم صـادق اسـت. بحـث اصلـی الحـاق موسسـات و مراکـز آموزشـی کوچـک بـا حفـظ هویت و اسـتقلال اسـت، لـذا هویتشـان حفـظ خواهـد شـد. در جلسـه قبـل مطـرح شـد کـه دانشـگاه بـه جایـی گفتـه می‌شـود کـه حداقـل سـه دانشـکده دارد و دانشـکده جایـی اسـت کـه حداقـل سـه گـروه دارد و هـر گـروه هـم حداقـل ۵ نفـر هیئـت علمـی دارد. بنابرایـن یـک دانشـگاه بایـد حداقـل ٤٥ عضـو هیئـت علمـی را دارا باشـد. بـه لحـاظ دانشـجو هـم گفتـه شـده کـه هـر گـروه حداقـل ۱۰۰ تـا ۱۵۰ دانشـجو داشـته باشـد لـذا هـر دانشـکده حداقـل حـدود ٤٥٠ دانشـجو و هـر دانشـگاه حداقـل ۱۳۵۰ دانشـجو دارد. لـذا بـا نـگاه منطـق فـازی مـا یکبـار یـک دانشـگاه را هویـت نمـی اندازیـم و در درجـه اول اگـر شـرایط را ندارنـد موافقـت قطعـی آنهـا را تبدیـل بـه موافقـت اصولـی مـی کنیـم و یـک فرصـت دو سـاله بـرای ارتقـا مـی دهیـم. البتـه بـا نـگاه بـه شـاخص موافقـت اصولـی، ایـن کمیـت پائیـن تـر مـی آیـد و یـک گـروه بـه سـه نفـر عضـو هیئـت علمـی و یـک دانشـکده بـا ۹ نفـر و یـک دانشـگاه بـا ۲۷ نفـر عضـو هیئـت علمـی مـی تانـد موافقـت اصولـی بگیـرد.

دکتـر عاملـی بـا بیـان اینکـه هـر یـک از مراکـز و دانشـگاه‌هایی کـه ادغـام شـده‌اند، بـا فلسـفه خاصـی راه‌انـدازی شـده بودنـد، افـزود: آن تعـدادی کـه دانشـگاه هسـتند و در عیـن حـال تعـداد اعضـای هیئـت علمـی آنهـا زیـر شـاخص موافقـت اصولـی اسـت بایـد ملحـق شـوند و بـه آنهایـی کـه تعـداد هیئـت علمـی آنـان بالاتـر از ایـن شـاخص اسـت فرصتـی دو سـاله داده می‌شـود تـا وضعیـت مرکـز را بهتـر کننـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی همچنیـن تأکیـد کـرد: مـواردی کـه شـرایط موافقـت اصولـی را دارنـد، موافقـت قطعـی بـرای آنهـا بـه موافقـت اصولـی تبدیـل گـردد.

یادداشت: پایان نتانیاهو، هیولای جنگ، سلطه‌گری، کودک‌کشی و اقدام فراگیر علیه انسان‌های مظلوم

۲۵ خرداد ۱۴۰۰

بسم الله الرحمن الرحیم

تغییرات پیچیده در معادلات دو دهه اخیر منطقه و جنگ طلبی‌های رژیم صهیونیستی، مردم و کشورهای منطقه را دچار بحران‌های متعدد کرد و رد پای زیرپا گذاشتن حقوق انسان‌ها، ظلم و تجاوز و آواره کردن انسان‌های مظلوم در فلسطین و لبنان و سوریه و برخی کشورهای مسلمان منطقه به وضوح آشکار است. دشمنی‌های فراوانی که نه تنها بر محبوبیت و گسترش اسرائیل نیافزود بلکه بازیگری اصلی منطقه را نصیب محور مقاومت کرد و روح مقاومت را بر دل و جان مردم منطقه جاری ساخت، که این از الطاف خفیه الهی بود. معادلات منطقه‌ای هر روز بر ضرر رژیم منحوس صهیونیستی و همپیمانانش تغییر یافت و کار بدانجا کشید که جدای از شکست‌های پی در پی و توقف همیشگی سیاست گسترش اشغال و تحقق شعار «از نیل تا فرات» مشکلات و بحران‌های داخلی رژیم صهیونیستی، این رژیم سلطه گر را تا سرحد زوال پیش برد. تغییرات گسترده سیاسی، گسترش اعتراضات مدنی، بی اعتمادی مردم و خروج نیروی انسانی که برخی مراکز صهیونیستی آن را بالغ بر یک میلیون و دویست هزار نفر می دانند، زنگ پایان عمر این رژیم جعلی و فروپاشی از درون را به صدا درآورده است.

نشانه‌های این مهم را نیز می‌توان در عزل ذلیلانه «بنیامین نتانیاهو» نخست‌وزیری که به مدت ۱۲ سال منطقه را به آشوب کشانده بود، مشاهده کرد. نتانیاهوی دیکتاتور با کارنامه‌ای سراسر فساد، ظلم، کودک کشی، جنایت علیه بشریت و حمایت از تروریسم و زیر پا گذاشتن همه کنوانسیون‌های بین المللی و منشور ملل متحد در رعایت حقوق انسان از قدرت کنار زده شد. او آنچنان همه مردم و حتی متحدانش را از خود بیزار کرده بود که طیف‌های مختلف، دست به دست هم دادند تا او را به زیر بکشند و چنین ائتلافی برای فروپاشی یک سیاستمدار در سرزمین‌های اشغالی بی سابقه است.

او کـه هـر روز در باتلاق‌هـای خودسـاخته بیشـتری فـرو می‌رفـت، چـاره کارش را در هـر راه حـل احمقانـه‌ای می‌جسـت؛ روزی چنـگ انـدازی بـه غـزه، روزی بـرای لبنـان عـرض انـدام می‌نمـود و روزی در سـوریه و عـراق بـا حمایـت از داعـش آتـش بیـار معرکـه جنـگ می‌شـد. نگاهـی بـه حـوادث اخیـر اراضـی اشـغالی فلسـطین در مـاه رمضـان بیاندازیـد؛ ماجـرا بـا تجـاوزات رژیـم صهیونیسـتی بـه قـدس اشـغالی شـروع شـد و بـا حـوادث محلـه شـیخ جـراح و نیـز بسـیج گسـترده صهیونیسـت هـا در روز نکبـت و هتـک حرمـت مسـجد الاقصـی بـه اوج خـود رسـید، بسـیاری از مـردم مظلـوم فلسـطین از زن و مـرد و کـودک و پیـر شـهید، جانبـاز یـا داغـدار شـدند و خسـارات فراوانـی بـه مـردم زده شـد؛ امـا همیـن ظلـم و بـی عدالتـی، جامعـه فلسـطین را بـرای نخسـتین بـار بـه صـورت یکپارچـه بـه میـدان نبـرد بـا اشـغالگران در همـه اراضـی اشـغالی کشـاند و نتیجـه آن شکسـت فضاحـت بـار چندبـاره رژیـم صهیونیسـتی و رسـوایی گنبـد آهنیـن آن بـود. از آن مهمتـر خـروش ملت‌هـای بیـدار و عدالـت خـواه در بسـیاری از کشـورهای جهـان حجـم بـزرگ ناتوانی‌هـا و عمـق و گسـتره انـزوای اسـرائیل را بـه نمایـش گذاشـت. امـروز دوره مقابلـه بـا سـنگ جـای خـود را بـه مقابلـه بـا موشـک و پهبـاد داده اسـت و دیگـر مسـیر یـک طرفـه نیسـت و تقابـل موشـک در مقابـل موشـک شـکل گرفتـه اسـت و ایـن در واقـع بازخـورد ظلـم و نفـرت اسـت.

نتانیاهـو حتمـاً ضـد ایرانی‌تریـن زمامـدار در جهـان و مهمتریـن دشـمن جمهـوری اسـلامی ایـران بـود. مهمتریـن مخالـف روابـط سـازنده ایـران بـا سـایر کشـورهای جهـان بـود و در توسـعه روابـط ایـران اخـلال می‌کـرد و در دوران رفیـق شـقی خـود، ترامـپ کـه از یـک جنـس بودنـد، توافـق برجـام را نابـود کردنـد. بـا صحنـه گردانـی فـراوان، کشـورهای عربـی، منطقـه را بـا تهدیـد و تطمیـع بـه معاملـه قـرن کشـاند و جبهـه مشـترکی علیـه ایـران اسـلامی در منطقـه تشـکیل دادنـد. دوره زمامـداری ظالمانـه نتانیاهـو، دوره ورود مسـتقیم اسـرائیل بـه خـاک ایـران و انجـام عملیات‌هـای تروریسـتی نیـز بـود. تـرور ناجوانمردانـه دانشـمندان هسـته ای، خرابـکاری در سـایت‌های هسـته‌ای، گسـترش برنامه‌هـای

اطلاعاتی برای اعمال تحریم‌های بیشتر، سرقت اسناد محرمانه هسته‌ای، حمله به کشتی‌های ایران در آب‌های بین الملل و ... در همین دوره صورت گرفت. علاوه بر این پایگاه‌های ایران و یا هم پیمانان ایران بارها در سوریه وعراق با هدایت اشغالگران قدس مورد حمله قرار گرفتند و حتی ترور سردار دلها شهید حاج قاسم سلیمانی که توسط آمریکا انجام شد با همراهی اطلاعاتی، تشویق و همکاری رژیم متجاوز اسرائیل صورت گرفت و کارنامه‌ای پر از شقاوت، کینه و نفرت را برای خود ثبت نمود.

اما از برکات ظهور محور مقاومت در منطقه که با علمداری جمهوری اسلامی ایران و پایداری مردم ستم کشیده و مظلوم کشورهای اسلامی ایجاد شد، صدای زمین خوردن رژیم غاصب و متجاوز به حقوق زنان و مردان و کودکان و خانواده شنیده می شود. امروز مردم در کشورهای مختلف دنیا، زمین خوردن آن هیولای تجاوز را جشن گرفته اند و حتی در سرزمین های اشغالی نیز صهیونیست ها جشن و پایکوبی می کنند. این سرنوشت محتوم تمام ظالمان جهان است که آه مظلومان دامنشان را خواهد گرفت و در واقع تیری که به سمت دیگری پرتاب می کنند، به خودشان باز می گردد. ضمن تبریک به همه مظلومان منطقه علی الخصوص برادران و خواهران فلسطینی، لبنانی و سوری و با اظهار خرسندی از این اتفاق مبارک، به زمامداران جدید رژیم اشغالگر گوشزد می‌کند که وعده صادق حکیم انقلاب اسلامی در نابودی زودهنگام آن رژیم جعلی و پایان ظلم و تجاوز در منطقه و بازگشت صلح و آرامش محقق خواهد شد و هرگونه حماقت دوباره از سوی ایشان، سرعت این اضمحلال را بیش از پیش می‌کند؛ چرا که فرمود: فَانْتَقَمْنا مِنَ الَّذینَ أَجْرَمُوا وَ کانَ حَقًّا عَلَیْنا نَصْرُ الْمُؤْمِنینَ (روم -٤٧)

سخنرانی در پنجمین رخداد ملی بررسی مسائل و چالش‌های روابط‌عمومی

۲۵ خرداد ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی دکتر عاملی در این مراسم ضمن تقدیر از برگزارکنندگان این

رویداد، گفت: روابط عمومی در زمان زندگی می‌کند و دانش فهم زمانه است. زبان موفقیت و عدم موفقیت سیاست‌های اجتماعی در این است که چقدر در زمان زندگی می‌کنیم؛ هرچقدر در زمان زندگی کنیم به همان میزان همزیستی مسالمت‌آمیز و فهم اجتماعی منتهی به درک متقابل عمیق‌تر است.

روابط عمومی دانش بهره‌مندی از همه ظرفیت‌های فناورانه برای ارتباط با عموم فردی، اجتماعی و شبکه‌ای است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: روح کلی روابط عمومی در مفهوم ساده درک و احترام همگان است. لذا روابط عمومی دانش بهره‌مندی از همه ظرفیت‌های فناورانه برای ارتباط با عموم فردی، اجتماعی و شبکه‌ای است. به تعبیری روابط‌عمومی، انسان است لذا موجودیت معطوف به عاطفه، شناسایی و توسعه ارتباطات دارد. از منظر فناوری های نو، روابط‌عمومی صنعتی است که تلاش می‌کند با استفاده از ظرفیت هوش مصنوعی این ارتباط با همگان را تأمین کند. روابط‌عمومی یک پدیده ارتباطی الگوریتمی و شبکه‌ای هوشمند و تأمین کننده خدمات آسان و سریع برای همه ذینفعان همراه با مسئولیت اجتماعی است.

استاد دانشگاه تهران گفت: روابط‌عمومی دانش پرکردن خلأ است. خلأ ندانستن، به حساب نیاوردن و ندیدن در سازمان، واحد یا حتی خانواده. در واقع خلأ جایی است که ارتباط برقرار نمی‌شود و ارتباط‌گر و ارتباط‌گیر در یک کانال قرار نمی‌گیرند. بدین جهت روابط‌عمومی امکان و ظرفیت در یک استمرار پایدار است. روابط‌عمومی‌ها معمولاً روابط‌عمومی لحظه‌اند، روابط‌عمومی روز هستند و روابط‌عمومی رویداد، نه روابط‌عمومی استمرار.

دکتر عاملی افزود: آرمان روابط عمومی تقویت حس عضویت ذینفعان و ارائه خدمت دوست داشتنی است. در واقع روابط‌عمومی وقتی مجهز به هوش مصنوعی می‌شود ماشین عاطفه، احترام و عشق است و صنعت حس‌داشتن است. روابط‌عمومی یک پدیده ارتباطی الگوریتمی و شبکه‌ای هوشمند و تأمین کننده خدمات آسان و سریع برای همه

روابط‌عمومی دانش پرکردن خلأ است. خلأ ندانستن، به حساب نیاوردن و ندیدن در سازمان، واحد یا حتی خانواده. در واقع خلأ جایی است که ارتباط برقرار نمی‌شود و ارتباط‌گر و ارتباط‌گیر در یک کانال قرار نمی‌گیرند. بدین جهت روابط‌عمومی امکان و ظرفیت در یک استمرار پایدار است

ذینفعان همراه با مسئولیت اجتماعی است؛ لذا فقط به جامعه ذینفعان سازمانی یا واحد مرتبط نیست بلکه به همسایگان، محیط زیست و پیرامون خود مسئولیت دارد.

عضو شورای عالی فضای مجازی با تأکید بر نسل پنجم فناوری‌های نو گفت: رایانه‌های نسل پنجم به دنبال ایجاد نظام گسترده محاسباتی موازی در یک منطق فازی هستند و خدمات خود را ارائه می‌دهند و این ابررایانه‌ها با نگاه به توسعه هوش مصنوعی ساخته شده‌اند. وقتی رایانه بزرگ اولیه در فیلادلفیا ساخته شد ۵هزار لامپ در رایانه کار می کرد و برق فیلادلفیا را تحت تأثیر قرار می‌داد؛ اما الان به گوشی تلفن‌های همراه منتقل شده و کارکردهای آن بیشتر، متنوع تر، پرسرعت تر و با قابلیت دسترسی همگانی شده است. نسل جدید رایانه‌ها به منطق انسانی و زبان برنامه‌ریزی پرولوگ نزدیک‌تر شده‌اند و از انسان بهره برده‌اند. زبان پرولوگ نزدیک به منطق رفتاری انسان است و تلاش می‌کند که از انسان بیاموزد؛ لذا منطق فازی، همان نسبیت، انشعاب و انعطافی که در انسان وجود دارد را در زبان پرولوگ مدنظر قرار می‌دهد؛ برخلاف نظام برنامه‌ریزی لیسپ که صنعتی است. در نظام پرولوگ مهم است که به چه کسی خدمات می‌دهد.

مبنای رتبه‌بندی قدرت در دنیای امروز در حوزه دفاعی، صنایع و خدمات و کشاورزی چهار و ظرفیت‌های دیگر براساس هوش مصنوعی شکل می‌گیرد.

مبنای رتبه‌بندی قدرت در دنیای امروز در حوزه دفاعی، صنایع و خدمات و کشاورزی چهار و ظرفیت‌های دیگر براساس هوش مصنوعی شکل می‌گیرد.

وی با اشاره به کتاب در دست انتشار «دانشنامه اصطلاحات فضای مجازی» در دانشگاه تهران گفت: پنج نوع وب داشته‌ایم. وب ۱ بیشتر دیدن اطلاعات است و بیشتر دیدن کاتالوگ بود. وب ۲ به سمت تعامل و ارتباطات رفت و شبکه‌های اجتماعی و خرید و ویکی‌ها در آن مطرح شد. وب ۳ به سمت وب زمینه‌ای رفت و زمینه‌های هوش مصنوعی در جستجو و خرید هوشمند و واسطه کاربری هوشمند به وجود آمد، مانند آگهی‌هایی محیطی که براساس حوزه جستجوی فرد و علایق فرد ارسال می‌شدند. وب ٤ به سمت اینترنت همه پدیده‌ها رفت و از وب ۵ نیز تعبیر به وب یکپارچه و

وب افـکار می‌شـود؛ اینجـا هـوش جمعـی معنـا پیـدا کـرد. ایـن وب یـک انسـان را نمایندگـی نمی‌کنـد بلکـه میلیاردهـا انسـان را نمایندگـی می‌کنـد و هـوش جمعـی همـه جهـان را در بـر می‌گیـرد و توانـش جمعـی ایجـاد می‌کنـد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران بـا اشـاره بـه دسـته‌بندی نیلسـون از ایـن ۵ وب در سـه عرصـه کسـب و کار، ارتباطـات و سـرگرمی‌ها افـزود: هـوش مصنوعـی برخاسـته از دوره خوارزمـی و الگوریتـم اسـت امـا در دوران جدیـد جـان مـک کارتـی آن را بـه کار گرفـت و در معنـای فنـاوری جدیـد خـود یـک نمـاد پیشـرفتگی شـد. مبنـای رتبه‌بنـدی قـدرت در دنیـای امـروز در حـوزه دفاعـی، صنایـع و خدمـات و کشـاورزی چهـار و ظرفیت‌هـای دیگـر براسـاس هـوش مصنوعـی شـکل می‌گیـرد؛ لـذا در رقابت‌هـای جهانـی بایـد بـا هـوش مصنوعـی مبتنـی بـر داده‌هـای بسـیار در برابـر رقیـب ایسـتادگی کـرد نـه بـا هـوش انسـانی. هـوش مصنوعـی دارای سـطوحی اسـت. در سـطحی ماننـد سیسـتمی اسـت که شـبیه انسـان فکـر می‌کنـد و سـطحی دیگـر شـبیه انسـان عمـل می‌کنـد ماننـد رفتارهایـی کـه در بانکـداری الکترونیـک دارد و ماننـد انسـان رفتـار کـرده و دریافـت و پرداخـت صـورت می‌گیـرد. در سـطحی فکـر کـردن و قابلیت‌هـای ذهنـی ماننـد انسـان اسـت؛ همچنیـن در سـحطی بـه طـور منطقـی عمـل می‌کننـد و در سـطحی دیگـر هـوش مصنوعـی سیسـتم‌هایی هسـتند کـه هـم فکـر و هـم عمـل می‌کننـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـه سـهم هـوش مصنوعـی در تولیـد ناخالـص جهـان گفـت: کسـب و کار هـوش مصنوعـی در دنیـا روز بـه روز در حـال بـزرگ شـدن اسـت. براسـاس گـزارش گاردنـر در سـال ۲۰۱۹ در پیمایشـی کـه صـورت گرفتـه از بیـش از ۳۰۰۰ مدیراجرایـی در ۸۹ کشـور، تعـداد شـرکت‌هایی کـه در چهـار سـال گذشـته از هـوش مصنوعـی اسـتفاده کردنـد ۲۷۰ درصـد رشـد داشـته اسـت. آمـار سـال ۲۰۱۷ می‌گویـد میـزان سـرمایه گـذاری در ایـن حـوزه ۳۹/۵ میلیـارد دلار بـوده ولـی کارکـرد ناخالصـی کـه داشـته از مـرز ۲ بیلیـون دلار در سـال ۲۰۱۸ گذشـته اسـت و پیش‌بینـی می‌شـود کـه ۱۵ بیلیـون دلار را بـه خـود اختصـاص دهـد. از ۳۰ شـرکت اصلـی هـوش مصنوعـی ۲۶

شرکت متعلق به بخش خصوصی است و بخش خصوصی عامل اصلی رشد هوش مصنوعی است.
دکتر عاملی با اشاره به انواع کاربردهای هوش مصنوعی در حوزه سلامت، قوانین و مقررات، حکمرانی، تحقیق و توسعه، اشتغال، امنیت، مدیریت دولتی، فرهنگ، اخلاق، کسب و کار، محیط زیست و امثالهم به ۵ کارکرد مهم هوش مصنوعی در حوزه روابط‌عمومی اشاره کرد و گفت: هوش مصنوعی روابط‌عمومی یادگیری ماشینی را مبتنی بر داده‌های موجود خلق می‌کند؛ لذا براساس داده‌ها یادگیری دارد و بازخورد می دهد. نمونه ساده آن تشخیص اخبار جعلی یا درست است که با استفاده از شناخت منبع اخبار می‌تواند به جعلی بودن اخبار دست یابد یا تشخیص عضو یا غیرعضو در سازمان را انجام دهد.
روابط عمومی چه در منطق آنالوگ، چه در منطق دیجیتال و چه در منطق هوش مصنوعی یعنی توجه به یکدیگر و روز جهانی ارتباطات یعنی ارتباط با همه در هرجا که هستند.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: روابط‌عمومی برنامه‌ریزی منطقی، نظام تصمیم‌گیری بدون الزام رفتار اضافی را ترسیم می‌کند. زایده‌های رفتاری و فرآیندهای دیوانسالاری زاید را حذف می‌کند و مزاحمت‌های روی دوش ذینفع را کاهش می‌دهد.
وی به دیگر کارکردهای هوش مصنوعی در روابط عمومی اشاره کرد و گفت: روابط‌عمومی فازی به معنای شناور بودن و منعطف بودن است. منطق فازی منطق صفر و یک را به هم زده و تنوعی از رفتارهای بین صفر و یک را بررسی می‌کند. اینکه فرد می‌تواند یا نمی‌تواند مطرح نیست و تدرج‌های بسیاری در این میان مطرح می‌شود. هوش مصنوعی مبتنی بر منطق فازی است. همچنین در روابط‌عمومی استدلال احتمالاتی که مبتنی بر منطق ریاضی و استقرائی است مدلی را برمصادیق مختلف تطبیق داده و طبقه بندی کرده و براساس آن قیاس‌ها را صورت داده و تطبیق جز به کل انجام می‌دهد. آخرین کارکرد آن نیز جنبه هستی‌شناسانه است؛ ظرفیت هستی‌شناسانه که از روش‌های هستی‌شناسانه مبتنی بر درک

معانـی و شـبکه‌های ارتباطـی آنهـا در مصادیـق متنـوع و متفـاوت ظهـور کـرده و نمایندگـی می‌کنـد.
دکتـر عاملـی در نتیجه‌گیـری ایـن بحـث گفـت: روابـط عمومـی چـه در منطـق آنالـوگ، چـه در منطـق دیجیتـال و چـه در منطـق هـوش مصنوعـی یعنـی توجـه بـه یکدیگـر. روز جهانـی ارتباطـات امسـال براسـاس پیشـنهاد پـاپ بـه «بیـا و ببیـن» نامگـذاری شـد. ایـن منطـق متعلـق بـه همـه ادیـان الهـی اسـت، یعنـی حـس نزدیک داشـتن در کنـار پدیـده، یعنـی در کنـار دیگـران بـودن بـا تمـام وجـود. روز جهانـی ارتباطـات یعنـی ارتبـاط بـا همـه در هرجـا کـه هسـتند. مـا بایـد جامعـه بـا در جامعـه بـودن و با مـردم بـودن درک کنیـم و روابـط عمومـی یعنـی در میـدان و در کنـار دیگـران بـودن اسـت. آیـا سـختی‌های کارگـری، مشـکلات پرسـتاری و التهابـات بیمـاران درگیـر بـا بیمـاری کرونـا را درک می‌کنیـم؟ بـر مبنـای بیـا و ببیـن کـه ماجـرا چیسـت؟ حـوزه دیگـری از روابط‌عمومـی تعریـف می‌شـود. مهـم شـکل‌گیری تفکـر همـدردی انسـان‌ها بـا اسـتفاده از فنـاوری اسـت، فناوری‌هـا بـه زبـان انسـان در می‌آینـد، هرچنـد برخـی مواقـع بـرای سـلطه طراحـی می‌شـوند؛ امـا نسـل پنجـم روابط‌عمومـی در کنـار فنـاوری نسـل پنـج، الهـام بخـش نـوآوری و کارآمـدی اسـت.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در پایـان ضمـن انتقـاد بـه برخـی از برنامه‌هـای انتخاباتـی گفـت: انتظـار داشـتیم کاندیداهـای محتـرم ریاسـت جمهـوری توفیقـات ایـن ٤٢ سـال جمهـوری اسـلامی ایـران را کـه ایـن همـه زیرسـاخت بـرای آسـایش مـردم فراهـم کـرد برجسـته و بیـان می‌کردنـد. مهمتریـن دسـتاورد مـا انقـلاب اسـلامی و اسـتقلال جمهـوری اسـلامی اسـت کـه در ایـن سـطح بسـیار از کشـورهای جهـان، قـرار نـدارد. پیشـرفت‌های زیربنایـی در حـوزه آب، بـرق، گاز، ارتباطـات، کشـاورزی پویـا و توسـعه بخـش خصوصـی دانش‌بنیـان را حداقـل اشـاره‌ای می‌کردنـد.
وی بـا اشـاره بـه وضعیـت کارتـن خواب‌هـا و آواره‌هـا در برخـی کشـورهای پیشـرفته گفـت: حتمـاً نقـد و مشـکل و کاسـتی وجـود دارد امـا نبایـد بخاطـر رأی آوردن مـردم را ناامیـد کـرد و نبایـد سـنگی جلـوی پـا گذاشـت کـه دیگـر نتـوان حرکـت کـرد.

باید شرایط به گونه‌ای باشد که از صبح که کارها را شروع می‌کنیم با امید وارد شویم. بالابردن توقعات اجتماعی جامعه یک خطای راهبردی است. امروزه در دنیا برای زندگی، تلاش با کیفیت و سرسختانه و کار همراه با مسئولیت اجتماعی دارند که موجب زندگی با کیفیت می‌شود. امیدواریم آینده‌ای به مراتب درخشان‌تر در دوره بعد داشته باشیم و خط رشد و پیشرفت کشور عزیزمان رو به پیشرفت و رشد معطوف به کاهش مسائل و تامین آسایش باشد.

دکتر عاملی به دست‌اندرکاران روابط عمومی خبر خوشی نیز اعلام کرد: رشته کارشناسی‌ارشد روابط‌عمومی در شورای تحول و ارتقای علوم انسانی شورای عالی انقلاب فرهنگی به تصویب رسید که دارای ۵ گرایش است؛ روابط‌عمومی و امور اجتماعی، روابط‌عمومی و امور بین‌الملل، روابط‌عمومی و امور فرهنگی، روابط‌عمومی و صنعت و بازرگانی و روابط‌عمومی و رسانه‌های اجتماعی که توسط دانشگاه علامه طباطبایی پیشنهاد شده بود که پس از این تصویب، تمامی دانشگاه‌های کشور می‌توانند برای اجرا، تقاضا دهند.

لازم به ذکر است در این مراسم ضمن رونمایی از کتاب‌های «روابط عمومی ۸ ثانیه‌ای» و «مدیریت گردهمایی» از برخی مدیران برتر در حوزه روابط‌عمومی سازمان‌ها و شرکت‌های دولتی و خصوصی تقدیر به عمل آمد.

سخنرانی در دیدار با رئیس جامعه مدرسین حوزه علمیه

۲۴ خرداد ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در دیدار با آیت الله حسینی بوشهری رئیس جدید جامعه مدرسین حوزه علمیه قم، ضمن آرزوی رحمت واسعه الهی برای مرحوم آیت الله یزدی رئیس فقید جامعه مدرسین گفت: وظیفه خود می‌دانستیم که مسئولیت جدید را به محضر شما تبریک بگوییم چرا که این جایگاه به درستی برعهده شما قرار گرفت. جامعه مدرسین محصول فرآیند انقلاب است. با انقلاب و امام متولد شده و با تاریخچه انقلاب شکل گرفته است و در این ٦٠ سال در امتحانات مختلف و گذرگاه‌های سخت با عزت و آبرومند جلو رفته است.

دکتـر عاملـی: شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی مسـتظهر بـه کارهـای پژوهشـی و مطالعاتـی دقیقـی کـه در حـوزه دین‌شناسـی اسـت، دیـن بـرای سـعادت و هدایـت جامعـه و حکمرانـی و دیـن بـرای پیشـرفت پایـدار و متعالـی کـه هـر یـک مـا بـه ازایـی دارد، متمرکـز اسـت.

وی بـا اشـاره بـه بازدیـد از مدرسـه انـوار طاهـا بیـان داشـت: بسـیار خوشـحال شـدم کـه چنیـن همـت و درایـت و تدبیـری بـرای تربیـت کیفـی نیروهـا وجـود دارد. اینکـه از بیـن ایـن تعـداد زیـاد متقاضـی، پنـج نفـر بـرای تربیـت و آمـوزش باکیفیـت در یـک دوره بیسـت سـاله برگزیـده می‌شـوند، نشـان مـی دهـد کـه فکـر جامعـی پشـت کار بـوده اسـت.

دکتـر عاملـی گفـت: شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی مسـتظهر بـه کارهـای پژوهشـی و مطالعاتـی دقیقـی کـه در حـوزه دین‌شناسـی اسـت، دیـن بـرای سـعادت و هدایـت جامعـه و حکمرانـی و دیـن بـرای پیشـرفت پایـدار و متعالـی کـه هـر یـک مـا بـه ازایـی دارد، متمرکـز اسـت. رهبـر حکیـم انقـلاب اسـلامی بـه درسـتی از واژگانـی کـه ریشـه در نـگاه سـکولار و لیبـرال دارد، ماننـد واژه «توسـعه» اسـتفاده نمی‌کننـد و بـه جـای آن واژه «پیشـرفت» را بـه کار مـی برنـد؛ چـرا کـه رشـد در آن وجـود دارد و زوایـای بیشـتری بـرای تحولـی کـه بایـد صـورت بگیـرد، دارا اسـت.

وی خاطرنشـان کـرد: از سـوی دیگـر انتقاداتـی بـه بحـث توسـعه پایـدار هـم وارد اسـت از ایـن حیـث کـه توسـعه منشـأ مشـکلات زیـادی شـد و توسـعه صنعتـی، هـم محیـط زیسـت و طبیعـت را نابـود کـرد و هـم موجـب آلودگـی صوتـی و آب و هـوا شـد و مهمتـر از همـه انسـان کـه در ایـن مجموعـه موضـوع اصلـی رشـد و آرامـش بـود، دچـار ناآرامـی شـد. لـذا بـه ایـن نتیجـه رسـیدند کـه توسـعه، بایـد پایـدار تعریـف شـود بـه ایـن معنـا کـه بـه همـه عوامـل تاثیرگـذار در رشـد توجـه شـود و بـدون تخریـب موجـب پایـداری سـلامت انسـان و طبیعـی شـود. لـذا متغیـر اصلـی را انسـان و طبیعـت در نظـر گرفتنـد و گفتنـد توسـعه را براسـاس متغیرهـای وابسـته‌ای تعریـف کنیـم کـه بـه ایـن متغیرهـای اصلـی وابسـته باشـد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان داشت: واقعیت این است که ما پایداری را گسترده‌تر از این و یک امر جاودانه می‌بینیم که بتواند سعادت دنیا و آخرت را تأمین کند. به نظر بنده این اصطلاح‌شناسی، تفاوت بنیادینی با آن نگاه توسعه غربی دارد که حالا در دوران بلوغش به سمت توسعه پایدار رفته است ولی باز هم خط پایانش مرگ است. در حالی که ما مرگ را پایان نمی‌بینیم. به فرموده حضرت سیدالشهدا (ع) «ما الموت إلاّ قنطرة تعبر بکم من البؤس والضَّرَاء إلی الجنان الواسعة، والنَّعیم الدَّائم برای مومنین، «مرگ پلی است به سمت بهشت واسعه و نعمت های دائمی.

دکترعاملی: نگاه ما به سلامت و تعالی جامعه جاودانه است، و بر این مبنا ما برای دنیای امروز که به دنبال نوعی جاودانگی است، حرف‌های زیادی برای گفتن داریم

دکترعاملی با بیان اینکه نگاه ما به سلامت و تعالی جامعه جاودانه است، افزود: بر این مبنا ما برای دنیای امروز که به دنبال نوعی جاودانگی است، حرف‌های زیادی برای گفتن داریم. در دنیای غرب قدرتمندترین حلقه اجتماعی، حلقه مخالفان است که از آن به فرهنگ مخالفت تعبیر می‌شود؛ مانند کمپین‌های اجتماعی مدافعان محیط زیست یا کمپین‌های اجتماعی مخالفت با الکل یا ربا؛ لذا این تقاضا در آنجا هم وجود دارد. در بخشی از جامعه نظام جمهوری اسلامی هم نگرش عمیقی نسبت به اسلام وجود ندارد و به دین به‌عنوان یک عامل کنترلگر نگریسته می‌شود که نگاه از بالا به پایین دارد و نوع خاصی از زندگی را تحمیل می‌کند؛ این بخش از جامعه شاید توجهی به دین بعنوان گوهر ارزشمند جاودانه ای که آرامش و آسایش انسان را تأمین می کند، نداشته باشد؛ لذا نیاز به پشتوانه‌های فکری داریم که بتوانیم این گوهرهای ارزشمند را اجتماعی کنیم و مسیر فهم حقیقت اسلام را بهتر فراهم کنیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان داشت: در این ٤٢ سال انسان‌های فنی و دارای مهارت‌های مختلف اجتماعی در سینما، تئاتر، موسیقی، هنرهای تجسمی و نقاشی در میان علما و فضلا کم نداشته‌ایم و آن نگاه قدیمی به حوزه که

عالِم، فقط مشغول به تدریس فقه و اصول و اخلاق است، از میان رفته است.
ضمن اینکه دایره توانایی‌های حوزه هم بسیار متنوع شده و فکر می‌کنم شهری در جهان مانند قم نداریم که این میزان تنوع آموزش و پژوهش در ظرفیت بین‌المللی در آن گنجانده شده باشد.
دکتر عاملی خاطرنشان کرد: مایل هستیم که با حضور حضرتعالی که هم ریاست شورایعالی حوزه علمیه قم را برعهده داشته‌اید و امروز هم ریاست جامعه مدرسین را عهده‌دار هستید، رابطه دقیق‌تری بین دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و جامعه مدرسین شکل بگیرد تا در این فصل جدید بتوانیم کمک بیشتری به پیشرفت پایدار و متعالی جامعه خود داشته باشیم.

۲۲ خرداد ۱۴۰۰

سخنرانی در جمع مدیران و مسئولان مرکز تربیت معلم مبلغ حوزه‌های علمیه

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در جمع مدیران و مسئولان مرکز تربیت معلم مبلغ حوزه‌های علمیه، در سخنانی به اهمیت ورود حوزه‌های علمیه به موضوع تربیت معلم پرداخت و گفت: افرادی که با تاریخ توسعه علم در جهان آشنا هستند، اطلاع دارند که علم جدید در ادامه علوم دینی است. دانشکده‌ها و کالج‌های دانشگاه کمبریج در کنار کلیسا تاسیس شدند، در واقع به منظور توسعه کلیسا بوده است؛ لذا علم جدید ادامه علم دینی بوده و تعبیر قدیم و جدید، یکی از فتنه‌هایی بوده که برای تضعیف علوم دینی مطرح می‌شده است.
دکتر عاملی ادامه داد: بعضی از دوستان ما هم گرفتار این مقوله شده‌اند، هر چه به گذشته نظر می‌کنیم، علمای ما جامع همه علوم بودند و خود حضرت امام(ره) در مسائل مختلف دیدگاه‌های به روز و لحظه‌ای داشتند. لذا اینکه برخی علم افراد و عالمان حوزوی را در چند کلاس خلاصه و بیان می‌کنند، نمی‌دانند که علم، آن نوری است که در قلب

انسان وجود دارد و موجب هدایت او می‌شود و همه علومی که آمده برای تشخیص و تقویت فهم قاعده‌های تکوین است.

وی با بیان اینکه جداسازی بین علوم، سکولاریزم نهادینه شده‌ای است که تلاش داشت آن دو را از هم جدا کند، افزود: در حالی که علوم به هم پیوسته‌اند برخی سعی می‌کنند حوزه را از دانشگاه جدا جلوه دهند، در حالی که آنها از یک جنس اند و ماهیتشان یک چیز است. خودمان آنها را جدا کرده‌ایم و بعد از وحدت این دو سخن به میان می‌آوریم. کشف حقایق هستی، هدف هر دو علوم حوزوی و دانشگاهی است و ساختن زندگی بهتر برای انسان، وجه اشتراک همه این علوم است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطرنشان کرد: سکولاریزم از اینجا شروع شد که دین را از سیاست جدا کردند، سپس دین را از نهادهای اجتماعی و بعدتر از علم جدا کردند. این جداسازی تا آنجا ادامه یافت که متدینان خجالت می‌کشیدند که حرف از دین بزنند. این اتفاق اما نباید در جمهوری اسلامی رقم بخورد و حتی وقتی از وحدت صحبت می‌شود باید این ملاحظه در نظر گرفته شود که هر دوی این‌ها از یک جنس‌اند.

سکولاریزم از اینجا شروع شد که دین را از سیاست جدا کردند، سپس دین را از نهادهای اجتماعی و بعدتر از علم جدا کردند. این جداسازی تا آنجا ادامه یافت که متدینان خجالت می‌کشیدند که حرف از دین بزنند. این اتفاق اما نباید در جمهوری اسلامی رقم بخورد و حتی وقتی از وحدت صحبت می‌شود باید این ملاحظه در نظر گرفته شود که هر دوی این‌ها از یک جنس‌اند.

پایه و اساس فرهنگ کشور در حوزه آموزش و بستر تعلیم و تربیت شکل می‌گیرد و جامعه معلمان بیشترین اثر را در این زمینه دارد.

به گفته دکتر عاملی یکی از اطمینان بخش‌ترین نهادها که امر تربیت معلم را می‌تواند دنبال کند، حوزه‌های علمیه است. اگر جامعه معلمان ما قوی و برجسته باشند، مشکلات فرهنگی که اکنون وجود دارد را حل خواهد کرد. در بحث معضلات فرهنگی نهادهای متولی بالادستی مقصر دانسته می‌شوند، در حالی که پایه و اساس فرهنگ کشور در حوزه آموزش و بستر تعلیم و تربیت شکل می‌گیرد و جامعه معلمان بیشترین اثر را در این زمینه دارد. همه افراد وقتی درباره زمینه‌های موفقیت خود صحبت می‌کنند، به پدر و مادر و نیز معلمان خود اشاره می‌کنند.

۱۹ خرداد ۱۴۰۰

یادداشت: سخنی با ملت شریف ایران و کاندیداهای محترم ریاست جمهوری در حوزه علم و فناوری و فرهنگ

به نام خدا

یا أَیُّهَا الَّذِینَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ قُولُوا قَوْلًا سَدِیداً

ای کسانی که ایمان آورده‌اید! تقوای الهی پیشه کنید و سخن (حقّ و) استوار گویید.

یُصْلِحْ لَکُمْ أَعْمالَکُمْ وَ یَغْفِرْ لَکُمْ ذُنُوبَکُمْ وَ مَنْ یُطِعِ اللَّهَ وَ رَسُولَهُ فَقَدْ فازَ فَوْزاً عَظِیماً

تا خداوند کارهای شما را اصلاح کند و گناهانتان را بیامرزد؛ و هر کس خدا و رسولش را اطاعت کند، بدون شکّ به رستگاری بزرگی دست یافته است. (سوره احزاب – آیه ۷۰ و ۷۱)

ملت شریف و عزیز ایران

امروز شاهد یکی از حساس‌ترین مقاطع تاریخی انقلاب اسلامی یعنی انتخاب رئیس جمهور دوره ۱۳ هستیم بدیهی است.مهم‌ترین مسئله ما «پیشرفت و شکوفائی اقتصادی و استقرار فراگیر عدالت اجتماعی» است. در عین حال هدف راهبردی نظام دست یافتن به شاخص‌های تمدن نوین اسلامی و استقرار جامعه اسلامی است.

بطور حتم حل مسئله اصلی امروز نظام اسلامی پیشرفت اقتصادی شکوفا و تامین عدالت و کاهش فاصله اجتماعی و حرکت کردن به سمت هدف راهبردی نظام اسلامی است که رسیدن به آن موجب آسایش مردم همراه با تامین سلامت و سعادت فردی و اجتماعی و تغییر مسیر جهان به سمت الگوی مطلوب زندگی است. در این مسیر بدون فرهنگ پویا و دانش و تخصص گرایی فراگیر امکان تحول مثبت نیست.

در واقع همه اقدامات حوزه اقتصاد و سیاست فرهنگ‌بنیان و دانش‌مبنا است. از این رو انتظار می‌رفت کاندیداهای محترم ریاست جمهوری که البته از برگزیدگان دوران ما هستند، گفتمان عمیق‌تری در حوزه فرهنگ و علم و دانش داشته باشند.

مردم عزیز و گرانقدر جمهوری اسلامی ایران

فرهنگ موجود زنده است که دارای روح جمعی و اختصاصات ملی برای همه جوامع و مشترکات اقلیمی، منطقه‌ای و جهانی است. اگرچه امروز با ورود به عرصه دو فضایی شدن جهان و یکپارچگی فضا و منابع فرهنگی در فضای مجازی، شاهد گسترش اشتراکات فرهنگی درسطح جهانی هستیم که بعضی از عناصر برگرفته از فضای مشترک، مخاطرات جدی را برای سلامت و سعادت فرد، خانواده و جامعه بوجود آورده است.

فرهنگ منابعی برای تغذیه دارد که مهم‌ترین آن در جامعه ایرانی دین و زبان بوده، هست و خواهد بود که نظامات «معناسازی» و هدفمندی زندگی را تشکیل می‌دهد. منبع مهم دیگر فرهنگ، الگوهای اجتماعی است که در رأس آن پدر و مادر و همسالان دوره‌های مختلف زندگی و البته جامعه علمی اعم از دانشگاهی و حوزوی و حتماً جامعه گسترده معلمین هستند. بطور حتما نقش فرهنگ مردم‌پسند که از طریق مطبوعات، سینما، تئاتر، موسیقی و رسانه‌های عمومی شامل صنعت صدا و تصویر (تلویزیون) و رسانه صدا و سکوت (رادیو)، هنرهای تجسمی، نقاشی و از همه فراگیرتر رسانه‌های اجتماعی، صنایع فرهنگی و حوزه بزرگ بازی‌ها که تبدیل به عرصه انتقال دانش از طریق سرگرمی‌ها و یادگیری مهارت‌های زندگی شده است و البته حوزه خرید و ابعاد کالایی زندگی، بخش مهمی از منابع فرهنگ در جامعه هستند.

نقش محتوای مطلوب در فرهنگ، جهت‌دهنده به فرهنگ است و حوزه دوست‌داشتنی‌ها و نفرت‌ها را می‌سازد. متأسفانه در شرایطی قرار گرفته‌ایم که «فرهنگ سرد»، «فرهنگ تردید و ناامیدی»، جای فرهنگ پر حرارت و باانگیزه را گرفته است و ما همچنان با سخنان و اقدامات خود، موجب تقویت فرهنگ سرد و تردید می‌شویم. دورگه‌ای شدن فرهنگ‌ها در پرتو تعاملات بین جهان فیزیکی و جهان مجازی و ورود عرصه‌های فراملی به فرهنگ ملی و به عبارت دقیق ورود فرهنگ‌های غیردینی، سکولار و لیبرال به عرصه جوامعه دینی، چالش‌های جدیدی را نیز خلق کرده است که مواجه با آن دقت بیشتر و فهم عمیق‌تری را می‌طلبد.

از سوی دیگر با لایه‌ای شدن فرهنگ‌ها مواجه شده‌ایم که فهم لایه‌های جدید فرهنگ، حساسیت اقدامات و تولید فرهنگی را مضاعف می‌کند.
مواظب باشیم مسیر را اشتباه معرفی نکنند. راه صلاح و رستگاری و راه پیشرفت و شکوفائی اقتصادی و اجتماعی از مسیر علم و دانش و فرهنگ قدرتمند می‌گذرد و مسیرهای دیگر، موجب پیشرفت ناپایدار و رشد کاریکاتوری می‌شود و تضمین کننده سلامت و سعادت جامعه ایران نخواهد بود. نگاه مقطعی و موردی به پیشرفت، موجبات پیشرفت جامع و متعالی را فراهم نمی‌کند.

کاندیداهای محترم ریاست جمهوری

انقلاب بزرگ اسلامی ایران در بهمن ۱۳۵۷ به پیروزی رسیده است. طی نزدیک به ۴۳ سال، افتخارات زیادی در این کشور محقق شده است. توسعه زیرساخت‌های برق، آب، گاز، تلفن و دسترسی به تلفن همراه و اینترنت و همچنین توسعه ظرفیت‌های بهداشت و درمان، راه‌ها و جاده و بزرگراه‌ها، ظرفیت بزرگ فرآورده‌های نفتی و منابع معدنی و از همه مهم‌تر قدرت علم و دانش و ظرفیت فرهنگ انقلابی و فرهنگ مقابله با نظام سلطه جهانی و نیز جایگاه محترم و قدرتمند در جهان بخشی از مفاخر این دوره است. سزاوار نیست که در رقابت انتخاباتی، به نوعی هیچ‌سازی از گذشته پر افتخار صورت گیرد. مواظبت کنیم بر طبل ناامیدی با سیاه جلوه دادن گذشته نزنیم.
فرهنگ اقتصادی پویا برخاسته از ۱) فرهنگ نظم‌گرا، ۲) فرهنگ قانون‌گرا و ۳) فرهنگ مسئولیت اجتماعی است که اگر این سه در هر جامعه‌ای قدرتمند باشد، شاهد شکوفائی اقتصاد کشور با رعایت استفاده بهینه از منابع، پرهیز از مصرف مسرفانه و رعایت حقوق اجتماعی همگان خواهیم بود. پیشرفت اقتصاد و اعتلای سیاسی بطور قطع پدیده‌ای فرهنگی است که بدون داشتن فرهنگ اقتصادی و فرهنگ سیاسی قدرتمند نمی‌توان وارد عرصه قدرت اقتصادی و سیاسی شد که البته منبع اصلی همه اینها فرمان خدا و آیات الهی است که حقیقت و بایسته‌های هستی را بیان کرده است.

فرهنگ اقتصادی پویا برخاسته از ۱) فرهنگ نظم‌گرا، ۲) فرهنگ قانون‌گرا و ۳) فرهنگ مسئولیت اجتماعی است که اگر این سه در هر جامعه‌ای قدرتمند باشد، شاهد شکوفائی اقتصاد کشور با رعایت استفاده بهینه از منابع، پرهیز از مصرف مسرفانه و رعایت حقوق اجتماعی همگان خواهیم بود. پیشرفت اقتصاد و اعتلای سیاسی بطور قطع پدیده‌ای فرهنگی است که بدون داشتن فرهنگ اقتصادی و فرهنگ سیاسی قدرتمند نمی‌توان وارد عرصه قدرت اقتصادی و سیاسی شد که البته منبع اصلی همه اینها فرمان خدا و آیات الهی است که حقیقت و بایسته‌های هستی را بیان کرده است

سخن اینجا بسیار بسیار زیاد است، ولی افسوس که مناظرات کاندیداهای محترم در عرصه فرهنگ کم‌رنگ بود و مواجهه با فرهنگ در پیشنهاد انحلال شورای‌عالی انقلاب فرهنگی توسط جناب آقای محسن رضایی انعکاس پیدا کرد و بنده را وادار کرد که از حریم یادگار امام(ره) و محصول تلاش‌های مدبرانه حکیم انقلاب اسلامی رهبری فرهنگی و دانش‌گرای کشور عزیزمان و همچنین اعضاء فرهیخته شورای‌عالی انقلاب فرهنگی دفاع کنم.

نگاه جناب آقای رضایی قطعاً خلاف نظر و سیره و سنت امام راحل(ره) و مقام معظم رهبری است. شورای‌عالی انقلاب فرهنگی دارای کاستی‌ها، قصور و احیاناً تقصیراتی هست ولی بطور حتم شورای‌عالی انقلاب فرهنگی یکی از شریف‌ترین نهادهای فرهنگی و علمی کشور بوده که در طی این سال‌ها، خدمات بزرگ و در عین حال خاموش و مظلومانه‌ای را به عرصه علم و فناوری و فرهنگ کشور داشته است.

شورای‌عالی انقلاب فرهنگی طی ۳۷ سال گذشته نقش مهمی در سیاستگذاری، نهادسازی (تصویب بیش از ۸۰ نهاد ملی مرتبط با علم و فناوری و فرهنگ)، تدوین اسناد ملی مرتبط با حوزه علم و فناوری شامل سند نقشه جامع علمی کشور، سند جامع توسعه هوا-فضا کشور، سند ملی گیاهان داروئی و طب سنتی، سند ملی نخبگان و سند ملی استعدادهای درخشان و در حوزه فرهنگ که جدای از حوزه تعلیم و تربیت نیست، نقشه مهندسی فرهنگی، سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و تصویب بیش از ۲۴۰۰ مصوبه مهم را در حوزه افتخارات خود دارد.

جهت اطلاع جناب آقای رضایی در همین سال گذشته شورای‌عالی انقلاب فرهنگی مصوبات مهمی داشته است که از جمله آنها اصلاح نظام جذب معلم در آموزش و پرورش که در بر گیرنده جامعه یک میلیون نفری معلمین کشور است و همچنین ساماندهی مهدهای کودک و تاسیس «سازمان ملی تعلیم و تربیت کودک» که گروه سنی هشت میلیون نفری ۰ تا ٦ ساله‌های جامعه از طریق تقویت خانواده‌های شریف ایرانی و همچنین دوره‌های مهدکودک و پیش دبستانی به تصویب

رساند که جامعه تحت پوشش تعلیم و تربیت را به ۱۵ سال افزایش داد. مصوبه مهم دیگر سال گذشته شورای‌عالی انقلاب فرهنگی، سند ملی علم و فناوری در حوزه دفاعی بود که شامل کلیه امور مرتبط با آموزش و پژوهش در نیروهای مسلح و رابطه آن با سایر دانشگاه‌ها و مراکز پژوهشی و همچنین با صنعت کشور برای یک دوره ۱۵ ساله است. احتمالاً جنابعالی مجال رصد این امور را نداشته‌اید. لازم به ذکر است که ۴۳ سند ملی مرتبط با حوزه فرهنگ که در سند مهندسی فرهنگی پیش بینی شده شامل سند ملی موسیقی، سند ملی سینما و سند ملی هنرهای تجسمی و همچنین سند ملی فرهنگ جهاد، مقاومت، دفاع، ایثار و شهادت با مشارکت همه نهادها و شخصیت‌های مرتبط با موضوع در حال تدوین و نهایی‌سازی است. همچنین برش استانی سند مهندسی فرهنگی با اولویت ۱۰ استان کشور در حال تدوین و آماده سازی نهایی است.

برادر عزیز جناب آقای محسن رضایی، این خطاب خدای متعال به ماست که: ای کسانی که ایمان آورده‌اید! تقوای الهی پیشه کنید و سخن (حقّ و) استوار گویید (۷۰) تا خداوند کارهای شما را اصلاح کند و گناهانتان را بیامرزد؛ و هر کس خدا و رسولش را اطاعت کند، بدون شکّ به رستگاری بزرگی دست یافته است (سوره احزاب-آیه ۷۱) مصداق سخن سدید، سخن صدق و سخن دقیق و سخنی است که منشأ اطمینان و ثبات و در عین حال سخن امیدبخش باشد. ضمن اهمیت تحول که در دیدگاه حکیم معظم انقلاب خصوصاً در بیانات سال گذشته ایشان در سالگرد رحلت امام خمینی(ره) و سخن اخیر ایشان در دیدار با دانشجویان عزیز منعکس شده است، ولی باید توجه داشت که تحول بدون ثبات، منشأ هرج و مرج و از دست دادن سرمایه‌های بزرگ فردی و اجتماعی می‌شود. امروز از هر روز گذشته تاریخ بیشتر به ثبات در امور خیر و مثبت نیاز داریم تا اعتماد اجتماعی و قطعیت اجتماعی تقویت شود، در شرایط «عدم قطعیت و عدم اطمینان» ارتباطات دچار اختلال و فاصله‌گیری اجتماعی همراه با انزوا اجتماعی و البته مهاجرت به سرزمین‌هایی که احساس قطعیت و ثبات بیشتر وجود دارد تقویت می‌شود. از سوی دیگر در نگاه جنابعالی و

اکثر کاندیداهای محترم، دست‌آورده‌های عظیم نظام جمهوری اسلامی ایران طی ٤٠ سال گذشته کم رنگ به‌نظر می‌رسد و دائماً توقعات اجتماعی را که در صورت عدم تحقق می‌تواند به افزایش ناامیدی کمک کند، افزایش می‌دهیم.

اگر امروز شاهد قدرت جمهوری اسلامی ایران در عرصه نظامی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی هستیم مدیون علم و دانش این سرزمین و دانشمندان این مرز و بوم است

شورای‌عالی انقلاب فرهنگی میراث حکیمانه امام راحل(ره) و مقام معظم رهبری است. رهبری حکیم انقلاب در جایگاه شورای‌عالی انقلاب فرهنگی سخنان نغز و عمیقی دارند که فقط به یک فراز آن اشاره می‌کنم که در ۱۳۹۲/۹/۱۹ در ایام سالگرد تاسیس شورای‌عالی انقلاب فرهنگی بیان فرمودند:

شورای عالی انقلاب فرهنگی یکی از آن ابتکارات واقعا بابرکت امام بزرگوار بود. اول ستاد انقلاب فرهنگی بود، بعد مسئله‌ی شورای انقلاب فرهنگی که به ایشان پیشنهاد شد، بدون هیچ گونه لِمَوبِمَای پذیرفتند و حکم مستحکمی دادند. بعد، من از ایشان – رئیس جمهور بودم – سؤال کردم مصوبات ما [قانون باشد]، ایشان گفتند بایستی به مصوبات عمل بشود؛ یعنی حکم قانون به مصوبات دادند. یکی از آن کارهای مهم امام بزرگوار این بود.

اگر امروز شاهد قدرت جمهوری اسلامی ایران در عرصه نظامی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی هستیم مدیون علم و دانش این سرزمین و دانشمندان این مرز و بوم است. اگر امروز ایران عزیز رتبه ۱۵ در کمیت مقالات علمی را به خود اختصاص داده و به لحاظ کیفیت مقالات رتبه ۱۲ را دارد و به لحاظ رشد علمی در جایگاه چهارم جهان قرار گرفته‌ایم، قطعا مدیون علم‌گرایی و پیشرفت‌گرایی خانواده‌های ایرانی و اندیشمندان و دانش‌پژوهان ایرانی است که بطور حتم نگاه فاخر رهبری حکیم انقلاب و سیاستگذاری‌ها و برنامه‌ریزی‌های شورای‌عالی انقلاب فرهنگی در حوزه علم و فناوری نیز نقش کلیدی و حمایت کننده‌ای در این راستا داشته است و انشاالله خواهد داشت. حوزه فرهنگ حوزه حساس‌تر و دارای مداخلات زیادی از ناحیه استعمارگران و سلطه‌گران فرهنگی بیگانگان است که باز تلاش‌های ارزشمند رهبری معظم و شورای‌عالی انقلاب فرهنگی در مسیر شکل‌گیری و اثرگذاری‌های فراگیرتر و استحکام فرهنگی کشور نقش‌آفرین

بـوده اسـت کـه حتمـاً بـا لطـف خـدای متعـال و همـکاری و همدلـی آثـار آن در آینـده بیشـتر متجلـی و شـکوفا خواهـد شـد. نکتـه دیگـری را بایـد خطـاب بـه جنـاب آقـای مهرعلیـزاده در اهمیت و جامعیـت جایـگاه علـم و دانـش در مکتـب امـام صـادق علیه‌السـلام عـرض کنـم. متأسـفانه جنابعالـی بـه سـاحت دانشـمندان بـزرگ و فقهـای جامع‌الشـرایط کـه حکیـم بودنـد و فقیـه و مجموعـه‌ای از دانش‌هـای مرتبـط بـا حکمـت عملـی و نظـری را داشـتند، اهانـت کردیـد و ایـن اهانـت شـامل بنیانگـذار جمهـوری اسـلامی ایـران کـه احیاگـر قـرن نام‌گـذاری شـده اسـت نیـز بـود و ناخواسـته رهبـری حکیـم و چندوجهـی و آینده‌نگـر را نیـز نشـانه گرفـت.

توجـه داشـته باشـید کـه دانشـمندان حـوزوی مـا هـم فیلسـوفان اثرگـذار در سـطح جهانـی بودنـد کـه امثـال هانـری کربـن در محضر علامـه طباطبائـی زانـوی شـاگردی می‌زنـد و علامـه حسـن زاده آملـی جامـع علـوم معقـول و منقـول و اسـتاد مسـلم حـل معـادلات پیچیـده ریاضـی و دیگـر اندیشـمندان توانمنـد مثـل اسـتاد ارجمنـد جنـاب آقـای جـوادی آملـی حتمـا اشـراف فراگیـر بـر علـم روز و حقیقـت علـم و دانـش دارنـد. از طرفـی حـوزه جدیـد، برنامه‌هـای جامعـی مبتنـی بـر علـوم و معـارف اسـلامی و دانـش جامعـه شناسـی، علـوم سیاسـی و حتـی علوم‌شـناختی و علوم‌کامپیوتـری دارنـد کـه ظاهـراً جنابعالـی از همـه اینهـا بی‌خبریـد. بنظـر می‌رسـد رأی گرفتـن ارزش زیرپـا گذاشـتن میـراث تمدنـی علـم و دانـش، فقاهـت و فلسـفه و حکمـت را نـدارد.

بـه هـر حـال امیـدوارم کاندیداهـای محتـرم کـه البتـه خـود از فرهیختـگان فرهنگـی هسـتند، نـه بـا نـگاه جـذب رأی بلکـه بـا نـگاه اصـلاح و تقویـت علـم و فنـاوری و انسـجام و قدرتمندتـر شـدن فرهنـگ جمهـوری اسـلامی ایـران، فرهنـگ مـردم و فرهنـگ نخبـگان و فرهنـگ هنـری و صنایـع فرهنگـی و همچنیـن بـا نـگاه بـه فرهنـگ به‌عنـوان منبـع اصلـی تحـول اجتماعـی اعـم از تحـولات فرهنگـی، اقتصـادی و سیاسـی، دیدگاه‌هـای ارزش‌آفریـن خـود را طـرح کننـد و رئیـس آینـده شـورای‌عالی انقـلاب فرهنگـی بـه جایـگاه علـم و فرهنـگ عمیـق و اثرگـذار باشـد.

از خـدای سـبحان عـزت و سـلامت همـراه بـا آسـایش و آرامـش را بـرای ملـت شـریف ایـران آرزومنـدم.

سخنرانی در یازدهمین نشست شورای سیاستگذاری جایزه مصطفی(ص) ۱۹ خرداد ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی یازدهمین نشست شورای سیاستگذاری جایزه مصطفی(ص)، با حضور دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سورنا ستاری معاون علمی و فناوری رییس جمهوری و جمعی از اعضای این شورا برگزار و گزارشی از روند اقدامات صورت گرفته برای برگزاری چهارمین دوره آن ارائه شد.

دکتر عاملی در این نشست ضمن تشکر از برگزار کنندکان این جایزه گفت: در چند سال اخیر جایزه مصطفی در زمره جوایز مهم و کلیدی جهانی محسوب می‌شود که کار دشواری بوده و دبیرخانه جایزه در کشف و شناسایی چهره‌های شاخص علمی جهانی موفق عمل کرده است.

دکتر عاملی رعایت مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی در خصوص جایزه جهانی پیامبر اعظم(ص) را لازم دانست.

وی افزود: ایرانیان به دلیل فرهنگ میزبانی خوبی که دارند برخی مواقع خودشان را فراموش کرده و دیگران را مرجح می‌دانند. نمی‌توان رتبه جهانی ایران که در سال ۲۰۲۰ تولید علم آن از لحاظ کمی رتبه ۱۵ و از لحاظ رتبه کیفی ۱۲ و در نانو رتبه چهارم پیدا کرده را نادیده گرفت و در اهدای جوایز دانشمندان ایرانی را لحاظ نکرد؛ البته نباید جانبداری در این زمینه کرد ولی نباید دانشمندان داخلی را فراموش کنیم و باید نگاه واقع‌بینانه داشته باشیم.

دکتر عاملی افزود: دانشمندان ما با محدودیت امکانات و منابع خلاقیت‌های بسیار بالایی داشتند، بالاترین امکانات پژوهشی در امریکا است ولی اگر کسی با امکانات کمتر بتواند خلق اثر علمی کند خود این شاخص است.

بهتر است واقع‌بینانه و عادلانه به ظرفیت‌های دانشمندان همه کشورها توجه شود خصوصاً کشورهایی که از لحاظ شاخص‌های جهانی رتبه بالایی دارند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی پس از استماع گزارش دبیرخانه و هیأت داوران درباره نامزدهای این دوره گفت: باید به رأی داوران اعتماد کرد و جزییاتی که راجع به افراد گفته شد نشان دهنده این است که افراد وزین و قابل اعتمادی

انتخاب شده‌اند؛ هرچند برخی ابهامات و مشکلات در بسط و ارتقای جایزه مطرح است که می‌توان برای دوره‌های بعدی جایزه نسبت به بازبینی و اصلاح اساسنامه اقدام کرد.
لازم به ذکر است، اساسنامه جایزه علمی ـ فناوری پیامبر اعظم (ص) معروف به جایزه مصطفی (ص) در جلسه ۷۱٤ مورخ ۱۳۹۱/۳/۳۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان جایزه عالی علم و فناوری جمهوری اسلامی ایران به تصویب رسیده و محوریت اصلی جایزه، شناسایی و معرفی برترین‌های علم و فناوری جهان اسلام است. این امر از طریق ارزیابی طرح‌های علمی و فناورانه و اعطای جایزه به دانشمندان و متخصصین برتر در سطح جهان اسلام صورت می‌گیرد. به علاوه، این جایزه به دنبال ایجاد فضایی است که در آن صاحبان و متقاضیان فناوری در کشورهای اسلامی حضور یابند و ضمن ارائه دستاوردها و نیازهای خود، زمینه برای تعامل و همکاری بیشتر آنها فراهم شود. جایزه مصطفی (ص) هر دو سال یک بار به دانشمندان برتر جهان اسلام در حوزه های علوم و فناوری نانو، علوم و فناوری ارتباطات و اطلاعات، علوم و فناوری زیستی و پزشکی و طرح برتر در دیگر رشته ها اعطا می‌شود.

۱۲ خرداد ۱۴۰۰

سخنرانی در همایش دهمین سال تاسیس دانشکده علوم و فنون نوین دانشگاه تهران

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر عاملی با بیان اینکه دانشکده علوم و فنون نوین مثال یک توفیق بین‌رشته‌ای است گفت: دانشکده علوم و فنون نوین که امروز ده ساله شده است، دانشکده‌ای جدید، با نگاه جدید و با همکارهای تعاملی و بین‌رشته‌ای است که امروز از توفیقات زیادی هم در سطح ملی و هم در سطح بین‌المللی برخوردار بوده و البته چالش‌های زیادی را هم پشت سر گذاشته است. ابتدا تشکر می‌کنم از کسانی که با فکر باز پایه‌گذار بین رشته‌ای‌ها در دانشگاه تهران بودند و پیشتاز نوآوری در دانشگاه‌های کشور بوده‌اند. از دانشگاه تهران همین انتظار وجود دارد و همچنان که هنوز هم دارای

مرجعیت علمی و بین‌المللی است. یکی از فیلسوفان برتر حوزه علم که به ایران آمده بود تعبیر جالبی داشت و گفت: خلاقیت خود قانون است. وقتی خلاقیتی به جا و مؤثر داریم، خود آن خلاقیت تبدیل به قانون خواهد شد. دکتر عاملی با اشاره به گزارش رئیس دانشکده علوم و فنون نوین گفت: چاپ ۲۹٤ مقاله بین‌المللی و ارائه ۹۰ مقاله در همایش‌های بین‌المللی و همچنین ثبت ۲ اختراع ملی و چاپ ۷ جلد کتاب، بخشی از توفیقات دانشکده در سال ۱۳۹۹ بوده است و جایگاه برترین‌ها را به لحاظ ارجاعات علمی به خود اختصاص داده است.

استاد دانشگاه تهران ضمن طرح این پرسش که چرا نیازمند بین‌رشته‌ای هستیم؟ ادامه داد: پیشرفت علم حاصل جابجایی‌های انقلابی در تفسیر است که به‌موجب آن یک پارادایم جانشین پارادایم دیگری می‌شود. از این رو تاریخ علم مهر و نشان انقطاع و عدم پیوستگی را بر خود دارد. از نظر کوهن «پیشرفت‌های علمی از طریق افزایش تدریجی قوانین صورت نمی‌گیرد و به‌دست آوردن امور بدیع به‌صورت انباشتی غیرمحتمل است.»

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به تحول علوم و پیشرفت از طریق انقلاب پارادایمی افزود: در پاردایم تولمی که پارادایم ابتدایی بوده است، ایستا بودن زمین ۱۵ قرن بر جهان علم حاکم بود که نظریه‌ای غلط از آب درآمد. پس از آن پارادایم کپرنیک و چرخش زمین بدور خورشید مطرح شد. پارادایم سوم وحدت بحرالعلوم‌ها یا حکمای مسلمان که پایه وحدت علوم و توحید گرایی در علم را گذاشتند است؛ این دوران که حدود قرن ۱۲ و ۱۳ میلادی است دوران حضور دانشمندان چندرشته‌ای است که دارای چند علم متفاوت هستند، هم فیلسوف هستند، علم نجوم می‌دانند، متخصص در طب هستند و به نوعی علوم مختلف را مبتنی بر وحدت علوم دنبال می‌کنند، و پاردایم عصر حاضر که بین‌رشته‌ای، چندرشته‌ای نیز به نوعی وحدت و همکاری علوم را برای فهم و حل مسئله دنبال می کند.

دکتر عاملی با اشاره به آیه ۱۹۰ از سوره مبارکه آل عمران که فرمود اِنَّ فِی خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّیْلِ وَالنَّهَارِ

لَآیَـاتٍ لِّأُولِـی الْأَلْبَـابِ افـزود: فهـم اولیـه از ایـن آیـه شـریفه ایـن اسـت کـه خلقـت آسـمانها و زمیـن و اختـلاف شـب و روز نشـانه‌هایی بـرای اهـل خـرد اسـت. بـه نظـر مـی رسـد باطـن آیـه ناظـر بـر رمـزی هایـی اسـت کـه در هسـتی وجـود دارد و وظیفـه متخصصیـن و دانشـمندان کشـف ایـن رمـوز اسـت.

پارادایم‌هـای کلانـی ناظـر بـه حـوزه علـم وجـود دارد کـه مهمتریـن آنهـا دانـش تجربـی مبتنـی بـر سـعی و خطاسـت کـه ضعـف آن در ابطـال پذیـری یافتـه هاسـت کـه موجـب مـی شـود یافته‌هـا از اطمینـان و اتقـان مانـدگار برخـوردار نیسـتند. می‌تـوان از نـگاه بیـن رشـته‌ای بعنـوان یـک پارادایـم و الگـوواره فهـم و حـل مسـائل حـوزه علـم سـخن گفـت. بیـن رشـته‌ای‌ها بـرای کاهـش خطاهـا در فهـم و حـل مسـائل پـا گرفتنـد. نـگاه بیـن رشـته‌ای، نـگاه ۳۶۰ درجـه بـه پدیده‌هـا را دنبـال می‌کننـد و همـه جوانـب را در نظـر می‌گیرنـد. بیـن رشـته‌ای‌ها در ادامـه علـوم تجربـی مطـرح گردیـد.

وی در بخـش دیگـری از سـخنان خـود گفـت: در پارادایـم علـوم تجربـی، دانـش تجربـی بـه قـدری قدرتمنـد شـد کـه روش غالـب بـر همـه علـوم طبیعـی، مهندسـی، اجتماعـی و انسـانی شـد و روشـی را کـه مبتنـی بـر علـوم تجربـی بـود روش علمـی تلقـی کردنـد. خصیصـه آزمـون و خطـا، یافته‌هـای علـوم تجربـی را بـر قاعـده ابطـال پذیـری ابتنـاء بخشـید و عـدم قطعیـت را بـه عنـوان اصـل حاکـم بـر همـه یافته‌هـا قـرار داد و ایـن صرفـاً یـک قـرارداد یـا امـر اعتبـاری نبـود، بلکـه یـک امـر ذاتـی مرتبـط بـا خطاپذیـری انسـان بـود.

پارادایـم چندرشـته‌ای یـا بین‌رشـته‌ای بـه معنـای پیونـد دو چیـز بـا یکدیگـر و تبدیـل شـدن آن دو بـه یـک امـر ترکیـب شـده اسـت و می‌توانـد بـه معنـای ارتبـاط دو چیـز بـا حفـظ اسـتقلال یکدیگـر بـرای گسـترش فهم نسـبت بـه یـک امـر باشـد. بـدون همـکاری چنـد رشـته‌ای علـم مفیـد و موثـر جریـان پیـدا نمی‌کنـد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران در ادامـه بـا تشـریح پارادایـم چندرشـته‌ای یـا بین‌رشـته‌ای افـزود: ایـن پارادایـم بـه معنـای پیونـد دو چیـز بـا یکدیگـر و تبدیـل شـدن آن دو بـه یـک امـر ترکیـب شـده اسـت و می‌توانـد بـه معنـای ارتبـاط دو چیـز بـا حفـظ اسـتقلال یکدیگـر بـرای گسـترش فهـم نسـبت بـه یـک امـر باشـد. بـدون همـکاری چنـد رشـته‌ای علـم مفیـد و موثـر جریـان پیـدا نمی‌کنـد.

دکتـر عاملـی بـا اشـاره بـه طـرح موضـوع توسـعه پایـدار و اینکـه طـرح آن بـه ایـن دلیـل بـود کـه دانش‌هـای تـک رشـته‌ای قـادر بـه حـل بـزرگ مسـئله‌های جهانـی نبودنـد، اظهـار کـرد:

نگاه تک رشته‌ای منتهی به فشارهای انسانی، اجتماعی و زیست محیطی گسترده شده و می‌شود؛ همانطور که می‌بینید با گسترش فناوری‌ها به محیط زیست خسارت‌های فراوان وارد شده است.

وی افزود: اساسا علم یک جریان آزاد فهم است و محدود کردن آن به یک نگاه خاص نوعی کوری عاشقانه را به همراه خواهد داشت. علم رشته‌ای با تبدیل دانش به ابعاد جزئی تر و کوچک‌تر، گرفتار انزواری آکادمیک می شود. نگاه تک رشته ای فراموشی واقعیت های پیرامونی را در پی دارد و جهت مطالعات رشته‌ای در یک مسیر هدفمند مرتبط با یکدیگر قرار ندارد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: اما دانش بین‌رشته‌ای توان سازگاری با همه علوم را دارد؛ دانش بین‌رشته‌ای به همه علوم احترام می‌گذارد و از یک منش دوستانه به رویکردهای مختلف علم برخوردار است.

وی ادامه داد: برخلاف دانش تک رشته‌ای که از یک خصلت سلسله مراتبی، خشن و نفی کننده برخوردار است. دانش بین‌رشته‌ای یک دانش سازگار با هم رشته‌های علوم است و از طبعی منعطف برخوردار است. فهم جامع و آزاد واقعیت، یکپارچه سازی عناصر فهم و دور شدن از یکجانبه نگری و مطالعات کاریکاتوری ضرورت بین رشته‌ای‌ها را بیان می‌کند. نگاه کاریکاتوری، محصول کاریکاتوری را خلق می کند و مشخصه اصلی آن عدم تناسبت و توازان است.

دکتر عاملی، ضمن بیان پارادایم سوم یعنی پارادایم شبیه سازی گفت: در تبیین پارادایم شبیه‌سازی هستی به منظور دور شدن از یکجانبه نگری و مطالعات کاریکاتوری سئوال اساسی این است که چرا امروز خط مقدم علوم تجربی، رفتاری و انسانی سمت گیری بازگشت به منطق «طبیعت ناب» را پیدا کرده است؟ پاسخ این است که علم در نقطه اوج خود با «خطا پذیری» و «ابطال پذیری» تشخص پیدا می کند.اندیشمندان به دنبال دانش قابل اعتماد هستند. به عنوان نمونه از شبیه سازی هستی می توان به آغاز جدی صنعت ترمیم اشاره کرد که مسئله یادگیری از طبیعت با مهندسی

بافت شروع شد. در واقع با نگاه شبیه سازی، تلاش می شود قاعده‌های طبیعت ناب را کشف کرد و آنها را تبدیل به یافته‌های تعمیم یافته نمود.
استاد دانشگاه تهران ضمن تبیین جایگاه دانش یکپارچه بعنوان الگو واره دانشی جدید که با رویکرد بین رشته‌ای و شبیه سازی قابل جمع است، گفت: خواستگاه دانش یکپارچه نوع نگاه به بازاریابی بود که منجر بهIMC شد. بدنبال آن هر نوع نگاه فراگیر به متغیرهای مرتبط با شناخت یک پدیده در دوره زمانی مشخص را دنبال می‌کرد، نوعی دانش یکپارچه به حساب می‌آمد.
دکتر عاملی با اشاره به اینترنت همه پدیده و پیوندهای ترکیبی علوم به عنوان یک مسئله بین‌رشته‌ای با مولفه‌های گسترده، گفت: روش‌های ترکیبی رویکرد جامع‌نگر به همه پدیده‌ها دارد مانند اینکه وارد جهان رقومی در مقابل جهان شیئی شده‌ایم. جهان رقومی که در بستر دیجیتال است، دامنه خطرزایی و خلاقیت‌های مثبت ما را بالاتر برده است. جهان مجازی توان فراهم کردن آرامش انسان و هم توان خلق برخی اعتیادها را دارد. این حوزه‌ها نیاز به کار اساسی دارد و ابر مسائلی محسوب می شود که با رویکرد بین رشته‌ای و دانش یکپارچه می توان به آن پرداخت.
استاد دانشگاه تهران با اشاره به روش‌های ترکیبی و رویکرد جامع نگر به پدیده های جهانی گفت: مسائل علوم مهندسی و علوم انسانی ابعاد و مقیاس جهانی پیدا کرده است؛ متغیرهای مداخله کننده در فهم پدیده‌ها متکثر شده است و ناگذیر بدون همکاری چندرشته‌ای امکان فهم پهنانگر و ژرفانگر و در عین حال جامع‌نگر فراهم نیست.
دکتر عاملی به ضرورت استفاده از روش‌های تحقیق ترکیبی در پیوند با رویکرد چندرشته‌ای اشاره کرد گفت: طبیعتاً چندرشته‌ای ها نیازمند روش‌های تحقیق متنوع نیز هستند. در کتاب «روش‌های تحقیق در مطالعات فرهنگی و رسانه» که توسط دانشگاه تهران چاپ شده است، ٤٠ روش متفاوت برای تحقیقات فرهنگی مطرح کرده‌ایم. در مسیر رشد روش‌های تحقیق و تحت تاثیر بوجود آمدن «دانش یکپارچه»، روش‌های

تحقیق از شکل مرسوم آن که یا روش‌های کمی بود و یا روش‌های کیفی، وارد رویکرد روش‌های ترکیبی شده است تا بتواند شناخت پدیده‌ها و روابط بین آنها را جامع‌تر و عمیق‌تر درک کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به ضرورت خروج از دلبستگی‌ها و وابستگی‌های رشته‌ای افزود: کنار گذاشتن فرضیات قبلی و وابستگی‌های متعصبانه رشته‌ای کلید اصلی برای موفقیت مطالعات چند رشته‌ای است.

وی افزود: ولی متأسفانه در محیط دانشگاهی حتی در وزارت علوم نیز ما شاهدیم در مواجهه با بین‌رشته‌ای‌ها مقاومت وجود دارد و تصویب برخی بین‌رشته‌ای‌ها را کماکان به گروه‌های تک‌رشته‌ای می‌سپارند و استقبال خوبی از آن صورت نمی‌گیرد. بسیاری از اساتید اساسا علم را تک ساحتی و تک رشته‌ای می‌دانند و مابقی را شبه علم به حساب می آورند. دانشگاه هم سازکار مشخصی برای تشویق و ترغیب برای همکاری‌های بین‌رشته‌ای فراهم نکرده است. لذا نیازمند یک انقلاب بزرگ علمی هستیم: انقلاب شناختی و پذیرش انعطافی. در واقع علم بین‌رشته‌ای، فرارشته‌ای و چندرشته‌ای جدید، دانش جامع را نتیجه همه جانبه نگری و چند رشته‌ای نگاه کردن به پدیده ها می داند.

دکتر عاملی با تشکر دوباره از تلاش‌های دکتر نیلی و همکارانشان، تشکیل و تعالی دانشکده علوم و فنون نوین را مرهون پیگیری‌های دکتر رهبر رئیس اسبق و مدیران وقت دانشگاه تهران دانست و ابراز امیدواری کرد الگوی دانشگاه تهران در بین‌رشته‌ها در سایر دانشگاه‌های کشور نیز تسری پیدا کند.

یادداشت: سخنی با کاندیداهای محترم ریاست جمهوری

۵ خرداد ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی متن یادداشت به شرح ذیل است:

لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ وَأَنزَلْنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَ مَنَافِعُ لِلنَّاسِ

– به‌راستی ما پیامبران خود را با دلایل آشکار روانه کردیم و با آن‌ها کتاب و ترازو را فرود آوردیم تا مردم به انصاف

برخیزنـد و آهـن را کـه در آن بـرای مـردم خطـری سـخت و سـودهایی اسـت، پدیـد آوردیـم. سـوره حدیـد – آیـه ۲۵
اکنـون کـه خداونـد ایـن توفیـق را فراهـم کـرده اسـت کـه در معـرض انتخـاب مـردم شـریف جمهـوری اسـلامی ایـران قـرار بگیریـد و در دو هفتـه آینـده، زمـان داریـد کـه دیدگاه‌هـا و برنامه‌هـای خـود بیـان کنیـد، نکاتـی را درخصـوص نـوع تعامـلات شـما در حـوزه فرهنـگ، علـم و فنـاوری بـه اسـتحضار مبـارک می‌رسـاند و انتظـار داریـم رئیـس آینـده شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اهتمـام فراگیـری بـه نقـش و جایـگاه علـم، فنـاوری و فرهنـگ داشـته باشـد:
۱. نـگاه الهـی و عدالت‌گرایانـه مبتنی‌بـر اندیشـه اسـلامی نسـبت بـه همـه ظرفیت‌هـای علمـی، فرهنگـی، قومـی و ملـی: جامعـه ایـران بـه دلیـل تنـوع ظرفیت‌هـا، اسـتعدادها، اقـوام، فرهنگ‌هـا و حتـی ادیـان و مذاهـب دامنـه گسـترده و تنـوع ارزشـمندی دارد. در یـک جامعـه چنـد فرهنگـی توجـه بـه همـه مـردم یـک وظیفـه الهـی و ملـی اسـت کـه برنامه‌هـا و اقدامـات منصفانـه و عدالت‌گرایانـه نقـش مهمـی در تقویـت حـس «عضویـت در جامعـه اسـلامی ایـران» دارد. در عهدنامـه مالـک اشـتر، نامـه ۵۳ نهج‌البلاغـه، حضـرت امـام علـی (ع) به‌خوبـی نـوع نـگاه بـه مـردم یعنـی «توجـه بـه همـه مـردم» را ترسـیم کـرده و می‌فرماینـد: «مهربانـی بـه رعیـت و دوسـت داشـتن آنهـا و لطـف در حـق ایشـان را شـعار دل خـود سـاز. چونـان حیوانـی درنـده مبـاش کـه خوردنشـان را غنیمـت شـماری، زیـرا آنـان دو گروهنـد یـا همکیشـان تـو هسـتند یـا همانندان تـو در آفرینـش. از آنهـا خطاهـا سـر خواهـد زد و علت‌هایـی عارضشـان خواهـد شـد و، به‌عمـد یـا خطـا، لغزش‌هایـی کننـد، پـس، از عفـو و بخشـایش خویـش نصیبشـان ده، همان‌گونـه کـه دوسـت داری خداونـد نیـز از عفـو و بخشـایش خـود تـو را نصیـب دهـد. زیـرا تـو برتـر از آنهـا هسـتی و آنکـه تو را بـر آن سـرزمین ولایـت داده، برتـر از توسـت و خداونـد برتـر از کسـی اسـت کـه تـو را ولایـت داده اسـت. سـاختن کارشـان را از تـو خواسـته و تـو را بـه آنهـا آزمـوده اسـت».
۲ . توجـه بـه حکمـت امـام راحـل و راهبردهـای رهبـری حکیـم انقـلاب اسـلامی: توفیقـات جمهـوری اسـلامی ایـران مدیـون

حکمت و دوراندیشی امام و رهبری عزیز انقلاب بوده است. خطوط اساسی فکر و اندیشه امام «ره» که در صحیفه نور، کتاب فلسفی، عرفانی، کلامی، فقهی و به‌صورت متمرکز در وصیت‌نامه سیاسی-الهی منعکس است، باید دائماً محل مراجعه سیاست‌مداران و رؤسای جمهور کشور باشد. ایشان در وصیت‌نامه سیاسی – الهی خود بر این مؤلفه‌های محوری تأکید می‌کنند که: «اسلام و حکومت اسلامی پدیده الهی است که با به‌کار بستن آن سعادت فرزندان خود را در دنیا و آخرت به بالاترین وجه تأمین می‌کند». حکیم انقلاب، در سخنی نغز و پرمعنا در گام دوم انقلاب اسلامی در پویای شعارهای انقلاب می‌فرمایند: «برای همه‌چیز می‌توان طول عمر مفید و تاریخ مصرف فرض کرد، امّا شعارهای جهانی این انقلاب دینی از این قاعده مستثناست؛ آنها هرگز بی‌مصرف و بی‌فایده نخواهند شد، زیرا فطرت بشر در همه عصرها با آن سرشته است. آزادی، اخلاق، معنویّت، عدالت، استقلال، عزّت، عقلانیّت، برادری، هیچ یک به یک نسل و یک جامعه مربوط نیست تا در دوره‌ای بدرخشد و در دوره‌ای دیگر افول کند». انتظار داریم در نگاه و بیان کاندیداهای محترم ریاست جمهوری، آن افق بلند نگاه امام و رهبری دنبال شود و سنت و سیره پیامبر گرامی اسلام در قضاوت‌ها و گفته‌ها دیده شود.

۳. اثرگذاری بر «فکر فرهنگی» و «دانش بنیان» با هدف استقرار جامعه اسلامی: فرهنگ امر سهل و ممتنعی است که حتی در اکثر موارد برنامه‌های هدف‌گذاری شده با موفقیت همراه نمی‌شود و چه‌بسا با نتایج معکوس مواجه می‌شود. سبک زندگی مردم امروز تحت تأثیر رسانه‌های بیگانه و اجتماعی قرار گرفته است و به‌صورت خودآگاه و ناخودآگاه مسیر و روش زندگی خصوصاً نسل جوان را تغییر می‌دهد. بنابراین مناسب است داوطلبان ریاست جمهوری، ایده‌های خود را درخصوص نگاه به فرهنگ به‌عنوان بنیان و منبع اصلی سبک زندگی و همچنین منبع مهم شکل‌گیری عناصر فاخر تمدنی یک جامعه تبیین و مشخص کنند شورای عالی انقلاب فرهنگی چه اقداماتی را برای راهبری و فراگیر شدن

فرهنگ اسلامی می‌تواند انجام دهد. بدیهی است امروز ما وارد «عصر فرهنگ مرکزی» شده‌ایم. فرهنگ مرکزی در کنار جایگاه سیاست و اقتصاد طرح می‌شود و معنای عملی آن تأثیرپذیری سیاست هم در بعد داخلی و هم در عرصه جهانی و بین‌المللی از فرهنگ و همچنین از تأثیر فرهنگ چگونه زندگی کردن، الگوی مصرف و سبک زندگی بر مؤلفه‌های اقتصادی سخن می‌گوید. به‌طور حتم حرکت دانش بنیان و تخصصی منشأ تأمین و تضمین عدالت می‌شود که در همه امور باید بر آن تأکید داشت و به‌صورت نظام‌مند دنبال کرد.

فناوری‌های نو از ماهیت رقومی (دیجیتال)، غیرمرکزی شدن، حافظه بالفعل همه اطلاعات داده‌ای شده، شبکه‌ای شدن، فشرده سازی الگوریتمی فرآیندها، هوشمندسازی خدمات در حوزه‌های متنوع و انتقال به صنعت، کشاورزی، خدمات ٤ ،که به فناوری فیزیکی- سایبری تعبیر می‌شود، برخوردار است.

٤. بهره‌برداری از فناوری‌های نو و هوش مصنوعی با هدف استقرار جامعه اسلامی: فناوری‌های نو از ماهیت رقومی (دیجیتال)، غیرمرکزی شدن، حافظه بالفعل همه اطلاعات داده‌ای شده، شبکه‌ای شدن، فشرده سازی الگوریتمی فرآیندها، هوشمندسازی خدمات در حوزه‌های متنوع و انتقال به صنعت، کشاورزی، خدمات ٤ ،که به فناوری فیزیکی- سایبری تعبیر می‌شود، برخوردار است. درواقع فناوری‌های نو، روش حکمرانی دولت و همه قوای مقننه، قضائیه و قوای نظامی کشور همچنین خدمات بخش تعاونی و خصوصی را تحت تأثیر انقلاب بزرگ قرار می‌دهد و مفهوم دولت به‌معنای سلسله مراتبی قدیم، کاملاً منتفی می‌شود و مفهوم «دولت همه جا حاضر و بدون نظام سلسله مراتبی» را محقق می‌کند. دولت حضوری و دولت هوشمند با هم بسیار متفاوت هستند و بدون فهم عمیق از ماهیت فناوری‌های جدید و به‌تبع آن «دولت جدید» می‌تواند خسارت‌های جدیدی از جمله کارکردن در فضای دیجیتال با منطق آنالوگی و شیئی که هزینه‌ها را نه تنها کم نمی‌کند بلکه موجب افزایش هزینه، به هم ریختگی سیستم تعامل و عدم یکپارچگی دولت می‌شود. منطق جدید متأثر از فناوری‌های جدید موجب منعطل شدن بسیار از رشته‌های تخصصی و کم‌سواد شدن فارغ‌التحصیلان در نظام‌های دانش قدیم ازجمله اقتصاد، روابط بین‌الملل، جامعه‌شناسی، روانشناسی، ارتباطات و حتی رشته‌های مهندسی و پزشکی شده است.

۵. دانش یکپارچه ظرفیتی برای دولت یکپارچه است: رویکرد دانش یکپارچه تقویت کننده «همه جانبه نگری»، «حضور هم عوامل اثرگذار در کنار هم و برای هم» و بهره‌گیری از همه دانش‌های مهم و مؤثر برای حل مسائل چندبعدی و چندین متغیره است. لازم است بر ظرفیت‌های انتقال به دانش یکپارچه که منشأ تقویت نگاه چند رشته‌ای و میان رشته‌ای است در پایه توجه به حوزه علم قرار گیرد.

٦. تمرکز بر عوامل اثرگذار بر کاهش مسائل و آسیب‌های فردی و اجتماعی: امروز مسائل مهمی مانند افزایش نرخ بیکاری و فقدان درآمد متناسب با نرخ تورم از جمله برای جامعه علمی کشور اعم از معلمان و اساتید دانشگاه، افزایش فاصله اجتماعی، افزایش نرخ تورم، کاهش رشد اقتصادی همراه با توسعه آسیب‌های اجتماعی ازجمله افزایش اعتیاد، طلاق، عدم توجه کافی به مظاهر اسلامی و کاهش تمایلات دینی در بعضی از اقشار اجتماعی و همچنین کاهش نرخ رشد جمعیت همراه با افزایش سن ازدواج مسائل مهم و اساسی هستند که مناسب است کاندیداهای ریاست جمهوری برنامه‌های عملی و مؤثر خود را در این حوزه‌های مهم مرتبط با فرهنگ و جامعه ارائه کنند. واقعیت این است که دسترس‌پذیر شدن جوامع توسط فرهنگ‌های بیگانه و نه لزوماً فرهنگ سایر ملل و به تعبیری «فرهنگ و آداب و رسوم مردم» بلکه تصرف شدن فرهنگ اسلامی مردم شریف ایران توسط بنگاه‌های فساد و فحشاء که بطور عمده در کشورهای غربی هستند و به‌دنبال کسب و کار ناشی از آسیب‌های اجتماعی مانند مصرف مواد مخدر، قمار و فحشاء می‌باشند، به‌نوعی جامعه ایران را تحت اشراف سلطه فرهنگی بیگانگان قرار داده است که عدم توجه نظام‌مند به آنها می‌تواند مسائل بزرگی را برای آینده نسل جوان و جامعه ایران داشته باشد.

۷. برنامه‌های واقع‌بینانه و قابل اجرا و پرهیز از زبان اغراق‌آمیز: مناسب است در این فرصت مهم، تاریخی و تاریخ ساز برنامه‌های یکپارچه خود را با نگاه تحولی و با هدف استقرار جامعه اسلامی و نهایتاً دست یافتن به تمدن نوین

اسلامی به‌صورت واقع‌بینانه و با قابلیت اجرایی تضمین شده ارائه شود و از بیان اغراق‌آمیز تحولات پرهیز شود.
۸. پرهیز از افزایش سطح توقعات اجتماعی: اگرچه جمهوری اسلامی ایران طی بیش از ٤ دهه، توفیقات بسیار زیادی داشته است و هم در حوزه سواد و دانش و جایگاه علمی در جهان از بالاترین رشد برخوردار بوده و هم در حوزه تأمین ضروریات زندگی مانند سلامت، مسکن، انرژی، خدمات زیرساختی شهر و تأمین امور مرتبط با اوقات فراغت و گردشگری از موفقیت‌های بسیار زیادی برخوردار بوده است، ولی به‌دلیل افزایش سطح توقعات زندگی، دائماً شاهد افزایش مطالبات اجتماعی و توسعه احساس عدم موفقیت هستیم. فاصله گرفتن توقعات از واقعیت زندگی، جامعه را به‌سمت یک ایدئال‌گرایی منتهی به عدم تلاش و سرخوردگی اجتماعی می‌کشاند. البته بخشی از افزایش مطالبات اجتماعی، بدلیل آگاهی و نگاه‌های مقایسه‌ای است، در عین حال وعده‌های انتخاباتی نیز در افزایش توقعات اجتماعی تأثیر داشته است.
۹. تلاش بر تقویت الفت اجتماعی و پرهیز از نقد مخرب و ویرانگار سرمایه اجتماعی: در تبلیغات کاندیداهای محترم، توجه به جامعه به‌عنوان یک مجموعه که دولت اسلامی نسبت به همه آنها مسئولیت دارد، ضروری به نظر می‌رسد. ما مسئولیت داریم در قبال آموزش و تعلیم و تربیت همه مردم، تأمین نیازهای اساسی جامعه اعم از شغل، درآمد مناسب، مسکن، تأمین امکانات فراگیر بهداشت و سلامت، کاهش فاصله اجتماعی و از همه مهمتر فضای احترام و رعایت ضوابط اخلاق اسلامی نسبت به یکدیگر که همه اینها مستلزم «فضای اعتماد و سرمایه اجتماعی کارآمد» است. به ظاهر وقتی دیگران را نقد مخرب می‌کنیم، دیگری نقد شده است؛ ولی در فضای به هم پیوسته نظام جمهوری اسلامی، تخریب‌ها، ستون‌ها و مصالح خانه جمهوری اسلامی ایران را نشانه می‌گیرد. پس فرق بگذاریم بین نقد منصفانه و تخریب ویرانگر که البته نقد منصفانه منشأ رشد و اصلاح اجتماعی است و تخریب غیرمنصفانه موجب سیاهه‌هایی می‌شود که دید را ضعیف و راه رفتن را مشکل می‌کند.

در پایان امیدوارم همه تلاش‌های صادقانه و دلسوزانه کاندیداهای این دوره ریاست جمهوری منجر به مشارکت بیشتر مردم، تقویت اعتماد به نظام اسلامی و همچنین توسعه روزنه‌های امید به پیشرفت و ارتقاء شود. ما به آینده اطمینان داریم که نوید الهی است: ان الارض یرثها عبادی الصالحون (انبیاء — ۱۰۵). به ساحت الهی و ملکوتی حضرت حجت عجل الله تعالی فرجه الشریف درود می فرستیم و انشاالله همه با هم و با همه وجود برای آمدنش، مقدمات را فراهم کنیم.

سخنرانی در جلسه بازنشر عملکرد شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۱۴۰۰

۴ خرداد ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در پایان این جلسه در جمع خبرنگاران ابتدا سوم خرداد، سالروز آزادسازی خرمشهر و نیز روز چهارم خرداد به عنوان روز مقاومت و پایداری و روز دزفول را گرامی داشت.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: مصوبه راهکارهای ارتقاء، جذب، نگهداشت و بازگشت نخبگان، به منظور حفاظت و صیانت از نخبگان، تسهیل بازگشت نخبگان ایرانی در سطح جهان و حضور نخبگان کشورهای اسلامی در کشور مورد تصویب اعضای شورای عالی قرار گرفت.

دکتر عاملی با بیان اینکه ظرفیت‌هایی در این مصوبه فراهم شد که ضمن حمایت از جذب مستقیم نخبگان توسط همه دانشگاه‌های کشور، زیر ساخت‌هایی را برای همکاری دانشگاه‌های کشور و بنیاد ملی نخبگان برای تسهیل، پشتیبانی و مانع زدایی از جذب نخبگان را فراهم نمود.

دکتر عاملی ادامه داد: با استفاده از این ظرفیت فرآیند جذب نخبگان کوتاه‌تر می‌شود و دانشگاه‌هایی که با مشکل پست استخدامی مواجه هستند می‌توانند از پست های شناور و در اختیار بنیاد ملی نخبگان استفاده کنند.

این استاد دانشگاه تهران با اشاره به اینکه حمایت از بازگشت نخبگان ایرانی خارج از کشور در این مصوبات پیش‌بینی شده است خاطر نشان کرد: مواردی که می‌تواند

این مسائل را تسهیل کند هم به لحاظ اداری و هم از جهت فرایندهای استخدامی پیش‌بینی شده است. در همین راستا، تبصره‌ای اختصاص پیدا کرده که دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی کشور می‌توانند نخبگان را به صورت پیمانی و موقت برای یک سال استخدام کنند تا فرآیند جذب انجام شود. معمولا نخبگان وقتی به کشور برمی گردند، گرفتار فرآیند اداری طولانی می‌شوند که با این مصوبه ظرفیت های کوتاه شدن استخدام و بکارگیری آنها فراهم شده است. همچنین مقرر شد الزام ارائه کارت پایان خدمت برای مرحله جذب نخبگان برداشته شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: سازمان امور اداری و استخدامی و سازمان برنامه و بودجه موظف شدند حمایت‌های اداری و مالی لازم برای نخبگانی که به کشور باز می‌گردند فراهم کنند، همچنین به استناد سند جامع روابط علمی بین المللی جمهوری اسلامی، معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری موظف شد تا در تمام ارکان دولت و دستگاه اجرایی سازوکار جذب نخبگان و متخصصین غیرایرانی به کشور به ویژه از کشورهای همسایه و مسلمان را فراهم سازد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: دانشگاه‌هاو مؤسسات آموزش عالی و مؤسسات آموزشی پژوهشی وابسته به دستگاه های اجرایی مجازند اعضای هیأت علمی ایرانی که در دانشگاه‌های برتر استخدام شده‌اند با حداقل همان رتبه علمی که در آن دانشگاه‌ها مشغول بوده‌اند (به عنوان مثال استادیار، دانشیار و یا استاد تمام) استخدام کنند و هیأت‌های ممیزه دانشگاه این اجازه را دارند که با همان رتبه ایرانیان شاغل در دانشگاه‌های برتر جهان را جذب کنند.

دکتر عاملی خاطر نشان کرد: با هدف ارتقای حکمرانی و هوشمندی ملی در عرصه تبادلات بین المللی سرمایه انسانی مصوب شد «رصدخانه ملی گردش نخبگان» برای پیگیری و پیمایش رصد نخبگان در سطح ملی شکل گیرد. معاونت علمی و فناوری پس از تشکیل رصد خانه ملی مهاجرت اساس‌نامه آن را باید در ستاد راهبری نقشه جامع علمی کشور

به تصویب برساند. این موضوع دارای اهمیت فراوانی است تا ما با شوک‌هایی در جامعه نخبگانی مواجه نشویم و به صورت پیوسته پایش وضعیت مهاجرت نخبگان صورت بگیرد.

استاد ارتباطات دانشگاه تهران گفت: دولت موظف شد به منظور ارتقای سهم نخبگان و استعدادهای برتر در دستگاه‌های اجرایی و بخش خصوصی تسهیلات لازم در شرایط مالی، اداری، استخدامی را تمهید کند و معاون علمی و فناوری باید در ظرف یک ماه آیین نامه اجرایی را در هیأت وزیران به تصویب برساند.

دکتر عاملی ادامه داد: همکاری اعضای هیأت علمی مراکز آموزش عالی و پژوهشی وزاتین علوم و بهداشت با بنیاد ملی نخبگان دارای امتیاز اجرایی است و پیوستار همکاری آنها در دانشگاه‌ها محسوب می‌شود. اگر اعضای هیأت علمی در وزارتین علوم و بهداشت مشغول به کار شوند ادامه فعالیت آنها محسوب می‌شود و از معافیت آموزشی برخودار می‌شوند و تشویقی برای همکاری با بنیاد ملی نخبگان و معاون علمی و فناوری ریاست جمهوری است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: برای حمایت و تقویت مؤسسات بخش خصوصی که برای جذب نخبگان ایرانی از سایر نقاط به ایران فعالیت می‌کنند، بسته های حمایتی و تشویقی پیش بینی شد. همچنین مصوب شد از فعالیت نهادی، شخصی، رسانه ای برای جذب نخبگان ایرانی که بعضاً با دروغ‌های رسانه‌ای که مصداق تدلیس است، ممانعت شود.

دکتر عاملی گفت: با هدف ارتقای همکاری‌های بین المللی مرکز تعاملات بین‌المللی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری موظف شد که مسئولیت راهبری این مجموعه مصوبات را بر عهده بگیرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه درباره دستور بعدی جلسه توضیح داد: دستور بعدی تعیین مناسبت‌های درج در تقویم رسمی کشور بود. ایشان در این خصوص گفت: بیش از ۱۰۰ پیشنهاد به شورای فرهنگ عمومی ارجاع

شـده و در مجمـوع بـا بررسـی هـای کارشناسـی ۲۸ عنـوان بـه ایـن جلسـه ارائـه شـد کـه ۱۹ عنـوان بدیـن شـرح بـه تصویـب رسـید:

۱. ٦فروردیـن؛ تغییـر عنـوان «ولادت زرتشـت» بـه «زادروز زرتشـت پیامبـر» تغییـر عنـوان پیـدا کـرد
۲. ۲۰خرداد؛ روزجهانی صنایع دستی – روز ملی فرش
۳. ۲۲تیـر؛ روز فنـاوری اطلاعـات (همزمـان بـا سـالروز تولـد دانشـمند شـهیر ایرانـی خوارزمـی کـه مبـدع الگوریتـم بـوده و نقـش بسـزایی در توسـعه علـوم رایانـه داشـته اسـت)
٤. ۲مهـر؛ روز بزرگداشـت شـهدای منـا (همزمـان بـا سـالروز شـهادت ٦٤٦ نفـر از هموطنـان مظلـوم کشـورمان در ۲ مهـر ۱۳۹٤)
۵. ٤مهر؛ روز سرباز (همزمان با هفته دفاع مقدس)
٦. اول آبـان؛ روز بزرگداشـت ابوالفضـل بیهقـی (ادیـب و مـورخ برجسـته ایرانـی)
۷. ۳۰آبـان؛ روز حکمـت و فلسـفه – روز بزرگداشـت ابونصـر فارابی
۸. ۱۱آذر؛ انتقـال مناسـبت شـهادت میـرزا کوچـک خـان جنگلـی از ضمیمـه بـه متـن تقویـم
۹. ٤دی؛ روز بزرگداشـت رودکـی (نخسـتین شـاعر پارسـی گـوی و پـدر شـعر پارسـی)
۱۰. ١٦آذر؛ روز شـهدای دانشـجو (همزمـان بـا روز شـهادت سـید حسـن علـم الهـدی و همرزمـان وی در حماسـه هویـزه)
۱۱. ٦بهمـن؛ روز آواهـا و نواهـای ایرانـی (سـالروز وفـات صفـی الدیـن ارمـوی)
۱۲. اول محـرم؛ روز شـعر و ادبیـات آیینـی – روز بزرگداشـت محتشـم کاشـانی
۱۳. ۱۹مـاه مبـارک رمضـان؛ روز نهـج البلاغـه (همزمـان بـا روز ضربـت خـوردن امـام علـی علیه‌السـلام)
١٤. ۱۳رجـب؛ روز پـدر (در میـان مـردم عزیـز ایـران ولادت امـام علـی علیه‌السـلام بـه روز پـدر مشـهور بـوده لکـن در تقویـم رسـمی ثبـت نبـود، کـه بـا ایـن مصوبـه روز پـدر بـه تقویـم رسـمی اضافـه شـد)

۱۵. ۵شعبان؛ روز صحیفه سجادیه (همزمان با ولادت حضرت زین العابدین ع)
۱۶. اول ذی القعده؛ روز ولادت حضرت معصومه (س) و روز دختران – آغاز دهه کرامت
۱۷. ۱۰ذی الحجه؛ عید سعید قربان – آغاز دهه امامت و ولایت
۱۸. ۸اسفند؛ روز حمایت از بیماری‌های نادر
۱۹. ۵مرداد؛ پایداری مردم در سالروز عملیات غرورآفرین مرصاد

۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۰

سخنرانی به مناسبت طرح ساماندهی کنکور

دکتر سعید رضا عاملی درباره آخرین وضعیت طرح ساماندهی سنجش و پذیرش (کنکور) در شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: گزارش ساماندهی سنجش و پذیرش (کنکور) به دولت ارائه شده است.

وی ادامه داد: نظر دولت نسبت به طرح ساماندهی سنجش و پذیرش (کنکور) مثبت است و قراراست در جلسه دو هفته آینده شورای عالی انقلاب فرهنگی آخرین پیشنهادات ارائه شده بررسی شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره اجرایی شدن طرح ساماندهی سنجش و پذیرش (کنکور) افزود: تصمیمات مربوط به ساماندهی کنکور برای سال ۱۴۰۰ نبوده بلکه تلاش اعضای شورا برای ساماندهی کنکور از سال ۱۴۰۱ است.

عاملی افزود: روش فعلی کنکور دارای مزایا و معایبی است و شورای عالی انقلاب فرهنگی درصدد آن است که ضمن توجه به مزایا و معایب و فرصت‌ها و تهدیدها، بهترین روش پذیرش دانشجویان را برگزینند لذا سیاست‌هایی در این خصوص تدوین شده است که ضمن ادامه یافتن آزمون سراسری سنجش و پذیرش نقش تحصیلات دوره دبیرستان در ارزیابی حداکثری خواهد شد. سهم ۶۰ درصدی آزمون‌های استاندارد آموزش و پرورش و تأثیر ۴۰ درصدی کنکور در پذیرش نهایی یکی از محورهای این طرح است.

وی تاکید کرد: سیاست‌های ساماندهی سنجش و پذیرش داوطلبان ورود به آموزش عالی بر مبنای مطالعه تجربه‌های

موفـق جهانـی تدویـن شـده اسـت و نـگاه همـه جانبـه‌ای بـه آینـده دانـش آمـوز و دانشـجو دارد، لـذا تنـوع ارزیابـی و تمرکززدایـی از پذیـرش یکـی از محورهـای مهـم ایـن طـرح اسـت. مـا نمی‌توانیـم دوره ۱۲ سـاله سـرمایه گـذاری انسـانی و اجتماعـی آمـوزش و پـرورش را نادیـده بگیریـم و صرفـاً بـا یـک امتحـان ٤ سـاعته توسـط نهـادی کـه کامـلاً منقطـع از آمـوزش و پـرورش اسـت، پـل انتقـال دانـش آمـوز بـه دانشـگاه شـویم. از سـوی دیگـر نقـش پذیرنـده دانشـجو کـه دانشـگاه اسـت، در وضعیـت فعلـی تقریبـاً صفـر اسـت و دانشـگاه اراده‌ای در پذیـرش یـا عـدم پذیرش داوطلـب نـدارد و صرفـاً بـر مبنـا نمـره آزمـون، رتبه‌هـای برتـر بـه دانشـگاه‌های برتـر می‌رونـد.

عاملـی یـادآور شـد: بنابرایـن تحـول در نظـام ارزیابـی و اهمیـت دادن بـه دوره تحصیـلات آمـوزش و پـرورش و نـگاه اصیـل و مسـتقل بـه ظرفیت‌هـای آمـوزش و پـرورش بـرای سـنجش و ارزیابـی دانـش آمـوزان محـور و همچنیـن توجـه بـه تجربه‌هـای موفـق جهـان بایـد در تحـول و تغییـر در نظـام سـنجش و پذیـرش مـورد توجـه قـرار گیـرد.

۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۰

سخنرانی در مراسم گرامیداشت روز ملی جمعیت

مراسـم گرامیداشـت روز ملـی جمعیـت، صبـح امـروز پنج‌شـنبه ۳۰ اردیبهشـت‌ماه بـا همـکاری دبیرخانـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی و مرکـز پژوهش‌هـای علـوم انسـانی اسـلامی صـدرا در محـل بیمارسـتان نجمیـه تهـران برگـزار شـد.

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، دکتـر سـعیدرضا عاملـی، دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در ایـن مراسـم طـی سـخنانی اظهـار کـرد: جامع‌نگـری و دوراندیشـی و حکمـت مقـام معظـم رهبـری راهنمـای جامعـه بـوده اسـت و اگـر نبـود نـگاه دقیـق و عمیـق ایشـان، امـروز مسـئله جمعیـت بـرای مـا وجـود نداشـت. در نـگاه جمعیت‌شناسـی، الگـوواره حاکـم در کشـور بحـث کنتـرل جمعیـت بـود و سیاسـت‌های کنتـرل جمعیـت در دانشـگاه‌ها تدریـس می‌شـد و تاثیـر هـم گذاشـته اسـت. ایـن دکتریـنی بـود کـه از غـرب آمـد و فقـط هـم در ایـران نبـوده اسـت. مقـام معظـم رهبـری خیلـی دقیـق ایـن درد را تشـخیص دادنـد و

جامع‌نگـری و دوراندیشـی و حکمـت مقـام معظـم رهبـری راهنمـای جامعـه بـوده اسـت و اگـر نبـود نـگاه دقیـق و عمیـق ایشـان، امـروز مسـئله جمعیـت بـرای مـا وجـود نداشـت

فرمودند هدف رسیدن به جمعیت ۱۵۰ و حتی ۲۰۰ میلیونی در ایران است و این هدف‌گذاری سیاست‌ها را برای ما روشن‌تر می‌کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر اینکه هر روز تأخیر در این حوزه پیامدهایی را برای کشورمان به همراه دارد، ادامه داد: مهمترین سیاست، قوی کردن بنیه جمعیت و افزایش زاد و ولد و بالا رفتن نرخ جمعیت جایگزین و رسیدن به رشد منطقی در جمعیت کشور است.

وی افزود: جمعیت ۰ تا ۱۴ از ۴۵ درصد در سال ۶۵ به ۲۲.۵ درصد در سال‌های اخیر رسیده است. باید مجدد پایه حرم جمعیت ۰ تا ۱۴ ساله تقویت شود و به سهم ۴۴ درصد از کل جمعیت دست پیدا کنیم. دکتر عاملی تصریح کرد: مسئله دیگر بحث کیفیت جمعیت است که استفاده از آن در مقابل کمیت جمعیت کار غلطی است. هر دو این‌ها مهم هستند. بنیه جمعیت مهم است و کیفیت آن هم اهمیت دارد. کیفیت جمعیت زمانی حاصل می‌شود که به اهداف جمعیتی الهی توجه کنیم. خداوند بنیان هستی را تبیین کرده است. ما زمانی به رشد و پیشرفت متعادل دست پیدا می کنیم که پیوند عمیق با مکتب الهی داشته باشیم و قدر و منزلت خداوند را درک کنیم و این آیه شریفه که می‌فرماید «وَ ما قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ» نشان‌دهنده همین امر است.

عضو هیئت علمی دانشگاه تهران افزود: نظام سکولار روز به روز این ارزش را نادیده انگاشت و این نادیده گرفتن، جوامع را از حقیقت زندگی و سبک و فرهنگ زندگی شایسته دور کرد. جامعه غرب از خدا دور شد و به صورت نسبی موفقیت‌هایی کسب کرد، ولی شکست‌های بنیادین بزرگی به جامعه خود وارد کرد. وی ادامه داد: انسان، گمشده نظام جامعه غرب است و از ارزش او کاسته شد، چرا که می‌بینیم امروز هر امری مشروعیت پیدا می‌کند، به این دلیل که عده‌ای آن را می‌خواهند. نظام دموکراسی بدون خدا جامعه را به سمت فرسودگی و اضمحلال می‌کشاند.

استاد دانشگاه تهران افزود: از سوی دیگر، کیفیت جمعیت منوط به این است که ارزش‌هایی که خداوند برای انسان تبیین کرده مورد توجه قرار گیرد. تاکید بر سواد در هر

زمینـه و حیطـه‌ای داریـم، امـا بـر سـواد معرفـت اسـلامی تاکیـد نداریـم. امـروز سـواد معرفـت اسـلامی اسـت کـه نـگاه بـه حقیقت اسـلام را تقویـت کنـد، بسـیار تعییـن کننـده اسـت.

وی گفـت: اگـر جامعـه تشـنه زندگـی سـالم، صالـح و بانشـاط و با کیفیـت اسـت، ایـن زندگـی از مسـیر تبعیـت از قانـون خدا بدسـت می‌آیـد و سـایر مسـیرها انسـان را بـه انحـراف می‌کشـاند. نظـام سـکولار یـک زمانـی جدایـی دیـن از سیاسـت را مطـرح کـرد ولـی بـه مـرور دیـن از تمامـی عرصه‌هـای جامعـه جـدا شـد. بایـد بتوانیـم بـه مسـیری برگردیـم کـه دیـن محوریـت همـه جانبـه در زندگـی داشـته باشـد تـا ظرفیت‌هـای گذشـته فراهـم شـود.

دکتـر عاملـی افـزود: فرهنگ‌سـازی در سـبک زندگـی سـالم مسـئله مهـم دیگـر اسـت کـه اهمیـت آن از قانون‌گـذاری بیشـتر بـه نظـر می‌رسـد. هـر چقـدر هـم نظـام تشـویقی قائـل شـویم تـا جامعـه بـه عنـوان خواسـته عمیـق آن را دنبـال نکنـد، بـا قوانیـن و سیاسـت‌ها نمی‌تـوان کاری از پیـش بـرد.

وی بـا تاکیـد بـر لـزوم مشـارکت جامعـه تخصصـی بـا توجـه بـه اثرگـذاری آنهـا، اضافـه کـرد: جامعـه علمـی جمعیـت بایـد بـا سیاسـت‌های جمعیتـی همـراه و جمعیـت شناسـان بایـد در ایـن حیطـه دغدغه‌منـد باشـند و حقایـق را روشـن کننـد و صاحبـان اندیشـه در ایـن زمینـه، منطـق صحیـح و قابـل قبولـی را ارائـه دهنـد. جامعـه جمعیـت شناسـان کشـور و سـایر اندیشـمندان از جملـه حوزویـان بایـد در ایـن مسـیر ایفـای نقـش کننـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اضافـه کـرد: مظلوم‌تریـن موجـود ایـن جهـان جنیـن اسـت و بدتریـن کار کشـتن اوسـت، بایـد مراقبـت کنیـم کـه سـقط جنیـن هـم امـر حرامـی اسـت، مگـر اینکـه موقعیتـی پیـش بیایـد کـه بیـن زندگـی جنیـن وحیـات مـادر باشـد، در غیـر ایـن صـورت هـر نـوع اقدامـی بـرای سـقط جنیـن حـرام اسـت.

دکتـر عاملـی بـا بیـان اینکـه بایـد بـه دنبـال اسـتقرار جامعـه اسـلامی باشـیم، گفـت: بـرای اینکـه ایـن امـر بـه خوبـی محقـق شـود بایـد در پنـج سـال آینـده شـاهد تغییـر رونـد نـرخ رشـد جمعیـت باشـیم. در زمینـه نـرخ موالیـد، سـال ۹۸ نسـبت بـه ۹۷،

با ۱۷۰ هزار تولد کمتر روبرو بودیم و این خطری برای جمعیت است.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین ضمن تقدیر از تلاش های مجلس شورای اسلامی، شورای فرهنگی اجتماعی زنان و خانواده، کمیته جمعیت دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و تمامی فعالان این عرصه اظهار امیدواری کرد در آینده ظرفیت های سایر دستگاه های کشور نیز در این حوزه بیش از گذشته فعال باشد.

سخنرانی در گالری ابوالفضل عالی حوزه هنری

۲۹ اردیبهشت ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر عاملی درحاشیه این دیدار در سخنانی اظهار داشت: هنر عرصه بازنمایی واقعیت‌های اجتماعی است که در بیشتر مواقع نیز به ابزار تزئینی و تفننی تبدیل می‌شود. اما وقتی هنر به زبان بازگویی مظلومیت اجتماعی تبدیل می‌شود به حمایت از مظلوم مفتخر می‌شود.
دکتر عاملی افزود: مجموع تنوع آثار هنری در این نمایشگاه نشان می‌دهد که هنرمندان جهان دوشادوش فلسطین و مظلومیت آن ایستاده‌اند.
وی در ادامه گفت: نماد مظلومیت جهان امروز فلسطین است. مظلومیت فلسطین یک روزه، یک ماهه و یا یکساله نیست، بلکه نزدیک به هفتاد سال است که این مظلومیت بر پیکره آنها نشسته است. هنگامی که نخست‌وزیر غاصب رژیم صهیونیستی با وقاحت تمام بر قتل‌عام کودکان بی‌گناه و مردم بی‌دفاع فلسطین تأکید می‌کند و علنی آن را اعلام می‌کند، جامعه جهانی باید به‌خاطر این روحیه افتخار به ظلم گریه کند.
دکتر عاملی افزود: شورای امنیت بین‌المللی نیز در تمام این سال‌ها نه تنها از مظلومین حمایت نکرده بلکه در مواقع شکست ظالمین به یاری آنها شتافته است تا جلوی زمین خوردن محکمشان را بگیرند.
دبیر شورای عالی فرهنگی افزود: فرهنگ مخالفت با ظلم یک فرهنگ عمومی و مشترک جهانی است که

همه مردم دنیا با آن همراه هستند، با این حال فضای به نمایش گذاشتن آن برایشان فراهم نیست. اما آنجایی که امکان بروز این مخالفت‌ها به‌وجود بیاید ما شاهد تظاهرات اعتراضی چند صد هزار نفری هستیم.

اگر فلسطین پیروز شود جهان پیروز می‌شود و اگر شکست بخورد جهان برابر ظلم شکست خواهد خورد. اگر مقابل این ظلم علیه فلسطین ایستادگی نکنیم به تمام منطقه و جهان سرایت خواهد کرد.

وی ادامه داد: اگر زبان هنر با آن توانایی‌هایی که می‌تواند عمق‌گشایی کند و حوزه فکر و شناخت و متعاقباً انگیزه‌های اجتماعی را تغییر بدهد به میدان بیاید، بی‌شک می‌تواند تأثیرگذاری فراگیری داشته باشد.

دکتر عاملی در مورد نمایشگاه و مسابقه‌ای که از سوی مرکز هنرهای تجسمی حوزه هنری به این مناسبت راه‌اندازی شده است گفت: مفهوم «فلسطین تنها نیست» که در این نمایشگاه به کار گرفته شده است، بیان می‌کند که همچنان نفس حمایت از عدالت و مبارزه با ظلم قدرتمند است. تنهایی پدیده خیلی تلخی است که منجر به افسردگی و شکست می‌شود. دولت‌های اسلامی علی‌رغم برپایی کنفرانس اسلامی در سال ۱۹۶۸ که به‌منظور حمایت از فلسطین راه‌اندازی کردند، اما امروزه فلسطین را به معنای واقعی تنها گذاشتند و حرف از سازش می‌زنند.

دکتر عاملی وقوع وقایع تلخ برای فلسطین را به‌دلیل بی‌تفاوتی‌های جوامع اسلامی نسبت به اتفاقات دانست و گفت: زبان هنر می‌تواند بی‌تفاوتی‌ها را از بین ببرد تا به معنای واقعی فلسطین تنها نباشد.

وی افزود: اگر فلسطین پیروز شود جهان پیروز می‌شود و اگر شکست بخورد جهان برابر ظلم شکست خواهد خورد. اگر مقابل این ظلم علیه فلسطین ایستادگی نکنیم به تمام منطقه و جهان سرایت خواهد کرد.

دبیر شورای عالی فرهنگی در پایان با اشاره به روز نکبت، گفت: رسانه‌های اجتماعی به لحاظ زیرساخت‌های رسانه‌ای، امروز مهم‌ترین و اثرگذارترین رسانه هستند. باید از این ظرفیت استفاده کنیم و آثار هنری و محتواهایی را به دست مخاطبین برسانیم. در مجموع هنرهای چند رسانه‌ای در انتقال محتوا اثرگذاری بالایی دارد.

سخنرانی در جلسه ۱۴۸ ستاد راهبری نقشه جامع علمی کشور

۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر عاملی در این جلسه در سخنانی اظهار داشت: توجه‌مان به اصل جمهوری اسلامی باید دقیق و عمیق باشد و ظرفیت‌های علم و فناوری کشور را به سمت استقرار و قوت و قدرت بیشتر و «ایران قوی» پیش ببریم.

وی با یادکردی از مرحوم آیت‌الله‌العظمی بهجت گفت ایشان می فرمودند: انسان وقتی عضوی از بدنش دچار درد می‌شود توجهش فقط به این عضو است و به سایر اعضا کمتر توجه می‌کند و قدرت توجه به سایر ظرفیت‌های خودش را ندارد؛ در جمهوری اسلامی نیز گاهی دردهایی داریم و ذهنمان بیشتر متوجه این دردها می‌شود و توجه به برکات نعمت عظیم انقلاب اسلامی که میراث امام خمینی (ره) و خون شهیدان است کم می‌شود.

وی گفت: توجه‌مان به اصل جمهوری اسلامی باید دقیق و عمیق باشد و ظرفیت‌های علم و فناوری کشور را به سمت استقرار و قوت و قدرت بیشتر و ایران قوی پیش ببریم.

این استاد دانشگاه تهران توضیح داد: رهبر معظم انقلاب ۱٤ خرداد سال قبل موضوع تحول را مطرح کردند و امام را امام تحول دانستند و فرمودند تحول خواهی امام باعث پیروزی انقلاب شد. این انقلاب در افکار عمومی ایران و جهان نشدنی بود ولی امام خمینی (ره) آن را محقق کرد و هم‌اکنون بعد از ٤۲ سال نیز نیازمند تحول هستیم. البته نه تحول غرب‌زده‌ها و لیبرال‌هایی که تحول را منوط به دور شدن از اسلام می‌دانند، بلکه تحولی که منجر به استقرار و تقویت اقتدار جمهوری اسلامی شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه نیاز به تازه‌سازی داریم تا اختلالات را مرتفع کرده و مسیر را به سمت تحول ببریم خاطر نشان کرد: در شورای عالی انقلاب فرهنگی به دنبال تحول در سند نقشه جامع علمی کشور هستیم و نگرانی هم از تغییر ساختار نداریم.

دکتر عاملی ادامه داد: مناسب است فرمایشات رهبر حکیم انقلاب اسلامی در ١٤ خرداد سال گذشته و نیز ملاقات ایشان با دانشجویان در رمضان امسال که موضوع تحول را مطرح

کردنـد در اختیـار اعضـای سـتاد نقشـه قـرار بگیـرد تـا بـا شـناخت عمیـق نقشـه جامـع علمـی را روزآمدسـازی کنیـم.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی افـزود: علـم و فناوری‌هـای جدیـدی بـه وجـود آمـده، تجمیـع ظرفیت‌هـای دانشـی در سـطح بین‌المللـی شـکل گرفتـه، انتقـال بـه هم‌افزایی‌شـدن بیـن رشـته‌ها، چندرشـته‌ای شـدن، بین‌رشـته‌ای شـدن، فرارشـته‌ای شـدن دانش‌هـا، شـکل گیـری حـوزه علوم‌شـناختی، هـوش مصنوعـی و ... از جملـه مسـائل شـکل گرفتـه جدیـد و تغییـر مفاهیـم اسـت کـه در روزآمـد سـازی نقشـه جامـع علمـی کشـور مـورد توجـه قـرار گیـرد.
دکتـر عاملـی در ادمـه گفـت: منظومـه ماهـواره‌ای کـه برخـی کشـورها تلاش‌هایـی بـرای آن داشـته‌اند و رقابتـی در سـطح جهانـی بـرای آن شـکل گرفتـه، موضوعـی مهـم اسـت و لـذا بایـد بـه سـمت توانمنـد کـردن ایـران در ایـن فضـا کـه رابطـه مسـتقیم بـا قـدرت سـایبری دارد، برویـم.
وی افـزود: برخـی بـه ایـن محیـط نـگاه سـطحی دارنـد و تصـور می‌کننـد کـه آمریـکا خدماتـی در اختیـار مـردم قـرار می‌دهـد در حالـی کـه بسـیاری از مشـکلات از جملـه تهدیـد امنیـت ملـی و علـم و فنـاوری وجـود دارد و راهـکار مقابلـه بـا آن نیـز تقویـت قـدرت سـایبری ایـران اسـت. اگـر در ایـن فضـا مصـرف کننـده صرفـا باشـیم قطعـاً خسـارت‌های زیـادی را خواهیـم دیـد.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی گفـت: برخـی نگرانـی دارنـد کـه بـا تغییـر دولتهـا، برخـی کارهـای اساسـی بـر زمیـن بمانـد کـه تضمیـن عـدم تغییـر در امـور بنیـادی علـم و فنـاوری، وجود شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اسـت کـه منشـاء ثبـات تصمیم‌گیری‌هـا اسـت.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ادامـه داد: متـوازن سـازی ظرفیت‌هـای حـوزه آموزشـی موضـوع مهـم و اساسـی در برنامه‌ریـزی و عدالـت آموزشـی اسـت و بـا تصویـب آن در شـورای عالـی، وزرات بهداشـت می‌توانـد در مقابـل برخـی فشـارهای غیرکارشناسـی بـرای گسـترش بی‌رویـه آمـوزش پزشـکی ایسـتادگی بـر اسـاس قانـون داشـته باشـد، البتـه نقـش شـورای گسـترش وزارت بهداشـت بسـیار مهـم اسـت.

۳۰ اردیبهشت ۱۴۰۰

پیام به مناسبت هفته ملی جمعیت

بسم‌الله‌الرحمن‌الرحیم

جمعیت متعادل، سالم، تحول گرا و مولد از مهمترین عوامل پویایی و اقتدار ملت‌ها و قدرت پیشران توسعه کشور است و توجه به این سرمایه گرانبها و برنامه ریزی و بهره مندی به موقع از آن باید در محور تدابیر جمعیتی و تداوم رشد مثبت جمعیت کشور باشد.

سیاست های ابلاغی جمعیت از سوی حکیم دوراندیش انقلاب اسلامی، نقطه عطف هم‌گرایی و هم‌افزایی در برنامه‌ریزی‌های جامع و اصولی، اقدامات کلان ملی در اصلاحات جمعیتی، رسیدن به جمعیت متعادل و پیشگیری از مخاطرات جبران ناپذیر آینده است و دولت‌ها باید بر اجرایی سازی دقیق این سیاست‌ها تمرکز و جدیت لازم را داشته باشند؛ در این راستا فرهنگ سازی، اصلاح قوانین، طراحی و اجرای برنامه‌های مترقی، راهگشا و مؤثر و نظارت دایمی تحقق برنامه‌ها، اساسی‌ترین محورهای عملیاتی در دست‌یابی به اهداف جمعیتی است.

بالابودن کمیت جمعیت در رشد و توسعه آینده کشور حائز اهمیت بسیاری است؛ در عین حال اهمیت کیفیت جمعیت نیز باید مورد توجه قرار گیرد؛ چرا که شاخص‌های مختلف در حوزه کیفیت جمعیت چون طول عمر و سلامت، رضایتمندی، شادابی، امید به زندگی و نشاط و از همه مهمتر دانش‌ورزی و دانش‌گرایی و موفقیت در توسعه ظرفیت‌های پیشرفت و تعالی جامعه زمینه اصلی تقویت احساس موفقیت ملی و اقتدار جامعه، خلق عرصه‌های جدید تمدنی و به فعلیت رساندن کمیت جمعیت است.

اصلاح زندگی مادی و معنوی نسل‌ها و افزایش کیفیت زندگی ایشان، امری واجب و ضرورتی عقلانی است و موفقیت سیاست‌های جمعیتی در گرو جامع‌بودن، اجرای موفق و هماهنگی بین اهداف آنهاست.

مشوق‌های جمعیتی، تجربه آزمودهای است که بسیاری از کشورها در دستیابی به اهداف جمعیتی و جبران خسارت‌ها و چالش‌های کاهش جمعیت از آن بهره گرفته‌اند. توجه به

مشوق‌های جمعیتی، تجربه آزمودهای است که بسیاری از کشورها در دستیابی به اهداف جمعیتی و جبران خسارت‌ها و چالش‌های کاهش جمعیت از آن بهره گرفته‌اند. توجه به نیازهای نسل جوان در آستانه ازدواج باید در رأس برنامه‌های جمعیتی قرار گیرد و مسیری هموار برای تشویق جوانان به تشکیل خانواده و فرزندآوری را ایجاد کند تا گامی مؤثر در افزایش جمعیت برداشته شود و کشور را تا حدودی از بحران پیش رو حفظ نماید. این مشوق‌ها باید در اقناع جوانان به تشکیل خانواده و تشویق آنان به فرزندآوری، بیش از دو فرزند تأثیرگذار باشد.

نیازهـای نسـل جـوان در آسـتانه ازدواج بایـد در رأس برنامه‌هـای جمعیتـی قـرار گیـرد و مسـیری همـوار بـرای تشـویق جوانـان بـه تشـکیل خانـواده و فرزنـدآوری را ایجـاد کنـد تـا گامـی مؤثـر در افزایـش جمعیـت برداشـته شـود و کشـور را تـا حـدودی از بحـران پیـش رو حفـظ نمایـد. ایـن مشـوق‌ها بایـد در اقنـاع جوانـان بـه تشـکیل خانـواده و تشـویق آنـان بـه فرزنـدآوری، بیـش از دو فرزنـد تأثیرگـذار باشـد.

آمـار نگـرن کننـده میـزان موالیـد در دو سـال اخیـر و رسـیدن بـه کم‌تریـن میـزان نـرخ بـاروری در تاریـخ (۶/۰ درصـد) زنـگ خطـری اسـت بـرای سـقوط جمعیتـی و نزدیـک شـدن بـه ناهمگونـی هـرم جمعیتـی و هشـداری جـدی بـه ملـت بـزرگ ایـران کـه علیرغـم همـه کاسـتی‌ها و مشـکلات، بـا جهـادی الهـی و بسـیجی مردمـی کمـر همـت بسـته، چونـان همـه تنگناهـای تاریخـی، نجـات بخـش کشـور باشـند و ایـران عزیـز را از ایـن مهلکـه هولنـاک عبـور دهنـد.

روز و هفتـه ملـی جمعیـت فرصـت مناسـبی بـرای گفتمان سـازی و تمرکـز و اقدامـات خـرد و کلان کشـوری و هم‌آوایـی و همافزایـی ملـی در جبـران خسـارات کاهـش جمعیـت و توجـه همگانـی بـه راهکارهـای پیشـگیری از مخاطـرات جـدی آینـده اسـت.

ضمـن تقدیـر از اقدامـات صـورت گرفتـه تمامی اسـاتید دانشـگاه و حوزه‌هـای علمیـه، پژوهشـگران، مدیـران، اصحـاب رسـانه و اهالـی فرهنـگ و همـه دسـت انـدرکاران حـوزه جمعیـت، بـه ویـژه نماینـدگان محتـرم مجلـس شـورای اسـلامی کـه حمایتگـر تدویـن قانـون جامـع در تحقـق سیاسـت‌های جمعیتـی و تقویـت رشـد جمعیـت کشـور بوده‌انـد، امیـد اسـت بـه فضـل الهـی و بـا همتـی بلنـد مسـیر اجرایی‌سـازی سیاسـت‌های جمعیتـی کشـور همـوار شـده و گامـی بلنـد در اقتـدار آینـده ایـن مـرز و بـوم صاحـب تمـدن بـزرگ برداشـته شـود.

۲۸ اردیبهشت ۱۴۰۰

سخنرانی در نخستین نشست شورای راهبردی علم، فناوری و نوآوری دفاعی و امنیتی

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، دکتـر عاملـی در پایـان ایـن نشسـت در سـخنانی اظهـار داشـت: براسـاس

سند جامع علم و فناوری در حوزه دفاعی و امنیتی جمهوری اسلامی ایران (مصوب جلسه ۸۳۷ مورخ ۵/ ۱۲ / ۱۳۹۹ شورای عالی انقلاب فرهنگی) شورای راهبردی علمی و فناوری و نوآوری دفاعی و امنیتی به ریاست رئیس ستاد کل نیروهای مسلح، برای اجرایی‌سازی سند تشکیل می‌شود و مصوبات این شورا برای دستگاه‌های مختلف کشور لازم الاجراست.

وی اضافه کرد: این سند برشی از نقشه جامع علمی کشور محسوب می‌شود و به نوعی همکاری‌های هماهنگ و سازمان‌یافته حوزه کشوری و لشکری را تنظیم می‌کند و رابطه نیروهای دفاعی کشور را با حوزه‌های آموزش عالی، شرکت‌های دانش‌بنیان و بخش خصوصی مورد توجه قرار می‌دهد.

دکتر عاملی تاکید کرد: در این شورا تلاش می‌شود که در حوزه دانش ملی و دانش دفاعی هم‌افزایی برای راهبری حوزه دفاعی و امنیتی کشور صورت گیرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: در این شورا، هم سرریز ظرفیت‌های علمی و فناوری حوزه دفاعی در حوزه صنعت، کشاورزی و خدمات کشور مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد و هم از مسیر دانشگاه ظرفیت‌های دانش‌بنیان علم و فناوری افزایش می‌یابد.

وی گفت: هم اکنون در دانشگاه ها و مراکز پژوهشی حوزه دفاعی کشور ظرفیت‌های بالایی در این زمینه وجود دارد اما هم افزایی این دانش‌ها می‌تواند شرایط بهتری را برای حوزه دفاعی پدید آورد.

سخنرانی در دیدار اعضای شورای سیاستگذاری هفته روابط عمومی

۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، همزمان با آغاز هفته روابط عمومی و ارتباطات، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در دیدار اعضای شورای سیاستگذاری هفته روابط عمومی در سخنانی اظهار داشت: رکن اساسی روابط عمومی مردم هستند.

دکتر عاملی با ابراز تأسف از جنایات اخیر صهیونیستها در فلسطین و سکوت مدعیان حقوق بشر در دنیا گفت:

روحیه و روند جدید مقاومت فلسطینیان و صدای فروپاشی رژیم سلطه‌گر اسرائیل شنیده می‌شود و لازم است تمام وجدان‌های بیدار نسبت به مسأله فلسطین حساسیت داشته و صدای مظلومیت این مردم و نسل کشی کودکان و زنان فلسطینی به جهان منعکس شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: نباید از کنار تبعیض اجتماعی و ظلم به مظلومان مانند مسأله فلسطین به راحتی عبور کرد و باید مردم را در این زمینه آگاه نمود و این امر مهم را از وظایف روابط عمومی‌ها و مصداق روابط عمومی مردمی دانست.

سپس با توجه به هفته روابط عمومی، دکتر عاملی مطالبی را در خصوص روابط عمومی مردم یا مردمی بیان نمود و گفت: روابط عمومی در درجه اول باید بتواند حمایت کننده و تقویت کننده ارتباطات دو سویه تعاملی و درعین‌حال با دوام برای همه ذی‌نفعان و مرتبطان با سازمان که منتهی به افزایش سرمایه اجتماعی شود، باشد.

استاد دانشگاه تهران در خصوص مفهوم مردم گفت: مردم یک مفهوم انتزاعی است که هم شامل فرد یا افرادی از مردم و هم شامل جمع های متنوع دینی، قومی، جمعیتی، صنفی و تخصصی می شود و هم در یک سطح، مردم به معنای ملت است. اگر روابط عمومی ها به یکایک آحاد جامعه توجه کنند، در حقیقت در سطح ملت نیز موفق عمل کرده‌اند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با توجه به اهمیت مسئولیت اجتماعی روابط عمومی در سازمان‌ها گفت: روابط عمومی مردم به معنای پاسخگویی، تبادل موقعیت و حمایت از مردم است. پیوند روابط عمومی با مردم یا برای مردم، در عرصه مسئولیت اجتماعی روابط عمومی در همه عرصه‌های روابط عمومی معنا پیدا می‌کند.

دکتر عاملی ضمن تبیین عناصر اصلی «روابط عمومی مردم» افزود: روابط عمومی توجه به حقوق مردم دارد و تسهیل گر امور مرتبط با مردم در نظام های دیوانسالاری است؛ روابط عمومی وظیفه حمایت از مردم به خصوص در اضطرارهای اجتماعی و رسیدگی به لحظه به مبتلایان دارا می‌باشد و

در ایـن راه بایـد از شـفافیت در امـور و بازخوردگیـری اقدامـات سـازمان بهـره ببـرد.

اسـتاد ارتباطـات دانشـگاه تهـران بروکراسـی‌زدایی از نظـام خدمـات مردمـی را به‌عنـوان بنیـادی تریـن اصـل در روابـط عمومـی مـردم دانسـت و گفـت: همـه نهادهـای مرتبـط بـا مـردم، بایـد فرایندهـای انجـام کار مـردم را کوتـاه و هوشـمند کننـد و اعتمـاد، عنصـر محـوری بروکراسـی‌زدایی اسـت. وی ضمـن انتقـاد از عـدم اجـرای درسـت قانـون دسترسـی آزاد بـه اطلاعـات کـه بیـش از ۱۰ سـال از ابـلاغ آن می‌گـذرد گفـت: اطلاعـات رانتـی در دسـتان مدیـران سـازمان نیسـت و متعلـق بـه مـردم می‌باشـد کـه بایـد بـه آنـان ارائـه شـود و نقـش روابـط عمومی‌هـا در آن پررنـگ اسـت.

دکتـر عاملـی مستندشـدن خوداظهاری‌هـا، جریمـه خدمـات دهنـدگان به‌جـای خدمـات گیرنـدگان و هوشـمند سـازی فرایندهـای خدمـات مرتبـط بـا مـردم را از الزامـات بروکراسـی زدایـی برشـمرد و اظهـار امیـدواری کـرد بـا ظهـور روابـط عمومی‌هـای توانمنـد و دانـش بنیـان بتـوان اقدامـات مفیـدی در ایـن خصـوص صـورت داد.

دکتـر عاملـی گفـت: در زمـان عـدم قطعیـت کـه عامـل اصلـی پریشـانی اجتماعـی اسـت، رابطـه بـا مـردم، بـا نـگاه تشـویش زدایـی و کاهـش فضـای تردیـد و سـردرگمی و تبدیـل تشـویش هـا و تردیدهـا بـه باورمنـدی و قطعیـت امنیـت آفریـن و آرامـش بخـش اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در بخـش دیگـری از سـخنان خـود بـا توجـه بـه انتخابـات پیـش رو افـزود: تـلاش بـرای تقویت مشـارکت بـزرگ ملـی در انتخابـات و تقویـت سـرمایه اجتماعـی، امیـد و نشـاط اجتماعـی کـه منبعـث از راسـتگویی و تقویـت فضـای اعتمـاد اسـت از وظایـف اساسـی تمامـی کاندیداهـای ریاسـت جمهـوری اسـت.

دکتـر عاملـی ضمـن هشـدار بـه خـرج کـردن از سـرمایه اجتماعـی بـه قیمـت تخریـب حریـف، ایـن امـر را نوعـی بی‌احترامـی بـه مـردم دانسـت و اظهـار امیـدواری کـرد کاندیداهـای ریاسـت جمهـوری بـا سـخن فاخـر همـراه بـا برنامـه هـای متقـن، تحولـی

منتهی به استقرار عدالت که موجب تقویت انسجام اجتماعی و اعتماد مردم شود، ارائه نمایند.
استاد دانشگاه تهران گفت: سند ملی روابط عمومی و تشکیل نظام روابط عمومی ها یک ضرورت حرفه‌ای و حمایت کننده است که باید توسط همه ذینفعان روابط عمومی اعم از متخصصین و فعالین این حوزه تدوین شود.
دکتر عاملی اظهار امیدواری کرد در صورت تدوین یک سند جامع و دقیق شورای عالی انقلاب فرهنگی آن را در دستور کار بررسی و تصویب قرار دهد.

۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۰

تقدیر از مدیرعامل بهشت زهرا (س) به پاس زحمات تخصصی، دلسوزانه و بسیار کارآمد و مؤثر در دوره کرونا

دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در حاشیه دیدار اعضای شورای سیاستگذاری هفته روابط عمومی که روز دوشنبه ۲۷ اردیبهشت در محل دبیرخانه این شورا برگزار شد، از تلاش‌های مدیرعامل سازمان بهشت زهرا(س) و همکاران ایشان قدردانی کرد.
به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، همزمان با ۲۷ اردیبهشت روز روابط عمومی و ارتباطات، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در حاشیه دیدار اعضای شورای سیاستگذاری هفته روابط عمومی ضمن تقدیر از تلاش‌های مدیرعامل سازمان بهشت زهرا (س) و همکاران ایشان گفت: جایگاه متعالی و فضیلت خدمت به خلق خدا در تعالیم مترقی اسلام، دارای مرتبت رفیع و منیعی است و عوامل سازمان بهشت زهرا (س) در زمانی که بسیاری از افراد حاضر به حضور در صحنه مقابله با بیماری کرونا نبودند به خوبی و بصورت تخصصی و با رعایت کرامت انسانی بیش از ۳۰ هزار بیمار کرونایی از دنیا رفته مورد تغسیل و تکفین قرار داده و با عزت مراسم خاک سپاری آنها را انجام دادند و تسلی خاطر بازماندگان بودند.
دکتر عاملی گفت: در ایام دنیاگیری ویروس منحوس کرونا، این همکاران شما بودند که همراه با کادر درمان و گروه‌های داوطلب و جهادی جلوه‌های فراموش نشدنی و تاریخی از

مواسات و همدلی به نمایش گذاشتند و با از خودگذشتگی لحظات زیبایی از نوع‌دوستی آفریدند.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: تدفین متوفیان در مزارهایی که خودشان انتخاب می کنند امری پسندیده است؛ چرا که جداسازی ایشان می تواند مشکلات اجتماعی در آینده پدید آورد و اضطراب و نگرانی بازماندگان را افزایش دهد.
دکتر عاملی در پایان ضمن آرزوی موفقیت برای دکتر خال و همکاران‌شان اظهار امیدواری کرد آثار این خدمت خالصانه و اجر معنوی در آرامش دنیوی و اخروی زندگی ایشان هویدا باشد.

سخنرانی در نشست مدیران روابط‌عمومی دانشگاه‌ها، مؤسسات آموزش عالی، پژوهشی و فناوری وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۰

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به ویژگی‌های روابط‌عمومی خلاق در انتقال‌های بهبودبخش گفت: روابط عمومی خوب، آن روابط عمومی است که خلاقیت و نوآوری را در مسیر انتقال به وضعیت بهتر قرار دهد. وی در این حوزه به پنج انتقال اشاره کرد و گفت: این انتقال‌ها عبارتند از انتقال از روابط‌عمومی مبهم به «روابط عمومی شفاف»، انتقال از روابط‌عمومی کند و تأخیری به «روابط‌عمومی به‌لحظه و قابل دسترسی»، انتقال از روابط‌عمومی احساسی، توجیه‌کننده رفتار سازمان به روابط‌عمومی «واقعیت‌گرا و عقلانی»، انتقال از روابط عمومی خاموش به «روابط عمومی پاسخگو» و در نهایت انتقال از روابط عمومی موردی به روابط عمومی «سیستمی و الگوریتمی».

روابط عمومی خوب، آن روابط عمومی است که خلاقیت و نوآوری را در مسیر انتقال به وضعیت بهتر قرار دهد. پنج انتقال رخ داده در این زمینه عبارتند از انتقال از روابط‌عمومی مبهم به «روابط عمومی شفاف»، انتقال از روابط‌عمومی کند و تأخیری به «روابط‌عمومی به‌لحظه و قابل دسترسی»، انتقال از روابط‌عمومی احساسی، توجیه‌کننده رفتار سازمان به روابط‌عمومی «واقعیت‌گرا و عقلانی»، انتقال از روابط عمومی خاموش به «روابط عمومی پاسخگو» و در نهایت انتقال از روابط عمومی موردی به روابط عمومی «سیستمی و الگوریتمی

دکتر عاملی همچنین با اشاره به توسعه ارتباطات در شرایط کرونا و به‌حساب‌آوردن اعضای سازمان به‌عنوان یک اصل تعیین‌کننده سلامت و رضایتمندی، گفت: روابط‌عمومی مسئولیت تقویت ارتباطات سازمانی و از انزوا خارج کردن همه اعضا را بر عهده دارد.
استاد دانشگاه تهران تأکید کرد: تنهایی و انزوای منفی، منشأ بدرفتاری‌های بین‌فردی، بین‌گروهی و افسردگی سازمانی است. همچنین با اشاره به تنهایی مثبت نیز گفت: تنهایی

زمانـی امـری مثبـت تلقـی می‌شـود کـه کار مثبتـی در حیـن تنهایـی انجـام می‌شـود.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در بخـش دیگـری از سـخنان خـود بـه اسـتفاده از ارزش‌افـزوده فناوری‌هـای نـو بـرای تقویـت سـرمایه اجتماعـی بـا اسـتفاده از روابط‌عمومـی شـبکه‌ای و بـه طرح مسـئله کارآمـدی و افزایـش سـرمایه اجتماعـی سـازمان‌ها از طریـق روابـط عمومـی شـبکه‌ای پرداخـت و گفـت: در روابـط عمومـی شـبکه‌ای به‌دنبـال بـه فعلیـت درآوردن ظرفیت‌هـای پنهـان، خفتـه و ناکارآمدشـده سـازمان و ذی‌نفعـان سـازمان هسـتیم. مسـئله اصلـی روابط‌عمومـی شـبکه‌ای یافتـن راه‌حـل بـرای کارآمـدی سـازمان و افزایـش سـرمایه اقتصـادی، اجتماعـی و فرهنگـی سـازمان اسـت.
وی در ادامـه افـزود: فناوری‌هـای جدیـد بـر مبنـای اتصال‌گرایـی دو ارزش‌افـزوده جدیـد را به‌وجـود آورده‌انـد کـه عبارتنـد از تراکـم داده‌هـا و افزایـش تراکنـش داده‌هـا. دکتـر عاملـی در ادامـه بـه ایـن پرسـش پرداخـت کـه «چـه امـری باعـث افزایـش ارزش سـرمایه نهادهـای مجـازی می‌شـود؟» و در پاسـخ بـه ایـن سـوال بـه تبدیـل اطلاعـات بـه داده، تراکـم داده، تراکـم تراکنش‌هـای داده‌ای و الگوریتم‌هـای نظام‌منـد داده مبنـای حـل مسـئله اشـاره کـرد.
اسـتاد گـروه ارتباطـات دانشـگاه تهـران بـا اشـاره بـه سـرمایه جهانـی و اینکـه ارزش افـزوده فضـای شـبکه‌ای جدیـد مربـوط بـه بهره‌گیـری از ظرفیـت منبـع کـردن انبـوه جمعیـت بـرای تولیـد ارزش اقتصـادی اسـت، گفـت: در واقـع منبـع قـراردادن جمعیـت انبـوه جهـان بـرای تحقـق یـک هـدف، منبـع مالـی عظیمـی را به‌وجـود آورد کـه بایـد از آن بـه «سـرمایه جهانـی» تعبیـر کـرد.
وی در ادامـه افـزود: تمـام شـرکت‌های بـزرگ امـروز جهـان در فضـای مجـازی از همیـن مسـیر تراکـم سـرمایه «اکسـابایتی» فراهـم کرده‌انـد.
دکتـر عاملـی در بخـش دوم ارائـه خـود بـا طـرح ایـن سـوال کـه روابـط عمومـی شـبکه‌ای چیسـت؟ گفـت: در فضـای جدیـد کـه در پرتـو «نظـام فراگیـر رایانـه‌ای» شـکل گرفتـه اسـت، یـک شـبکه را می‌تـوان مجموعـه‌ای از دسـتگاه‌ها تعریـف کـرد کـه از طریـق واسـطهٔ ارتباطـی بـه یکدیگـر متصـل شـده‌اند. در چنیـن شـبکه‌هایی، هـر

دستگاه به‌عنوان گره در نظر گرفته می‌شود و هر گره می‌تواند یک رایانه، پرینتر، گوشی همراه یا هر دستگاه ارتباطی دیگر و حتی دستگاه‌های اینترنت همه‌چیزها باشد.

وی در ادامه با اشاره به شبکه‌های ارتباطی گفت: شبکه‌های ارتباطاتی، مجموعه‌ای از افراد، سازمان‌ها و دیگر موجودیت‌های اجتماعی هستند که به واسطهٔ مجموعه‌ای از روابط اجتماعی، مانند دوستی، همکاری یا تبادل اطلاعات به یکدیگر متصل می‌شوند که ارتباطات در چنین شبکه‌هایی به دو شکل صورت می‌گیرد: ارتباطات همزمان که در زمان واقعی تبادلات میان طرفین قرار می‌گیرد، و ارتباطات غیرهمزمان که پیام‌ها می‌توانند در هر زمان ارسال شوند و مخاطبان دریافت‌کننده نیز در هر زمان اقدام به خواندن آنها کنند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین پیرامون عناصر اصلی ارتباطات شبکه‌ای به وجود گره‌های ارتباطی، ارتباط متقابل بین گره‌های ارتباطی، تعامل ماژولار بین گره‌های ارتباطی، تشخیص و به‌حساب آوردن یکدیگر و قابلیت طبقه‌بندی سطوح و محتوای ارتباطات اشاره کرد.

عضو هیئت علمی گروه ارتباطات دانشگاه تهران در ادامه به روابط عمومی شبکه‌ای پرداخت و گفت: روابط‌عمومی شبکه‌ای ظرفیتی است برای تأمین نظام‌مند و پایدار ارتباطات سازمان به‌منظور حفظ و توسعه ارتباطات درون‌سازمانی، برون‌سازمانی و ایجاد مشارکت همه علاقه‌مندان در توسعه و پیشرفت سازمان از طریق افزایش داده‌ها و تراکنش‌های داده‌مبنا که منجر به افزایش سرمایه فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی شود.

وی در ادامه افزود: روابط عمومی شبکه‌ای از ظرفیت تبدیل پراکندگی و دوری به نظام‌مند شدن و نزدیکی، تأمین ارتباط همزمان بین ذی‌نفعان و توسعه ارتباطات فردی محیطی و حضوری به ارتباطات شبکه‌ای فردی و جمعی فرامکانی برخوردار است.

دکتر عاملی با اشاره به اینکه روابط عمومی شبکه‌ای ظرفیتی است برای پویا کردن همه عناصر ارتباطی درون سازمان، گفت: «روابط عمومی شبکه‌ای» را می‌توان قالب یا

ریخت اجتماعی جدیدی برای روابط‌عمومی‌ها دانست که فعالیت‌های اساسی آن پیرامون شبکه‌ها سازمان یافته است. در چنین زمینه‌ای، شبکه‌ها اقتضائات خاص خود را برای روابط‌عمومی‌ها به همراه دارند که مبتنی بر خصوصیات شبکه‌هاست. در واقع در روابط عمومی شبکه‌ای، یک شبکه از ندها یا گره‌های به‌هم‌متصل تشکیل شده که این گره‌ها می‌توانند درون‌شبکه‌ای یا بیرون از شبکه باشند.

ظرفیت غیرمرکزی و مرکزی فضای مجازی و بستر ارتباطی اینترنتی امکانی است که می‌تواند منجر به مشارکت جمعی، انسجام گروه‌های درون‌سازمانی و برون‌سازمانی را افزایش دهد و سطح، دامنه و تراکم ارتباطات سازمان را افزایش دهد

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در بخش پایانی سخنان خود به پیامدهای روابط عمومی شبکه‌ای پرداخت و گفت: تبدیل روابط‌عمومی سلسله‌مراتبی به روابط‌عمومی شبکه‌ای، روابط‌عمومی مخاطب‌گرا به روابط‌عمومی تعاملی، روابط‌عمومی تک‌فضایی به روابط‌عمومی شبکه‌ای دوفضایی و روابط‌عمومی مقطعی و مناسبتی به روابط‌عمومی نظامند و ماندگار از پیامدهای روابط عمومی شبکه‌ای است.

وی به‌عنوان نتیجه‌گیری نهایی از سخنان خود در این جلسه، به غیرمرکزی و همه‌مرکزی‌شدن شبکه‌ای روابط‌عمومی و استحکام ارتباطات درونی، بیرونی سازمان نیز اشاره کرد و گفت: ظرفیت غیرمرکزی و مرکزی فضای مجازی و بستر ارتباطی اینترنتی امکانی است که می‌تواند منجر به مشارکت جمعی، انسجام گروه‌های درون‌سازمانی و برون‌سازمانی را افزایش دهد و سطح، دامنه و تراکم ارتباطات سازمان را افزایش دهد.

دکتر عاملی در پایان افزود: توسعه و تعمیق روابط‌عمومی شبکه‌ای موجب افزایش سرمایه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی سازمان می‌شود. روابط‌عمومی شبکه‌ای منتهی به توسعه منابع انبوه انسانی سازمان که در پیوند و مشارکت اعضاء، مشتریان و علاقه‌مندان می‌شود و قابلیت بالایی برای افزایش سرمایه اقتصادی، سرمایه اجتماعی و سرمایه فرهنگی سازمان دارد.

۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۰

سخنرانی در دیدار مدیرعامل صندوق نوآوری و شکوفایی

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در دیدار

مدیرعامل و مدیران صندوق نوآوری و شکوفایی گفت: تحول در مواجهه و حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان اتفاق مبارکی است که در کشور صورت گرفته و صندوق نوآوری و شکوفایی نیز به خوبی به ایفای نقش در این حوزه پرداخته است.

شرکت‌های دانش‌بنیان موتور محرک علم و فناوری در کشور هستند و به دلیل تخصص‌گرایی که در ذات آنهاست، در بلندمدت تأثیرات فرهنگی و مدیریتی شایانی در جامعه خواهند و به نوعی مسیر را در سطح کسب و کارها و سطوح مختلف علم و فناوری به سمت تخصصی شدن امور طی خواهند کرد.

دکتر عاملی گفت: شرکت‌های دانش‌بنیان موتور محرک علم و فناوری در کشور هستند و به دلیل تخصص‌گرایی که در ذات آنهاست، در بلندمدت تأثیرات فرهنگی و مدیریتی شایانی در جامعه خواهند و به نوعی مسیر را در سطح کسب و کارها و سطوح مختلف علم و فناوری به سمت تخصصی شدن امور طی خواهند کرد.

استاد دانشگاه تهران با توجه به جمعیت قابل توجه دانشجویان علوم انسانی در کشور افزود: اولویت‌های فناوری در نظر گرفته شده در صندوق از اهمیت شایانی برخورد هستند و باید از آنها حمایت‌های لازم صورت گیرد، ضمن آن‌که حوزه‌های علوم انسانی و اجتماعی در رشته‌های مختلف مانند مدیریت، حقوق، روانشناسی، علوم شناختی و ... باید بیش از پیش مورد توجه صندوق قرار گیرند و برای آنها در طراحی و توسعه کسب‌وکارهای تخصصی تمهیدات لازم اندیشیده شود و ما شاهد شکل گیری شرکت های دانش بنیان در حوزه های علومی اجتماعی و علوم انسانی باشیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی هوش مصنوعی را از اولویت‌های مهم کشور دانست و گفت: انسان قوه تخیل دارد و می‌تواند در موضوعات مختلف ذهنیت‌پردازی کند. از آنجا که ذهن یک ماهیت رقومی و دیجیتال دارد و هوش مصنوعی، صنعت بازخوانی ذهن و ذهنیت هاست، فاصله بین آرمان‌ها و واقعیت‌ها کاهش پیدا می‌کند، لذا مناسب است در اولویت‌های نه گانه، اولویتی در حوزه هوش مصنوعی اضافه شود.

عاملی افزود: صندوق نسبت به سرمایه‌گذاری در حوزه نوآوری عمومی ورود داشته باشد و با درک اثرات اقتصادی و اجتماعی فراوان این حوزه اقدامات لازم در این خصوص را به انجام برساند. همچنین توانمندسازی و تقویت شرکت‌های

دانش‌بنیان در حوزه بین‌الملل و صادرات بر اساس استانداردهای موجود جهانی ضروری است.
ایشان با تقدیر از تلاش‌های مدیران صندوق نوآوری و شکوفایی در تنوع بخشی به خدمات صندوق، افزایش میزان سرمایه‌گذاری و اشتغال، آمادگی شورای عالی انقلاب فرهنگی برای هرگونه حمایت و پشتیبانی از صندوق را اعلام نمود.

۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۰

سخنرانی در اولین جلسه کارگروه امید، نشاط و سرمایه اجتماعی

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعید سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در اولین جلسه کارگروه امید، نشاط و سرمایه اجتماعی گفت: دنیای جدید براساس اقتضائات مدرنیته و جهان صنعتی مجموعه مسائل و مشکلاتی را پدید آورده که هم جامعه و هم زیست محیط انسانی را تحت الشعاع خود قرار داده است.
ایشان تاکید کرد که زندگی صنعتی، توسعه فرهنگ سکولار و نظام های جدید زندگی مبتنی بر ارزش های نظام تجدد موجب ۱) توسعه اضطراب های اجتماع، ۲) خواب نآرام ناشی از بحران هویت و دغدغه های بدون پاسخ، ۳) تنبلی و سستی اجتماعی، ٤) کاهش مسئولیت پذیری اجتماعی و همچنین ۵) کاهش امید و نشاط اجتماعی، شده است.
دکتر عاملی گفت: کاهش نشاط اجتماعی از جمله مسائلی است که اکثریت کشورهای دنیا با آن مواجه هستند و بروز و ظهور آن را در بالارفتن سن ازدواج، افزایش طلاق، گسترش اعتیاد به مواد مخدر، مصرف و اعتیاد به مشروبات الکلی و افزایش اضطراب‌های اجتماعی و تجربه افسردگی های فراگیر می‌توان مشاهده کرد.

کاهش نشاط اجتماعی از جمله مسائلی است که اکثریت کشورهای دنیا با آن مواجه هستند و بروز و ظهور آن را در بالارفتن سن ازدواج، افزایش طلاق، گسترش اعتیاد به مواد مخدر، مصرف و اعتیاد به مشروبات الکلی و افزایش اضطراب‌های اجتماعی و تجربه افسردگی های فراگیر می‌توان مشاهده کرد.

در دنیای معاصر افراد هویت‌های نامعین پیدا کرده‌اند، هویت دینی و ملی کمرنگ شده و در نتیجه آن کاهش مسئولیت‌پذیری اجتماعی و نآرامی هویتی رخ داده است.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: در بررسی کاهش نشاط اجتماعی باید از دو منظر به موضوع ورود کرد؛ ابتدا تحولات جهانی است که سبک زندگی ناسالم مبتنی بر ارزش های مدرنیته، به صورت فراگیر موجب کاهش نشاط اجتماعی شده و از منظر دیگر برخی مسایل داخلی کشور از جمله

مشکلات اقتصادی، فشارهای ناشی از تحریم‌های ظالمانه دشمن و برخی منازعات سیاسی و جناحی و برملاسازی های تقابلی که منجر به کاهش اعتمادی ملی می شود، سرمایه اجتماعی خصوص در حوزه امید و نشاط اجتماعی را هدف گرفته است.
استاد دانشگاه تهران گفت: از سوی دیگر باید مراقب بود که امیدآفرینی تبدیل به ضد خودش نشود؛ امید تصویر روشنی برای آینده فرد و جامعه ترسیم می‌کند، ولی اگر در واقعیت جامعه نتوان به اهداف مورد نظر دست یافت، این امید تبدیل به ضد خودش می‌شود؛ لذا باید براساس واقعیت‌ها به مردم امید داد و برنامه ریزی اجرائی واقعی داشت.
دکتر عاملی با اشاره به ظرفیت‌های نگاه دینی و معنوی در نشاط آفرینی به انسان‌ها گفت: کسی که مبتنی بر اعتقادات، امید به خداوند داشته باشد، عمل صالح خود را افزایش می‌دهد و توکل بیشتری به خداوند خواهد داشت، لذا رضایتمندی بیشتری از زندگی دارد. اما هرچه جوامع سکولارتر یا لائیک‌تر می‌شوند مشکلات اجتماعی‌شان نیز بیشتر می‌شود؛ لذا لازم است نگاه عمیق و همه جانبه به موضوع نشاط اجتماعی داشت و به صورت بنیادین مسأله را توصیف و تحلیل کرد.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: هم اکنون از لحاظ قوانین و مقررات حوزه نشاط اجتماعی در کشور، ظرفیت‌های خوبی وجود دارد و می‌توان برخی کاستی‌ها را نیز با تعاملات و هم افزایی بین دستگاه‌ها مرتفع کرد.

یادداشت به‌مناسبت روز بیماری‌های خاص و صعب‌العلاج

۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۰

به‌نام خدا
وَ أَوْجِدْنِی حَلَاوَةَ الْعَافِیَةِ، وَ أَذِقْنِی بَرْدَ السَّلَامَةِ، وَ اجْعَلْ مَخْرَجِی عَنْ عِلَّتِی إِلَیَّ عَفْوِکَ .
خدایا از شیرینی عافیت کامیابم ساز و گوارایی تندرستی را به من بچشان؛ و راه بیرون رفتن از بیماری‌ام را به‌سوی عفوت قرار ده.
«صحیفه سجادیه، دعای پانزدهم»

«انسان» شریف‌ترین آفریده خداست، او در هر جامعه‌ای سرمایه محسوب شده و وجودش در مجموعه هستی بی‌بدیل است.

این موجود باارزش که در نظریه‌های اجتماعی و اقتصادی از آن به «سرمایه انسانی و سرمایه اجتماعی» یاد می‌شود، برای ایفای نقش خود نیازمند شرایطی برای حفظ، رشد و توانمندی است تا «کرامت انسانی» او خدشه‌دار نشود. این کار هر قدر هزینه داشته باشد، بازهم برای جوامع سرمایه‌گذاری محسوب می‌شود؛ بنابراین مفاهیمی چون «آموزش» و «سلامت» برای آحاد جامعه امری فراگیر و الزامی است.

«سلامت» ابعاد چندوجهی دارد که شامل سلامت جسمی، سلامت اجتماعی، سلامت معنوی و سلامت روانی می‌شود و برخورداری از سلامت، بهره‌مندی از همه ابعاد سلامت است؛ وجود بیماری‌های متعدد که سلامت جامعه و افراد آن را به‌خطر می‌اندازند، خطری نه تنها برای فرد بلکه برای جامعه پیرامون و جامعه جهانی است. از این‌رو دانش پزشکی با تخصص‌های متنوع و گسترده تلاشی دانش بنیان و البته دلسوزانه و همدلانه برای تشخیص، درمان و کاهش آلام مردم است که بالاترین ارزش‌های فردی و اجتماعی را دارا بوده و البته مأجور درگاه الهی است.

مشخص کردن منشأ و علت بیماری؛ دانستن سرشت، شکل و عوارض بیماری؛ بررسی ویژگی و تفاوت هر بیماری از طریق تجزیه و تحلیل سریع و دقیق آن؛ پیش‌بینی این امر که چه رخدادهای زیان‌آور و یا مفیدی در سیر بیماری رخ خواهد داد؛ تصمیم همراه با اعتماد به‌نفس برای انتخاب روش درمانی‌ای که آثار آن سریع‌ترین، خوشایندترین و یقینی‌ترین موفقیت را به‌همراه دارد؛ استفاده از تمام تجارب و غنیمت شمردن فرصت‌ها و محاسبه دقیق شانس موفقیت و خطرات آن؛ محاسبه عواطف و تسکین درد بیماران و آرام کردن اضطراب، پیش‌بینی نیازها و همراهی بیماران مانند پدری مهربان که بر سرنوشت فرزندان خویش نظارت می‌کند؛ آن چیزی است که در سیر تشخیص تا درمان بر «پزشک»، «بیمار» و «همراهان» می‌گذرد.

در یک تعریف عملیاتی، بیماری صعب‌العلاج به بیماری‌هایی اتلاق می‌شود که برای مدت طولانی (حداقل بیش از ۳ماه) استمرار داشته، قابل پیشگیری با واکسن یا درمان با دارو

«سلامت» ابعاد چندوجهی دارد که شامل سلامت جسمی، سلامت اجتماعی، سلامت معنوی و سلامت روانی می‌شود و برخورداری از سلامت، بهره‌مندی از همه ابعاد سلامت است

وجود بیماری‌های متعدد که سلامت جامعه و افراد آن را به‌خطر می‌اندازند، خطری نه تنها برای فرد بلکه برای جامعه پیرامون و جامعه جهانی است. از این‌رو دانش پزشکی با تخصص‌های متنوع و گسترده تلاشی دانش بنیان و البته دلسوزانه و همدلانه برای تشخیص، درمان و کاهش آلام مردم است که بالاترین ارزش‌های فردی و اجتماعی را دارا بوده و البته مأجور درگاه الهی است.

نباشد و بیشتر محصول رفتارهای آسیب‌رسان به‌سلامتی ـ به‌ویژه سبک زندگی نامناسب و مخرب‌های محیطی مستمر ازجمله آلودگی‌های زیست محیطی ـ یا عدم رعایت الگوهای پیشگیری از ابتلا است. بنابراین در این تعریف، هر دو دسته بیماری‌های مزمن واگیردار (مانند ایدز و هپاتیت) و غیرواگیردار (از جمله دیابت، بیماری‌های قلبی و سرطان‌ها) به استثنای اختلالات ژنتیکی قرار می‌گیرد.

درحال حاضر، در ایران ۵۹ هزار بیمار مبتلا به ایدز۱ (با آمار جهانی ۳۸ میلیون نفر) وجود دارد که ٤١درصد از طریق رابطه جنسی، ۳۹ درصد از طریق اشتراک سرنگ آلوده، ۳درصد از مادر به نوزاد و ۱۷درصد نیز از منشأ نامشخص منتقل شده است. همچنین، در کشور یک میلیون و ٤٠٠ هزار نفر بیمار مبتلا به هپاتیت بی ۲ (با آمار جهانی ۲۵۷میلیون نفر) و ۱۸٦ هزار بیمار مبتلا به هپاتیت سی۳ (۷۱ میلیون در جهان) ٤ وجود دارد که الگوی انتقال آن در کشور کم‌وبیش مشابه ویروس اچ.آی.وی. است. تعداد افراد مبتلا به دیابت نوع ۲ در کشور ۵/۳میلیون نفر۵ (با آمار جهانی ۳۷٤میلیون نفر) ٦ است که عمده‌ترین علل ابتلا به آن سبک زندگی ناسالم ازجمله عدم تحرک و ورزش، مصرف غذاها و نوشیدنی‌های پرقند و در نتیجه اضافه وزن است که مجموعاً سالانه ۱۱۲هزار نفر در کشور (در جهان ۱۷میلیون) به یکی از انواع سرطان‌ها دچار می‌شوند و روند آن صعودی است۸. در بین انواع سرطان‌های شایع، سرطان سینه زنان با ۳۳هزار (در جهان حدود ۲میلیون)، سرطان پروستات با ١٤هزار، سرطان معده با ١٤هزار (با آمار جهانی سالانه یک میلیون)، سرطان پوست (غیرملانوم) ۱۳هزار و سرطان روده بزرگ با ۱۲هزار مورد در سال۱۱ (با آمار جهانی ۸/۱ میلیون۱۲) شیوع دارد. سرطان‌های سینه زنان، معده، روده بزرگ و ریه به‌عنوان مهلک‌ترین و البته با بالاترین ضریب رشد سالیانه در ایران است که بسته به نوع سرطان، علل مختلف ازجمله سبک زندگی آسیب‌زا، رژیم غذایی نامناسب و آلودگی‌های زیست‌محیطی دارد. درنهایت سکته‌های قلبی و مغزی در ایران هر یک نزدیک به ۱۵۰هزار نفر در سال (به‌ترتیب با

آمـار جهانـی ۱۹۷میلیـون و ۱۰۱میلیـون مـورد جهانـی) مهمتریـن علـل مـرگ و میـر در کشـور اسـت. در مجمـوع ٤٤درصـد مـرگ و میرهـا در کشـور به‌علـت بیمـاری قلبـی عروقـی رخ می‌دهـد١٤. دلایـل اصلـی سـکته قلبـی و مغـزی در ایـران فشـار خـون بـالا و آلودگـی هـوا اسـت.

دانـش پزشـکی در پرتـو پیشـرفت‌های شـتابانی کـه در سـال‌های اخیـر داشـته بـا بهره‌منـدی از ابزارهـای هوشـمند و نیـز توجـه بـه سـایر وجـوه دانـش بشـری (اعـم از علـوم انسـانی و مهندسـی) در بسـیاری عرصه‌هـا توانسـته کار بـدن را آسـانتر کـرده و در التیـام بخشـیدن بیمـاران کمـک کنـد. نهضتـی کـه در جهـان و در ایـران اسـلامی به‌همـت متخصصـان همـه عرصه‌هـای سـلامت در دانشـگاه‌ها، مراکـز پژوهشـی و شـرکت‌های دانش‌بنیـان بـا سـرعت بـه پیـش مـی‌رود تـا از سـلامت «انسـان» به‌عنـوان مهمتریـن محـور رشـد و تعالـی جامعـه صیانـت کنـد. درواقـع اشـرف مخلوقـات خـدا محـور عمیق‌تریـن و شـریف‌ترین توجهـات علمـی از منظـر رشـته‌ها و تخصص‌هـای متنـوع مدنظـر بـوده اسـت.

در کنـار ایـن پیشـرفت‌ها بـرای التیـام آلام دردمنـدان، «سـبک زندگـی سـالم» اسـاس رشـد متناسـب، سـلامت و ارتقـای معنـوی، پیشـگیری از بیماری‌هـا و همین‌طـور اعـاده سـلامتی در هنـگام ابتـلای بـه بسـیاری از بیماری‌هاسـت.

سـازمان بهداشـت جهانـی «سـبک زندگـی» را نشـانه‌ای از ارزش‌های اجتماعـی و همچنیـن ترکیبـی از الگوهـای رفتـاری و عادت‌هـای فـردی در سراسـر زندگـی (فعالیـت بدنـی، تغذیـه، مدیریـت وزن بـدن، کنتـرل اضطـراب و اسـترس، مصـرف و اعتیـاد بـه الـکل و دخانیـات) معرفـی می‌کنـد. اصـلاح عـادات غلـط مربـوط بـه سـبک زندگـی یـک راهبـرد پیشـگیرانه کلیـدی در بسـیاری از بیماری‌هاسـت و اهمیـت آن به‌حـدی اسـت کـه «پزشـکی رفتـاری» به‌عنـوان شـاخه جدیـدی از علـوم پزشـکی محسـوب می‌شـود. در کنـار تـلاش بـرای تقویـت سـلامت جسـمی، تأثیـر آموزه‌هـای دینـی و الهـی بـر سـلامت و بهداشـت اجتماعـی و معنـوی کـه نتیجـه ارتبـاط عمیـق بـا خـدای متعـال و سـبک زندگـی الهـی اسـت، بسـیار راهگشاسـت.

مهمترین نتیجه ارتباط عمیق با خدا و زندگی برمبنای سبک زندگی الهی، کاهش گسترده اضطراب‌های فردی و اجتماعی است. به‌علاوه، آموزه‌های دینی و تقویت سبک زندگی اسلامی اثر سازنده و مقومی در حوزه سلامت فردی و اجتماعی ازجمله نظم، احترام به دیگران، رعایت نظافت و همچنین کاهش بزهکاری و ناهنجاری‌های رفتاری از یک‌سو و تقویت نوع‌دوستی، محبت، همبستگی و حمایت‌های اجتماعی ازسوی دیگر دارد. درنهایت سلامت معنوی نیز از رهگذر باور به ذات یکتای باری‌تعالی که منشأ بخشایش، گشایش و آرامش بخش قلوب است، سه بعد دیگر سلامت (جسمی، روانی و اجتماعی) را ارتقا می‌بخشد و آن را در پیوند با منشأ حقیقی هستی و نجات قرار می‌دهد.

«سبک زندگی اسلامی» که مبتنی‌بر درک حقایق هستی و حقایق مرتبط با انسان، سلامت و محیط‌زیست است، نقش کلیدی در فهم همه‌جانبه و حکیمانه «زندگی سالم» دارد.

«سبک زندگی اسلامی» که مبتنی‌بر درک حقایق هستی و حقایق مرتبط با انسان، سلامت و محیط‌زیست است، نقش کلیدی در فهم همه‌جانبه و حکیمانه «زندگی سالم» دارد.

از این مزیت بزرگ یعنی «دین کامل و جامع» باید بهره‌مند بود و بدون احساس شرمندگی در فضای سکولار، به دین مبین اسلام به‌عنوان مرجع راهبردی زندگی سالم، خالی از اضطراب و همراه با شادابی توجه کرد. به‌طور حتم پیوند با خدا، توکل بر خدا و ذکر دائمی خدای متعال، منشأ تقویت امیدواری به زندگی، نشاط و آرامش انسان است و وجود آرام و بدون اضطراب، عامل بازدارنده‌ای برای بسیاری از بیماری‌هاست. بنابراین از بعد سیاست‌گذاری آموزشی، باید موضوع سبک زندگی اسلامی و سلامت همه‌جانبه را در دستور کار برنامه‌های درسی پایه در همه رشته‌های مرتبط با سلامت، امنیت غذایی، پیشگیری، تشخیص و درمان قرار داد.

در پایان، عزیزان ما که شرایط سخت و رنج‌آوری را با بیماری‌های خاص و صعب‌العلاج تجربه می‌کنند، برای ادامه زندگی و کاهش اندوه و رنج‌های خود به حمایت‌های اجتماعی، حقوقی و مادی دولت، پزشکان، پژوهشگران و سازمان‌های مردم‌نهاد نیاز دارند تا با ایجاد امکانات رفاهی و اجتماعی و نیز ارتقای کیفیت اثربخشی تولید داخلی دارو، به دور از دغدغه‌های مختلف به درمان خویش بپردازند؛

توصیه می‌شود نهادهای سیاست‌گذار، قانون‌گذار و اجرایی و نهادهای مردم‌نهاد به جامعه گرفتار بیماری‌های خاص و صعب‌العلاج توجه حمایتی کنند و عدالت اجتماعی در حوزه سلامت را نسبت به همه بیماران بدون تبعیض در نوع بیماری در محور بسته‌های حمایتی اجتماعی قرار دهند.

۸ اردیبهشت ۱۴۰۰

پیام به مناسبت روز جهانی قدس

به نام خدا

سرافرازی و برافراشتگی پرچم مقاومت فلسطین ـ ضرورت یکپارچگی میدان مقاومت

در هفته و ایام روز قدس و ایام شهادت اسطوره مقاومت و پایداری در راه خدا امیرالمؤمنین امام علی(ع) قرار گرفته‌ایم و نیازمند بازخوانی روح مقاومت و فهم پیکره مقاومت اسلامی در طول تاریخ و تجدید عهد با امام مقاومت و امام‌المسلمین در دوره و زمانه خود هستیم.

روح مقاومت و جهاد در راه خدا، هم در عرصه جهاد اصغر و هم در میدان جهاد اکبر نمایان است. ازسوی دیگر، جهاد را با توحید و ولایت پیوند زدن، مایه اصلی و جوهره کانونی مقاومت است.

جهاد اصغر را جهاد در هنگامه جنگ و جهاد اکبر را مقاومت در مقابل نفس و عمل صالح در زندگی و پیشرفت دانسته‌اند. در عین حال روشن است که جهاد اکبر ادامه جهاد اصغر بوده لکن جهاد اصغر بدون جهاد اکبر امکان‌پذیر نیست. وجه مشترک هر دو جهاد که مصداق یکی میدان جنگ و مصداق دیگری میدان زندگی و تلاش برای استقرار جامعه اسلامی در پهنه سیاست‌های ملی، منطقه‌ای و بین‌المللی بوده، مقاومت و برخورداری از فرهنگ مقاومت است که خدای سبحان به‌درستی فرمود: «انَّ الَّذینَ قالوا رَبُّنَا اللهُ ثُمَّ استَقاموا تَتَنَزَّلُ عَلَیهِمُ المَلائِکَةُ أَلّا تَخافوا وَلا تَحزَنوا وَأَبشِروا بِالجَنَّةِ الَّتی کُنتُم توعَدونَ»(فصلت-۳۰)، استقرار توحید مستلزم مقاومت و برخورداری از روحیه مقاومت است. در این نگاه تفاوتی بین میدان جنگ، میدان دیپلماسی، میدان اقتصاد، میدان تلاش برای استقرار عدالت و میدان مقاومت نیست. در اینجا امر

هدفمند و راهبردی، استفاده از فرهنگ مقاومت و تلاش در میدان مقاومت اسلامی است. از این منظر که نهضت اسلامی مقاومت فلسطین، مقاومت سوریه، مقاومت یمن، مقاومت عراق و افغانستان و حتی مقاومت نهضت اسلامی نیجریه و در کانون محور همه آنها مقاومت و استحکام انقلاب اسلامی ایران اهمیت پیدا می‌کند و انحراف از مسیر مقاومت کار را به عادی‌سازی رابطه با رژیم متجاوز صهیونیستی منتهی کرده و فلسفه‌های پیشینی شکل‌گیری سازمان کنفرانس اسلامی را با ابهام و انحراف مواجه می‌کند.

شخصیت‌های ماندگار تاریخ مانند پیامبر گرامی اسلام (ص) و امام علی (ع) و همه امامان پاک سیرت، هم در میدان جهاد اصغر و هم در صحنه‌های جهاد اکبر از یک روحیه مشترک برخوردار بوده‌اند که در ثبات قدم و استقامت در مقابل شیاطین وسوسه‌گر و خشونت آفرین ظهور دارد و همواره در سیره و مشی زندگی آنها توحید، عدالت و ولایت، محوریت اصلی داشته است.

در دوره شکوهمند انقلاب اسلامی عزتمندانی بوده‌اند که دوره جهاد آنها هم در جهاد اکبر و هم در جهاد اصغر طولانی بود ولی پایان عزتمند آن شهادت توسط اشقی‌الاشقیا بود که بارزترین و قهرمان‌ترین مصداق آن ابر سردار تاریخ، حاج قاسم سلیمانی بود.

در این مقطع حساس تاریخ که کفار و ابزارهای سلطه به مقابله با اسلام و جبهه مقاومت اسلامی آمده‌اند، نیازمند تقویت و انسجام جبهه انقلاب اسلامی و پرهیز از هرگونه تفرقه در جبهه مقاومت اسلامی هستیم. امروز از هر روز گذشته تاریخ نیازمندتر به وحدت نظر و عمل برای عزت اسلام و جمهوری اسلامی ذیل رهبری توانمند، حکیمانه و دوراندیشانه ولی امر مسلمین حضرت آیه‌الله العظمی امام خامنه‌ای هستیم.

سرافرازی و برافراشتگی پرچم مقاومت با ایمان و عمل صالح در همه عرصه‌ها و میادین جهاد منتهی به پیروزی عزتمند خواهد شد. علم، دانش، فرهنگ پویا و شکوفا، تأمین کننده عقلانیت الهی برای آسایش و آرامش مردم در ایران عزیز، منطقه و جهان خواهد شد، چشم‌ها و دل‌ها به آمدن آن امام منتظر چشم دوخته است و برای دیدار لحظه شماری می‌کند.

۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

سخنرانی در افتتاحیه دومین همایش ملی مطالعات فرهنگی و اجتماعی آموزش عالی، علم و فناوری و فضای سایبر

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی که با عنوان «دوفضایی شدن نظام آموزشی، فرهنگ کرونایی و فراگیری واقعیت گسترده» در افتتاحیه دومین همایش ملی مطالعات فرهنگی و اجتماعی آموزش عالی، علم و فناوری و فضای سایبر در ایران سخن می‌گفت، خاطرنشان کرد: دو فضایی شدن یک پدیده دائمی است که با خلقت انسان و شکل گیری عالم ذهن و در کنار آن عالم عین به وجود آمده است.

دکتر عاملی تصریح کرد: ما دوفضایی خلق شده‌ایم و در عین حال، عالم ذهن در رقابت با عالم عین همواره تلاش کرده که تعین‌های بیشتری در جهان فیزیکی و عینی پیدا کند.

وی با بیان این که عالم ذهن و عالم عین، قلمرو واقعیت گسترده است، اظهار داشت: هر چه به گذشته برگردیم بین عالم ذهن و عالم عین فاصله بیشتری بوده و هر چه فناوری‌های تبدیلی پیشرفته‌تری به وجود آمده، عالم ذهن به عالم عین نزدیک‌تر شده است. امروز نوآوری‌های ذهن، عینیت‌های قطعی را خلق می‌کنند و در واقع فناوری‌های نو، عرصه تبدیل ذهنیت‌ها به عینیت‌ها و امر خیالی به امر واقعی هستند؛ به عبارت دیگر، آنچه دیروز سورئال فرض می‌شده، امروزه یک واقعیت شده است؛ لذا با مفهومی به نام «واقعیت گسترده» به عنوان یک تغییر فرامتغیری مواجه هستیم که برخاسته از اتصال وسیع به واقعیت‌های ذهنی است.

ما دوفضایی خلق شده‌ایم و در عین حال، عالم ذهن در رقابت با عالم عین همواره تلاش کرده که تعین‌های بیشتری در جهان فیزیکی و عینی پیدا کند.

دکتر عاملی با اشاره به لایه‌ای شدن دوفضایی‌ها و شکل گیری دوفضایی‌های آموزش و پژوهش گفت: فضای اول در جهان مدرن، فضایی مبتنی بر نهادهای اجتماعی، تقسیم کار اجتماعی و سلسله مراتبی است ولی فضای دوم، لایه‌ای و الگوریتمی، تخصصی و تقاضا محور است و به لحاظ سلسله مراتب کاربری هم با توجه به کاربر محور بودن این فضا که منتهی به تقویت «کسی بودن» می‌شود، با نوعی هم سطح شدن دسترسی مواجهیم. البته فضای دوم هم مثل فضای اول به مرور لایه‌های موضوعی، تخصصی و تقاضا محور پیدا کرده و جایگزین جامعه نهادی مبتنی بر تقسیم کار اجتماعی شده است.

استاد دانشگاه تهران با بیان این که فرهنگ به عنوان زیست بوم زندگی، مقومات بیشتری در فضای دوم پیدا کرده و همه مسیر زندگی اعم از کسب و کارها، آموزش، گذران اوقات فراغت و ... به صورت نسبی به فضای دوم منتقل شده است، اظهار داشت: شرایط کرونا، روابط اجتماعی حضوری را تضعیف و موجب تقویت فاصله اجتماعی در فضای فیزیکی و گستردگی روابط در فضای مجازی شده است.

وی در ادامه به پیمایشی ملی که در بهمن ماه گذشته توسط پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات انجام شده، اشاره کرد و گفت: ۸۷ درصد پاسخگویان پیمایش اعلام کرده‌اند که روزانه بین یک تا بیش از شش ساعت از اینترنت استفاده می‌کنند و البته ۸۰ درصد پاسخگوها اعلام کرده‌اند که اوقات فراغت خود را با خانواده سپری می‌کنند که نشان می‌دهد که همچنان خانواده، سطح فراگیر هویت جمعی است. ٤٠ درصد پاسخگویان اعلام کرده‌اند که در شرایط کرونا فعالیت آن‌ها در شبکه‌های اجتماعی بیشتر شده و ۳۸ درصد هم از افزایش تماشای تلویزیون در این دوره گفته‌اند. از نکات جالب این پیمایش این است که ٤٠ درصد محتوای تلویزیونی که تماشا می‌شود به خبر و ٤٨ درصد به فیلم و سریال اختصاص دارد و کمتر از یک درصد پاسخگویان محتوای آموزشی را تماشا می‌کنند.

دکتر عاملی با بیان این که فضای آموزش و پژوهش در سطحی وسیع تحت الشعاع دوفضایی شدن قرار گرفته و جهانی شدن نهاد علم و ظهور مدرسه‌های جهانی دانش و مهارت‌ها موجب تشدید رقابت کیفیت و هنجارهای نهادهای علمی در جهان شده است، اظهار داشت: استفاده از واقعیت گسترده برای بازاریابی در حوزه آموزش و پژوهش پزشکی، آموزش آناتومی، روانشناسی رفتاری و شناختی، فضانوردی، آموزش نظامی، آموزش نوشتن جذاب به کودکان و ... از تحولات جدید فناوری در حوزه آموزش است. در شرایط جدید، رقابت دانشگاه‌های برتر هم از سطح ملی به سطح جهانی توسعه پیدا کرده که می‌تواند یک رقابت برد – برد یا باخت بزرگ باشد. اگر به کیفیت‌ها و استانداردهای برتر خدمات و محتوای آموزش و پژوهش مبتنی بر صنعت واقعیت گسترده دست پیدا نکنیم هم در رقابت ملی و

هـم در رقابـت منطقـه‌ای منـزوی می‌شـویم و در رقابت‌هـای جهانـی بـه عقـب رانـده می‌شـویم.
وی در پایـان بـا تاکیـد بـر ایـن کـه واقعیـت گسـترده، ظرفیـت پارادایمـی بـرای تبدیـل ایده‌آل‌هـا بـه واقعیت‌هـا شـده اسـت، اظهـار داشـت: نبایـد از ایـده آل گرایـی هـراس داشـته باشـیم. بایـد به سـمت نوآوری‌هـای جامعه‌نگـر کـه تامیـن کننـده مجموعـه‌ای از نیازهـای انسـان و جامعـه باشـد حرکـت کنیـم، بـه آمـوزش و پژوهـش متعالی و سـرمایه شـناخت نسـبت بـه ماهیـت انسـان از منظـر الهـی توجـه کنیم و کانـون بازسـازی را توجـه بـه انسـان کامـل قـرار دهیـم.

سخنرانی در جلسه ستاد فرهنگ شورای عالی انقلاب فرهنگی

۶ اردیبهشت ۱۴۰۰

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگی، جلسـه سـتاد فرهنـگ شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، بـه ریاسـت دکتر سـعیدرضا عاملـی و بـا حضـور حجـت الاسـلام ارزانـی و جمعـی از معاونیـن و مدیـران ارشـد دو مجموعـه بـا موضـوع بررسـی عملکـرد کانون‌هـای فرهنگـی هنـری مسـاجد کشـور پـس از تصویـب اسـاس‌نامه ایـن سـتاد از سـوی شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی برگـزار شـد.
دکتـر عاملـی در ابتـدای جلسـه در سـخنانی اظهـار داشـت: تحـولات خوبـی را در سـطح کانون‌هـای مسـاجد بـه ویـژه در چنـد سـال اخیـر مواجـه بودیـم از جملـه فعالیت‌هایـی کـه در سـطح فضـای مجـازی و بـا راه‌انـدازی سـامانه بچه‌هـای مسـجد شـکل گرفـت؛ ایـن سـامانه در واقـع پـل ارتباطـی خوبـی را میـان کانون‌هـا و حـوزه برنامه‌ریـزی سـتاد هماهنگـی کانون‌هـای مسـاجد برقـرار کـرد کـه جـای تقدیـر دارد.
وی بـا اشـاره بـه جایـگاه و ظرفیـت مسـاجد گفـت: بـا توجـه بـه کارکردهـا و انتظاراتـی کـه از مسـاجد وجـود دارد و در اسـاس‌نامه سـتاد فهمـا (فرهنـگ و هنـر مسـاجد کشـور) نیـز بـه آنها اشـاره شـده اسـت تـلاش کانون‌هـا بایـد در راسـتای تحقـق ایـن اهـداف باشـد، بـرای مثـال از مهمتریـن کارکردهـای کانون‌هـا تقویـت روح همدلـی و محبـت میـان آحـاد و اقشـار مختلـف جامعـه اسـت کـه ایـن مهـم در قالـب رواق همدلـی محقـق می‌شـود.
دکتـر عاملـی افـزود: همچنیـن شبسـتان نـوآوری نیـز ذیـل فعالیت‌هـای سـتاد فهمـا از اهمیـت ویـژه‌ای برخـوردار اسـت، چراکـه در موضـوع

نوآوری با پدیده‌ای به نام «نوآوری عمومی» مواجهیم و این مولفه ناظر بر آن است که اساسا چه کارهایی می‌توان انجام داد تا گرهی از کار مردم باز شود. بنابراین شبستان نوآوری باید بیش از پیش در ستاد هماهنگی کانون‌های مساجد فعال شود تا از رهگذر این مساله مشکلات محله شناسایی و برای هرکدام از آنها راهکارهای عملیاتی به دست خود مردم و از مسیر کانون‌ها ارایه شود؛

وی افزود: از جمله این موارد در راستای تحقق اهداف فوق می‌توان به جایگاه کارآفرینی در کانون‌های مساجد اشاره داشت که به عنوان نوآوری عمومی تلقی می‌شود. چرا که موضوع اشتغال یکی از مهم ترین اولویت های نظام و خانواده‌ها است.

وی با اشاره به موضوع تاسیس کانون‌های فرهنگی هنری مساجد طبق برنامه ششم اظهار کرد: با توجه به برنامه‌ریزی خوبی که در سطح ستاد فهما وجود دارد باید تلاش مضاعفی صورت پذیرد تا ضمن کیفی سازی و توانمندسازی کانون‌های موجود، فراگیری کانون‌ها در مناطقی که نیاز به حضور مجموعه‌های فرهنگی احساس می‌شود گسترش یابد و از سوی دیگر با محوریت ائمه محترم جماعات و فعالان داخل مسجد نظیر بسیج، کانون،هیات امنا، خیریه‌های خدمات شایسته‌تری به مامومین و مجاورین مساجد ارائه شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تاکید بر استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی هنری کانون‌ها در راستای جذب نوجوانان و جوانان به مسجد گفت: اساسا کانون‌ها ایجاد شدند تا ارتباط میان مسجد و نسل جوان و نوجوان را تقویت کنند. بنابراین در این حوزه باید درادامه اقدامات گذشته، فعالیت‌ها و برنامه‌های متنوع دیگری در دستور کار قرار گیرد.

وی در پایان از آمادگی شورای عالی انقلاب فرهنگی در راستای استفاده از ظرفیت‌های قانونی و رسمی خود به منظور تقویت جایگاه کانون‌های مساجد با هدف خدمت رسانی بهتر به بچه‌های مسجد خبر داد.

سخنرانی در جلسه پنجاه و دوم شورای توسعه فرهنگ قرآنی

۵ اردیبهشت ۱۴۰۰

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر عاملی در این جلسه طی سخنانی گفت: فضای مجازی جایگاهی نیست

کـه در آن کارهـا را توزیـع کنیـم بلکـه بـه پلتفـرم یکپارچـه نیـاز اسـت کـه کار را یکـی از دسـتگاه‌ها بایـد انجـام دهـد. پـس از طراحـی ایـن پلتفـرم تمامـی دسـتگاه‌ها می‌تواننـد در آن محیـط، فضـای مخصـوص کار خـود را داشـته باشـند.

اسـتاد ارتباطـات دانشـگاه تهـران ضمـن تصریـح بـر اینکـه شایسـته اسـت بـرای قـرآن پلتفرمـی یکپارچـه داشـته باشـیم؛ گفت: لازم اسـت بـه یکـی از دسـتگاه‌ها ماموریـت داده شـود تـا نـرم افـزار ارزشـمندی را طراحـی کنـد؛ لازمـه آن هـم داشـتن ظرفیـت در زمینـه علمـی و فنـاوری و توانمنـدی و علاقـه منـدی در حـوزه قرآنـی اسـت.

بایـد اجـازه دهیـم نهادهای بـزرگ، مأموریـت پلتفـرم یکپارچـه قرآنـی را رقـم بزننـد و بعـد از آن سـایر بخش‌هـا نقـش خـود را در قالـب ایـن پلتفـرم پیـدا کننـد. طراحـی چنین پلتفرمـی نیازمنـد هزینـه اسـت؛ زیـرا بحـث زیسـت‌بوم قرآنـی اسـت. هنگامـی کـه ایـن زیسـت بـوم شـکل گیـرد، خروجی‌هـای بسـیار زیـادی خواهـد داشـت و بـرای انجـام ایـن کار لازم اسـت تمـام سـرمایه یکجـا متمرکـز شـود.

وی گفـت: بایـد اجـازه دهیـم نهادهـای بـزرگ، مأموریـت پلتفـرم یکپارچـه قرآنـی را رقـم بزننـد و بعـد از آن سـایر بخش‌هـا نقـش خود را در قالـب ایـن پلتفـرم پیـدا کننـد. طراحـی چنیـن پلتفرمـی نیازمنـد هزینـه اسـت؛ زیـرا بحـث زیسـت‌بوم قرآنـی اسـت. هنگامـی کـه این زیسـت بـوم شـکل گیـرد، خروجی‌های بسـیار زیـادی خواهد داشـت و بـرای انجـام ایـن کار لازم اسـت تمـام سـرمایه یکجـا متمرکـز شـود.

رئیـس شـورای توسـعه فرهنـگ قرآنـی بـا تأکیـد بـر اینکـه در فضـای مجـازی دچـار پراکندگـی بسـیار زیـادی شـده‌ایم، اظهـار کـرد: مـا در ایـن فضـا همیشـه هزینـه می‌کنیـم و هزینه‌هـای تکـراری بسـیار زیـادی داریـم. محیـط مجـازی یـک قابلیـت بـرای همه اسـت، اگـر در ایـن زمینـه در یـک سـازمان ظرفیتـی ایجـاد شـود، آن ظرفیـت نـه تنها بـرای همـه کشـور کـه بـرای همـه دنیـا خواهـد بـود.

در ادامـه ایـن جلسـه حجت‌الاسـلام والمسـلمین محمـد قمـی، رئیـس سـازمان تبلیغـات اسـلامی گفـت: اتحادیـه نمـاد سـپردن کار بـه مـردم اسـت، لـذا بخـش مردمـی در هـر موضوعـی کـه می‌خواهـد ورود داشـته باشـد، بایـد بـه آن میـدان داده شـود.

قمـی افـزود: در بحـث سـکوهای بـزرگ سـرویس‌دهنده در فضـای مجـازی هـم بایـد بـه اثرگـذاری بسـیار زیـاد آنهـا اشـاره کـرد. اساسـاً اگـر یـک پلتفـرم قدرتمنـد و بـزرگ سـاخته نشـود و روی کار نیایـد، چـه بسـا اسـاس کار از دسـت بـرود.

وی بـا بیـان اینکـه تهیـه ایـن پلتفـرم از مـواردی اسـت کـه دسـتگاه حاکمیتـی بایـد جلـو بیایـد، گفـت: هـر کـدام از نهادهـا کـه فکـر می‌کنـد می‌توانـد چنیـن مأموریتـی را برعهـده بگیـرد، می‌توانـد روی حمایـت مـا حسـاب کنـد، در غیـر ایـن صـورت می‌توانیـم بـه عنـوان

خـادم در ایـن عرصـه گام برداریـم، زیرسـاخت‌های خوبـی بـرای ایـن کار داریـم و در حـال حاضـر هـم ظرفیتـی موجـود اسـت کـه می‌تواند توسـعه پیـدا کنـد.

بیانیه دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی: توان اطلاعاتی – امنیتی کشور؛ پایه مستحکمی برای تامین امنیت و سلامت جامعه است

۸ فروردین ۱۴۰۰

بسم‌الله الرحمن‌الرحیم

حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی:

ایـن افتخـار شـما را بـس کـه امـام بزرگوارمـان سـینه‌هایتان را بـا مدال سـربازی گمنـام امـام زمان(عـج) مزین داشـتند.

امنیـت بـالای ایـران امـروز مایـه افتخـار و آرامـش همـه مـردم و مرهـون پاسـداری‌های شـبانه‌روزی چشـم بینـای نظـام اسـلامی یعنـی وزارت اطلاعـات اسـت کـه بـا نیروهـای مومـن، متعهـد و هوشـمند خـود و در همـکاری بـا دیگـر نهادهـا از جمله نیروهای مسـلح کشـور توانسـته‌اند ایـن امنیـت بی‌نظیـر را بـرای کشـور رقـم بزننـد و پایـه مسـتحکمی بـرای اقتـدار کشـور باشـند.

روز میـلاد بـا سـعادت حضـرت بقیـه‌الله الاعظم(عج) و هفتـه پیش‌روی آن فرصتـی اسـت بـرای تقدیـر و تشـکر از تلاش‌هـای سـربازان گمنام امـام زمان(عـج) کـه بـرای خنثی‌سـازی فتنه‌هـا و توطئه‌هـای دشـمنان ایـران اسـلامی –که از هیـچ جنایتـی علیـه ملت ایـران فروگذار نیسـتند– از جملـه دولت‌هـای مسـتکبر آمریـکا و انگلیـس و رژیـم جعلـی و اشـغالگر قـدس؛ جـان خـود را بـر کـف گذاشـته‌اند تـا آسـایش و آرامـش در ایـران سـایه افکنـد و عـزت و سـربلندی را بـرای کشـور رقـم زده‌انـد.

توفیقـات علمـی، اقتصـادی و سیاسـی و صیانـت از فرهنـگ اسـلامی و ملـی ایـران وام دار چتـر حفاظتـی و حکمـت و تدبیـر سـربازان گمنـام جمهـوری اسـلامی اسـت کـه شایسـته تقدیـر و دعـای خیـر ملـت شـریف ایـران هسـتند. سـربازان گمنـام امـام زمان(عـج) از ابتـدای شـکل‌گیری ایـن نهـاد مقـدس حافظـان امنیـت و آسـایش مـردم بوده‌انـد و هـر نـوع تهدیـد را از ملـت شـریف ایـران دور کرده‌انـد و یـار و یـاور همیشـگی رهبـر حکیـم انقـلاب مدظله‌العالـی بوده‌انـد.

دبیرخانـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ضمـن گرامی‌داشـت یـاد و خاطـره شـهدای والامقـام اطلاعـات و امنیـت کشـور و آرزوی فـرج

امـام زمان(ارواحنـا لتـراب مقدمـه الفـداء)، از خداونـد متعـال، دوام توفیقـات سـربازان گمنـام حضـرت مهدی(عـج) تحـت زعامـت رهبـر حکیـم انقـلاب حضـرت آیت‌الله‌العظمـی خامنـه‌ای بـرای عـزت و اقتـدار روزافـزون ایـران اسـلامی را مسـئلت دارد.

۸ فروردین ۱۴۰۰

سخنرانی در بازدید از موسسه فرهنگی خیبر

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، دبیر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا اشـاره بـه یـک مقالـه در نشـریه گاردیـن کـه بـر اسـاس تحقیقـی کـه در انگلسـتان بـه انجـام رسـیده اسـت؛ مشـخص شـده کـه ۹۷ درصـد دختـران ۱۸ تـا ۲٤ سـال دچـار آزار جنسـی شـده‌اند کـه مفهـوم و مصادیـق متنـوع دارد ولـی در همـه انـواع آن زنـان دچـار یـک آزار تحمیلـی مـی شـوند، گفـت: ۸۰ درصـد زنـان در تمـام گروه‌هـای سـنی اظهـار کرده‌انـد کـه دچـار آزار جنسـی شـده‌اند و بیـش از ۵۰ درصـد زنـان در محیـط اداری آزار جنسـی دیده‌انـد.

دکتـر عاملـی گفـت: شـاید امـروز کـه کج‌تابی‌هـای اجتماعـی تبدیـل بـه هنجـار عمومـی شـده اسـت، ریشـه‌یابی ایـن پدیـده را در پیونـد بـا بی‌ایمانـی و بـی حجابـی تفسـیر نشـود ولـی واقعیـت ایـن اسـت کـه ریشـه بسـیاری از مشـکلات اجتماعـی در جوامـع اعـم از طـلاق و فراگیـری خانـواده هـای تـک سرپرسـت، تأخیـر در ازدواج، بـا هم‌بودگی‌هـای بـدون ازدواج، رابطـه بـا شـخص ثالـث کـه بـر اسـاس مطالعـات اجتماعـی انجـام شـده انگلسـتان در میـان ۸۵ درصـد مـردان ازدواج کـرده رواج دارد، در ضعـف ایمـان، بی‌تقوایـی و از بیـن رفتـن حجـاب در جامعـه اسـت. ایـن بـه ایـن معنـا نیسـت کـه در جوامـع ایمانـی فسـاد و معضـلات اجتماعـی وجـود نـدارد، بلکـه بحـث در رواج فسـاد اجتماعـی اسـت.

امـروز کـه کج‌تابی‌هـای اجتماعـی تبدیـل بـه هنجـار عمومـی شـده اسـت، ریشـه‌یابی ایـن پدیـده را در پیونـد بـا بی‌ایمانـی و بـی حجابـی تفسـیر نشـود ولـی واقعیـت ایـن اسـت کـه ریشـه بسـیاری از مشـکلات اجتماعی در جوامـع اعم از طـلاق و فراگیـری خانواده هـای تـک سرپرسـت، تأخیـر در ازدواج، بـا هم‌بودگی‌هـای بـدون ازدواج، رابطـه بـا شـخص ثالـث کـه بـر اسـاس مطالعـات اجتماعـی انجام شـده انگلسـتان در میـان ۸۵ درصـد مـردان ازدواج کـرده رواج دارد، در ضعـف ایمـان، بی‌تقوایـی و از بیـن رفتـن حجـاب در جامعـه اسـت

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا بیـان اینکـه کمپانی‌هـای بزرگـی در از بیـن رفتـن حجـاب منافـع دارنـد بـه کار خـود مشـغول هسـتند، گفـت: فـروش بـدن و انسـان و الگوهـای تن‌نـازی در لبـاس پوشـیدن و شـکل‌گیری بنیادهـای بیـن المللـی در کسـب و کارهـای مرتبـط بـا فسـاد اجتماعـی اعـم فسـادهای جنسـی، قمـار، مصـرف مـواد مخـدر و الـکل همـه مرتبـط بـا اقتصـاد شـرکت‌های فسـاد در

جهـان اسـت کـه قربانـی آن دختـران و پسـران هـم در سـنین جوانی و هـم در سـایر گروه‌هـای سـنی مسـتعد بـرای فسـاد هسـتند.
وی بـا بیـان اینکـه متمرکـز شـدن موسسـه فرهنگـی خیبـر روی حجـاب بسـیار ارزشـمند اسـت، ادامـه داد: غربی‌هـا مفاهیـم خـود را دنبـال می‌کننـد و آن را پایـه‌ای بـرای بناهـای خـود قـرار می‌دهنـد و در کنـار آن مـدل و سـبک زندگـی ایجـاد می‌کننـد کـه مفاهیمـی ماننـد دموکراسـی، فمینیسـم و لیبرالیسـم تبدیـل بـه شـالوده‌های بـزرگ برای رفتـار و فرهنـگ شـده اسـت.
دکتـر عاملـی گفـت: گاهـی اوقـات مـا آنقـدر در اهـداف خـود پخـش می‌شـویم کـه نمی‌توانیـم کاری انجـام دهیـم و تمرکـز روی موضـوع حجـاب بـا تمـام مختصـات خـود در حوزه‌هـای مختلـف ماننـد آمـوزش، پژوهـش، اسـباب‌بازی، لبـاس و کالاهـای مرتبـط بـا حجـاب می‌توانـد ظرفیـت و عمـق آن را نشـان دهـد.
وی بـا بیـان اینکـه در اهمیـت کار حجـاب و مسـیری که شـما انتخاب کرده‌ایـد تردیـدی نـدارم، گفـت: افـرادی کـه به‌صـورت سـطحی بـه حجـاب می‌نگرنـد متفـاوت هسـتند ولـی بخـش عمـده‌ای از آنهـا به‌صـورت ناخـودآگاه و از طریـق گـروه هم‌سـالان، رسـانه‌های اجتماعـی و تلویزیون‌هـای ماهـواره‌ای و انـواع امـور رنگارنـگ مرتبـط بـا لبـاس و آرایـش دچـار تغییـر مسـیر می‌شـوند.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ادامـه داد: بـه یـاد دارم کـه بعد از پیـروزی انقـلاب اسـلامی بسـیاری از خانم‌هـا کـه حجـاب نداشـتند، انگیـزه بسـیار بالائـی بـرای حجـاب پیـدا کردنـد کـه پایـه تغییـرات بعـدی را بـرای آنهـا گذاشـت ولـی نسـل‌های بعـدی کـه بـا آن فضـای تحـول فاصلـه گرفتـه بودنـد، دچـار تغییراتی شـدند. واقعیت این اسـت کـه دختـران گرانقـدر جامعـه مـا ظرفیـت بسـیار بالائـی بـرای رشـد و کمـال دارنـد و بدحجابی‌هـا نبایـد حمـل بـر دوری کامـل از ارزش‌های دینـی تلقـی شـود و بایـد دایـره معرفتـی افـراد نسـبت بـه اهمیـت این موضـوع مهـم بـرای صیانـت از عـزت زنـان افزایـش پیـدا کنـد و البتـه مواجهـه سـلبی و یـا سـخت موجـب حـل مسـئله نمی‌شـود.
وی افـزود: ترسـیم اهمیـت و نقـش مثبـت حجـاب از طریـق ادبیـات داسـتانی، گزارش‌هـای مسـتند، فیلم‌هـای سـینمایی و البتـه بـا آمـوزش و آمـوزش و آمـوزش در دوره کودکـی، شـاهد تغییـرات مثبت اجتماعی خواهیـم بـود. در هـر صـورت دختـران و پسـران ایـن سـرزمین بـه

تعبیر سردار سلیمانی فرزندان ما هستند و باید نسبت به آنها حس پدری و مادری داشته باشیم.
دکتر عاملی بیان کرد: نحوه مواجهه افراد و اینکه برای جامعه چه کاری انجام دهیم موضوع بسیار مهمی است این که نعمت الهی را بخواهیم به‌گونه‌ای وارد فضای اجتماعی کنیم و مسیر را اصلاح کنیم باید به‌صورت درست باشد یعنی دانش‌آموز، دانشجوی ما آن را مطالبه کنند.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به طرح‌های مختلف برای صیانت از حجاب گفت: در این راستا چند طرح به اجرا رسید و تأثیراتی هم در آن دیده شد و این نوع اقداماتی که ما انجام می‌دهیم کافی نیستند و در مصوبه شورا برای ۳۲ دستگاه تکالیفی را مشخص کرده‌ایم که مکمل هستند.
وی افزود: اما یکی از کارهای اساسی که باید انجام دهیم همین فعالیتی است که شما انجام می‌دهید و مردم در بستر اقدامات فرهنگی آموزش می‌بینند و منابع فرهنگی شدن جامعه و اجتماعی شدن مردم متأثر از آنچه است که در جامعه می‌بینند و تأثیر زیادی روی آنها دارد.
دکتر عاملی رویکردهای موسیقی، فیلم، نقاشی، تصاویر و... را دارای تأثیر بسیار در تربیت و فرهنگ‌سازی جوامع مختلف دانست و گفت: وقتی فرد به صورت ناخودآگاه در مکانی قرار می‌گیرد و مواردی را مشاهده می‌کند؛ تأثیر به‌سزایی می‌گیرد.
وی با بیان اینکه در حوزه آگهی‌های ظرفیت داده شده در فیلم‌های مردم‌پسند، تأثیر بیشتری در مقایسه با آگهی تجاری مستقیم دارد، گفت: برای مثال در تبلیغ یک نوشابه اگر از یک هنرپیشه معروف در یک فیلم مردم پسند استفاده شود تأثیر بیشتری مشاهده می‌شود.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان این که ابتدا باید روی عوامل تأثیرگذار متمرکز شویم گفت: باید متوجه شویم که چه عواملی منجر به ترویج و علاقه بیشتر به حجاب می‌شوند.
وی ادامه داد: فعالیت‌های هنری و سینمایی باید این موضوع برای همگان مشخص کند که برداشتن حجاب او را تبدیل به یک کالا می‌کند که لحظه‌ای استفاده می‌شود و پس از آن تمام خواهد شد و مشکلات ما در حال عمیق شدن هستند؛ خانواده‌های

تک‌سرپرست و زن و شوهرهایی از یکدیگر طلاق گرفته‌اند در کنار تک‌فرزندی و تأخیر در ازدواج باعث شده‌اند که جامعه ما به سمت جامعه غرب برود و تنهایی در آن رواج پیدا کند که در این حوزه می‌توان کارهای کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلند مدت را طراحی کرد.

استاد گروه ارتباطات دانشگاه تهران با بیان اینکه تعلیم و تربیت و آموزش و پرورش اهمیت به‌سزایی دارد، اظهار کرد: موثرترین دوران زندگی کودکی است و فرزند از بدو تولد تا زمانی که وارد مدرسه می‌شود، ریشه‌های خود را پیدا می‌کند و اگر طی این ٦ سال بتوانیم کارهای خود را انجام دهید موفق می‌شویم اما اگر نتوانیم در آن زمان کاری انجام دهیم در ٦ سال دوم و سوم نمی‌توان کاری انجام داد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد نظام تعلیم و تربیت و آموزش و پرورش ۱۵ میلیون دانش‌آموز در اختیار دارد و بچه‌های گروه سنی الف و ب باید در خانواده و مدرسه تربیت شوند و در کارهای فرهنگی شما نیز خانواده باید نقش بیشتری داشته باشد.

وی با اشاره به اینکه در گذشته افرادی امر به معروف و نهی از منکر می‌کردند اما متأسفانه در حال حاضر این موضوع کم‌رنگ شده است.، گفت: لازم است فضای امر به معروف و نهی از منکر تقویت کنیم و موسسات فرهنگی مانند شما باید خود را اتاق فکر شورای عالی انقلاب فرهنگی در حوزه حجاب و امر به معروف و نهی از منکر بدانند. باید توجه داشت که این نوع اقدامات برای اقامه معروف مصداق جهاد اکبر است که موفقیت در آن نیازمند استقامت و تدبیر در این مسیر است.

موثرترین دوران زندگی کودکی است و فرزند از بدو تولد تا زمانی که وارد مدرسه می‌شود، ریشه‌های خود را پیدا می‌کند و اگر طی این ٦ سال بتوانیم کارهای خود را انجام دهید موفق می‌شویم اما اگر نتوانیم در آن زمان کاری انجام دهیم در ٦ سال دوم و سوم نمی‌توان کاری انجام داد.

دکتر عاملی درباره رتبه‌بندی موسسات گفت: این موضوع امکان‌پذیر است و ما باید ابتدا موانع را برطرف کنیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: جز نیروی انتظامی سایر دستگاه‌ها گزارش‌های خود را ارائه نکرده‌اند که وزارت کشور باید گزارش خود را ارائه کند.

۱۴۰۱

۱۴۰۱

۱۴ فروردین ۱۴۰۱

سخنرانی در دیدار نوروزی با کارکنان دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی

دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی روز یکشنبه ۱٤ فروردین در مراسم دیدار نوروزی با کارکنان دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی حضور یافت.

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب در نخستین روز از سال جدید کاری و در دیدار نوروزی با معاونان، مدیران و کارکنان دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی در سخنانی اظهار داشت: همزمانی سال نو با میلاد باسعادت حضرت مهدی (عج) و ورود به ماه مبارک رمضان را خدمت عزیزان تبریک مضاعف عرض می‌کنم و به فال نیک می‌گیریم، انشاالله که به برکت ماه میهمانی خدا که خداوند میزبان ما هست و به آن ارزش خاصی داده شده، برکات خداوند شامل حال همه همکاران باشد.

وی ادامه داد: یک سال پرتراکم و پرتلاش را در شورای عالی انقلاب فرهنگی پشت سر گذاشتیم و ۲۰ جلسه شورای عالی تشکیل شد که غیرمعمول بود؛ چرا که در طی ۱۰سال گذشته تشکیل ۲۰ جلسه شورا در یک سال، صورت نگرفته بود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: ۱۵ جلسه شورا در زمان ریاست جناب آقای دکتر رئیسی تشکیل شد و جلسات زیادی به تحول در شورای عالی انقلاب فرهنگی اختصاص یافت. همچنین سال گذشته، اهمیت خاصی برای شورای عالی انقلاب فرهنگی به جهت حکم مقام معظم رهبری داشت که با ٤ سال تأخیر حکم صادر شد و پیوست حکم وظایف سنگینی را بر عهده شورای عالی انقلاب فرهنگی گذاشت.

وی افزود: در اظهار نظری که راجع به سند تحول شورای عالی انقلاب فرهنگی توسط رهبر معظم انقلاب بیان شد، اهمیت کار را صد چندان می‌کند و وظیفه ما را در این مسیر سنگین‌تر می کند.

دکتر عاملی با بیان اینکه در فضای اجتماعی توقعی که از شورای عالی انقلاب فرهنگی وجود دارد در درجه اول صیانت از فرهنگ اسلامی و استقرار آن در جامعه است، بیان

کرد: مسئولیت سیاستگذاری در حوزه‌هایی که بتواند هم آسیب‌های اجتماعی را کم کند و هم ارزش‌های اسلامی را در جامعه احراز کند، متوجه شورای عالی انقلاب فرهنگی است.

وی تاکید کرد: ما دستگاه سیاستگذار هستیم و ضمن آن یک وظیفه قرارگاهی داریم، به این معنا که اطمینان حاصل کنیم از اینکه سیاست‌های مصوب به اجرا رسیده باشد، لذا اجرایی سازی مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی و احراز اجرایی شدن مصوبات بر عهده شورای عالی انقلاب فرهنگی و دبیرخانه به عنوان بازوی فکری و اجرایی آن است و کار سختی خواهد بود.

دکتر عاملی افزود: خیلی شب‌ها با فشار فکر وضعیت فرهنگ و ارزش‌های جامعه خواب به چشمانم نمی‌آید و وقتی این مسئولیت را بر دوش انسان می‌گذارند، وظیفه سنگین و حتما از جنس وظایف بزرگ الهی است؛ چراکه عهده‌دار وظیفه‌ای می‌شویم که بخش عظیم آن مرتبط با سلامت و تعالی مردم است و در یک فضای بالاتری متوجه نخبگان اجتماعی خواهد بود و ما با اراده انسان‌ها سرو کار داریم، اراده‌ای که ممکن است حرف ما را بپذیرد یا نپذیرد. در این مسیر دخالت های بیگانگان و تحمیل فرهنگ غربی در غالب قمار، مصرف مشروبات الکلی، سبک زندگی‌های بنیان شکن، اعتیاد به مواد مخدر که همه آنها مرتبط با بازارهای بزرگ فساد و فحشاء است مداخله کننده‌های جدی در عرصه فرهنگ جامعه اسلامی ایران است. این نوع رفتار ادامه جنگ های پیشین حمایت شده توسط آمریکا، اسرائیل و بعضی از کشورهای اروپائی است که بعنوان جنگ نرم برای فروریختن اجتماعی و فرهنگی ایران دنبال می‌شود.

استاد دانشگاه تهران بیان کرد: در ۳ دهه گذشته تغییرات بزرگ اجتماعی در جهان از جمله ایران به وجود آمده که محصول ظهور فضای مجازی و دسترسی پذیر شده همه فرهنگ‌ها و خرده فرهنگ ها در سطح جهانی شده است. و از لحاظ ساختار محیط بازی نسبت به همه جوامع دارد و در این فضا بنگاه‌های بزرگ فساد، قمار، صنایع چند رسانه‌ای،

موسیقی‌هایی که فرد را از حالت عادی خارج می‌کند، تجارت خانه‌های بزرگ در ذیل مواد مخدر، مشروبات الکلی وجود دارد که مرتب عرصه را بر ملت‌ها و مردم تنگ می‌کنند و قربانی این فضا نسل جوانی است که شاید بتوان گفت آگاهی لازم را نسبت به زندگی سعادتمند ندارد، اما اختیار آن در مقایسه با گذشته بیشتر شده است. لذا کاربران اینترنت ورود گسترده‌ای به تنوعی از سبک‌های زندگی پیدا کرده‌اند. دکتر عاملی تأکید کرد: هر چه به گذشته برمی‌گردیم جامعه هنجاری‌تر است و تبعیت بیشتری از ارزش‌های عمومی جامعه می‌کند، هر چه به سمت جلو می‌رویم فردگرایی و انتخاب فردی و احساس استقلال فردی تقویت می‌شود که دامنه آن امروزه شامل پسران و دختران و مردان و زنان است؛ بنابراین تعامل اثر گذار فرهنگی در چنین جامعه‌ای کار سختی است.

توقعی که از ایران با سرمایه انسانی و تمدنی و تاریخی داریم این است که خودش جلودار و خط شکن در حوزه نوآوری‌ها باشد و بتواند نوآوری‌ها را متناسب با نیاز جامعه تامین کند

از سوی دیگرمسئولیت حوزه علمی و خط‌شکنی در حوزه علم و تقویت نوآوری به شورای عالی انقلاب فرهنگی واگذار شده است و این دو یعنی علم و فرهنگ مقوم یکدیگرند. البته نوآوری نباید صرفا تکرار نوآوری‌های دیگران باشد، اگر چه استفاده از دستاوردهای علمی سایر ملت‌ها، امر ممدوحی است ولی قانع شدن به آن محل اشکال است. نوآوری در درجه اول باید معطوف به حل مسائل بومی باشد. البته علم یک ماهیت جهانی دارد و در هر کجا دست‌آورد جدید علمی باشد، برای همگان ارزش‌آفرین است و می تواند در محل مناسب خود مورد استفاده قرار گیرد.

دبیر شورای علی انقلاب فرهنگی افزود: توقعی که از ایران با سرمایه انسانی و تمدنی و تاریخی داریم این است که خودش جلودار و خط شکن در حوزه نوآوری‌ها باشد و بتواند نوآوری‌ها را متناسب با نیاز جامعه تامین کند.

وی افزود: مسئولیت علم و سیاستگذاری در حوزه علم و تقویت آن در ایران و سیاستگذاری در حوزه فرهنگ بر عهده شورای عالی انقلاب فرهنگی است که این دو کاملا با هم مرتبط هستند و فرهنگ علم‌آموزی، دانش می‌آفرینند و فرهنگ نوآوری، موجب خلق ارزش‌ها و حتی قوانین اثرگذار

و نظام های مهم زندگی می شود. فرهنگ‌فاخر و بالنده نیز احساس قدرت در مواجهه با قدرت‌های جهانی به وجود می‌آورد؛ بنابراین فکر بزرگ محصول فرهنگ بزرگ است و فرهنگ بزرگ محصول فکر و اندیشه بزرگ است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: هر چه به سمت جلوتر می‌رویم سیستم‌ها باید بیشتر از انسان‌ها قدرت پیدا کنند، چرا که سیستم‌ها سامانه‌های ماندگار را برای پیشرفت یک ملت ایجاد می‌کنند، باید بتوانیم نظام‌واره‌هایی را ایجاد کنیم تا همه نظام‌واره‌ها در آن معنا پیدا کنند. چرخش فرهنگی و تمدنی با انقلاب اسلامی ایران آغاز شده است و در استقرار این تمدن نوین اسلامی کاستی و فاصله زیادی داریم و باید تلاش مدبرانه و فکری عظیمی صورت گیرد تا شاهد استقرار مولفه‌های تمدن نوین اسلامی باشیم.

دکتر عاملی با بیان اینکه رهبر انقلاب اسلامی سال ۱۴۰۱ را سال «تولید دانش‌بنیان و اشتغال‌آفرین» نامگذاری کرده‌اند، تأکید کرد: ۱۳ سال است که این مرد حکیم و بزرگ دائماً بر مؤلفه‌های اقتصادی تأکید می‌کنند که این موضوع ناشی از توجه ایشان به مردم است. ما هم‌اکنون در یک جامعه رقابتی زندگی می‌کنیم، جهان شیشه‌ای شده و افراد و ملت‌ها وضعیت یکدیگر را مشاهده می‌کنند و حجم سفرها افزایش پیدا کرده است و در یک فرهنگ و سبک‌زندگی رقابتی و مقایسه‌ای هم قرار داریم و به درستی حضرت آقا بر پیشرفت جامعه ایران تأکید می‌کنند و می‌گویند که باید پیشرفت کنیم و تولید دانش‌بنیان عین عدالت‌گرایی است.

وی افزود: تولید باید دانش‌بنیان و مبتنی بر تخصص و متناسب با حوزه‌های نیاز منطقی جامعه باشد، بنابراین تولید، تنها شامل تولید صنعتی نیست، بلکه همه تولیدهای فکری، اجتماعی، خدماتی، صنعتی، کشاورزی و ... مصادیق تولید هستند و باید تولید دانش‌بنیان باشد و متخصصان محور تولید کشور جایگاه تعریف شده پیدا کنند. بطور حتم اگر امری را به فرد غیرمتخصصی واگذار کردیم خروجی آن امری بی‌فایده خواهد بود و طبیعتا بجای دانش بنیان بودن، جهل‌بنیان خواهد بود.

دکتـر عاملـی بـا بیـان اینکـه سـرمایه بایـد در اختیـار متخصصـان باشـد، افـزود: امـروزه متخصصـان نبایـد احسـاس نـداری بـرای دانـش کننـد، بلکـه دانـش بایـد جایـی باشـد تـا بیشـترین خـرج را کننـد. بالاتریـن بودجـه تحقیـق و توسـعه کـه حـدود ٦٢١ میلیـارد دلار اسـت متعلـق بـه چیـن، بعـد بـه فاصلـه کمـی متعلـق بـه آمریـکا بـا ۵۹۸ میلیـارد دلار در سـال ۲۰۲۱، ولـی بودجـه سـرانه تحقیـق و توسـعه چیـن کـه جمعیـت آن یـک میلیـارد و ۳۸۰ میلیـون نفـر اسـت کـم اسـت یعنـی حـدود ۲۵٦ دلار اسـت.

وی بـا بیـان اینکـه سـرانه بودجـه تحقیـق ایـران ۹ دلار و بـر اسـاس محاسـبات دقیق‌تـر حـدود ۱۵ دلار اسـت، تاکیـد کـرد: بایـد اعتبـارات تحقیـق و پژوهـش در جامعـه افزایـش یابـد، البتـه بـه تعبیـر رهبـری معظـم پول‌پاشـی صـرف بـر حـوزه تحقیـق، رشـد و پیشـرفت نمـی‌آورد؛ امـا بایـد بودجـه تحقیـق بـر بسـتر پیشـرفت کشـور باشـد. مفهـوم تحقیـق و توسـعه در دنیـا و کشـورهای پیشـرفته بنگاه‌هـای بـزرگ صنعتـی و نرم‌افـزاری دنیـا تغییـر کـرده اسـت. در رویکـرد تحقیـق و توسـعه، بیـن تحقیـق و توسـعه فاصلـه جـدی وجـود دارد، لـذا گاهـی اوقـات ایـن دو کمکـی بـه یکدیگـر نمی‌کننـد یعنـی تحقیـق صـورت می‌گیـرد، امـا فایـده‌ای بـرای توسـعه و پیشـرفت نـدارد. امـروزه در دنیـا تحقیـق در فراینـد پیشـرفت قـرار گرفتـه اسـت. یعنـی اگـر بخشـی از تولیـد، مـواد اولیـه و نیـروی انسـانی اسـت بخـش دیگـر آن پژوهـش خواهـد بـود.

اسـتاد دانشـگاه تهـران اضافـه کـرد: امـروزه بایـد بودجه‌هـای تحقیـق در فراینـد پیشـرفت باشـد. بنگاه‌هـای بـزرگ تحقیـق ماننـد گـوگل در سـال ۲۰۲۱ بـه بودجـه تحقیـق و کار در گـوگل بـه ۳۱.٦ دهـم میلیـارد دلار اسـت کـه رکـورد جهانـی دارد و مابقـی بـا فاصلـه‌ای زیـاد قـرار دارنـد. بـرای مثـال شـرکت‌های نـرم افـزاری ماننـد سـایت مایکروسـافت ۱۰ میلیـارد بودجـه تحقیـق و توسـعه دارنـد، نمـره اول شـرکت‌های بـزرگ فولکـس واگـن اسـت کـه ۱۵.٦ دهـم میلیـارد دلار بودجـه تحقیـق و توسـعه دارد.

دکتـر عاملـی بـا طـرح ایـن پرسـش کـه «تولیـد دانش‌بنیـان بـرای چـه هدفـی اسـت؟» گفـت: ایـن پرسـش اهمیـت کلیـدی دارد، وگرنـه هـم تـراز کشـورهای پیشـرفته دنیـا می‌شـویم کـه آنهـا بـه

لحاظ فرهنگی و اجتماعی و دینی نابود شده‌اند. در کشورهای پیشرفته جهان طلاق ضریب خیلی بالایی پیدا کرده است و خانواده‌های تک سرپرست افزایش یافته‌اند.
وی گفت: آمریکا که بیشترین بودجه تحقیق و توسعه را داراست و در پیشرفت رشد بالائی داشته و بالاترین بودجه اعتبارات مالی جهان را به خود اختصاص داده، بالاترین نرخ خانواده‌های تک سرپرست جهان را به خود اختصاص داده است و مسئله ۱۵ میلیون بچه تک سرپرست و تعداد زیاد از خانواده‌های طلاق که گرفتار کابوس تنهایی شده‌اند، بخش دیگری از پیامدهای رشد ناقص و پیشرفت‌ناکارامد است. باهم‌باشی های بدون ازدواج نیز بخشی دیگری از مشکل است که اساسا پایدار زندگی را دچار بحران کرده است و ده‌ها آسیب بزرگ و کوچ اجتماعی که خانمانسوز است. لذا پیشرفت مطلوب ما، پیشرفتی است که همراه خود سلامت و سعادت اجتماعی و تقویت خانواده را بدنبال داشت باشد و بتواند همراه خود منجر به استقرار جامعه اسلامی و تمدن نوین اسلام شود. لذا در پاسخ به سئوال تولید دانش بنیان و اشتغال آفرین، باید گفت برای تامین سلامت و تعالی همه جانبه جامعه و استقرار جامعه اسلامی.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: روزهای اولی که انقلاب پیروز شده بود و تازه باید صدا و سیما و وزارتخانه‌های آموزش و پرورش و علوم را تحویل می‌گرفتیم، انقلاب فرهنگی کردیم و هم اکنون احساس ما این است که نیاز به یک آغاز دوباره داریم تا بتواند اتفاق بزرگی در جامعه ایران صورت گیرد.
دکتر عاملی در بخش پایانی گفت: کار ما بسیار سنگین است و از همکارانم درخواست دارم تا عمر خود را بر فعالیت مفید بگذارند و با توجه به استنادات قرآن فکر بد هم گناه است؛ بنابراین فکر باید آیینه پاکی باشد تا بتواند تجلی خواسته‌های الهی در آن تحقق یابد. به تجربه هم دیده‌ایم که اگر متکی به خداوند متعال و متوسل به ائمه باشیم و قاری و عامل به قرآن کریم باشیم خداوند توفیق فکر را به ما خواهد داد، در غیر اینصورت رسالت اندیشه محقق

نمی‌شود؛ چرا که فکر الکتریسیته مغز است و حل مسئله و راهگشایی می‌کند، اما گاهی اوقات همین فکر با تولید بمب اتم هسته‌ای نسلی را فلج می‌کند.
وی افزود: با توجه به ضیافت الهی در ماه رمضان از خداوند بخواهیم، تا به ذهن و فکر ما برکت دهد تا انشاالله بتوانیم با همفکری و همیاری و همدلی یکدیگر راه سعادت را دنبال کنیم و سهمی در اصلاح وضعیت فرهنگ داشته باشیم.

سخنرانی در جلسه پنجاه و ششم شورای توسعه فرهنگ قرآنی

۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۱

دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ضمن تبریک سالروز تاسیس و تصویب سند منشور توسعه قرآنی در ۲۲ اردیبهشت ۱۳۸۸ اظهار داشت: جا دارد در فرا رسیدن این سالگردها با نگاه به گذشته، دستاوردهای بدست آمده را بررسی و نسبت به رفع نقاط ضعف آن اقدام و تجدید نظر کرده تا به پیشرفت بیشتری برسیم.
در بخشی از این جلسه دکتر عاملی پس از رونمایی از سامانه «اطلس جامع موسسات قرآنی کشور»، تهیه شده توسط اتحادیه کشوری مؤسسات و تشکل‌های قرآن و عترت، با ابراز امیدواری از یکپارچه شدن موسسات قرآنی به وسیله این سامانه اظهار داشت: چند نکته باید مد نظر قرار داده شود اول اینکه در بخش توسعه برخی عوامل پیشران هستند. توسعه‌ای‌ها بحث پیشران صنعت، کشاورزی یا خدمات را مطرح می‌کنند و بعضی بخش کشاورزی و گروهی بخش صنعت یا خدمات را مقدم و اثرگذار بر سایر بخش‌ها می دانند. در حوزه فرهنگ و تعلیم و تربیت اسلامی بطور حتم عامل و پیشران اثرگذار بر کل نظام تعلیم و تربیت، انس با قرآن کریم است. به عبارت دیگر اگر تمام بودجه‌های فرهنگی کشور در امر انس با قرآن، حفظ قرآن، قرائت قرآن، تفسیر و تبیین قرآن متمرکز شود، امری مهم، پسندیده و اثر گذار بر تعلیم و تربیت اسلامی خواهد داشت.
دکتر عاملی پیرامون پیش از دستور جلسه یعنی درخواست ستاد راهبری طرح ملی حفظ قرآن کریم مبنی بر همترازی با کمیسیون‌های تخصصی افزود: یکی از مواردی که نیاز

به تجدید نظر دارد ساختار کمیسیون‌ها است زیرا اولاً کمیسیون‌ها را به بخش دولتی واگذار کرده‌ایم و توسط آنها اداره می‌شود که البته هدف ما تضعیف بخش دولتی نیست ولی حوزه عمومی مربوط به مردم اهمیت زیادی دارد که نیازمند توجه و تمرکز بر نقش آفرین مردمی و فعالان مردمی است.

وی افزود: یکی از مواردی که نیاز به نظارت دارد کمیسیون‌ها هستند وقتی انحصار کار در دست نهادهای دولتی قرار داده می‌شود در عمل موفق نیست؛ به عنوان مثال می‌توان از ظرفیت فعالان انجمن‌های قرآنی کشور و مساجد به عنوان یک ظرفیت مهم ۸۰ هزارتایی و حوزه‌های علمیه که شعبه هایی را برای حفظ قرآن ایجاد کرده‌اند، استفاده کرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه نگاه خروجی محور می‌تواند راهگشا باشد اظهار داشت: وقتی قرار است هزینه برای حفظ قرآن انجام شود، بررسی اینکه در کدام نهاد یا سازمان هزینه شده اهمیت چندانی ندارد بلکه موفقیت در به نتیجه رسیدن این طرح اولویت دارد؛ زیرا به ثمر نشستن این برنامه به لطف خدا و توجه ائمه اطهار امکان‌پذیر خواهد بود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه زمانی که بتوانیم از ظرفیت‌های کشور برای انس با قرآن استفاده کنیم انقلاب عظیم صورت خواهد گرفت اظهار داشت: در ایران ۹۲ و نیم درصد نفوذ اینترنت وجود دارد. به عبارت دیگر ۹۲ و نیم درصد جمعیت ایران با این محیط مجازی اتصال دارند بنابراین طراحی محیط مجازی با منطق بهره‌گیری از منابع برای انبوه تولید محتوا است و اگر در فضای سامانه‌ای ابزار لازم برای حفظ و قرائت صحیح قرآن کریم تامین شود، به توفیق می‌رسیم.

دکتر عاملی گفت: در غرب شرکتی مانند گوگل با سرمایه ۱۰۰ هزار دلاری در یک گاراژ طراحی و راه‌اندازی می‌کنند که بعداً در سطحی قرار می‌گیرد که ارزش سرمایه آن به یک تریلیون دلار افزایش پیدا کرده و بیش از ۱۰۰ هزار پرسنل در آن مشغول به کار هستند یا در مثال دیگر فیسبوک با

دو و نیم میلیارد کاربر، تعداد پرسنل آن به مرز ۱۰۰ هزار نفر نزدیک می‌شود، اما در ایران چندین سامانه راه‌اندازی و طراحی می‌شود که ضعیف هستند.

وی با بیان اینکه در فضای مجازی یک تولید به منزله همه تولیدها است، تاکید کرد: یکی از وظایفی که شورای توسعه فرهنگ قرآنی دارد ساماندهی و یکپارچه‌سازی فضای مجازی برای امر قرآن است، بنابراین تولید سامانه و یا اطلس برای قرآن باید بتواند به طور کامل کار را جلو برده و پاسخگوی همه نیازها باشد و امیدواریم سامانه‌ای برای نظام یکپارچه توسعه و پیشرفت امر قرآن در کشور تهیه شده و برای آن نهاد متولی مشخصی تعیین گردد.

یکی از وظایفی که شورای توسعه فرهنگ قرآنی دارد ساماندهی و یکپارچه‌سازی فضای مجازی برای امر قرآن است، بنابراین تولید سامانه و یا اطلس برای قرآن باید بتواند به طور کامل کار را جلو برده و پاسخگوی همه نیازها باشد و امیدواریم سامانه‌ای برای نظام یکپارچه توسعه و پیشرفت امر قرآن در کشور تهیه شده و برای آن نهاد متولی مشخصی تعیین گردد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به انگیزه و شناخت مردم نسبت به قرآن کریم اظهار داشت: باید راهکارهای انگیزشی جوانان برای جذب به سمت قرآن کریم بررسی شود، به عنوان مثال اگر با ساخت فیلم سینمایی این امر محقق می‌شود پس باید آن را تولید کنیم؛ همچنین باید بتوانیم شخصیت مطلوبی که حافظ قرآن باشد به نوجوانان و جوانان معرفی کنیم تا به جای الگو قرار دادن اشخاصی مانند مایکل جکسون به مفاخر ملی خود اتکا کنند.

دکتر عاملی با بیان اینکه مدل‌های فعلی با واسطه به نتیجه نمی‌رسد افزود: یکی از دلایل موفقیت فضای مجازی، وصل بدون واسطه افراد به شبکه است؛ برخلاف کشور ما که واحد مسجد درون خود چندین واحد دیگر ایجاد می‌کند و این سلسله مراتب مانع رسیدن به اهداف عالیه می‌شود.

وی گفت: نیازمندیم با مشارکت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و با یک برنامه منسجم از شرکت‌های دانش بنیانی که در حوزه تقویت مساجد و کارکردهای مسجد با محوریت توسعه نمازجماعت و توسعه امر قرآن اقدام به طراحی نرم افزار یا سامانه جامعه می‌کنند، حمایت کنیم.

هم اکنون ۲۵۰ هزار میلیارد تومان گردش مالی شرکت‌های دانش بنیان در تولید سرانه ملی کشور است؛ بنابراین لازم است از ظرفیت‌های موجود در کشور نهایت استفاده را ببریم زیرا در حوزه فرهنگ موفق نبوده‌ایم.

دکتر عاملی با اشاره به اینکه نباید به گذشته و عدم موفقیت ها توجه کرد اظهار داشت باید با الگو قرار دادن مقام معظم رهبری که در گام اول به موفقیت‌ها توجه نمودند و در گام دوم هدف گذاری مطلوب و مثبت را مورد تاکید قرار داده اند از جمع حاضر می خواهم با همفکری، هم افزایی و تکیه بر نقاط مثبت آینده کشور را به پیش ببریم.

سخنرانی در همایش و جشن ملی روابط عمومی

۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۱

دکتر عاملی در این مراسم با تبریک و شادباش روز ملی روابط عمومی اظهار داشت: جا دارد اجتماع جامعه روابط عمومی در کنار هم را جشن گرفته اگرچه الزامات جشن شادی است اما باید جنبه‌های شادی‌آفرین در جشن ملی وجود داشته باشد که همین با هم بودن یک ظرفیت فرهیخته و توانمند است که باید آن را پاس بداریم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، افزایش بهره‌وری و کارآمدی سازمان را نیز از جمله وظایف روابط عمومی‌ها دانست و اضافه کرد: بهره‌وری مفهوم پیچیده‌ای است ولی مدیریت کردن بین داده و ستانده و ستانده را افزایش دادن نسبت به داده از جمله مسئولیت حوزه بهره‌وری در سازمان است. تقویت نوآوری حرفه‌ای و نوآوری مردم هم از جمله وظایف روابط عمومی‌ها است. روابط عمومی ها باید بتوانند نوآوری را درون سازمان و مشارکت دادن ذینفعان و مردم را برای خلق نوآوری‌ها به وجود آورند.

بهره‌وری مفهوم پیچیده‌ای است ولی مدیریت کردن بین داده و ستانده و ستانده را افزایش دادن نسبت به داده از جمله مسئولیت حوزه بهره‌وری در سازمان است. تقویت نوآوری حرفه‌ای و نوآوری مردم هم از جمله وظایف روابط عمومی‌ها است. روابط عمومی ها باید بتوانند نوآوری را درون سازمان و مشارکت دادن ذینفعان و مردم را برای خلق نوآوری‌ها به وجود آورند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه مسأله اصلی روابط عمومی‌ها با توجه به شرایط خاصی که در آن قرار گرفته‌ایم منجمله آزادسازی قیمت‌ها نمی‌تواند ما را بی‌تفاوت از کنار مسائل عبور دهد گفت: برای پرداختن به موضوع روابط عمومی یا متاورس ابتدا لازم است روی مفهوم روابط عمومی متمرکز شویم. ابتدا باید بدانیم مسأله اصلی روابط عمومی‌ها در طول تاریخ چه بوده و امروز چه هست؟ چند مسأله به عنوان مسائل اصلی می‌تواند برجسته شود که مسأله اول کمک کردن به ارتقاء کیفی و اجتماعی سازمان است یعنی روابط عمومی نهادی است که باید

بتوانـد سـازمان را آبرومنـد در درون و بیـرون خـودش قـرار دهـد. اسـتاد دانشـگاه تهـران گفـت: مسـأله دوم تأمیـن همبسـتگی سـازمانی و احسـاس افتخـار نهـادی اسـت زیـرا ایـن امـور تصنعـی و سـوری نیسـت و روابـط عمومـی بایـد کمـک کنـد تـا احسـاس همبسـتگی و افتخـار متعلـق بـودن بـه یـک سـازمان تقویـت شـود. مسـأله سـوم تقویـت سـرمایه انسـانی و اجتماعـی بـرای کارکنـان سـازمان اسـت کـه در عیـن مهـم بـودن جـزو مسـئولیت‌های نهـادی روابـط عمومـی اسـت. بـه عبـارت دیگـر سـرمایه انسـانی یعنـی تراکـم دانـش و تـوان یـک فردکـه روابـط عمومـی بتوانـد آن‌هـا را بـه فعلیـت درآورده و بـه نمایـش بگـذارد و ناشـناخته‌ها را بـه سـرمایه انسـانی شـناخته شـده سـازمان تبدیـل کنـد. ایـن همـان حـس عضویـت درون سـازمانی و حـس عضویـت ملـی اسـت. سـرمایه اجتماعـی سـازمان ضمـن اینکـه تامیـن کننـده اعتبـار یـک سـازمان اسـت ولـی ابعـادی از امیـد بـه آینـده، اعتمـاد اعضـاء سـازمان بـه سـازمان، ریاسـت و ارکان سـازمان و حـس همدلـی و همـت همـکاری مسـئولانه بـا سـازمان اسـت کـه مسـئولیت راهبـری سـرمایه اجتماعـی سـازمان بـر عهـده روابـط عمومـی هـا اسـت.

وی در توضیـح مسـأله چهـارم اظهـار داشـت: تقویـت و توانمنـدی سـازمان در ارائـه خدمـت، قطعـات پیشـران اصلـی خدمـات کیفـی و بهینـه سـازمان اسـت هـر چنـد خدمـات حرفـه‌ای باشـد بـاز هـم جـزو مسـئولیت‌های روابـط عمومـی اسـت کـه از ایـن امـر مهـم صیانـت کنـد و نقـش راهبـری و نظـارت را داشـته باشـد.

دکتـر عاملـی در توضیـح مسـأله پنجـم روابـط عمومـی بیـان داشـت: ایجـاد فضـای صمیمـی درون سـازمانی و بـرون سـازمانی در پیونـد بـا مـردم از دیگـر مسـائل مرتبـط بـا روابـط عمومـی اسـت. بـه عبـارت دیگـر روابـط عمومـی هـا نبایـد تبدیـل بـه دسـتگاه‌های صـوری، بوروکراتیـک و خشـک صنعتـی شـوند، کـه در ایـن صـورت قابلیت‌هـای کیفـی خودشـان را بـرای ایجـاد صمیمیـت در سـازمان از دسـت مـی دهنـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، افزایـش بهـره‌وری و کارآمـدی سـازمان را نیـز از جملـه وظایـف روابـط عمومی‌هـا دانسـت و اضافـه کـرد: بهـره‌وری مفهـوم پیچیـده‌ای اسـت ولـی

مدیریت کردن بین داده و ستانده و ستانده را افزایش دادن نسبت به داده از جمله مسئولیت حوزه بهره‌وری در سازمان است. تقویت نوآوری حرفه‌ای و نوآوری مردم هم از جمله وظایف روابط عمومی‌ها است. روابط عمومی ها باید بتوانند نوآوری را درون سازمان و مشارکت دادن ذینفعان و مردم را برای خلق نوآوری‌ها به وجود آورند.

وی افزود: در حال حاضر با آزادسازی قیمت‌ها مواجه شده‌ایم. دولت سیاست آزادسازی قیمت‌ها را دنبال می‌کند. ۷۷ کشور این مسیر را طی کرده اند که برخی از آنها موفق بوده و برخی از آنها نیز شکست خورده‌اند. دکتر عاملی در توضیح کشورهای موفق در این طرح گفت: مهمترین متغیر موفقیت این کشورها، مردم و همراهی مردم بوده است. فرهنگی شدن این اقدام نجات‌بخش سرمایه ملی بوده و همه جانبه‌نگری در موضوع برای تغییر بزرگ اقتصادی لازم است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در مورد روابط عمومی مردم بیان داشت: ما در قبال مردم مسئولیت سنگین داریم به خصوص در شرایط و بحران‌های اجتماعی و فشارهای اقتصادی سنگینی که بر دوش مردم وارد می‌شود؛ ولی مسأله زمانی پیچیده می‌شود که تبعیض اجتماعی درباره مردم صورت می‌گیرد. به عبارت دیگر قشری بهره‌مند هستند و قشری بی‌بهره و روابط عمومی‌ها در قبال مردم وظیفه دارند و مسئولیت اجتماعی روابط عمومی‌ها در همه وضعیت‌ها خصوصاً شرایطی که جامعه با فشار اقتصادی مواجه است اولویت پیدا می‌کند.

وی افزود: در حال حاضر با آزادسازی قیمت‌ها مواجه شده‌ایم. دولت سیاست آزادسازی قیمت‌ها را دنبال می‌کند. ۷۷ کشور این مسیر را طی کرده اند که برخی از آنها موفق بوده و برخی از آنها نیز شکست خورده‌اند. دکتر عاملی در توضیح کشورهای موفق در این طرح گفت: مهمترین متغیر موفقیت این کشورها، مردم و همراهی مردم بوده است. فرهنگی شدن این اقدام نجات‌بخش سرمایه ملی بوده و همه جانبه‌نگری در موضوع برای تغییر بزرگ اقتصادی لازم است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی درباره مسئولیت داشتن روابط عمومی ها در قبال مردم اظهار داشت: پویش اجتماعی و حمایتی هر سازمان، در درجه اول مرتبط با پرسنل خودش، ذینفعان و جامعه پیرامونش است و باید حمایت کنیم تا پویش‌های اجتماعی راه اندازی شود و برای حمایت از مردم این پویش های اجتماعی را نباید دست کم گرفت.

وی ادامه داد: امروز بخش عظیمی از دنیای پیشرفته متعلق به پویش‌های اجتماعی است. در برخی از کشورها مانند آمریکا، ٤٠ درصد مردم در پویش‌های اجتماعی عضویت دارند. کمپین‌های اجتماعی در این کشورها عمدتاً برای یک مسئولیت اجتماعی است، مانند حمایت از محیط زیست، جلوگیری از تخریب زمین و حمایت از خانواده‌های تک سرپرست که ما نیز هم اکنون با یک جامعه تک سرپرست بزرگ مواجه شده‌ایم.

دکتر عاملی با این توضیح که پویش‌های اجتماعی یک دولت دوم هستند افزود: گاهی اوقات در برخی کشورها، این پویش‌های اجتماعی، دولت اول محسوب شده و برای جبران خلاءهای اجتماعی ایجاد می‌شوند. لذا داشتن روابط عمومی مردمی برای مردم و با مردم به عنوان متغیر اثرگذار بر همه مسئولیت‌های فردی و اجتماعی است و یک سرمایه اجتماعی تأثیرگذار به حساب می آید. همچنین این پدیده دو سویه‌ای است که محصول اعتماد مسئولین به مردم و مردم به مسئولین است. بنابراین ما نیز باید به مردم اعتماد کنیم تا اعتماد مردم به مسئولین تامین شود وگرنه یک رابطه یک سویه نمی تواند سرمایه اجتماعی خلق کند؛ چرا که بدون اعتماد به مردم نمی‌شود انتظار اعتماد مردم به دولت را داشت.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان این پرسش که مردم چگونه اعتماد می کنند؟ عنوان کرد: یکی از زمینه‌های اعتماد مردم در این شرایط، کاهش بروکراسی‌های اداری است. هر چند بروکراسی برای احراز اعتماد است اما برداشتن بروکراسی یعنی من به تو اعتماد دارم بنابراین لازم است بروکراسی ها را کاهش داد زیرا رنجی که مردم در ازای بروکراسی می‌کشند رنج بزرگی است. به هر حال در شرایط

فعلی هم تبیین چرایی تغییرات اقتصادی برای کارکنان و مردم اهمیت دارد و هم یافتن راه حل های مناسب به کسانی که در معرض مشکلات بیشتری قرار می‌گیرند.

دکتر عاملی سپس به تبیین موضوع اصلی سخنرانی خود یعنی روابط عمومی متاورس پرداخت و در پاسخ به این سئوال که متاورس چیست؟ گفت: متاورس جزو جدیدترین مفاهیمی است که زیرساخت‌های ۱۰ ساله دارد و شرکت فیس بوک که امروز عنوانش را به متا تغییر داد ۱۰ سال است که در این حوزه سرمایه‌گذاری می‌کند تا بتواند فضا را برای خود فراهم کند. نیاز است به متاورس به عنوان زیست جهان جدید نگاه کنیم. زیرا متاورس جبران کننده ضعف فیزیکی واقعی بودن جهان مجازی است.

متاورس فضایی واقعی است که تجربه زندگی واقعی و خلق نامحدود را ایجاد می‌کند یعنی محیط ادامه‌دار است. محیط مجازی محیطی نیست که قطع کننده باشد مانند جهان فیزیکی که وقتی ساختمانی را می‌سازید بالاخره کار در یک نقطه ای تمام می‌شود، اما محیط مجازی یک محیط ادامه دار است و امکان تکمیل کردن را در همه موقعیت های فراهم می کند

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به اینکه امروز بخش عظیمی از عمر افراد در اینترنت می گذرد اظهار داشت: امروزه مردم انواع داده‌ها را در بستر موبایل استفاده می‌کنند که این همان فضای صنعتی است و افراد احساس این‌همانی از فضای دوم ندارند زیرا وقتی افراد وارد فضای دوم می‌شوند، ورود به جهان دیگر را احساس می‌کنند.

استاد دانشگاه تهران افزود: متاورس تلاش دارد این مرز را از بین ببرد به عبارت دیگر فرد همان احساس فیزیکی واقعی مانند لمس کردن، حس کردن و ارتباط برقرار کردن را که در جهان فیزیکی دارد با ظرفیت‌های ابزار متاورسی بتواند در فضای دوم مانند فضای اول تجربه کند. فضای دوم، فضای صنعتی است و افراد تلاش می‌کنند با صنعت، فضای دوم را شبیه فضای اول کنند و تقویت حس نسبت به فرا جهان در روح این تغییرجدید وجود دارد.

وی ادامه داد: متاورس فضایی واقعی است که تجربه زندگی واقعی و خلق نامحدود را ایجاد می‌کند یعنی محیط ادامه‌دار است. محیط مجازی محیطی نیست که قطع کننده باشد مانند جهان فیزیکی که وقتی ساختمانی را می‌سازید بالاخره کار در یک نقطه ای تمام می‌شود، اما محیط مجازی یک محیط ادامه دار است و امکان تکمیل کردن را در همه موقعیت های فراهم می کند. زیرساخت این فضا، سیستم اقتصادی است

بـه عبـارت دیگـر هـدف متـاورس بهـره‌وری اقتصـادی اسـت.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در توضیـح لایه محتـوا خاطر نشـان کـرد: پلتفرم‌هایـی هسـتند کـه دنیاهـای زنـده بـه وجـود می‌آورنـد. فضـای مجـازی فضـای کامـلا بـه لحظـه و در لحظـه اسـت و ایـن بـه لحظـه و در لحظـه بـودن وقتـی قابلیت‌هـای آن، حالـت واقعـی پیـدا می‌کنـد مفهـوم متـاورس را شـکل می‌دهـد.
وی در ادامـه بـه لایـه زیرسـاخت اشـاره کـرد و افـزود: در ایـن لایـه صنعـت و فناورهـای بلاکچیـن وNFD هایـی کـه در ایـن محیـط شـکل می‌گیـرد و پایـه یـک اعتبـار را بـرای متـاورس ایجـاد میکنـد، مطـرح اسـت.
دکتـر عاملـی منظـور از لایه‌هـای اساسـی را همـان لایه‌هـای اساسـی اینترنـت معرفـی کـرد و افـزود: ابزارهـای اولیـه متـاورس، واقعیـت مجـازی اسـت زیـرا بـه عنـوان یـک صنعـت بـا ابـزار و عینک‌هـای خـاص و چشـم‌بندهایی کـه می‌بندنـد، جهـان سـه بعـدی را دیـده و گویـی کامـلا در حـال حرکـت در آن هسـتند ماننـد قرارگرفتـن در طبیعـت، آب و اقیانـوس یـا حتـی احسـاس ضربـه خـوردن در فضـای واقعیـت مجـازی.
اسـتاد دانشـگاه تهـران در توضیـح واقعیـت افـزوده بـه عنـوان یکی از اولیـن ابزارهـای متـاورس بیـان داشـت: واقعیت افـزوده ابـزار دیگری اسـت نسـبت بـه فضـای متـاورس کـه در واقـع بـا افزودگی‌هایـی ماننـد هولوگـرام عمـل می‌کنـد. هولوگرام‌هـا پدیده‌هایـی هسـتند کـه وقتـی در اینجـا و درهمیـن قالـب قـرار می‌گیرند دکـور را متحول می‌کننـد و بـرای هـر فـرد دکـور متناسـبی ایجـاد می‌کننـد بـه عنـوان مثـال: قـرار گرفتـن یـک گلـدان در یـک جـا یـا دیـوار زیبایـی کـه بیـان دیگـری از بـودن را نشـان مـی دهـد. واقعیـت افـزوده واقعیتـی اسـت صنعتـی کـه بـه عرصـه محیـط مجـازی افـزوده می‌شـود.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، هـدف از واقعیت‌هـای ترکیبـی را ترکیـب کنندگـی بیـن ایـن امـور دانسـت و اضافـه کـرد: بنیـان ایـن ابـزار، واقعیـت گسـترده اسـت و همانطـور کـه از نامـش پیداسـت اولاً ماهیـت ریاضـی دارد مثـلا وقتـی از آن در صنعـت پزشـکی اسـتفاده می‌شـود دیگـر بـه شـکل جراحـی سـنتی نخواهـد بـود کـه بیمـار از دسـت بـرود و مـا افسـوس بخوریـم کـه چـرا نتوانسـتیم او را نجـات بدهیـم. بـه عبـارت دیگـر واقعیـت گسـترده

در صنعت پزشکی تبدیل به یک مفهوم محاسباتی ریاضی قطعی می‌شود.

وی ادامه داد: واقعیت گسترده به یک معنی یعنی واقعیت قطعی، چرا که داده مبنا، محاسباتی و تامین کننده هدف‌های الگوریتمی است. حال باید گفت این مجموعه باNFD ها بهم متصل می‌شوند. در واقع NFD ها، داده‌های غیر قابل تغییرند که رمز گذاری شده و با زبان بلاکچین تنظیم می‌شوند.

دکتر عاملی اظهار داشت:NFDها برای افراد، دارایی های منحصر به فرد ایجاد می‌کنند. داده‌های غیر قابل تغییر که تبدیل به دارایی‌هایی می‌شوند به عنوان مثال: وقتی کسی زمینی را به عنوان دارایی مبتنی بر NFD خریده است، یک مالکیت برای خود احراز کرده است که دیگران برای تصرف در آن فضا باید اقدام به خرید زمین یا اجاره زمین کنند مثل اتفاقی که در جهان واقعی می‌افتد.

وی در ادامه بیان داشت: در این مسیر بهره‌گیری از مزیت‌های جهان فیزیکی از طریق تبدیل ماهیت‌های فیزیکی واقعی به سمت ماهیت های فیزیکی مجازی انجام شده و ساخت جهان جدید با همکاری جهانی توسط کاربران انجام می شود. به عبارت دیگر سازنده این جهان کاربران هستند و نه دولت ها و حتی شرکت ها. در جهان متاورس، هر کاربر جهان خود را می سازد و یک نوع احساس اینجا خانه من است، برای کاربر، خانواده، بنگاه های کوچک و بزرگ فراهم می شود. اینجا خانه من است یعنی هر فردی یک مالکیت خاص برای خودش ایجاد کرده و این طبیعی است که سازمان های بزرگ به اعتبار اینکه سرمایه گذاری های بیشتری میکنند توانایی بیشتری دارند مانند فیسبوک.

وی افزود: در متاورس مشاغل به کسب و کارهای بزرگ تبدیل می‌شوند زیرا اولین پیش‌بینی‌ها بر این است که بازار متاورس و کسب و کارهای آن تبدیل به بازار یک تریلیون دلاری می شود به عبارت دیگر یک تریلیون دلار یعنی یک هشتادم اقتصاد جهان.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: برآورد شده این فضا در سال ۲۰۲٤ ظرفیت ۸۰۰ میلیارد دلاری دارد و امروز

شـــاید متـــاورس بیشـــتر از طریـــق تبلیغـــات، تجـــارت اجتماعـــی، رویدادهـــای دیجیتـــال، ســـخت‌افزارها و امـــور مرتبـــط بـــا واقعیـــت مجـــازی، واقعیـــت گســـترده درآمدزایـــی می‌کنـــد.
وی دایـــره رشـــد صنعـــت متـــاورس را شـــامل چهـــار قلمـــرو آگهـــی هـــای تبلیغاتـــی، بازارهـــای واقعیـــت مجـــازی، ســـرگرمی هـــای زنـــده برخـــط و بازی‌هـــای نـــرم افـــزاری عنـــوان کـــرد و افـــزود: شـــاید بتـــوان گفـــت بیشـــترین ســـرمایه گـــذاری امـــروز در حـــوزه بازیهایـــی اســـت کـــه بـــا ظرفیـــت متـــاورس در حـــال اســـتفاده شـــدن هســـتند.
دکتـــر ســـعیدرضا عاملـــی بـــا اشـــاره بـــه تبدیـــل شـــدن پلتفـــرم فیســـبوک بـــه متـــا اظهـــار داشـــت: زاکربـــرگ بنیانگـــذار فیســـبوک بـــه دو دلیـــل پلتفـــرم فیســـبوک را بـــه متـــا تبدیـــل کـــرد اولیـــن دلیـــل، تقویـــت حـــس حضـــور بـــود تـــا محیـــط تبدیـــل بـــه محیـــط واقعـــی فیزیکـــی شـــود در نتیجـــه فـــرد درگیـــر حـــس حضـــور قویتـــر و تامیـــن ماهیـــت حضـــوری می‌شـــود ودلیـــل دوم تأمیـــن ماهیـــت فیزیکـــی حضـــوری اســـت کـــه ایـــن دو نیـــز لازم و ملـــزوم یکدیگـــر هســـتند.
وی در ادامـــه بیـــان داشـــت: در ایـــن مســـیر بهره‌گیـــری از مزیت‌هـــای جهـــان فیزیکـــی از طریـــق تبدیـــل ماهیت‌هـــای فیزیکـــی واقعـــی بـــه ســـمت ماهیـــت هـــای فیزیکـــی مجـــازی انجـــام شـــده و ســـاخت جهـــان جدیـــد بـــا همـــکاری جهانـــی توســـط کاربـــران انجـــام مـــی شـــود. بـــه عبـــارت دیگـــر ســـازنده ایـــن جهـــان کاربـــران هســـتند و نـــه دولـــت هـــا و حتـــی شـــرکت هـــا. در جهـــان متـــاورس، هـــر کاربـــر جهـــان خـــود را مـــی ســـازد و یـــک نـــوع احســـاس اینجـــا خانـــه مـــن اســـت، بـــرای کاربـــر، خانـــواده، بنـــگاه هـــای کوچـــک و بـــزرگ فراهـــم مـــی شـــود. اینجـــا خانـــه مـــن اســـت یعنـــی هـــر فـــردی یـــک مالکیـــت خـــاص بـــرای خـــودش ایجـــاد کـــرده و ایـــن طبیعـــی اســـت کـــه ســـازمان هـــای بـــزرگ بـــه اعتبـــار اینکـــه ســـرمایه گـــذاری هـــای بیشـــتری میکننـــد توانایـــی بیشـــتری دارنـــد ماننـــد فیســـبوک.
دکتـــر عاملـــی بـــا بیـــان اینکـــه نـــوآوری بـــا هـــدف جـــذب نگاهـــداری کاربـــران فیســـبوک در بســـتر متفـــاوت انجـــام میشـــود بیان کـــرد: در ســـرمایه گذاری‌هـــای ایـــن حـــوزه مفهومـــی بـــه نـــام iteration اهمیـــت دارد.
iterationبـــه معنـــی تکمیـــل کـــردن اســـت بـــه عنـــوان مثـــال شـــبیه گولـــه برفـــی اســـت کـــه وقتـــی حرکـــت مـــی کنـــد، ابتـــدا کوچـــک اســـت ولـــی وقتـــی در مســـیر حرکـــت مـــی کنـــد تبدیـــل بـــه یـــک کـــوه بـــرف میشـــود.

وی افـزود: بسـتر متـاورس بـر مبنـای iteration شـکل گرفتـه کـه آرام آرام از درون آن یـک سـازمان متاورسـی بـزرگ بـر اسـاس اقدامـات روابـط عمومـی در سـازمان بـه وجـود آمـده و سـازمان یـک ماهیـت محسـوس بـرای ذینفعـان خـود پیـدا میکنـد یعنـی دارایـی هـای سـازمان کامـلاً بـرای اعضـای سـازمان شـناخته شـده وکاربـرد عملـی در ایـن محیـط دارد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی افـزود: بـر همیـن مبنـا توسـعه‌ها صـورت می‌گیـرد. فیسـبوک حـدود ۱۷ میلیـارد دلار در ۱٤ مرکـز داده در آمریـکا و حـدود ٤.۱ میلیـارد دلار در ٤ مرکـز داده در سـطح بیـن المللـی سـرمایه گـذاری کـرده کـه بالـغ ۲۱.۳ میلیـارد دلار می‌شـود. کافـی اسـت آن را بـا درآمـد نفتـی ایـران در سـال گذشـته مقایسـه کنیـد. ایـن ابـر سـازمان هایـی کـه دو و نیـم میلیـارد کاربـر جهـان را جـذب خـود کـرده سـرمایه گـذاری هـای مالـی انجـام داده انـد.

وی ادامـه داد: فقـط فیسـبوک در منطقـه اروپـا ۱۰ هـزار پرسـنل جدیـد بـرای متـاورس اسـتخدام کـرده و ۲۲ درصد پرسـنل خودش را بـرای متـاورس افزایـش داده اسـت. اینهـا بازارگرمـی نیسـت و بسـیاری از اقدامـات بنیادیـن در ایـن عرصـه انجـام میشـود.

دکتـر عاملـی خاطـر نشـان کـرد: رئیـس مرکـز زیرسـاخت و داده متـا اعـلام کـرده آنهـا ٤۸سـاختمان فعـال دارنـد و ٤۷ سـاختمان دیگـر نیـز درحـال سـاخت اسـت تـا بتواننـد ایـن سـرمایه متـاورس را در فیسـبوک بـه وجـود آورنـد. همچنیـن در سـال ۲۰۱٤ خریـد هایـی انجـام داده انـد کـه بنـگاه هـای بـزرگ ماننـد گـوگل، یوتیـوب، توییتـر و فیـس بوک توانسـته انـد بنگاه‌هـای کوچـک را بخرنـد. بـه عبـارت دیگـر می‌رونـد بنـگاه هـای مرتبـط بـا خودشـان بـا قابلیـت هـای بـالا را کـه دائمـا در افزایـش بـوده انـد را می‌خرنـد. لـذا اپلیکیشـن «اوکلـوس» را بـه مبلـغ ۲,٤میلیـارد دلار در سـال ۲۰۱٤ خریـد و در سـال ۲۰۱٦ «اوکلـوس ریفـت» کـه نمایشـگر سـربند واقعیت‌هـای مجـازی اسـت و همچنیـن در سـال ۲۰۱۸ نیـز هدسـت اوکلـوس گـو» را راه انـدازی کـرد.

وی ادامـه داد: جسـتجوی بصـری- نزدیـک شـدن بـه عرصـه هـای واقعـی تـر از فعالیت‌هایـی اسـت کـه گـوگل لنـز انجـام داده اسـت.

گـوگل لنـز بـا راه انداختـن ایـن پلتفـرم تـلاش می‌کنـد تـا نزدیـک شـدن بـه واقعیـت را تقویـت کنـد و ایـن امـکان را بـه اینسـتاگرام نیـز اضافـه می‌کننـد.

دکتـر عاملـی در مثال‌هـای دیگـری از آزمایشـگاه متـا گفـت کـه در حـال آزمایـش سـاخت دسـتکش مخصوصـی اسـت کـه بـه کاربـر امـکان می‌دهـد در فضـای متـاورس حـس لامسـه را تجربـه کننـد و یـا عینـک مخصـوص هوشـمندی کـه متـا طراحـی کـرده و نیـاز بـه هدسـت یـا بسـیاری از امکانـات اضافـه شـده بـرای احسـاس بصـری در جهـان واقعـی طبیعـی بـودن نـدارد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی افـزود: بـر همیـن مبنـا توسـعه‌ها صـورت می‌گیـرد. فیسـبوک حـدود ۱۷ میلیـارد دلار در ۱٤ مرکـز داده در آمریـکا و حـدود ٤.۱ میلیـارد دلار در ٤ مرکـز داده در سـطح بیـن المللـی سـرمایه گـذاری کـرده کـه بالـغ ۲۱.۳ میلیـارد دلار می‌شـود. کافـی اسـت آن را بـا درآمـد نفتـی ایـران در سـال گذشـته مقایسـه کنیـد. ایـن ابـر سـازمان هایـی کـه دو و نیـم میلیـارد کاربـر جهـان را جـذب خـود کـرده سـرمایه گـذاری هـای مالـی انجـام داده‌انـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا تأکیـد بـر اینکـه ورود هـوش مصنوعـی یعنـی انسـان شـدن متـاورس اظهـار داشـت: یکی از خطاهـای کـه افـرادی کـه در متـاورس کار می‌کننـد این اسـت که دوبـاره دنبـال آواتارهـای صنعتـی هسـتند، زیـرا آواتارهـای صنعتـی یـک بـار در جهـان دوم شکسـت خورده‌انـد. آنهـا در جهـان دوم اسـم را عـوض کردنـد کـه یـک ماهیـت متفـاوت از خـود نشـان داد و بـه ایـن ترتیـب آواتارهـا جـای آدم‌هـا را می‌گرفتنـد. ایـن یـک مسـیر شکسـت خـورده اسـت و مسـیر درسـت آن اسـت کـه انسـان در فضـای مجـازی توسـعه پیـدا کنـد و خـودش و تعاملات خـودش را در آن فضـا مشـاهده مـی کنـد بنابرایـن فضایـی مهـم اسـت کـه می‌توانـد هـدف متاورسـی را فراهـم کنـد.

یکـی از خطاهـای کـه افرادی کـه در متاورس کار می‌کننـد ایـن اسـت کـه دوبـاره دنبـال آواتارهـای صنعتـی هسـتند، زیـرا آواتارهـای صنعتـی یـک بـار در جهان دوم شکسـت خورده‌انـد. آنهـا در جهـان دوم اسـم را عوض کردنـد کـه یـک ماهیـت متفـاوت از خـود نشـان داد و بـه ایـن ترتیـب آواتارهـا جـای آدم‌هـا را می‌گرفتنـد. ایـن یـک مسـیر شکسـت خـورده اسـت و مسـیر درسـت آن اسـت کـه انسـان در فضـای مجـازی توسـعه پیـدا کنـد و خـودش و تعامـلات خـودش را در آن فضـا مشـاهده مـی کنـد بنابرایـن فضایـی مهـم اسـت کـه می‌توانـد هـدف متاورسـی را فراهم کنـد

در ادامـه دکتـر عاملـی روابـط عمومـی متـاورس را تعریـف کـرد و بیـان داشـت: روابـط عمومـی متـاورس عرصـه حضـور سـه بعـدی، محسـوس، هویـت بخـش ، هویـت دار، منعطـف ، غیـر مرکـزی بـرای تغییـر همـراه بـا مشـارکت همگانـی در فضـای دوم اسـت. ایـن محیـط همیـن خصوصیاتـی کـه می‌گوییـم بـا تفاوت‌هایـی

راجع به خود انسان واقعی است اما ما به عنوان انسان واقعی به زمین متصل هستیم و وقتی به متاورس می‌رویم پرواز کرده و و با همه جهان مرتبط می شویم.
وی اضافه کرد: مفهوم جهان در این معنا تحقق پیدا می‌کند در حالی که این مفهوم در انسان فیزیکی تحقق پیدا نمی‌کند به عبارتی انسان متاورسی و روابط عمومی متاورسی، بستری فرا مکانی و فرا زمانی دارد.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار داشت: حضور روابط عمومی در فضای متاورس در قالب‌ها و روش های متفاوت صورت می گیرد. در واقع دو انتخاب وجود دارد: یا باید خودش یک بستر متاورس ایجاد کند و دائما دامنه دارایی‌های متاورسی سازمان را توسعه دهد یا باید در پلتفرم دیگری شرکت کند.
وی در ادامه اضافه کرد: توصیه ما مورد اول است که در یک بستر متاورسی بومی، ظرفیت‌های خودش را توسعه دهد و به مرور تبدیل به یک قدرت متاورسی بزرگ شود. در اینجا هر چه دارائی‌های متاورسی افزایش پیدا کند، قدرت بزرگتری محقق می شود.
باید توجه داشت اپلیکیشن‌های مختلفی که در حال حاضر در وب ۲ وجود دارند همه در عرصه متاورس به وب ۳ تبدیل می‌شوند. وب۳ به مفهوم متاورسی آن و نه به مفهوم قدیم آن چراکه وب ۳ قدیم وب تعاملی بود وب ۳ متاورسی از اینترنت نسل سوم صحبت می‌کند اینترنت نسل سوم عرصه فیزیکی واقعی شدن این بستر است.
وی افزود: همچنین باید امکان تبدیل دارایی‌های سازمان به دارایی‌های مجازی و تامین ارزش‌های مالی جدید بر مبنای بلاکچین آماده شود چه بسا ناگزیر شویم در سطح ملی سیاست‌گذاری کلانی درباره دارایی‌های مجازی اتخاذ کنیم و تبدیل دارایی‌ها به ماهیت ماندگار که هم احراز کننده دارایی‌های مجازی و هم به صورت گریز ناپذیر تعیین کننده حقوق معنوی هستند، اتفاق می‌افتد.
دکتر عاملی ٦ کارکرد را برای روابط عمومی متاورس بیان کرد و گفت: مورد اول ارتباطات گسترده است که از طریق وب معمولی هم داریم همینطور وب نقاله اطلاعات هم ارتباط

ایجـاد می‌کنـد ولـی ارتباطـات آن کامـل، همـه گیـر و درگیرکننـده و حتـی غـرق کننـده نیسـت. در فضـای متاورسـی یـک نـوع اسـتغراق در فضـای واقعـی شـکل می‌گیـرد. توسـعه مشـارکت ذینفعـان و علاقـه منـدان دومیـن کارکـرد متـاورس اسـت کـه می‌توانـد ذینفعـان و علاقمنـدان را در محیـط خـود درگیـر کنـد.

دکتـر عاملـی افزایـش روایتگـری در توضیـح محصـول یـا خدمـات را بـه عنـوان کاربـرد سـوم هم اینگونـه توضیـح داد کـه، دروغگویی در عرصـه تبلیغـات بدتریـن اتفاقـی اسـت کـه می‌توانـد بیفتـد. متـاورس بایـد این‌همانـی ایجـاد کنـد کـه بتوانـد بـا محصـول واقعیـت مجـازی شـده یکـی باشـد تـا بتوانـد افزایـش روایتگـری در توضیـح محصـولات را فراهـم کنـد.

وی در مـورد چهارمیـن کاربـرد اظهـار داشـت: بـه عنـوان مثـال در روابـط عمومـی کارخانـه بـی ام دبلیـو تصاویـر بـه صـورت سـه بعـدی و بـا اسـتفاده از هـوش مصنوعـی اسـت کـه مشـتری‌ها می‌تواننـد بـه صـورت زنـده رانندگـی کننـد و پشـت اتومبیـل مـورد نظـر بنشـیند، احسـاس نرمـی، سـکوت موتـور و سـایر خصیصـه هـای یـک رانندگـی لـذت بخـش را احسـاس می‌کننـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی دربـاره گسـترش تبلیـغ غیـر مسـتقیم محصـولات مجـازی هم بیـان داشـت: جایگـذاری محصول می‌توانـد شـامل هدیـه دادن یـک خدمـت بـه یـک روزنامـه نـگار، یـک نشـریه، یـا یـک اینفلوئنسـر باشـد بـه ایـن امیـد کـه او دربـاره آن محتوایـی بنویسـد و یـا دربـاره آن خدمـت در شـبکه‌های اجتماعـی پسـت بگـذارد. اینهـا مـوارد مطالعـه شـده اسـت کـه آگهـی غیرمسـتقیم اثـری قـوی تـر نسـبت بـه آگهـی مسـتقیم دارد.

دکتـر سـعید رضـا عاملـی تجربـه حضـور در مـکان را ششـمین کاربـرد دانسـت و افـزود: متـاورس بایـد بتوانـد تجربـه متفـاوت حضـور در مـکان را فراهـم کنـد.

وی ادامـه داد: نتیجـه گیـری از صحبـت مـن ایـن اسـت کـه روابـط عمومـی متـاورس در مسـیر آغازیـن خـود قـرار دارد و می‌توانـد شـروعش را بـا تقویـت فضـای تصویـری شـبیه سـازی و واقعیـت مجـازی دنبـال کنـد. همچنیـن محتواهایـی کـه بتوانـد بـا عینک‌هـای واقعیـت مجـازی، فضـای مجـازی دیـده شـود یـا تصویرهایـی کـه بتوانـد جنبـه نزدیک‌تـری بـه واقعیـت داشـته

باشد. بنابراین روابط عمومی‌ها به اقتضای حوزه ماموریت نهاد مربوطه، نیازمند تعیین اولویت‌های متاورسی هستند.
دکتر عاملی بیان داشت: آنها باید دوقلو های آنالوگ دیجیتال مرتبط با حوزه ماموریت را فعال کنند همچنین اتاق‌های پر مراجعه که مربوط به خدمات سازمان است در محیط متاورس باز طراحی کنند و حتی اینکه چه مواردی در سازمان برای اعضای سازمان مهم است و چه مواردی برای مشتریان مهم است؟ اینها همه موضوعات متاورسی هستند.
وی به روابط عمومی‌ها توصیه کرد: حتما یک نمایش سه بعدی و واقعیت مجازی از ظرفیت‌ها و خدمات سازمان تهیه کرده و در معرض دریافت نسخه موبایل یا کامپیوترها قرار دهند. زیرساخت‌های لازم مانند کارگاه های شبیه سازی، واقعیت مجازی، هوش مصنوعی و امکانات ساخت تصاویر با کیفیت نزدیک به واقعیت را نیز ایجاد کنند.
وی افزود: همچنین باید امکان تبدیل دارایی‌های سازمان به دارایی‌های مجازی و تامین ارزش‌های مالی جدید بر مبنای بلاکچین آماده شود چه بسا ناگزیر شویم در سطح ملی سیاست‌گذاری کلانی درباره دارایی‌های مجازی اتخاذ کنیم و تبدیل دارایی‌ها به ماهیت ماندگار که هم احراز کننده دارایی‌های مجازی و هم به صورت گریز ناپذیر تعیین کننده حقوق معنوی هستند، اتفاق می‌افتد.
دکتر عاملی یادآور شد: به مخاطرات این فضا و ضرورت‌های بومی سازی باید توجه داشته باشیم. در پلتفرم‌های غیر ایرانی حضور پیدا نکنید و سعی کنید از ظرفیت‌های پلتفرم های ایرانی استفاده کنید زیرا آن پلتفرم می‌تواند موضوع محدودیت‌های یا تصرف در داده‌ها قرار گیرد.
وی ادامه داد: ما باید شرایط خودمان را درک کرده و بعد در این فضا وارد شویم؛ چرا که ممکن است آن دارایی بعداً تبدیل به پرداخت اجاره‌هایی برای حضور باشد که سازمان امکان پرداخت و تامین منابع آن را نداشته باشد. اینجا منظور تامین دارایی است که در معرض همگان قرار بگیرد ولی احراز هویت حقوق معنوی مخصوصاً در طراحی آن مبتنی بر الگوریتم های بومی است که باید دقت شود.

دکتـر عاملـی بـا بیـان اینکـه بایـد از یـک نقطـه شـروع کنیـم و بـا منطـق تکمیـل و کمـال بتوانیـم کار را توسـعه بدهیـم عنـوان کـرد: ایـن حرکـت باعـث شـروع قوی‌تـر خواهـد شـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا بیـان ایـن نکتـه کـه سـند ملـی روابـط عمومـی در دسـت تدویـن اسـت و امیدواریـم در سـند ملـی روابـط عمومـی بتوانیـم نظـام روابـط عمومـی را پیـش بینـی کـرده و جایـگاه نـو و حقوقـی را در سـازمان تامیـن کنیـم عنـوان کـرد: سـند ملـی روابـط عمومـی بـرای همـه روابـط عمومی‌هـای بخـش دولتـی و خصوصـی ظرفیت‌سـاز خواهـد بـود و لـذا جـا دارد کـه خانـواده روابـط عمومـی ایده‌هایشـان را در اختیـار مـا بگذارنـد و انجمن‌هـای قـوی در حـوزه روابـط عمومـی در ایـن حـوزه هـا ورود پیـدا کننـد.

دکتـر عاملـی در پایـان اظهـار داشـت: امیدواریـم سـند ملـی روابـط عمومـی ماننـد سـند ملـی معمـاری، سـند ملـی موسـیقی و سـند ملـی سـینما کـه در دسـت تدویـن و نهایـی شـدن اسـت بتوانـد ایـن هـدف را تامیـن کنـد و مـورد تصویـب شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی قـرار بگیـرد.

۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ سخنرانی در همایش بین‌المللی «بازنمود اپیدمی‌ها در ادبیات و سینما»

ایـن همایـش در هشـت نشسـت به‌طـور دو نشسـت مـوازی، بـه سـه زبـان فارسـی، انگلیسـی و اسـپانیایی بـه همـت مرکز پژوهشـی مطالعـات کشـورهای اسـپانیایی‌زبان بـا سـخنرانانی از نـه کشـور (ایـران، اسـپانیا، امریـکا، آرژانتیـن، برزیـل، فرانسـه، کوبـا، مکزیـک و هنـد) به‌طـور مجـازی برگـزار شـد.

دکتـر سـعیدرضا عاملـی، دبیـر شـورای انقـلاب فرهنگـی و اسـتاد گـروه ارتباطـات، و مطالعـات امریـکا در دانشـگاه تهـران، سـخنرانی خـود را بـا عنـوان «سـینمای عفونت‌هـای فراگیـر: بازنمایـی واقعیت‌هـای تلـخ» در چهـار بخـش عرضـه داشـت.

ایـن اسـتاد حـوزهٔ رسـانه، در مقدمـه، سـینما را در ارتبـاط نزدیـک بـا واقعیت‌هـا و ذهنیت‌هـا دانسـت کـه همـواره موضـوع اختـلال در فهـم و اختـلال در ظرفیـت بازنمایی‌هـای فهـم از واقعیت‌هـا بـوده اسـت و افـزود: «پـردهٔ سـینما به‌نوعـی تصویـر ذهنیت‌هـای واقعیت‌گـرا و ذهنیت‌هـای ایده‌ال‌گراسـت. قـدرت سـینما در

تـوان فشرده‌سـازی و متراکم‌کـردن واقعیت‌هـا و ذهنیت‌هـا بـر پـردهٔ تصویـر اسـت.»

وی سـینما را یکـی از مصادیـق مهـم و بـارز صنعـت بازنمایـی خوانـد و به‌نقـل از اسـتوارت هـال، ایـن بازنمایی‌هـا را بـه سـه دسـته تقسـیم کـرد: بازنمایـی سـاختاری: بازنمایـی در سـاختار معنـا پیـدا می‌کنـد و فهـم بازنمایـی بـه فهـم زمانـه بسـتگی دارد، بازنمایـی انعکاسـی آینـه‌ای در برابـر واقعیـت اسـت کـه زاویـهٔ دوربیـن، موسـیقی متـن، صحنـه و نـوع گفتگوهـا و دیالوگ‌هـا در بازنمایـی، اختـلال پدیـد مـی‌آورد.)، و بازنمایـی نیتـی نظـر و ایـدهٔ کارگـردان و حامیـان کـه بـا جانبـداری در بازنمایـی همـراه اسـت و خـود را در غالـب ایدئولوژی‌هـا، قوم‌گرایی‌هـا، تبعیض‌هـای اجتماعـی و اسـتثناگرایی بیـان مـی‌دارد.

سـینما یکـی از مصادیـق مهـم و بـارز صنعـت بازنمایـی اسـت و به‌نقـل از اسـتوارت هـال، ایـن بازنمایی‌هـا سـه دسـته اسـت:

بازنمایی‌ساختاری
بازنمایـی در سـاختار معنـا پیـدا می‌کنـد و فهـم بازنمایـی بـه فهـم زمانـه بسـتگی دارد

بازنمایی‌انعکاسی
آینـه‌ای در برابـر واقعیـت اسـت کـه زاویـهٔ دوربیـن، موسـیقی متـن، صحنـه و نـوع گفتگوهـا و دیالوگ‌هـا در بازنمایـی، اختـلال پدیـد مـی‌آورد)

بازنمایی‌نیتی
نظـر و ایـدهٔ کارگـردان و حامیان کـه با جانبـداری در بازنمایی همراه اسـت و خود را در غالـب ایدئولوژی‌هـا، قوم‌گرایی‌هـا، تبعیض‌هـای اجتماعی و اسـتثناگرایی بیان مـی‌دارد

دکتـر عاملـی سـپس بـه مسـئله و عنـوان اصلـی سـخنرانی خـود پرداخـت و بـه وجـوه عمومـی ویروس‌هـای فراگیـر اشـاره داشـت کـه بیشـتر هشـداری اسـت و بازنمایـی کننـده انـزوای اجتماعـی، تنهایـی، تـرس و وحشـت اسـت. شـاهد مثـال وی، فیلـم سـرایت بـود و اپیـزود حاکـم بـر فیلـم را چنیـن برشـمرد: بـا کسـی صحبت نکـن، بـا کسـی تمـاس بدنـی برقـرار نکـن، از بقیـهٔ مـردم دور بمـان. بـه گفتـهٔ وی: «انـزوای ناشـی از تـرس، خـود پدیدآورنـدهٔ ترسـی فزاینـده اسـت.»

دکتـر عاملـی در ادامـهٔ سـخنان ایـن بخش خـود در تحلیـل تاریخچهٔ سـینمای همه‌گیـری، بـه بررسـی میـزان واقع‌گرایانه‌بـودن و خیالی‌بـودن ایـن فیلم‌هـا پرداخـت. به‌بیـان وی، «هرچـه بـه حـال نزدیک‌تـر می‌شـویم، از سـال ۱۹۷۹، جنبه‌هـای تخلیـل سـینمای همه‌گیـری بیشـتر از جنبه‌هـای واقع‌گرایانـه رشـد داشـته اسـت. در سـال ۲۰۰۰، نیمـی از فیلم‌هـا تخیلـی بـوده اسـت.»

رئیـس مرکـز مطالعـات فضـای مجـازی دانشـگاه تهـران بـا بیـان ایـن مقدمـه، وارد مباحـث اصلـی سـخنان خـود شـد. در بخـش نخسـت بازنمایـی ویروس‌هـای فراگیـر را در سـینمای جهـان از منظـر تاریخـی بررسـی کـرد و قدمـت سـینمای بیماری‌هـای ویروسـی فراگیـر را در جهـان دارای قدمتـی صدسـاله برشـمرد. ایـن در حالـی اسـت کـه در صحنـهٔ واقعیـت، شـیوع بیماری‌هـای فراگیـر بـه ٤٠٠ سـال پیـش از میـلاد و بـه شـیوع طاعـون در آتـن

باز می‌گردد؛ در سال ۵۳۱ میلادی در روم شرقی طاعون باعث مرگ ۲۵ میلیون نفر شد؛ مرگ سیاه در اروپا در سال ۱۳۵۳ تا ۱۳٤٦میلادی، ۷۵ تا ۲۰۰ میلیون کشته برجای گذاشت؛ در سال ۱٦۱۷ تا ۱٦۱۹ میلادی، در امریکای شمالی ۵۰ تا ۹۰ درصد بومیان امریکا بر اثر آبله جان خود را از دست دادند؛ تب زرد، همه‌گیری وبا، آنفولانزای اسپانیایی، و اکنون ویروس کرونا، با مرگ بیش از ٦ میلیون نفر در سراسر دنیا، از دیگر مصادیق بیماری‌های فراگیر برشمرد.

دکتر عاملی در ادامهٔ سخنان خود در بخش منظر تاریخی سینمای بیماری‌های عفونی و همه‌گیر، از ۱۹۱۰ تا ۲۰۲۰ میلادی، از سه برههٔ تاریخی یاد کرد.

دکتر عاملی سپس به مسئله و عنوان اصلی سخنرانی خود پرداخت و به وجوه عمومی ویروس‌های فراگیر اشاره داشت که بیشتر هشداری است و بازنمایی کننده انزوای اجتماعی، تنهایی، ترس و وحشت است. شاهد مثال وی، فیلم سرایت بود و اپیزود حاکم بر فیلم را چنین برشمرد: با کسی صحبت نکن، با کسی تماس بدنی برقرار نکن، از بقیهٔ مردم دور بمان. به گفتهٔ وی: «انزوای ناشی از ترس، خود پدیدآورندهٔ ترسی فزاینده است.»

- از ۱۹۱۰ تا ۱۹۳۰. در ۱۹۱۸ و ۱۹۱۹ شاهد سینمای مستند و واقع‌گرا هستیم. در دههٔ ۱۹۱۰، بر اخلاقیات تمرکز بیشتری می‌شد و شکل آموزشی و پندآموزی داشت، از جمله فیلم‌های یک مرد، در ۱۹۹۱؛ معبد مولاک، در ۱۹۱٤. در دههٔ ۱۹۲۰، نیز اغلب فیلم‌ها آموزشی بود، از جمله فیلم چگونه بیماری گسترش می‌یابد، در ۱۹۲٤، ساختهٔ دفتر خدمات بهداشتی ایالات متحده دربارهٔ خطرات سل؛ یا مجموعه فیلم‌هایی دربارهٔ سل، وبا و مالاریا در شرق آسیا؛ فیلم کره‌ای دشمن زندگی: وبا محصول ۱۹۲۰؛ فیلم تایوانی پیشگیری از وبا در ۱۹۲۲؛ فیلم ژاپنی شیوع بیماری؛ فیلم استافو خصوصی در برابر مالاریا مارک، در ۱۹٤٤.
- از ۱۹۳۰ تا ۱۹۸۰. در ۱۹۳۰ در سینمای بیمارهای همه‌گیر این دوره بیشتر بر سرگرمی تمرکز شده است و ناظر

بـــر واکنش‌هـــا و عکس‌العمل‌هـــای اجتماعـــی اســـت. در ایـــن دورهبـــه بیماری‌هـــای واقعـــی همه‌گیـــری و یـــا زندگـــی پزشـــکان و جوامـــع در ایـــن دوران، ازجملـــه فیلـــم ارواســـمیت در ۱۹۳۱؛ دکتـــر بـــول در ۱۹۳۳ تمرکـــز داشـــته اســـت.این نـــگاه تـــا پـــس از جنـــگ جهانـــی دوم و تـــا دهـــۀ ۱۹۵۰ ادامـــه یافـــت، از جملـــه فیلـــم قاتلـــی کـــه نیویـــورک را لرزانـــد و فیلـــم پنیـــک در خیابان‌هـــا، در ۱۹۵۰ دربـــارۀ شـــیوع بیمـــاری آبلـــه و طاعـــون. در دهـــۀ ۱۹۵۰، تغییـــر در دشـــمن ادراک‌شـــده به‌وجـــود آمـــد و دولت‌هـــا و مقام‌هـــا و نـــگاه تبعیض‌آمیـــز آنـــان را دشـــمن نشـــان می‌دادنـــد کـــه تـــا بـــه امـــروز نیـــز ادامـــه داشـــته اســـت. در میانـــۀ قـــرن بیســـتم، بـــا ظهـــور جمهـــوری خلـــق چیـــن، تضادهـــای دیگـــری به‌وجـــود آمـــد و تنـــش بیـــن طـــب غربـــی و طـــب ســـنتی چینـــی از ۱۹۴۹ پدیـــدار شـــد کـــه تـــا دهـــۀ ۱۹۷۰ ادامـــه داشـــت. در همه‌گیـــری کرونـــا نیـــز ایـــن تضـــاد دوبـــاره بـــروز کـــرد و جمعیـــت قابـــل توجهـــی در مخالفـــت بـــا واکســـن پویـــش هـــای اجتماعـــی راه انداختنـــد و البتـــه جمعیـــت بزرگـــی در جهـــان بـــه طـــب مـــدرن اعتمـــاد کـــردن و تـــن بـــه واکســـن دادنـــد. در دهـــۀ ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰، دو رونـــد مـــوازی در ســـینمای همه‌گیـــری ویـــروس شـــکل گرفـــت: (۱) پـــس از جنـــگ ســـرد، در فیلم‌هـــا به‌طـــور صریـــح نگرانی‌هـــای اجتماعـــی دربـــارۀ مســـمومیت و آلودگـــی بـــا تکیـــه بـــر تحقیقـــات علمـــی و تعمدی یـــا به‌طـــور تصادفـــی، بیوتروریســـم بـــرای مقابلـــه بـــا دولت‌هـــا و ملت‌هـــا شـــکل گرفـــت. (۲) تغییـــر ســـبک در فیلم‌هـــای همه‌گیـــری بیمـــاری هـــای عفونـــی کـــه دلیـــل آن نیـــز تغییـــر دیـــدگاه انســـان بـــه بیماری‌هـــای عفونـــی و همه‌گیری‌هـــا و خوش‌بینـــی افراطـــی مبتنـــی بـــر پیـــروزی انســـان و شکســـت بیماری‌هـــای عفونـــی حداقـــل در جهـــان غـــرب بـــود.

- از ۱۹۸۰ تـــا ۲۰۲۰. در دهـــۀ ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰، فیلم‌هـــای زیـــادی دربـــارۀ همه‌گیری‌هـــا بـــا رویکـــرد انســـان‌گرایانه و دفـــاع از ارزش انســـان و بـــا نـــگاه اگزیستاسیالیســـتی ســـاخته شـــد و رابطـــۀ میـــان انســـان و محیـــط طبیعـــی را بـــروز داد، از جملـــه فیلـــم اپیدمـــی در ۱۹۸۷ و دزدی اســـب در ۱۹۸۶. در اواخـــر ۱۹۹۰ و اوایـــل ۲۰۰۰، از یک‌طـــرف همچنـــان موضوع‌هـــای

محیط‌زیستی در کانون فیلم‌های همه‌گیری قرار داشت؛ از سوی دیگر، برخی فیلم‌ها، مانند شیوع و سرایت، به نقد سرمایه‌داری مدرن در نابرابری و جهان‌شدن اختصاص دارد؛ در اصل مقصردانستن این مدل حکمرانی است که به تبعیض اجتماعی بزرگی منجر می‌شود و دهک‌های اجتماعی و اقتصادی را از هم جدا می‌سازد. از ۲۰۱۰، قدرت مالی سینمای شرق آسیا رشد کرد و با شیوع کووید ۱۹، به تولید فیلم‌های پرفروشی انجامید. مسئلهٔ مسئولیت اجتماعی، استثمار و اخلاقیات در این دوره بسیار پررنگ است. با توجه به افزایش ارزش انسان و زندگی انسان و ارزش محیط‌زیست به‌طور عام، در دنیای امروز، سینما نیز در همین مسیر حرکت می‌کند.

دکتر عاملی در ادامهٔ سخنان این بخش خود در تحلیل تاریخچهٔ سینمای همه‌گیری، به بررسی میزان واقع‌گرایانه‌بودن و خیالی‌بودن این فیلم‌ها پرداخت. به‌بیان وی، «هرچه به حال نزدیک‌تر می‌شویم، از سال ۱۹۷۹، جنبه‌های تخلیل سینمای همه‌گیری بیشتر از جنبه‌های واقع‌گرایانه رشد داشته است. در سال ۲۰۰۰، نیمی از فیلم‌ها تخیلی بوده است.»

رئیس مرکز مطالعات فضای مجازی دانشگاه تهران با بیان این مقدمه، وارد مباحث اصلی سخنان خود شد. در بخش نخست بازنمایی ویروس‌های فراگیر را در سینمای جهان از منظر تاریخی بررسی کرد و قدمت سینمای بیماری‌های ویروسی فراگیر را در جهان دارای قدمتی صدساله برشمرد. این در حالی است که در صحنهٔ واقعیت، شیوع بیماری‌های فراگیر به ٤٠٠ سال پیش از میلاد و به شیوع طاعون در آتن باز می‌گردد؛ در سال ۵۳۱ میلادی در روم شرقی طاعون باعث مرگ ۲۵ میلیون نفر شد؛ مرگ سیاه در اروپا در سال ۱۳۵۳ تا ١٣٤٦میلادی، ۷۵ تا ۲۰۰ میلیون کشته برجای گذاشت؛ در سال ١٦١٧ تا ١٦١٩ میلادی، در امریکای شمالی ۵۰ تا ۹۰ درصد بومیان امریکا بر اثر آبله جان خود را از دست دادند؛ تب زرد، همه‌گیری وبا، آنفولانزای اسپانیایی، و اکنون ویروس کرونا، با مرگ بیش از ٦ میلیون نفر در سراسر دنیا، از دیگر مصادیق بیماری‌های فراگیر برشمرد.

بخش دوم سخنان دکتر عاملی به پنج خصوصیت فیلم‌ها و ژانرهای عفونت‌های سرایت‌پذیر و فراگیر و پیامدهای آن اختصاص داشت. این خصوصیات که در همه‌گیری ویروس کووید ۱۹ نیز مشاهده شد عبارت بود از: ناشناخته‌بودن ویروس، شیوع و فراگیری سریع، افزایش میزان مرگ و کاهش ارتباطات اجتماعی، ترس و اضطراب عمومی، عزم جدی در مبارزه با بیماری و روش‌های مختلف درمان، از جمله زدن واکسن که قدمتی صدساله دارد. به‌گفتهٔ دکتر عاملی: «بشر در مواجه با این بیماری‌های همه‌گیر ممکن است در گام نخست دچار ترس و سردرگمی شود، اما بلافاصله خود را برای تغییر وضعیت مهیا می‌سازد.» همچنین، به بازنمایی واقعیت کرونایی با توجه به این پنج خصوصیت پرداخت و از عوامل زیر یاد کرد که در فیلم‌ها و مستندها بروز یافت:

- همه‌گیری عامل بسیج عمومی بود تا عامل کنترل و نظارت اجتماعی
- «دیگری» در دوره کرونا بر خلاف گذشته که جهان در حال توسعه بود و همواره ملامت می شد، کشوری توسعه‌یافته است، نه کشورهای در حال توسعه. مسیر شیوع ویروس کرونا از غرب بود، گرچه پیدایش آن به چین نسبت داده شد. در سایر بیماری‌های همه‌گیر این مسیر عکس بوده است.
- عامل تقویت پیوستگی اجتماعی افقی و کاهش اعتماد عمومی سلسله‌مراتبی است. در این دوره مقصر دانستن دولت‌ها و ناکارآمدی آن‌ها در اذهان شکل گرفت، گرچه در ایران با قوی‌ترشدن موج تزریق واکسن، اعتماد به دولت افزایش یافت که یکی از دستاوردهای دولت سیزدهم محسوب می‌شود ولی در بسیار از کشورهای پیشرفته جهان از جمله آمریکا، دولت بعنوان عامل شیوع و رفتار تبعیض آمیز متهم شد.
- مخاطب به‌مثابهٔ قهرمان روزمره و بازمانده. شکلی از قدردانی از فداکاری‌های مردم عادی و پزشکان و کادر درمان در فیلم‌ها به تصویر کشیده شد. در ایران نیز در

فیلم‌ها از فداکاری پزشکان و کادر درمان تقدیر شد و ستایش عمومی شکل گرفت. همچنین، بسیج و نیروهای مردمی در سطحی گسترده به کمک نظام سلامت کشور شتافتند.

اخلاق در سینمای همه‌گیری یا اخلاق در جامعهٔ دچار همه‌گیری، موضوع بخش سوم سخنان سخنران کلیدی همایش افتتاحیه بود. در این بخش نیز پنج ویژگی را در این دسته فیلم‌ها برشمرد:

- بازنمایی پنهان‌کاری مسئولان و مقام‌ها در دورهٔ همه‌گیری، ازجمله در فیلم وحشت در خیابان‌ها در سال ۱۹۵۰ که دولتمردان امریکا تصمیم می‌گیرند مرگ یک نفر را بر اثر طاعون رسانه‌ای نکنند؛ و فیلم قاتلی که در نیویورک کمین کرد، در سال ۱۹۵۰ که مسئولان وزارت بهداشت در طرح تزریق واکسن، با خاتمهٔ واکسن‌های تزریقی، کمبود را از مردم پنهان کردند.
- تنزل و سقوط اخلاقیات اجتماعی دلیل شیوع همه‌گیری. با شیوع همه‌گیری کرونا در نیویورک شاهد بودیم که گروهی فریاد می‌زدند این تاوان گناه ماست. فیلم طاعون فلورانس در سال ۱۹۱۸ نیز چنین مضمونی دارد و همه‌گیری طاعون مجازاتی برای بی‌اخلاقی و فسق و فجور و تنزل اخلاقیات اجتماعی به تصویر کشیده شده است.
- مقصریابی در فیلم‌های همه‌گیری. در فیلم سرایت در سال ۲۰۱۱، ویروس عامل بیماری، مهاجران و جهانگردان کشورهای کمتر توسعه‌یافته به تصویر درآمده است.
- مقاومت مردم فرودست به‌مثابهٔ دستاویزی برای بازگشت جامعه به شرایط عادی. در کنار وحشت و ترس ناشی از شیوع همه‌گیری، طبقهٔ کم‌درآمد خشم خود را تخلیه می‌کنند تا جامعه به آرامش و شرایط عادی بازگردد.

تحت تاثیر بیماری های سرایت بخش و بطور خاص کرونا شاهد افول کلان‌روایت‌های نجات‌بخش مثل دولت قدرت‌مند و علم و فناوری پیشرفته بودیم. در مواجهه با همه‌گیری‌ها، حتی علم و فناوری که یک خصیصهٔ بارز آن

حل مسئله است، دست‌کم برای کوتاه‌مدت، دچار مشکل می‌شود، گرچه همین علم و فناوری است که در نهایت مشکل را حل می‌کند. اما، به‌لحاظ روایی، کلان‌روایت‌های دولت قدرتمند و علم و فناوری پیشرفته فرومی‌ریزد.

دکتر عاملی بخش چهارم سخنان خود را به واکنش اجتماعی به بیماری‌های واگیردار در عرصهٔ سینما اختصاص داد و این نکات را برشمرد:

- ازهم‌گسیختگی اجتماعی در برابر حفظ هنجارهای اجتماعی
- سردرگمی و ترس و اضطراب فراگیر
- اعتماد در برابر بدگمانی و بی‌اعتمادی
- هم‌بستگی در مقابل دشمن مشترک در برابر پراکندگی در مقابل دشمن مشترک
- واکنش مردم به نحوهٔ برخورد با بیماری تا خود بیماری.
- «دیگری» در دوره کرونا بر خلاف گذشته که جهان در حال توسعه بود و همواره ملامت می شد، کشوری توسعه‌یافته است، نه کشورهای در حال توسعه. مسیر شیوع ویروس کرونا از غرب بود، گرچه پیدایش آن به چین نسبت داده شد. در سایر بیماری‌های همه‌گیر این مسیر عکس بوده است.
- عامل تقویت پیوستگی اجتماعی افقی و کاهش اعتماد عمومی سلسله‌مراتبی است. در این دوره مقصر دانستن دولت‌ها و ناکارآمدی آن‌ها در اذهان شکل گرفت، گرچه در ایران با قوی‌ترشدن موج تزریق واکسن، اعتماد به دولت افزایش یافت که یکی از دستاوردهای دولت سیزدهم محسوب می‌شود ولی در بسیار از کشورهای پیشرفته جهان از جمله آمریکا، دولت بعنوان عامل شیوع و رفتار تبعیض آمیز متهم شد.

دکتر عاملی افزود: «در روایت کرونا، شاهد سینمای ویروس فراگیر رهاشده از تبعیض اروپامحورانه و امریکامرکزی هستیم و خواهیم بود. اگر روایتگران کرونا مجدد گرفتار ژانرهای هالیوودی نشوند و استثناگرایی امریکایی را دوباره به رخ نکشند و قهرمان‌پروری‌های دروغین از امریکا را به تصویر

در نیاورنـد، یـا اروپامرکزی‌هـای توخالـی را دوبـاره بـه نمایـش نگذارنـد و واقعیـت را منعکـس کننـد، ایـن فروریختن‌هـای مرکزیت‌هـای سـاختگی از میـان خواهـد رفـت».

دکتـر عاملـی بـا بیـان پنـج نکتـه، بـه جمع‌بنـدی سـخنرانی خـود پرداخـت و گفـت: سـینمای ویروس‌هـای فراگیـر، تصویرسـاز و تعهدآفریـن اسـت و ایـن پنـج نکتـه را برشـمرد:

- ایجـاد تصویـر مانـدگار در ذهـن. بـه گفتـۀ گوسـتاولوبون در کتـاب انبـوه خلـق، همه‌گیـری آنفولانـزا در پاریـس در سـال ۱۸۸۹ تـا ۱۸۹۰، تأثیـر کمـی بـر تخلیـل عمومـی داشـت، زیـرا ایـن بیمـاری در قالـب تصویـر نشـان داده نشـد و فقـط از طریـق اطلاعـات آمـاری ارائـه شـد.
- امیدآفرینی دربارۀ خروج از بیماری
- شکل‌گیری تصویر قهرمان
- تحـت تاثیـر بیمـاری هـای سـرایت بخـش و بطـور خـاص کرونـا شـاهد افـول کلان‌روایت‌هـای نجات‌بخـش مثـل دولـت قدرت‌منـد و علـم و فنـاوری پیشـرفته بودیـم. در مواجهـه بـا همه‌گیری‌هـا، حتـی علـم و فنـاوری کـه یـک خصیصـۀ بـارز آن حـل مسـئله اسـت، دسـت‌کم بـرای کوتاه‌مـدت، دچـار مشـکل می‌شـود، گرچـه همیـن علـم و فنـاوری اسـت کـه در نهایـت مشـکل را حـل می‌کنـد. امـا، به‌لحـاظ روایـی، کلان‌روایت‌هـای دولـت قدرتمنـد و علـم و فنـاوری پیشـرفته فرومی‌ریـزد.
- ویـروس کرونـا همـه و بیشـتر از همـه کشـورهای پیشـرفته را در بـر گرفـت. امریـکا، انگلیـس، آلمـان، فرانسـه، ایتالیـا، ژاپـن، کـرۀ جنوبـی و اسـپانیا در میـان شـانزده کشـوری بودنـد کـه بیشـترین ابتـلا و بیشـترین تلفـات را داشـتند. در کنـار ایـن کشـورها هنـد، برزیـل، ترکیـه، آرژانتیـن و ایـران قـرار داشـت.

دکتـر عاملـی افـزود: «در روایـت کرونـا، شـاهد سـینمای ویـروس فراگیـر رهاشـده از تبعیـض اروپامحورانـه و امریکامرکـزی هسـتیم و خواهیـم بـود. اگـر روایتگـران کرونـا مجـدد گرفتـار ژانرهـای هالیـوودی نشـوند و اسـتثناگرایی امریکایـی را دوبـاره بـه رخ نکشـند و قهرمان‌پروری‌هـای دروغیـن از امریـکا را بـه تصویـر در نیاورنـد، یـا اروپامرکزی‌هـای توخالـی را دوبـاره بـه نمایـش

نگذارند و واقعیت را منعکس کنند، این فروریختن‌های مرکزیت‌های ساختگی از میان خواهد رفت.»
خاتمه‌بخش سخنان این استاد حوزهٔ ارتباطات و مطالعات امریکا در مراسم افتتاحیهٔ همایش بین‌المللی بازنمود اپیدمی‌ها در ادبیات و سینما چنین بود: «بصورت متضادی در شرایط جهانی شده جدید و با علیرغم پیشرفت های بزرگ، شاهد هستیم که پیشرفتگی منشأ انتقال و فراگیری ویروس‌ها شده‌است. به پیشرفته شدن ریل حرکت جمعیت، ریل حرکت مسائل اجتماع‌های مختلف به هم نیز تسهیل شده و سرعت پیدا کرده است. هرچه حرکت در این ریل تندتر باشد، انتقال مسائل نیز بیشتر می‌شود. بر این اساس بنظر می رسد ما به بازمهندسی روش زندگی مطلوب نیاز داریم. زندگی مطلوب با کشورمرکزی تحقق نخواهد یافت. زندگی مطلوب با مدل‌های حکمرانی‌ای محقق می‌شود که در آن همهٔ مردم جهان و همهٔ کشورهای جهان مهم باشند و این تقسیم مرکز و پیرامون از میان برداشته شود. با همه‌گیری کرونا، تقسیم مرکز و پیرامون از میان رفت. میزان ابتلا در آفریقا کمتر از امریکا، اروپا و کشورهای پیشرفته بود. بنابراین، سینمای بازنمایی کرونا مسئولیت اجتماعی بزرگی برعهده دارد تا بتواند واقعیت را درست و واقع‌گرایانه بازنمایی کند و قدم در جهان‌های تخیلی اروپامرکزی و امریکامرکزی نگذاریم.»
دبیر شورای انقلاب فرهنگی از دست‌اندرکاران برگزاری این همایش، به‌خصوص دکتر مریم حق‌روستا، دبیر علمی همایش و رئیس مرکز پژوهشی مطالعات کشورهای اسپانیایی‌زبان در دانشکدهٔ مطالعات جهان دانشگاه تهران و حامیان این همایش -دانشکدهٔ مطالعات جهان، انجمن ایرانی مطالعات جهان، دانشگاه سانتیاگو و بنیاد سینمایی فارابی- تقدیر و تشکر کرد و همایش پرباری را در سطح ملی و بین‌المللی آرزو کرد.

سخنرانی در منزل شهید حاج سید احمد قریشی

۱۰ خرداد ۱۴۰۱

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی شهید قریشی را نمونه برجسته‌ای

از تربیت‌یافتگان اسلام و انقلاب دانست که همه عمر خود را به جهاد در راه خدا گذرانید و افزود: احمد آقا چه در دوران جنگ دفاع مقدس و چه در حوزه مقاومت و دفاع از حریم آل الله همیشه پیش قدم بود و شهادت پاداش تلاش بی‌وقفه او در همه این سالیان بود.

دکتر عاملی با اشاره به خانواده این شهید گفت: پدر احمد آقا اولین شهید ترور در کرج بود، یک نجار متدین و انقلابی که سابقه فعالیت‌های مؤثر پیش از انقلاب داشت. اوایل انقلاب فضای ترور در شهر بسیار پررنگ بود و حتی برخی به فرزندان رزمنده‌شان توصیه می‌کردند که در منطقه بمانند و به شهر نیایند؛ چرا که احساس می‌کردند، فضای مناطق جنگی امن‌تر از فضای شهری است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر روحیه مجاهدت و خستگی ناپذیری شهید قریشی گفت: مقام معظم رهبری در بیانات اخیر در دیدار نمایندگان مجلس اشاره دوباره‌ای به انقلابی ماندن داشتند و انقلابی ماندن را مهمتر از انقلابی شدن دانستند. شهید قریشی اینگونه بود؛ همیشه انقلابی ماند و برای انقلاب زحمات زیادی کشید، روزی در جبهه‌های دفاع مقدس، روزی در سیستان و بلوچستان و روزی هم در سوریه مجاهدت کرد.

وی با اشاره به اینکه همیشه بدهکار شهدا و خانواده‌های ایشان هستیم گفت: بازخوانی شخصیت شهیدان گرانقدری چون شهید حاج شعبان نصیری، شهید حاج سید احمد قریشی و بسیاری از شهدا نیاز همیشگی ما می‌باشد. تبیین زندگی و شخصیت این شهدا قطعا برای نسل جوان و نسل‌های آینده اثرگذار خواهد بود. این شهدا هر کدام ویژگی‌هایی داشتند که می‌توانند الگوی جوانان باشند و باید برای معرفی ایشان اقدام فاخر و ماندگار صورت گیرد.

شهید شعبان نصیری روحیه جهادی و در عین الحال شوخ طبعی بسیاری داشت، برخی فکر می‌کردند چون ایشان زیاد شوخی می‌کند از عمق لازم برخوردار نیست لکن همین اخلاق ایشان، بسیاری افراد را جذب اسلام و انقلاب کرد.

در این دیدار همسر، فرزند و داماد شهید حاج سید احمد قریشی

بـه بیـان برخـی ویژگی‌هـای شـخصیتی و خاطـرات خـود از ایـن شـهید والامقـام پرداختنـد. همچنیـن برخـی دلنوشـته‌های ایـن شـهید کـه حاکـی از لطافـت طبـع ایشـان بـود و وصیـت نامـه دسـتنویس شـهید مـورد توجه دبیر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگی قـرار گرفت. خانـم موسـوی، همسـر شـهید گفـت: از ابتـدای زندگـی همیشـه ایشـان را مـردی اخلاقـی، بـا محبـت و بـا عاطفـه دیـدم و همیشـه بـرای کمـک بـه دیگـران پیشـقدم بـود. بسـیاری از مواقـع در حـال رفـع مشـکلات مـردم بـود. پـس از جنـگ تحمیلـی ادامـه جهـاد خـود را در سیسـتان و بلوچسـتان دنبـال کـرد و بـه رغـم ناامنی‌هایـی کـه وجـود داشـت، بـا هـم بـه آن منطقـه رفتیـم و زندگـی کردیـم. همسـر شـهید بـا اشـاره بـه مهـرورزی شـهید قریشـی ادامـه داد: حـاج آقـا توجـه خاصـی بـه بچـه هـای لشـگر فاطمیـون داشـتند و برخـی اوقـات حتـی نیمـه هـای شـب بـرای رفـع مشـکلات ایشـان پیگیـری می‌کردنـد. مقیـد بودنـد کـه بـه خانـواده رزمنـدگان توجـه کننـد و نیازهـای آنهـا را رفـع کننـد، لـذا بارهـا همـراه هـم بـه منـازل رزمنـدگان فاطمیـون رفتیـم و آنهـا هـم متقابـلا اظهـار محبـت فراوانـی بـه ایشـان داشـتند.

لازم بذکـر اسـت شـهید حاج سـید احمـد قریشـی از سـال ۱۳۵۸ وارد سـپاه شـد؛ در عملیـات والفجـر ۸ از ناحیـه ریـه آسـیب دیـد و جانبـاز شـیمیایی شـد. وی در عملیات‌هـای عاشـورای ۳ و والفجـر۸ مسـئول تبلیغـات لشـکر ۱۰ حضـرت سـید الشـهداء(ع) بـود. پـس از جنـگ به کمـک شـهید حاج قاسـم سـلیمانی در سیسـتان و بلوچسـتان شـتافت و پـس از آن نیـز در بخـش هـای مختلـف سـپاه بـه خدمـت ادامـه داد تـا سـال ۱۳۸۹ از سـپاه پاسـداران بازنشسـته شـد و ایـن آغـاز دیگـری بـرای حـاج سـید احمـد قریشـی بـود. از سـال ۱۳۹۰ بـه عنـوان مدافـع حـرم وارد سـوریه شـد و پـس از شـهادت ابوحامـد مسـئول هماهنگـی و سـاماندهی لشـگر فاطمیـون بـود. همـکاری بـا شـهید حـاج حسـین همدانـی و شـهید حـاج سـید محمـد حجـازی بخشـی از کارنامـه مجاهـدت هـای آن شـهید عزیـز اسـت. حاج سـید احمـد قریشـی بـه دلیـل عـوارض شـیمیایی سـالهای متمـادی تحـت درمـان قـرار داشـت تـا اینکـه در مـرداد ۱۴۰۰ بـه پـدر شـهیدش سـید کمـال، بـرادر شـهیدش سـید محمـد و خیـل دوسـتان شـهیدش پیوسـت. روحـش شـاد.

۱۲ خرداد ۱۴۰۱

یادداشت: «عنکبوت مقدس» بازگو کننده خشونت نمادین و نگاه عنکبوتی جشنواره کن و روحیه تخریب‌کننده ضدایرانی و ضدایمانی تهیه‌کننده و عوامل سازنده است

بسمه تعالی

هر ساله جشنواره‌های جهانی با سبک و سیاق خاص خود و با رویکردهای متفاوت در مناطق مختلف جهان برگزار می‌شود. این جشنواره‌ها زمینه‌ای برای توجه بیشتر به آثار تولید شده برتر در سراسر جهان به حساب می‌آید. در جشنواره‌های جهانی فرصتی برای معرفی تولیدات سینمایی کشورهای مختلف در عرصه‌ی سینمایی فراهم می‌شود.

جشنواره کن فرانسه یکی از شناخته شده‌ترین جشنواره‌های بین‌المللی است که با نگاهی به بخش‌های مختلف و انتخاب‌های هرساله آن می‌توان به اهداف سوگیرانه آن پی برد. جشنواره‌ای با اغراض روشن سیاسی و دور از ارزش‌های انسانی که زمانی بخش فیلم های مستهجن داشت و از سال ۲۰۱۰ نخل دگرباشی که ترویج همجنس‌گرایی، دو جنس گرایی و .. است را به بخش‌های رسمی خود اضافه کرد. بخش رسمی این جشنواره شامل فیلم‌های بلند و کوتاه و نوعی نگاه تاکنون ٢٤ جایزه به سینماگران ایرانی اعطا کرده است. این جوایز اکثرا به فیلم‌های ایرانیان ساکن در خارج از کشور اختصاص داشته ولی به ملت و جمهوری اسلامی ایران نسبت داده شده است. در جشنواره ۲۰۲۲ در ادامه روش‌های تخریب کننده گذشته، این جشنواره توهین آشکار دیگری به فرهنگ و ارزش‌های مردم ایران اسلامی را دنبال کرد. فیلم «عنکبوت مقدس» داستان فریبکارانه قاتل سریالی است که با عصبیت کورکورانه جاهلی نسبت به قتل زنان اقدام می‌کند و آن را نماد تقدس‌گرایی و دینداری نموده است. این فیلم که با گروهی از مهاجرین ایرانی در کشور اردن ساخته شده، نه تنها مجوزی از نهادهای مسئول در ایران نداشته بلکه نشان‌دهنده برنامه‌ریزی دقیق دشمن برای نمادسازی نسبت به «انسان مذهبی» و تخریب مفهوم «تدین و ایمان» است. در واقع کشور سازنده، فرانسه و سفارش شده آن جشنواره کن به حساب می‌آید. نسبت ناروا به مردم متدین و مسلمان

و تعمیم عصبیت یک فرد به ظاهر متدین به عموم جامعه مومنان، نوعی تخریب نسبت به جامعه بزرگ و ملت شریف ایران است.

نگاهی به وضعیت غرب و به خصوص کشور فرانسه نشان می‌دهد، آنچه در این فیلم به تصویر کشیده شده بیش از آن که مسأله جامعه ایرانی باشد، بازنمایی انعکاسی جامعه فرانسه است، نه جامعه مومنان و دینداران خانواده گرا و اهل ایثار و از خودگذشتگی، که صاحب سابقه هزاره‌ای تمدن صلح و آرامش است. در جامعه فرانسه، زنان فرانسوی بارها در اعتراض به خشونت علیه زنان به خیابان‌ها آمده‌اند و منابع آماری نشان می‌دهد، سالیانه ۲۲۰هزار زن فرانسوی قربانی خشونت می‌شوند و ۹٤ هزار نفر نیز مورد خشونت جنسی قرار می‌گیرند. در سال ۲۰۲۱ تعداد ۱۰۲ زن به دست شریک زندگی خود کشته شده است. خوب بود جایزه کن به بازنمائی خشونت علیه زنان در فرانسه می‌پرداخت و به نوعی جلوی این فاجعه اجتماعی را می‌گرفت.

به نظر می‌رسد تهیه کننده و کارگردان فیلم و تشویق کننده و جایزه دهنده، بیش از تخریب متن، بدنبال تخریب زمینه بوده‌اند و سرزمین مقدس امام رضا علیه‌السلام و امام‌المسلمین را که سالیانه میلیون‌ها مسلمان از سراسر ایران و جهان اسلام برای تجدید عهد و بهره‌گیری از معنویت و هدایت الهی به زیارت آن امام رئوف می‌روند، هدف عنکبوتی، تاریک‌فکران قرار گرفته است. این در حالی است که زیارت امام رضا علیه‌السلام، محملی برای آرامش و آغازها و انجام‌های معنوی شاکرانه و از همه زیباتر خلق اندیشه‌ورزی‌های عارفانه و عمق بخشنده به ایمان و تقوای الهی است.

در اندیشه قرآنی اسلام، وجه مشترک همه کفار عصبیت است؛ آنها که بصورت کورکورانه از گذشتگان تقلید می‌کنند و اهل تدبیر و عقلانیت نیستند و گرفتار خشونت و کشتارهای جمعی و زیرپا گذاشتن حقوق و خصوصاً حق زندگی دیگران می‌شوند. اما در واقعیت، اندیشه و جامعه اسلامی، مظهر عقلانیت و رفتار اخلاقی با رعایت کرامت انسانی و احترام

بـه حقـوق همـه انسان‌هاسـت. از منظـر دیـن، قتـل یـک انسـان بزرگتریـن معصیـت الهـی اسـت کـه مسـتوجب بالاتریـن حکـم کیفـری اسـت. در ایـن فضـا، دیـن را بـا عصبیـت پیونـد زدن، یـک بـازی شـیطانی بیـش نیسـت.

در جمهـوری اسـلامی ایـران نیـز همیـن رویکـرد توجـه بـه ارزش‌هـای انسـانی و بـه خصـوص بانـوان سـرلوحه سیاسـت‌ها و برنامه‌ریزی‌هـای ملـی اسـت و در برابـر مهاجمیـن بـه ایـن ارزش‌هـا، مقابلـه و مواجهـه محکـوم کننـده صـورت گرفتـه و همـواره تامیـن امنیـت و سـلامت زنـان و دختـران ایـن سـرزمین را دنبـال کـرده اسـت. همانطـور کـه در ماجـرای قاتـل سـریالی کـه بیشـتر گرفتـار جنـون داعشـی بـود تـا فرهنـگ اسـلامی سـازگارانه، دسـتگاه‌های امنیتـی و قـوه قضائیـه بـه درسـتی ورود پیـدا کـرده و پـس از بررسـی دقیـق پرونـده، نسـبت بـه حکـم شـرعی اعـدام قاتـل اقـدام شـده اسـت.

بـه نظـر می‌رسـد تهیـه کننـده و کارگـردان فیلـم و تشـویق کننـده و جایـزه دهنـده، بیـش از تخریـب متـن، بدنبـال تخریـب زمینـه بوده‌انـد و سـرزمین مقـدس امـام رضـا علیه‌السـلام و امام‌المسـلمین را کـه سـالیانه میلیون‌هـا مسـلمان از سراسـر ایـران و جهـان اسـلام بـرای تجدیـد عهـد و بهره‌گیـری از معنویـت و هدایـت الهـی بـه زیـارت آن امـام رئـوف می‌رونـد، هـدف عنکبوتـی، تاریک‌فکـران قـرار گرفتـه اسـت. ایـن در حالـی اسـت کـه زیـارت امـام رضـا علیه‌السـلام، محملـی بـرای آرامـش و آغازهـا و انجام‌هـای معنـوی شـاکرانه و از همـه زیباتـر خلـق اندیشـه‌ورزی‌های عارفانـه و عمـق بخشـنده بـه ایمـان و تقـوای الهـی اسـت.

نگاهـی بـه وضعیـت غـرب و بـه خصـوص کشـور فرانسـه نشـان می‌دهـد، آنچـه در ایـن فیلـم بـه تصویـر کشـیده شـده بیـش از آن کـه مسـأله جامعـه ایرانـی باشـد، بازنمایـی انعکاسـی جامعـه فرانسـه اسـت، نـه جامعـه مومنـان و دینـداران خانـواده گـرا و اهـل ایثـار و از خودگذشـتگی، کـه صاحـب سـابقه هـزاره‌ای تمـدن صلـح و آرامـش اسـت. در جامعـه فرانسـه، زنـان فرانسـوی بارهـا در اعتـراض بـه خشـونت علیـه زنـان بـه خیابان‌هـا آمده‌انـد و منابـع آمـاری نشـان می‌دهـد، سـالیانه ۲۲۰هـزار زن فرانسـوی

قربانی خشونت می‌شوند و ۹٤ هزار نفر نیز مورد خشونت جنسی قرار می‌گیرند. در سال ۲۰۲۱ تعداد ۱۰۲ زن به دست شریک زندگی خود کشته شده است. خوب بود جایزه کن به بازنمائی خشونت علیه زنان در فرانسه می‌پرداخت و به نوعی جلوی این فاجعه اجتماعی را می‌گرفت. بر این اساس سه نکته مورد تاکید قرار می‌گیرد:

۱. هجوم غرب و بطور خاص فرانسه به ارزش‌های اسلامی و انسانی، سابقه دیرینه‌ای دارد که نمونه آن بی‌حجابی اجباری نسبت به خانم‌های مسلمان است. این بی‌احترامی و حرمت‌شکنی نسبت به ارزش‌های اسلامی در دوره ظهور انقلاب آزادی‌بخش اسلامی در ایران به بالاترین حد خود رسیده است. تهاجمی برنامه‌ریزی شده، مهندسی‌شده و هدفمند که هدفی جز تخریب بنیان‌های اساسی جامعه مانند دین و خانواده را ندارد و هر روز در عرصه متفاوتی به نمایش گذاشته می‌شود. این تلاش‌ها برای خاموشی نور الهی یقیناً سرانجام نیکی برای دشمنان نخواهد داشت و گسترش معنویت، ظهور اسلام‌گرایی در جهان و به خصوص در اروپا و فرانسه و افول تفکر جدایی دین از عرصه‌های مهم زندگی را بدنبال خواهد داشت. بدیهی از منظر دین مبین اسلام، خیرخواهی برای همگان و دعا برای سلامت و تعالی همه جامعه بشری، یک خصلت دینی و نشان از عمق دینداری است.

۲. شایسته است وزارت امور خارجه با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادهای حقوقی کشور دعوای حقوقی علیه جشنواره کن را به استناد تشویق بازنمائی دروغ، ترویج خشونت و تخریب حقوق عامه مردم شریف و متدین ایران اسلامی در محاکم حقوقی بین المللی دنبال کنند و ایجاد رویه‌های حقوقی مقابله با تخریب اسلام و مسلمانان را دردستور کار با همکاری کشورهای اسلامی قرار دهند.

۳. از جامعه فاخر هنری ایران انتظار می‌رود با نگاهی متفاوت، ارزش‌های جامعه اسلامی ایران از جمله

خانواده‌گرایی، ظلم‌ستیزی، عدالت‌گرایی، احترام به دیگران، از خودگذشتگی و ایثار و عشق و مهربانی به آستان امام‌رئوف حضرت رضا علیه السلام که جزئی از هویت و سیره و منش دائمی ایشان است را در آثار هنری، فیلم‌های اندیشه برانگیز کوتاه و بلند و در روایت‌های داستانی جذاب بازنمائی نماید و نماد شخصیتی نسل جوان امروز ما، سردار سلیمانی عزیز را در پیوند با ولایت و امامت محور نمادسازی‌های ملی و جهانی قرار دهد.

بطور حتم «عنکبوت مقدس» بازگو کننده خشونت نمادین و نگاه عنکبوتی و صهیونیستی جشنواره کن و روحیه تخریب کننده ضدایرانی و ضدایمانی تهیه‌کننده و عوامل سازنده است که امیدواریم مردم فرانسه و سایر ملت‌های اروپائی و البته جوامع اسلامی نسبت به سیاست تشویق تخریب مسلمانان و عدم رعایت حقوق زندگی شرافتمندانه دیگران اعتراض عمومی کرده و پویش ضد نژادپرستی نسبت به جشنواره کن را دنبال کنند تا شاهد آرامش محترمانه در فضای رسانه‌ای باشیم.

۱۵ خرداد ۱۴۰۱ سخنرانی در مراسم پنجمین سالگرد عروج شهید شعبان نصیری

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در مراسم پنجمین سالگرد عروج شهید شعبان نصیری ضمن گرامیداشت یاد شهدای انقلاب،دفاع مقدس و مدافع حرم و دوستداران انقلاب اسلامی صحبت‌های آغازین خود را با دو بیتی از دفتر اول مثنوی مولانا جلال‌الدین:

گفت عاشقی پیداست از زاری دل　　نیست بیماری چو بیماری دل
علت عاشق ز علتها جداست　　عشق اسطرلاب اسرار خداست

آغاز کرد و گفت: در مراسم بزرگداشت پنجمین سالگرد شهادت سرداری که نماد سردار جهادی و فرهنگی دوران جنگ تحمیلی و دفاع از حرم اهل بیت(ع) است قرار گرفته‌ایم که با ایام سالگرد امام راحل(ره) مصادف شده است و با وام گرفتن از وصیت نامه سیاسی الهی امام لازم است چند نکته مورد توجه قرار گیرد.

دکتر عاملی گفت: کسانی که با شهید شعبان نصیری آشنا بوده و در کنار این شهید کار کرده‌اند، می‌دانند که روحیه این شهید با دو خصیصه‌ای که راز پیروزی و پایداری انقلاب اسلامی کاملاً عجین شده بود.
وی افزود: امام راحل(ره) در فرازی از وصیت‌نامه سیاسی الهی‌شان می‌فرمایند: دو اصل باعث پیروزی انقلاب اسلامی شد و همین دو اصل نیز باعث حفظ و بقاء انقلاب خواهد بود. اول انگیزه الهی است یعنی همان کار برای خدا کردن، زیرا کسی که برای خدا کار می‌کند خستگی ناپذیر شده و از مشکلات و موانع هراسی نداشته وهمچنین از تهمت‌ها، ناسزاگویی و غیبت‌ها سست نمی‌شود و مانند اقیانوس آرام است وگمگشتگی را بر شهرت ترجیح می‌دهد.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: کسی که برای رضای خدا کار انجام می‌دهد، دیده نشدن را بر دیده شدن ترجیح می‌دهد و چون کارش برای رضای خدا است، بازنشستگی ندارد و همواره در مسیر جهاد شهادت پیشقدم است.
دکتر عاملی با یادآوری ایام آشنایی با شهید شعبان نصیری تصریح کرد: من شهید نصیری را از دوره‌ای می‌شناسم که پر از جاذبه بود و با روش های متفاوت با نسل جوان و حتی کودکان همزبانی می کرد. در آن دوران یعنی اوایل پیروزی انقلاب اسلامی، با کمک ایشان اردوهایی را در استان البرز و شهر کرج برگزار می‌کردیم که در این اردوها دانش آموزان در طیف میانی و پایین اقتصادی شهر قرار داشتند و کودکانی که از وضعیت مالی بهتری برخوردار بودند نیز دور شهید نصیری جمع می‌شدند و او را با همه وجود دوست داشتند.
استاد دانشگاه تهران ادامه داد: گاهی در این اردوها دانش آموزانی به او مراجعه می‌کردند و اعلام می کردند به علت گرسنگی رگ دستشان بالا زده و در آن زمان به دلیل کمبود منابع مالی، خوراک آنها با نان و ماست و غذاهای ساده بود و البته هدف این بود که بچه کمی با سختی ها آشنا شوند. نظر ایشان این بود که نسل آن دوره باید مقداری سختی را تحمل کرده و خودش نیز در این راه تحمل سختی‌ها پیشقدم

بـود. او پیشـتاز مبـارزه بـا طاغـوت، صـدام و بعدهـا داعـش بـود و از هـر تلاشـی دریـغ نداشـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا تأکیـد بـر اینکـه قبـل از همـه ایـن مـوارد اول بایـد بـا نفـس خـود مبـارزه کـرد عنـوان کرد: شـهید شـعبان نصیـری تمرینـات خودشـکنی زیـادی انجـام داده بـود، تمریـن «داشـتن و نداشـتن» و حتـی تمریـن غـذا نخـوردن در عیـن برخـورداری داشـت. همچنیـن لذت‌هـای حـلال خـدا را بـه عقـب انداختـن در شـخصیت ایـن شـهید عزیـز بـروز و ظهـور داشـت.

وی افـزود: دومیـن خصلتـی کـه امـام راحـل(ره) بـه عنـوان راز پیـروزی انقـلاب و اسـتمرار انقـلاب از آن یـاد می‌کردنـد، تـلاش بـرای اسـتقرار حکومـت اسـلامی اسـت. در دوران قـرار داریـم کـه نبایـد لحظـه ای تـلاش بـرای اسـتقرار جمهـوری اسـلامی کـم بگذاریـم.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی گفـت: امـروز رهبـر معظـم انقـلاب می‌فرماینـد: انقلابـی بـودن مـلاک نیسـت بلکـه انقلابـی مانـدن مهـم اسـت. بنابرایـن امـروز در پـای انقـلاب سـلمان‌وار، بـا تدبیـر، عقلانیـت، مقاومـت، جهـاد، تـلاش و کوشـش مانـدگار بایـد در میـدان عمـل صالـح باشـیم.

دکتـر عاملـی بـا تاکیـد بـر چهـار حـوزه مهـم وصیـت نامـه سیاسـی الهـی امـام راحل(ره)کـه امـام بـه آن افتخـار می‌کردنـد بیـان داشـت: شـما میدانیـد افتخـار بـه چـه معناسـت؟ افتخـار جایی اسـت کـه از توانایـی بزرگـی برخورداریـم. همچنیـن جایـی افتخـار می‌کنیـم کـه شـادی بزرگـی را کسـب کـرده ایـم و وقتـی نعمـت را بـزرگ ببینیـم، افتخـار مـی کنیـم. بنابرایـن در ذیـل امـری کـه بـه آن افتخـار مـی کنیـم بـال در آورده و رشـد می‌کنیـم ماننـد فرزنـدی کـه اهـل توفیـق و معرفـت اسـت و پـدر و مـادرش بـه او افتخـار می‌کننـد.

دکتـر عاملـی در ادامـه بـا اشـاره بـه اینکـه امـام راحـل در وصیـت نامـه خـود تعبیـر بسـیار زیبایـی از انقـلاب کـرده انـد و رهبـر حکیـم انقـلاب نیـز بـه ایـن بنیـان توجـه دارنـد، افـزود: امـام رحمه الله علیهـا در وصیـت نامـه الهـی سیاسـی خـود می‌فرمایند:«کشـور جمهـوری اسـلامی ایـران، کشـور حضـرت بقیـه الله الاعظـم (عـج)

است». بنابراین وقتی امام این کشور را متعلق به امام عصر می دانند، اگر کسی در راه این کشور آبرویش هم برود یا متحمل سختی هایی هم بشود، ارزشش را دارد و ماجور الهی است.

وی با بیان اینکه امروز انقلاب اسلامی به عنوان فرزند و جان عزیز ما در جایگاه رفیعی قرار دارد بیان داشت: امام رحمه الله علیه وصیت نامه خود را با حدیث ثقلین آغاز می کند و پیروی از قرآن کریم و مکتب اهل بیت علیه السلام و بزرگترین افتخار خود می دانست و در عین حال بر وحدت همه مسلمانان اعم از شیعه و سنی تاکید می کرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه امام در دومین افتخار خود به حضور بانوان و زنان پیر و جوان و خرد و کلان در صحنه‌های فرهنگی و احتماعی را مورد تاکید قرار داده‌اند افزود: امام خمینی(ره) به زنان و بانوانی که در جبهه مبارزه با ظالم و مبارزه با طاغوت پیشتاز هستند را بعنوان یک شاخص قابل افتخار دانسته‌اند. امام راحل دومین افتخار را از جانب زنان و بانوان مؤمنه و پاک سیرت مانند همسر شهدا مثل همسر شهید نصیری می‌دانند.

وی ادامه داد: در جایی دیدم که همسر شهید نصیری گفته بود: «سالها بدون شعبان زندگی کرده‌ام». بنابراین مقاومت و صبر و بردباری زنان غیور ایرانی است که که موجب حضور همسران در میدان جهاد و شهادت می شود و به آنها ایمان و اعتماد به نفس داده تا در میدان مبارزه بمانند و هراسی از تنهایی خانواده نداشته باشند.

دکتر عاملی در ادامه با یادآوری خاطره حضور در منزل شهید سید احمد قریشی یادآور شد: همسر این شهید اعلام کرده بود« در آن شش سالی که در زاهدان حضور داشتیم بسیاری از اوقات در تنهایی‌ها ترس وجودم را فرا می‌گرفت به طوری که کپسول گاز را پشت درب خانه قرار می دادم که مبادا اشرار به خانه حمله کنند».

وی با بیان اینکه ذکر این نکته ضروری است که احمد قریشی از آن دسته شهدایی است که در سال ۸۹ بازنشسته شده و در سال ۹۰ به سپاه قدس پیوست و در لشکر فاطمیون

خدمت کرد خاطر نشان کرد: آنها خانواده‌ای هستند که پدر بدست منافقین شهید شد و برادرش محمود در صحنه جنگ به شهادت رسید. من در مدرسه دین و دانش که با برادرش محمود هم کلاس بودم، هر کس که می خواست او را عصبانی کند نکته نامناسبی درباره دین و اعتقادات دینی می‌گفت، او به شدت صورتش سرخ می‌شد و غیرتش بالا میزد که چرا در مورد دین کوچکترین کاستی مطرح می شود.

دکتر عاملی در ادامه با اشاره به اینکه امام راحل در وصیت نامه خود تعبیر بسیار زیبایی از انقلاب کرده اند و رهبر حکیم انقلاب نیز به این بنیان توجه دارند، افزود: امام رحمه الله علیها در وصیت نامه الهی سیاسی خود می‌فرمایند:«کشور جمهوری اسلامی ایران، کشور حضرت بقیه الله الاعظم (عج) است». بنابراین وقتی امام این کشور را متعلق به امام عصر می دانند، اگر کسی در راه این کشور آبرویش هم برود یا متحمل سختی هایی هم بشود، ارزشش را دارد و ماجور الهی است.

وی افزود: حتی اگر کسی شبانه روزی و به صورت خستگی ناپذیر برای حرکت یک پله رو به جلو در این کشور وقت بگذارد نیز ارزشمند است.

دکتر عاملی ادامه داد: وقتی این تعابیر از زبان امام راحل جاری می شود باورمان این است که این نگاه اتصال به حضرت مهدی دارد و بیان شخصیت بزرگی مانند امام خمینی، متصل به امام غایب است.

دکتر عاملی با بیان اینکه سختترین کار، زندگی کردن در دوره فتنه‌های رنگارنگی است که در پیرامون خودمان مشاهده می‌کنیم تأکید کرد: افتخار می‌کنیم که با وجود همه این فتنه ها در مقابل ابر طاغوت آمریکا و به تعبیر امام راحل(ره) جلوی نظام صهیونیسم ایستاده‌ایم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، سومین افتخاری که امام خمینی(ره) بیان می‌کنند را مبارزه با دولت طاغوتی و خبیثی مانند آمریکا ذکر کرده و عنوان کرد: دایره بسیاری از کشتارهای جمعی در جهان مربوط به دولت های طاغوتی

مانند آمریکا و دول اروپایی است زیرا طبق آمار فقط ۱۰۰ میلیون نفر در آفریقا، ۸ میلیون نفر در فیلیپین و ٤ میلیون نفر در هند به دلیل کشتارهای جمعی جان خود را از دست داده‌اند.

وی ادامه داد: با وجود این جنایت ها، می‌بینیم که نظام جنایتکار صهیونیستی به هولوکاست استناد دارد. مسئله این است که هولوکاست به تنهایی مدنظر نیست حتی با فرض اینکه هولوکاست وجود داشته باشد اما کشتارهای دسته جمعی بزرگی در تاریخ توسط نظام طاغوت صورت گرفته و وقتی نظام و حکومتی مسیر معکوس حرکت طاغوت را طی می‌کند فتنه های بزرگی برایش ایجاد می‌کنند که جنگ، راحتترین شکل آن است. دکتر عاملی با بیان اینکه سختترین کار، زندگی کردن در دوره فتنه‌های رنگارنگی است که در پیرامون خودمان مشاهده می‌کنیم تأکید کرد: افتخار می‌کنیم که با وجود همه این فتنه ها در مقابل ابر طاغوت آمریکا و به تعبیر امام راحل(ره) جلوی نظام صهیونیسم ایستاده‌ایم.

سرمایه ایمان ممکن است با هیجانی بیاید اما اگر تبدیل به معرفت و عرفان و ایمان عمیق نشود قدرت بازدارندگی ایجاد نمی‌کند. خوشبختانه در یک نسل این قدرت ایمان و بازدارندگی به وجود آمده و سرمایه دینی و اجتماعی نظام جمهوری اسلامی ایران نیز قدرتمند شده است اما باید توجه داشت هر جا که سرمایه دینی ضعیف شود به تبع آن سرمایه اجتماعی نیز ضعیف می شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با تأکید بر اینکه سلاح قدرتمند مبارزه در جنگ نرم، سرمایه ایمان است بیان داشت: سرمایه ایمان ممکن است با هیجانی بیاید اما اگر تبدیل به معرفت و عرفان و ایمان عمیق نشود قدرت بازدارندگی ایجاد نمی‌کند. خوشبختانه در یک نسل این قدرت ایمان و بازدارندگی به وجود آمده و سرمایه دینی و اجتماعی نظام جمهوری اسلامی ایران نیز قدرتمند شده است اما باید توجه داشت هر جا که سرمایه دینی ضعیف شود به تبع آن سرمایه اجتماعی نیز ضعیف می شود.

وی در ادامه به افتخار چهارمی که امام مورد تاکید قرار داده و می فرمایند: » ما افتخار می‌کنیم که در شرایطی مبارزه می‌کنیم که رسانه های طاغوت بر جهان حکومت دارند و دائما بر علیه ما تحرک‌های دشمنانه دارند» اشاره کرد و گفت: رسانه‌ها، حوزه استعمار فرهنگی و حوزه قدرت نرم از جمله ابزارهای دشمن در مقابل ماست. امروز به لطف خدای متعال قدرت نظامی کشور جرأت را از دشمن گرفته و ما در قدرت سخت توانسته‌ایم قدرت بازدارندگی ایجاد کنیم و

اجـازه تعـرض بـه حریـم کشـور را ندهیـم. کشـور مـا در دوره‌ای حتـی از داشـتن خمپـاره ٦٠ و امکانـات آرپـی جـی ۷ نیـز محـروم بـود امـا امـروز قـدرت موشـکی جمهـوری اسـلامی ایـران، قـدرت پهپـادی و مولفه‌هـای اساسـی قـدرت راهبـردی نظامـی بـرای بازدارندگـی بـه وجـود آمـده اسـت امـا بـا همـه ایـن تفاسـیر در حـوزه قـدرت نـرم بازدارندگـی ایجـاد نکرده‌ایـم.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا تأکیـد بـر اینکـه سـلاح قدرتمنـد مبـارزه در جنـگ نـرم، سـرمایه ایمـان اسـت بیـان داشـت: سـرمایه ایمـان ممکـن اسـت بـا هیجانـی بیایـد امـا اگـر تبدیـل بـه معرفـت و عرفـان و ایمـان عمیـق نشـود قـدرت بازدارندگـی ایجـاد نمی‌کنـد. خوشـبختانه در یـک نسـل ایـن قـدرت ایمـان و بازدارندگـی بـه وجـود آمـده و سـرمایه دینـی و اجتماعـی نظـام جمهـوری اسـلامی ایـران نیـز قدرتمنـد شـده اسـت امـا بایـد توجـه داشـت هـر جـا کـه سـرمایه دینـی ضعیـف شـود بـه تبـع آن سـرمایه اجتماعـی نیـز ضعیـف مـی شـود.

دکتـر عاملـی بـا اشـاره بـه اینکـه ۱۳ سـال پیاپـی اسـت کـه رهبـر معظـم انقـلاب، سـال‌ها را سـال اقتصـادی نامگـذاری میکننـد افـزود: تأکیـد رهبـری حکیـم انقـلاب بـه ایـن جهـت اسـت کـه ایشـان بـه متوسـط تـوان ملـی توجـه دارنـد و در ایـن مرحلـه اولیـن مـورد سـبد غذایـی مـردم اسـت.

وی ادامـه داد: هشـدارهایی کـه در دیـدار اخیـر مقـام معظـم رهبری بـا نماینـدگان مجلـس مـورد تاکیـد قـرار گرفـت، موضـوع امنیـت غذایـی اسـت؛ چـرا کـه امنیـت غذایـی یعنـی سـفره غـذای مـا محصـور اسـتقلال اقتصـادی مـی شـود نـه اینکـه حـوزه وابسـتگی مـا را تشـکیل دهـد.

دکتـر عاملـی بـا اشـاره بـه ولایتمـداری شـهید نصیـری تأکیـد کـرد: ایـن کلمـات در بیـان گفتـه می‌شـود امـا در صحنـه عمـل مشـکل اسـت و مـا در صحنـه عمـل، بخشـی از صحبت‌هـای رهبـری را گـوش داده امـا بـه بسـیاری از آن توجهـی نداریـم و آیـه شـریفه «یا ایهـا الذیـن آمنـوا اطیعـوا الله و اطیعـوا الرسـول و اولـی الامـر منکم» یعنـی اینکـه امـروز ولـی امـر و رهبـر معظـم انقـلاب را حمایـت کـرده و بتوانیـم مسـیر را دیـده و طبـق آن حرکـت کنیـم نـه اینکـه فقـط حرف‌هایشـان را تکـرار کنیـم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه صحبت‌هایش با اشاره به خلق و خوی شهید نصیری در خانواده اظهار داشت: اخلاق این شهید به گونه‌ای است که وقتی عروس این خانواده درباره وی صحبت می‌کند، اذعان دارد که این مهربانی واقعی است و اشاره می‌کند وقتی ازدواج کرده‌اند شهید نصیری به سلمان، پسرش می‌گوید «بعد از این من در جایگاه پدر زن تو هستم و پدر تو نیستم و وکیل مدافع همسر تو هستم» یا در خاطره ای دیگر از این شهید ذکر شده با رفتن به پارک و خرید گوشت برای گربه گرسنه باردار او را نجات می‌دهد و اینها حرکات کوچکی در مورد شخصیت یک انسان نیست و این اعتقاد درست است که حیوانات تسبیح گوی خدا هستند اما این موضوع با توجهی که امروز به نگهداری حیوانات خانگی شده یا سگ گردانی‌هایی که موجب آزار مردم می شود، متفاوت است اما به هر حال حیوان حرمت دارد و در اسلام بسیاری از احکام مربوط به حیوانات و اشجار است.

جنگ فرهنگی دشمن منابع و مؤلفه های زیادی می خواهد، بنیادی‌ترین آن ایمان به خداست ولی ابزارهای دیگری ازجمله قدرت رسانه‌ای نیز لازم است تا با قدرت رسانه و قدرت بازنمایی در ادبیات بتوانیم در صحنه سینما و فیلم‌های پلیدی مانند عنکبوت که فقط از بی غیرتی تهیه کننده و کارگردان و بازیگر برمی‌آید بازنمایی دیگری از صحنه بزرگ زیبایی‌های آستان مقدس امام رئوف داشته باشد را خنثی کنیم.

دکتر عاملی با اشاره به ولایتمداری شهید نصیری تأکید کرد: این کلمات در بیان گفته می‌شود اما در صحنه عمل مشکل است و ما در صحنه عمل، بخشی از صحبت‌های رهبری را گوش داده اما به بسیاری از آن توجهی نداریم و آیه شریفه «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا الله و اطیعوا الرسول و اولی الامر منکم» یعنی اینکه امروز ولی امر و رهبر معظم انقلاب را حمایت کرده و بتوانیم مسیر را دیده و طبق آن حرکت کنیم نه اینکه فقط حرف‌هایشان را تکرار کنیم.

وی تصریح کرد: اینکه رهبر حکیم و فرزانه انقلاب در سالگرد امام راحل فرمودند« مکتب امام خمینی مکتب عقلانیت و

معنویت توأمان همراه با عدالت گرایی است» یعنی باید این مکتب را دنبال کرد و مسیر عقلانیت و معنویت را تکرار و دنبال کرد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه به نکته دیگری در مورد شخصیت شهید شعبان نصیری اشاره کرد و اظهار داشت: یکی از جنبه های ویژه این شهید، جهاد مستمر علیه دشمن بود به شکلی که این شهید وقتی به آفریقا رفت حتی پول بلیط سفر را خودش پرداخت کرد و هیچ سازمان یا نهادی پشتیبان شهید شعبان نصیری نبودند.

دکتر عاملی بیان داشت: این شهید به همگان و حتی راننده خود نیز توجه ویژه داشت به گونه‌ای که وقتی متوجه خستگی راننده می‌شد، خودش پشت فرمان می نشست و اجازه می‌داد راننده در صندلی عقب بخوابد و استراحت کند یا در نمونه دیگری در محیط اداره وقتی فردی را می‌بیند که شرایط خاصی داشته و تقاضای مرخصی دارد به جای هفت روز به او ده روز مرخصی می‌دهد تا بتواند با خیال راحتتر به مشکل خود رسیدگی کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: این شهید در توجه به فرزند، برادر و پدر و مادرش نیز با روحیه عدالت گرایی همراه بوده و دختر این شهید در یکی از خاطرات خود نوشته بود « یک روز از پدرم خواستم مرا تا مسیر اتوبوس‌ها برای مراجعه به قم همراهی کند قبول کرد و در طی مسیر با ماشین شخصی، دخترش به خواب رفته و وقتی بیدار میشود خود را در شهر قم می بیند و شهید دلیلش را ناشی از وظیفه همراهی و حمایت از فرزند عنوان می‌کند و باید توجه داشت مرجعیت در خانواده، دوستان،همکاران و شاگردان به شکل عادی برای فرد ایجاد نمی شود. اما برای شعبان نصیری فرصتی به وجود می‌آید که تا آخرین لحظه زندگی در میدان جهاد قرار دارد.

در جنگ رسانه‌ای به سینمای قدرتمند و موسیقی فاخر نیاز داریم تا بتواند مقاومت این صحنه را تقویت کند و آنچه که باید بشناسیم این است که ما هنوز آن شناختی که از مولفه‌های بازدارندگی در جنگ نظامی داریم را در شناخت

جنگ فرهنگی نداریم ولی دشمن ما را مرتبا مهندسی فرهنگی می کند و حتی بازخورد های ما را نیز برای ضعیف کردن ایمان های ضعیفتر به کار می‌برد.
دکتر عاملی با بیان اینکه باید توجه داشت که جنگ فرهنگی دشمن منابع و مؤلفه های زیادی می خواهد عنوان کرد: بنیادی‌ترین آن ایمان به خداست ولی ابزارهای دیگری ازجمله قدرت رسانه‌ای نیز لازم است تا با قدرت رسانه و قدرت بازنمایی در ادبیات بتوانیم در صحنه سینما و فیلم‌های پلیدی مانند عنکبوت که فقط از بی غیرتی تهیه کننده و کارگردان و بازیگر برمی‌آید بازنمایی دیگری از صحنه بزرگ زیبایی‌های آستان مقدس امام رئوف داشته باشد را خنثی کنیم.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اضافه کرد: در جنگ رسانه‌ای به سینمای قدرتمند و موسیقی فاخر نیاز داریم تا بتواند مقاومت این صحنه را تقویت کند و آنچه که باید بشناسیم این است که ما هنوز آن شناختی که از مولفه‌های بازدارندگی در جنگ نظامی داریم را در شناخت جنگ فرهنگی نداریم ولی دشمن ما را مرتبا مهندسی فرهنگی می کند و حتی بازخورد های ما را نیز برای ضعیف کردن ایمان های ضعیفتر به کار می‌برد.
وی در پایان با تأکید بر اینکه باید در عمل وعکس العمل بازی دشمن را بشناسیم بیان داشت: امروز ما در قبال همه مردم ایران مسئولیت داریم و به قول سردار سلیمانی در صحنه کشور همه فرزندان ما هستند حتی آن دختر کم حجاب نیز فرزند ماست و باید با دلسوزی، حرمت گذاشتن و توجه کردن نسبت به همه آحاد مردم و همه اقوام ایرانی و البته نسبت به جبهه بزرگتر یعنی مقاومت اسلامی در عراق، افغانستان، یمن و سراسر دنیا را مد نظر داشته باشیم و ما اطمینان داریم که این وعده الهی است که «ان الارض یرثها عبادی الصالحون».

سخنرانی در آئین اختتامیه نخستین پیش‌نشست دومین همایش بین‌المللی امام رضا(ع) و گفتگوی ادیان

۲۰ خرداد ۱۴۰۱

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در این مراسم گفت: پیروان ادیان مختلف باید برای حل چالش‌های بزرگ متحد شده و

برای استقرار عدالت و مبارزه با ظلم با هم همفکری کنند.
دکتر سعیدرضا عاملی تصریح کرد: هشتمین امام شیعیان حضرت علی بن موسی الرضا(ع) در طول حیات پر برکت خود بسیاری از مباحث علمی را به ویژه از طریق گفت‌وگو و مناظره بررسی و برای جامعه تبیین کردند و ایشان با عقلانیت و گفتگو و تعامل با ادیان، بسیاری از مسائل دوران خود را حل کردند.

گفتگوی ادیان اگر با هدف حل مسائل مطرح شود می‌تواند به رفتار تبدیل شده و به حل مسائل روز منجر شود. این وجوه را می‌توان از دو مسیر توجه به سیره امام معصوم و تحلیل اندیشه و آراء امام رضا دنبال کرد و آن را به‌عنوان محملی برای تبادل آرا و اندیشه‌ها در سطح ملی و جهانی قرار داد

گفتگوی ادیان اگر با هدف حل مسائل مطرح شود می‌تواند به رفتار تبدیل شده و به حل مسائل روز منجر شود. این وجوه را می‌توان از دو مسیر توجه به سیره امام معصوم و تحلیل اندیشه و آراء امام رضا دنبال کرد و آن را به‌عنوان محملی برای تبادل آرا و اندیشه‌ها در سطح ملی و جهانی قرار داد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: به‌نظر می‌رسد امام رضا (ع) را می‌توان مرجع مهم بیان حق در مقابل باطل دانست که بازخوانی نگاه آن امام در زمان ما بحث‌های مهمی دارد از جمله تبیین مرجعیت خدای متعال و کتاب خدا، برای انتخاب مسیر درست زندگی و تقویت هم‌بستگی جهانی مبتنی بر توحیدگرایی؛ مرجعیت بخشی و احیاگری عقلانیت علم و علم‌آموزی؛ تمایز بین حق و باطل، ایمان و کفر و سبک زندگی الهی و متعالی و سبک زندگی غیر الهی.
استاد دانشگاه تهران در ادامه دلایل اهمیت موضوع در دوران حاضر به برخی دیگر از موارد اشاره کرد و گفت: استقرار عدالت فراگیر در جهان و مبارزه با تبعیض اجتماعی از مسیر جهاد و مقاومت؛ استقرار اخلاق و تأمین حقوق و کرامت انسانی؛ تقویت انسجام اجتماعی، حمایت از خانواده و مقابله و تخریب انسان؛ تبیین و رفع ابهام آفرینی نسبت به حقیقت دینی و مقابله با فتنه‌ها، تکثر و نسبیت گرائی دینی و تقویت قدرت تشخیص و حکمت اجتماعی از جمله سایر موارد است.
وی هدف از برگزاری این کنگره را توجه به مسائل جهانی ذکر کرد و گفت: گفتگوی ادیان اگر با هدف حل مسائل مطرح شود می‌تواند به رفتار تبدیل شده و به حل مسائل

روز منجر شود. این وجوه را می‌توان از دو مسیر توجه به سیره امام معصوم و تحلیل اندیشه و آراء امام رضا دنبال کرد و آن را به‌عنوان محملی برای تبادل آرا و اندیشه‌ها در سطح ملی و جهانی قرار داد.

امام رضا (ع) پیوند عمیقی با آئین رسول گرامی اسلام(ص) داشته و بر تمامی مکاتب پیشین تسلط کامل داشتند ما نیز از همین منظر باید به مسائل دارای اولویت جهان بپردازیم.

بشر امروز تحت تاثیر از دست دادن بنیان خانواده، افزایش آمار طلاق و... به مرور زمان خودش را فراموش کرده است، از همین رو متاسفانه سطح بیماری‌های ناشی از افسردگی افزایش یافته است و دلیل آن نیز این است که از حقیقت دور شده‌ایم

دکتر عاملی افزود: اهداف کنگره حاضر را می‌توان هم‌اندیشی در خصوص راهی برای استقرار عدالت فراگیر، یافتن راهی برای از بین بردن ظلم و تبعیض اجتماعی، گردهم آوردن اندیشه‌های کانونی ذیل اندیشه‌های توحید محور و عدالت‌گستر، ایجاد مفاهمه و هم‌گرایی در خصوص مفاهیم عام که به‌طور گسترده استفاده می‌شود از جمله عدالت، حقیقت، کرامت، تبعیض و ظلم و کشمکش برشمرد.

وی با بیان اینکه حضرت رضا(ع) با تفکر جهانی به گفتگوی با ادیان می‌پرداخت، گفت: ایشان پیوند عمیقی با آئین رسول گرامی اسلام(ص) داشته و بر تمامی مکاتب پیشین تسلط کامل داشتند ما نیز از همین منظر باید به مسائل دارای اولویت جهان بپردازیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در ادامه تنهایی بشر را از چالش جدی جوامع امروز دانست و افزود: بشر امروز تحت تاثیر از دست دادن بنیان خانواده، افزایش آمار طلاق و... به مرور زمان خودش را فراموش کرده است، از همین رو متاسفانه سطح بیماری‌های ناشی از افسردگی افزایش یافته است و دلیل آن نیز این است که از حقیقت دور شده‌ایم.

وی ادامه داد: ما در روزگاری زندگی می‌کنیم که روز به روز جامعه به سمت فضای مجازی پیش می‌رود و نفوذ اینترنت و شبکه‌های اجتماعی عدم استقرار فکری و ایمانی را در پی دارد.

دکتر عاملی تصریح کرد: امام رضا(ع) امام عقل و تدبیر است و عقل تدبیر تامین کننده زندگی سالم، صالح و جاودانه است. عقلانیت انسان به‌عنوان یکی از مؤلفه‌های اصلی کرامت برای تکامل انسان‌ها ضروری است چنانچه در قرآن

انسان به تعقل و تدبر دعوت‌شده و از پیروی کورکورانه نهی شده است.
به گفته این استاد دانشگاه تهران چیزی که می‌تواند به چالش‌ها پاسخ مثبت دهد اتصال به خداوند متعال است، در حدیث سلسله الذهب که روایت طلایی است انسان اتصال به یک الگوی صالح دارد، ما نیز بنا به آموزه های دین اسلام و آیات و روایات، باید از پراکندگی به تمرکز گرایی که همان توحید الهی و ولایت است، برسیم.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: بر این اساس مقام امام رضا(ع) در ارتباطات بین ادیان را می‌توان به دو طریق معرفتی و کلامی و در دو سطح فردی و اجتماعی بسیار راهبردی دانست که هم‌زمان حاصل هر دو اندیشه و سیره یا علم و عمل در زندگی ایشان است.
دکتر عاملی در پایان محورهای پیشنهادی برای کنگره را برشمرد و افزود: محورهای کنگره را می توان حقیقت مشترک ادیان توحیدی، عدالت در سپهر ادیان توحیدی، مدارا و احترام به کرامت انسان، مبارزه علیه تبعیض و ظلم و نفرت ، مقاومت برای استقرار عدالت و از بین رفتن ظلم، مسائل فکری و اجتماعی جدید و امام رضا (ع) و افق‌های آینده، برشمرد.

۲۲ خرداد ۱۴۰۱ سخنرانی در مراسم تودیع سیدحمیدرضا طیبی و معارفه سیدروح‌الله دهقانی فیروزآبادی

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی به نقل از ایکنا، مراسم تودیع سیدحمیدرضا طیبی و معارفه سیدروح‌الله دهقانی فیروزآبادی، رؤسای قدیم و جدید جهاددانشگاهی، ۲۲ خردادماه با حضور دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی،سیدمحمد حسینی، معاون پارلمانی رئیس جمهور، محمدمهدی طهرانچی، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی، حجت‌الاسلام مصطفی رستمی، رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌ها، سورنا ستاری، معاون علمی، فناوری رئیس جمهور در دانشگاه علم و فرهنگ برگزار شد.
دکتر عاملی بیان کرد: در مقطعی که امروز هستیم جایگاه

علـم و فنـاوری در حـال پوسـت انداختـن و توسـعه اسـت. جایـگاه علـم و فنـاوری تغییـر کـرده و بـا بـه وجـود آمـدن صنعـت دیجیتال در مقابـل آنالـوگ، انتقـال بـه صنعـت رقومـی اتفـاق افتـاده اسـت. انتقـال بـه صنعـت رقومـی بسـتر هـوش مصنوعـی، دانـش کوانتـوم و دانـش الگوریتمـی را رقـم زده، طـوری کـه عصـر جدیـد را عصـر الگوریتـم نامگـذاری کردنـد. وقتـی بسـتر الگوریتمـی فراهـم می‌شـود یعنـی تبدیـل ذهـن بـه برنامـه و عرصـه عمـل فراهـم شـده اسـت.

در ایـن مراسـم دکتـر سـعیدرضا عاملـی، دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در سـخنانی بیـان کرد: جهـاد دانشـگاهی سـرمایه ملـی کشـور اسـت و جـزو اولیـن نهادهـای انقلابـی اسـت کـه در سـال ۵۹ پایـه گـذاری شـد و مـی تـوان گفـت کـه ایـن نهـاد میـراث سـتاد انقـلاب فرهنگـی و تدبیـر امـام راحـل اسـت.

وی ادامـه داد: جهـاد در فاصلـه کوتاهـی جایـگاه خـود را در جامعـه علمـی کشـور و دانشـگاه‌ها پیـدا و مسـیر تحـول فرهنگـی کـه در دوره انقـلاب فرهنگـی انتظـار می‌رفـت اجرایـی کـرد. در واقـع جهـاد دانشـگاهی در ایـن زمینـه بازیگـر اصلـی بـود.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا اشـاره بـه اساسـنامه جهـاد دانشـگاهی گفـت: اساسـنامه جهـاد در سـال ٦٥ بـه تصویـب شـورای عالـی انقـلاب رسـید و به حسـب اهدافی کـه در اساسـنامه توصیـف شـده وظیفـه توسـعه علـم و فنـاوری و نـوآوری و توسـعه فرهنـگ اسـلامی بـر عهـده جهـاد گذاشـته شـد. همچنیـن توجـه به حوزه‌هـای عملـی و بـه فعلیـت درآوردن علـم و دانش، واسـطه قرار گرفتـن جهـاد بیـن دانشـگاه و صنعـت از وظایـف عمده جهـاد بود.

دکتـر عاملـی بیـان کـرد: در مقطعـی کـه امـروز هسـتیم جایـگاه علـم و فنـاوری در حـال پوسـت انداختـن و توسـعه اسـت. جایـگاه علـم و فنـاوری تغییـر کـرده و بـا بـه وجـود آمـدن صنعـت دیجیتال در مقابـل آنالـوگ، انتقـال بـه صنعـت رقومـی اتفـاق افتـاده اسـت. انتقـال بـه صنعـت رقومـی بسـتر هـوش مصنوعـی، دانـش کوانتـوم و دانـش الگوریتمـی را رقـم زده، طـوری کـه عصـر جدیـد را عصـر الگوریتـم نامگـذاری کردنـد. وقتـی بسـتر الگوریتمـی فراهـم می‌شـود یعنـی تبدیـل ذهـن بـه برنامـه و عرصـه عمـل فراهـم شـده اسـت.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: اعتماد امام راحل به جهاد دانشگاهی در آغاز کار و در ادامه مسیر اعتماد و تدبیر مقام معظم رهبری، یک سرمایه بزرگی برای جهاد ایجاد کرده که به خوبی ادامه دارد.

وی اضافه کرد: در سال ۲۰۰۳ نقشه برداری از ژنوم انسان ۳ میلیارد دلار هزینه داشت، در سال ۲۰۱۹ هزینه این نقشه برداری به ۱۰۰۰ دلاری رسید و امروز صحبت از ۱۰۰ دلار هزینه برای نقشه برداری ژنوم انسان است. این بخاطر ظرفیت‌های پیشرفته و سریع محاسبات زیستی از طریق اطلاعات زیستی، هوش مصنوعی و و تحلیل‌های الگوریتمی و کوانتومی است که امکان تحلیل داده‌های امیکس را فراهم کرده است.. بنابراین ظرفیت‌های هوش مصنوعی رویه‌ها و شرایط جدیدی را در جهان به وجود آورده است. لذا به پیشران‌های جدید حوزه علم و نوآوری باید توجه کرد و جهاد دانشگاهی یکی از زیست بوم‌های نوآورانه و مهم کشور در این راستاست.

دکتر عاملی با اشاره به ظرفیت‌های جهاد دانشگاهی گفت: خوشبختانه جهاد نقش اثرگذاری را در طی این سال‌ها ایفا کرده است و ظرفیت‌های نهادینه شده‌ای را در سطح ملی دارد و آن سرمایه انسانی این نهاد است. سرمایه ملی که در درون جهاد شکل گرفته می‌تواند کارهای بزرگی را انجام دهد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به ماموریت فرهنگی جهاد دانشگاهی بیان کرد: کار نشده در حوزه فرهنگ زیاد داریم. فرهنگ صرفا ایسنا و ایکنا نیست. فرهنگ پیچیدگی‌هایی دارد که شاید سهل و ممتنع باشد. فرهنگ صنعت نیست. کارکردن در صنعت ساده‌تر از کارکردن در فرهنگ است. فرهنگ با انسان سروکار دارد و انسان موجود پیچیده‌ای است، می‌توان انسان را توانمند کرد اما نمی‌توان به او تحمیل کرد. باید ظرفیت‌های برجسته در انتخاب‌های خودش را ببیند. در جهانی که توسعه انتخاب‌ها به وجود آمده انتخاب مطلوب باید در معرض چشم انسان باشد. ما نیازمند کارهایی از جنس الگوی مطلوب اسلامی در جامعه هستیم تا در این حوزه قدم‌هایی برداشته شود. جهاد

می‌توانـد در عرصـه فرهنـگ نقـش آفرینـی کنـد کمـا اینکـه کار جهـاد در حـوزه فرهنگـی آغـاز شـده اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ادامـه داد: اعتمـاد امـام راحـل بـه جهـاد دانشـگاهی در آغـاز کار و در ادامـه مسـیر اعتمـاد و تدبیـر مقـام معظـم رهبـری، یـک سـرمایه بزرگـی بـرای جهـاد ایجـاد کـرده کـه بـه خوبـی ادامـه دارد.

وی بـا اشـاره بـه مدیریـت دکتر طیبـی در جهـاد دانشـگاهی تصریح کـرد: دکتـر طیبـی در ایـن دوره اثرگـذار در جهـاد دانشـگاهی، بـا همـکاری محققـان و نهادسـازی‌هایی کـه در حوزه‌هـای مختلـف بـه وجـود آوردنـد تاریـخ مانـدگاری بـرای جهـاد بـه وجـود آوردنـد کـه ادامـه پیـدا می‌کنـد. در ادامـه عزیزانـی سـهم تاسـیس اسـقرار و نهادینـه کـردن در جهـاد داشـتند مثـل دکتـر منتظـری کـه یکـی از اثرگـذاران نهـاد جهـاد دانشـگاهی بـود و هسـت.

وی گفـت: دکتـر طیبـی دغدغـه پیشـرفت کشـور را داشـت و در شـورای اسـلامی شـدن دانشـگاه، سـتاد نقـش جامـع علمـی کشـور و صحـن شـورا عالـی انقـلاب فرهنگـی بسـیار فعـال بـود. گزارشـی کـه در سـتاد نقشـه جامـع علمـی کشـور دربـاره جهـاد ارائـه کردنـد روزنه‌هـای امیـد بسـیار زیـاد در میـان اعضـا ایجـاد کـرد و مـورد تحسـین اعضـای سـتاد نقشـه بـود.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا اشـاره بـه ماموریـت فرهنگـی جهـاد دانشـگاهی بیـان کـرد: کار نشـده در حـوزه فرهنـگ زیـاد داریـم. فرهنـگ صرفـا ایسـنا و ایکنـا نیسـت. فرهنـگ پیچیدگی‌هایـی دارد کـه شـاید سـهل و ممتنـع باشـد. فرهنـگ صنعـت نیسـت. کارکـردن در صنعـت سـاده‌تر از کارکـردن در فرهنـگ اسـت. فرهنـگ بـا انسـان سـروکار دارد و انسـان موجـود پیچیـده‌ای اسـت، می‌تـوان انسـان را توانمنـد کـرد امـا نمی‌تـوان بـه او تحمیـل کـرد. بایـد ظرفیت‌هـای برجسـته در انتخاب‌هـای خـودش را ببینـد. در جهانـی کـه توسـعه انتخاب‌هـا بـه وجـود آمـده انتخـاب مطلـوب بایـد در معـرض چشـم انسـان باشـد. مـا نیازمنـد کارهایـی از جنـس الگـوی مطلـوب اسـلامی در جامعـه هسـتیم تـا در ایـن حـوزه قدم‌هایـی برداشـته شـود. جهـاد می‌توانـد در عرصـه فرهنـگ نقـش آفرینـی کنـد کمـا اینکـه کار جهـاد در حـوزه فرهنگـی آغـاز شـده اسـت.

دکتر عاملی با تبریک به دکتر دهقانی برای حضور در جهاد دانشگاهی ادامه داد: برای دکتر دهقانی آرزوی موفقیت دارم، فکر می‌کنم که اینجا و آنجا ندارد، همه ظرفیت دانشی کشور متعلق به کشور است و باید بتوانیم از این ظرفیت استفاده کنیم. دکتر دهقانی هم ظرفیت علمی خوبی دارد و هم تجربه در کار صنعتی بزرگ دارند، این کار اخیرشان در دانشگاه آزاد اسلامی که نمایشگاهی از فعالیت‌های فناورانه به راه انداختند، جای تقدیر دارد، نشان دادن ظرفیت‌های دانشگاه آزاد اسلامی قطعا کار خوبی است.

وی در ادامه با تاکید بر یکپارچگی اضافه کرد: ما به یکپارچگی نیاز داریم، کلمه یکپارچکی از جنگ جهانی دوم ایجاد شده است، آن زمان که نهادهای تولیدی فعال شد صحنه رقابت به وجود آمد در صحنه رقابت راهی جز یکپارچگی نبود، از دهه ۸۰ از دانش یکپارچه صحبت می‌شود. دانش یکپارچه به معنای دانشی است که تمام اجزای مرتبط به هم را در درون خودش جمع کند. یکپارچگی در تولید به معنای پیوند زدن دانش و اقتصاد بازار است، امروز بیش از گذشته در حوزه اجرایی کشور نیاز به یکپارچگی داریم در واقع اگر قطعات پازل را در نظر بگیریم وقتی قطعات کنار هم می‌نشینند، می‌توانند یک تصویر ایجاد کنند. باید بتوانیم تصویر پیشرفت کشور را در پیوند با همه منابع تامین کنیم.

دانش یکپارچه به معنای دانشی است که تمام اجزای مرتبط به هم را در درون خودش جمع کند. یکپارچگی در تولید به معنای پیوند زدن دانش و اقتصاد بازار است، امروز بیش از گذشته در حوزه اجرایی کشور نیاز به یکپارچگی داریم در واقع اگر قطعات پازل را در نظر بگیریم وقتی قطعات کنار هم می‌نشینند، می‌توانند یک تصویر ایجاد کنند

دکتر عاملی ادامه داد: امروز اقتصاد، فرهنگ، دانش، فناوری، نوآوری و نهادهای مرتبط باید در بستر یکپارچه قرار گیرند که این وظیفه شورای عالی انقلاب فرهنگی را سنگین می‌کند اما شورا با ظرفیت نهادهای علم و فناوری و فرهنگی می‌تواند این مسیر را ادامه دهد.

وی در پایان خاطرنشان کرد: مطمئن هستم دکتر طیبی به عنوان یک جهادی قدیمی و یک اندیشمند و متفکر، فعالیت در حوزه علم و فناوری را ادامه می‌دهد و ما شاهد تجربه یکپارچکی در مدیریت جهاد دانشگاهی خواهیم بود.

در ابتدای این مراسم، هاشمی، رئیس دانشگاه علم و فرهنگ گفت: ابتدا خدمت پیشکسوتان جهاددانشگاهی خیرمقدم عرض می‌کنم که پس از مدت‌ها در کنار یکدیگر جمع

شـــده‌اند. ســـتون اصلـــی جهاددانشـــگاهی پیشکســـوتان هســـتند و هرچـــه آموخته‌ایـــم و داریـــم از ایـــن عزیـــزان اســـت.
وی بـــا بیـــان اینکـــه امـــروز جهاددانشـــگاهی هرچـــه دارد از وجـــود ایـــن پیشکســـوتان اســـت، اظهـــار کـــرد: امیدواریـــم جوانـــان جهـــادی بتواننـــد راه ایـــن پیشکســـوتان تأثیرگـــذار در عرصـــه جهـــاد را ادامـــه دهنـــد. خوشـــحالم کـــه پـــس از ســـپری شـــدن دوران کرونـــا امـــروز در کنـــار جهادگـــران هســـتیم.

سخنرانی در نشست تخصصی فرهنگ مدیریت جهادی و امنیت غذایی دانش بنیان

۲۸ خرداد ۱۴۰۱

بـــه گـــزارش مرکـــز خبـــر شـــورای عالـــی انقـــلاب فرهنگـــی، دکتـــر ســـعیدرضا عاملـــی دبیـــر شـــورای عالـــی انقـــلاب فرهنگی در نشســـت تخصصـــی فرهنـــگ مدیریـــت جهـــادی و امنیـــت غذایـــی دانـــش بنیـــان کـــه در وزارت جهـــاد کشـــاورزی برگـــزار شـــد، گفـــت: ابتـــدا هفتـــه جهـــاد ســـازندگی را تبریـــک عـــرض کـــرده و یـــاد شـــهدای جهادگر را گرامـــی می‌داریـــم زیـــرا مـــا زندگـــی و راه و زندگـــی خـــود را مدیـــون شـــهدای دوران ســـازندگی و دفـــاع مقـــدس هســـتیم. انقـــلاب اســـلامی بـــا جهـــاد آغـــاز شـــده و هـــم اکنـــون ادامـــه پیـــدا کـــرده اســـت. وی از زحمـــات وزیـــر محتـــرم و نماینـــده مقـــام معظـــم رهبـــری تشـــکر کـــرد.
دکتـــر عاملـــی تصریـــح کـــرد: فرهنـــگ جهـــادی یـــک دلتنگی(بـــه تعبیـــری نوســـتالژی) درآن وجـــود دارد؛ در واقـــع دلتنگـــی در کنـــج دل انســـان مومـــن یـــک انگیـــزه مضاعـــف ایجـــاد می‌کنـــد. دلتنگـــی خدایـــی زندگـــی کـــردن، دلتنگـــی ظهـــور امـــام عصـــر عـــج الله تعالـــی فرجـــه الشـــریف و دلتنگـــی نســـبت بـــه شـــهدا و شـــهادت کـــه مـــا را متذکـــر وظایـــف خطیرمـــان می‌کنـــد. در اوج ســـختی‌ها بـــه دلتنگی‌هـــا رجـــوع می‌کنیـــم لـــذا گاهـــی متوجـــه الگوهـــای خـــوب زندگـــی می‌شـــویم و آرام می‌شـــویم.
وی افـــزود: می‌خواهـــم دربـــاره فرهنـــگ جهـــادی و نـــوآوری پیشـــرفت گرایانـــه بـــا اولویـــت امنیت غذایـــی صحبت کنـــم. در واقع فرهنـــگ جهادی از پیشـــرفت ســـخن می‌گویـــد بـــرای چگونـــه رفتـــار کـــردن و چگونـــه زندگـــی کـــردن اســـت زیـــرا بـــه تعبیـــر رهبـــر حکیم انقـــلاب فرهنـــگ مانند هـــوا اســـت اگـــر هـــوای مـــا جهـــادی باشـــد فرهنـــگ جهـــادی داریم امـــا اگر هـــوا آلـــوده باشـــد بـــا فرهنـــگ آلـــوده روبـــرو هســـتیم.

دکتـر عاملـی تصریـح کـرد: فرهنـگ جهـادی یـک دلتنگی(بـه تعبیـری نوسـتالژی) درآن وجـود دارد؛ در واقـع دلتنگـی در کنـج دل انسـان مومـن یـک انگیـزه مضاعـف ایجـاد می‌کنـد. دلتنگـی خدایـی زندگـی کـردن، دلتنگـی ظهـور امـام عصـر عـج الله تعالـی فرجـه الشـریف و دلتنگـی نسـبت بـه شـهدا و شـهادت کـه مـا را متذکـر وظایـف خطیرمـان می‌کنـد. در اوج سـختی‌ها بـه دلتنگی‌هـا رجـوع می‌کنیـم لـذا گاهـی متوجـه الگوهـای خـوب زندگـی می‌شـویم و آرام می‌شـویم.

معمـاری اینترنـت امـروز بـر مبنـای یـک الگوریتـم ذهنـی اسـت. ذهـن مـا بـر مبنـای فرایندهـای الگوریتمـی عمـل می‌کنـد و فضـای مجـازی بـه دلیـل ماهیـت رقومـی آن، بسـتر بـرای تبدیـل ذهنیت رقومـی بـه عملکـرد رقومـی در فضـای داده‌ای شـده اسـت

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اضافـه کـرد: مـا در سـالگرد سـی و چهارمیـن سـال رهبـری، رهبـر معظـم انقـلاب اسـلامی قـرار داریـم. الحـق بایـد قـدردان نعمـت وجـود رهبـر حکیـم، دوراندیـش و اهـل مقاومـت باشـیم و مسـیری را کـه ایشـان ترسـیم می‌کنـد، دنبـال کنیـم، گفتنـد: فرهنـگ انقلابـی، فرهنـگ عقلانیـت، معنویـت و عدالـت گرایـی اسـت. ایـن مسـیر سـختی و مشـقت دارد و ایـن سـنت الهـی اسـت کـه بـا «سـختی اسـت کـه آسـانی ایجـاد می‌شـود» و بایـد عمـل خیـر کـرد تـا نتیجـه خیـر دیـد. ان مـع العسـر یسـرا بـه معنـای ایـن اسـت کـه همـراه بـا سـختی آسـانی اسـت نـه اینکـه بعـد از سـختی آسـانی بوجـود می‌آیـد.

وی افـزود: انسـان مومـن جهـادی وقتـی بـه فرهنـگ جهـادی متکی اسـت آرام می‌شـود در دنیایـی کـه پـر از فتنه‌هـای رنگارنـگ اسـت فرهنـگ جهـادی بـه مـا کمـک می‌کنـد کـه مسـیر را موثـر و بـا انگیـزه طـی کنیـم. فرهنـگ جهـادی ضمـن جهـادی عمـل کـردن، اگـر از نظـم اسـت و برنامـه ریزی‌هـای موثـر کارآمـد. فرهنـگ جهـادی فرهنـگ عشـق و نظـم اسـت بایـد مسـیر را بـا برنامـه ریـزی دنبـال کنیـم. زمـان جنـگ مـا گلولـه و خمپـاره نداشـتیم امـا فرهنـگ جهـادی داشـتیم مـا نیـاز داریـم آن مسـیر زمـان جنـگ را ادامـه دهیـم.

دکتـر عاملـی افـزود: معمـاری اینترنـت امـروز بـر مبنـای یـک الگوریتـم ذهنـی اسـت. ذهـن مـا بـر مبنـای فرایندهـای الگوریتمـی عمـل می‌کنـد و فضـای مجـازی بـه دلیـل ماهیـت رقومـی آن، بسـتر بـرای تبدیـل ذهنیـت رقومـی بـه عملکـرد رقومـی در فضـای داده‌ای شـده اسـت. لـذا مسـئله، دیگـر صرفـا مسـئله حـل نشـدنی نیسـت. هـر مسـئله راه حـل پذیـر شـده اسـت.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اضافه کرد: ما در سالگرد سی و چهارمین سال رهبری، رهبر معظم انقلاب اسلامی قرار داریم. الحق باید قدردان نعمت وجود رهبر حکیم، دوراندیش و اهل مقاومت باشیم و مسیری را که ایشان ترسیم می‌کند، دنبال کنیم، گفتند: فرهنگ انقلابی، فرهنگ عقلانیت، معنویت و عدالت گرایی است. این مسیر سختی و مشقت دارد و این سنت الهی است که با «سختی است که آسانی ایجاد می‌شود» و باید عمل خیر کرد تا نتیجه خیر دید. ان مع العسر یسرا به معنای این است که همراه با سختی آسانی است نه اینکه بعد از سختی آسانی بوجود می آید.

وی ادامه داد فرهنگ جهادی باید همراه با توجه به مولفه‌های اثرگذار پیشرفت و با تکیه بر فناوری‌های جدید باشد و گفت: در فضای شبکه‌ای و فراگیر مجازی با یک پویایی در مولفه‌های اقتصادی مواجه هستیم. بعنوان مثال فرمول بهره‌وری محصول نوع تعامل بین داده و ستادنده است. اگر ستادنده مساوی یا بیشتر از داده باشد، با بهره‌وری مواجه هستیم. در فضای مجازی داده یا ورودی هر چه باشد چون خروجی و ستادنده متمایل به بی‌نهایت است، بهره وری نیز ظرفیت متمایل به بی‌نهایت پیدا می‌کند. این قاعده در مورد درآمد و هزینه و سود هم صادق است. درآمد منهای هزینه مساوی سود است. اگر ما درآمد را متمایل به بی‌نهایت بگیریم، سود متمایل به بی‌نهایت خواهد بود و این ناظر بر قاعده هر عدد منهای بی‌نهایت مساوی با بی‌نهایت است. ما وقتی در محیط هوشمند زمین و آبیاری و نیاز غذایی مردم را تامین می‌کنیم دیگر دچار خلاء و شوک اتفاقات نمی‌شویم. امروز فضای مجازی، اینترنت اشیا و اینترنت دانش اهمیت بسزایی دارد یعنی امروز از ۱۰ شرکت برتر دنیا ۹ شرکت فناورانه و دانش بنیان هستند.

دکتر عاملی افزود: معماری اینترنت امروز بر مبنای یک الگوریتم ذهنی است. ذهن ما بر مبنای فرایندهای الگوریتمی عمل می‌کند و فضای مجازی به دلیل ماهیت رقومی آن، بستر برای تبدیل ذهنیت رقومی به عملکرد رقومی در فضای

داده‌ای شده است. لذا مسئله، دیگر صرفا مسئله حل نشدنی نیست. هر مسئله راه حل پذیر شده است.
ایشان در اهمیت نوآوری گفت: در مجلس ۱۲ هزار قانون مصوب داریم، در شورای عالی انقلاب فرهنگی هم مصوبات بسیاری داریم که فرآیندهای زیادی را برای تصویب می‌گذراند. ولی زبان نوآوری می‌توان گفت حتی قدرتمندتر از قانون است و مسیر خود را پیدا می‌کند. لذا بعضی بر این معنا تاکید می‌کنند که نوآوری قانون است. امروز به نوآوری نیاز داریم در واقع باید با خودشکوفایی گره‌های مختلف کشور را برطرف کنیم. امروز در شرایط تحریم و درمان وضعیت اقتصادی کشور، نیازمند راهکارهایی هستیم که ضمن تامین رشد و پیشرفت کشور، ابعاد حمایتی از اقشار کم درآمد را فراهم کند که البته دولت محترم تلاش‌های مستمر وموثری را دنبال می کند. امروز بر همه ما واجب است که دولت را در همه ابعاد یاری کنیم تا انشاالله از این شرایط به خوبی عبور کنیم و شاهد عزت ملت شریف ایران باشیم.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطر نشان کرد: در دانشگاه هاروارد تحقیقی انجام داده‌اند مبنی بر اینکه در حوزه نوآوری بیش از ۳۰ هزار خدمات نوآورانه در آمریکا صورت می‌گیرد و تنها ۵ درصد از آنها موفق می‌شود باید تلاش و همت ادامه داشته باشد. ما سند امنیت غذایی را از وزارت جهاد دریافت کردیم اما امنیت غذایی تنها به خوراک ربط ندارد بلکه به آب و خاک و به زندگی مردم مربوط است زیرا هم بعد کشاورزی دارد و هم بعد سلامت و هم بعد فرهنگی و اجتماعی دارد که در این رابطه باید به این نکته اشاره کنم که این سند مهم‌ترین اتفاق در جهاد کشاورزی است که منجر به یک تحول و ایجاد نظام برنامه‌ای فراگیر در حوزه غذا و تامین غذای فراگیر و دسترس پذیری غذا و جلوگیری از اسراف یا تبذیر در تولید و مصرف می شود.
وی ادامه داد: ما از هوش جمعی صحبت می‌کنیم زیرا مهم تر از کار فردی است گاهی اوقات بلد نیستیم کار جمعی کنیم خصیصه دوم فضای مجازی در معماری، محیط خوشه‌ای

است یعنی هر خوشه تشکیل شده از چند گره ارتباطی برخوردار است که وقتی به یکدیگر وصل می‌شوند ارتباط شبکه‌ای برقرار می‌کنند. این مسیر یک ظرفیت برای هوش جمعی و شبکه‌ای فراهم می‌کند. لذا هم کار جمعی تکمیل کننده و هم هوش مصنوعی جمعی یک ظرفیت بزرگ برای حل مسائل و ایجاد ارزش افزوده بزرگ است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطر نشان کرد: در دانشگاه هاروارد تحقیقی انجام داده‌اند مبنی بر اینکه در حوزه نوآوری بیش از ۳۰ هزار خدمات نوآورانه در آمریکا صورت می‌گیرد و تنها ۵ درصد از آنها موفق می‌شود باید تلاش و همت ادامه داشته باشد. ما سند امنیت غذایی را از وزارت جهاد دریافت کردیم اما امنیت غذایی تنها به خوراک ربط ندارد بلکه به آب و خاک و به زندگی مردم مربوط است زیرا هم بعد کشاورزی دارد و هم بعد سلامت و هم بعد فرهنگی و اجتماعی دارد که در این رابطه باید به این نکته اشاره کنم که این سند مهم‌ترین اتفاق در جهاد کشاورزی است که منجر به یک تحول و ایجاد نظام برنامه‌ای فراگیر در حوزه غذا و تامین غذای فراگیر و دسترس پذیری غذا و جلوگیری از اسراف یا تبذیر در تولید و مصرف می شود.

دکتر عاملی یادآور شد: فعالیت فناورانه و جهادی از ارکان اصلی در سند امنیت غذایی است. سند امنیت غذایی یک سند جامع است که همه ابعاد مرتبط با غذا را در نظر گرفته است و محصول یک نگاه چند رشته‌ای است. سند امنیت غذای با رویکرد فراوانی، فراگیری و دسترس پذیری غذا با همکاری شورای عالی و وزارت جهاد کشاورزی روند نهایی‌سازی را دنبال می‌کند.

وی افزود: باید بگویم سند امنیت غذایی پشتوانه مطالعاتی گسترده‌ای که مستندات مطالعاتی آن ۹ جلد گزارش توجیهی است. در واقع مهم‌ترین امر زندگی مرتبط با غذای سالم و حلال است که باید ابعاد مختلف فرهنگ غذا نیز مورد توجه قرار گیرد. شرکت‌های دانش بنیان از یک ظرفیت فراگیر و توزیع شده در حوزه‌های مختلف دانش بنیان برخوردارند که در تحقق این سند، نقش کانونی خواهند داشت.

در پایان ایشان از همه ظرفیت‌های ملی در ارتباط با امنیت غذایی دعوت کرد که در این امر مهم مشارکت داشته باشند و نظرات خود را به ستاد نقشه جامع علمی کشور اعلام کنند.

۲ تیر ۱۴۰۱ سخنرانی در نشست تخصصی شوراهای فرهنگ عمومی استان‌ها

سعیدرضا عاملی در در نشست تخصصی شوراهای فرهنگ عمومی استان ها با تبیین گستردگی حوزه فرهنگ عمومی، گفت: حوزه فرهنگ عمومی از فضای مشترک زندگی صحبت می کند. جایی که پدیده ها را با هم می بینیم، از منابع مشترک بهره می بریم، خودآگاه و ناخودآگاه ما را شکل می دهد و حتی سرگرمی و فراغت ما را می سازد.

اگر تغییرات جهان را نپذیریم، نمی توانیم به سمت تغییرات حرکت کنیم. اهمیت فضای دیجیتال و مجازی در فرهنگ عمومی اگر بیشتر از فضای فیزیکی نباشد، کمتر نیست

عاملی در ادامه با اشاره به تغییر در سبک زندگی در سراسر جهان ناشی از فناوری های نوین، خاطرنشان کرد: اوقات فراغتی که به ظاهر شاد باشد اما غصه درونی ایجاد کند، اوقات فراغت پاک و حلال نیست. اوقات فراغت باید بتواند بهجت درونی انسان را تامین کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه بر ضرورت درک تحولات جهانی اشاره کرد و افزود: اگر تغییرات جهان را نپذیریم، نمی توانیم به سمت تغییرات حرکت کنیم. اهمیت فضای دیجیتال و مجازی در فرهنگ عمومی اگر بیشتر از فضای فیزیکی نباشد، کمتر نیست. این فضای دوم فرهنگ عمومی باعث شده فضای رقابت، انتخاب و عرضه جهانی شود و مردم در معرض انتخاب های متکثر قرار بگیرند که گاهی ایجاد احساس پوچی، سردرگمی و نامعین بودن می کنند. راهکار این است که انتخاب های مطلوب در اختیار مردم بگذاریم. لباس مطلوب، بازی های مطلوب، و نظایر آن.

این فضای دوم فرهنگ عمومی باعث شده فضای رقابت، انتخاب و عرضه جهانی شود و مردم در معرض انتخاب های متکثر قرار بگیرند که گاهی ایجاد احساس پوچی، سردرگمی و نامعین بودن می کنند

راهکار این است که انتخاب های مطلوب در اختیار مردم بگذاریم. لباس مطلوب، بازی های مطلوب، و نظایر آن

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی کشور ادامه داد: هرجا تراکم داده زیاد شود، درست مثل چهارراهی که تردد در آن زیاد می شود، نیاز به مقررات گذاری دارد. بنابراین فضای مجازی نیاز به مقررات گذاری دارد که کمترین آن مزاحمت زدایی از این فضا به حکم لاضرر و لاضرار است و مردم باید برای حفاظت از خود و دیگران به عرصه این مقررات گذاری وارد شوند.

عاملی سپس با ذکر بیانات مقام معظم رهبری درباره سرمایه ایمان و حفظ امید در سایه آن، تبیین کرد: یکی از وظایف مهم شورای فرهنگ عمومی حفظ امید در جامعه است که شورا برنامه های خوبی برای ان تدارک دیده است که سرامد همه آن ها امید به خدای لایزال نامتناهی در فرهنگ اسلامی است.
سعیدرضا عاملی در ادامه بر لزوم ایجاد هویت شبکه ای در شوراهای فرهنگ عمومی استان ها تاکید کرد و گفت: باید شبکه سازی شود و اعضای شبکه غیرت جمعی داشته باشند، از هم دفاع کنند و به اسناد خود حساس باشند. دستاوردهای گذشته را حفظ کرده و چالش ها را فرصت تبدیل کنند.
وی سپس توصیه کرد: مسائل برش های استانی نقشه مهندسی فرهنگی کشور را عمیق ببینید و برای تحقق بند بند آن تدبیر بیاندیشید.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی کشور در پایان نوید داد: اسناد بودجه ای برای عملیاتی شدن اقدامات برش های استانی تصویب و به زودی ابلاغ خواهد شد.

سخنرانی در همایش دیپلماسی فرهنگی

۵ تیر ۱۴۰۱

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در همایش دیپلماسی فرهنگی گفت: مجمع جهانی صلح، گفتمانی را درحوزه صلح عادلانه بوجود آورده است. چون صلح جزو عرصه‌هایی است که متاسفانه سوء استفاده‌های زیادی در سطح جهانی از آن می‌شود؛ درواقع صلح واقعی را دنبال کردن خارج از صلح به‌عنوان ابزار برای توسعه سلطه یک نگاه متفاوتی را می‌خواهد که انتظار هم می‌رفت که جمهوری اسلامی بتواند عهده‌دار این مفهوم و این نگاه باشد. قدمت ارتباطات تعاملی خارجی در حوزه فرهنگ واقعا یک قدمت طولانی دارد که شاید درکتب ادیان الهی آثار این روابط خارجی در پیام‌هایی که انبیاء الهی با فرستادگان خودشان به دیگر ملت‌ها منتقل می‌کردند، ریشه داشته باشد. این موضوع به تنهایی خودش یک قلمروی خارجی فرهنگی بود که توسط نبی خدا صورت می‌گرفت و پیامبر

اسلام این نامه‌ها و پیام‌هایی که به ایران و روم و به جاهای مختلف فرستاد باعث توسعه اسلام تا آفریقا، منطقه غرب آسیا و تا اسپانیا و دیگر نقاط شد. در واقع توسعه اسلام در جهان محصول یک سیاست خارجی فرهنگی بود. بنابراین قدمت سیاست خارجی فرهنگی به ظهور ادیان الهی باز می‌گردد. لذا این امر، ریشه‌اش را در نوع تعامل انبیاء الهی با ملت‌های جهان دانست و به دلیل اینکه پیام ادیان الهی یک پیام جهانی بوده و اساسا خطاباتش یک خطابات جهانی است و خطابات جغرافیایی ندارد، پس خود پیام یک نوع جهانی شدن را القا و بیان می‌کند و می‌گوید من جهانی فکر می‌کنم و جهانی سخن می‌گویم.

وی افزود: در ابتدای صحبت می‌خواهم پیشنهادی را به دوستان بکنم؛ واژه دیپلماسی یک واژه انگلیسی است لذا با یک نقص مفهومی همان واژه «روابط خارجی» را می‌توان استفاده کرد و اگر از روابط خارجی فرهنگی صحبت می‌کنیم باید خیلی راحت بتوانیم بگوییم روابط خارجی فرهنگی و اگر کتاب هم می‌نویسیم همین عنوان را برایش انتخاب کنیم که بتواند صیانت از زبان فارسی نیز صورت گیرد.

دکتر عاملی ادامه داد: اگر بخواهیم به آن روابط مردمی سیاست خارجی توجه کنیم می‌توانیم بگوییم «روابط خارجی فرهنگی تعاملی» که بتواند این رفت و برگشت را در حوزه فرهنگ با دیگر ملت‌ها به‌عنوان روابط خارجی ۲ که در عرصه متفاوتی از روابط خارجی رسمی ارتباطات را دنبال می‌کند، استفاده شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: قدمت ارتباطات تعاملی خارجی در حوزه فرهنگ واقعا یک قدمت طولانی دارد که شاید درکتب ادیان الهی آثار این روابط خارجی در پیام‌هایی که انبیاء الهی با فرستادگان خودشان به دیگر ملت‌ها منتقل می‌کردند، ریشه داشته باشد. این موضوع به تنهایی خودش یک قلمروی خارجی فرهنگی بود که توسط نبی خدا صورت می‌گرفت و پیامبر اسلام این نامه‌ها و پیام‌هایی که به ایران و روم و به جاهای مختلف فرستاد باعث توسعه اسلام تا آفریقا، منطقه غرب آسیا و تا اسپانیا و دیگر نقاط شد. در واقع توسعه اسلام در

جهان محصول یک سیاست خارجی فرهنگی بود. بنابراین قدمت سیاست خارجی فرهنگی به ظهور ادیان الهی باز می‌گردد. لذا این امر، ریشه‌اش را در نوع تعامل انبیاء الهی با ملت‌های جهان دانست و به دلیل اینکه پیام ادیان الهی یک پیام جهانی بوده و اساسا خطاباتش یک خطابات جهانی است و خطابات جغرافیایی ندارد، پس خود پیام یک نوع جهانی شدن را القا و بیان می‌کند و می‌گوید من جهانی فکر می‌کنم و جهانی سخن می‌گویم.

فرهنگ چه به مثابه رکن اول و چه به مثابه رکن چهارم در نظر بگیریم، جایگاه مهمی در حوزه سیاست خارجی دارد. در دنیای غرب بعد از جنگ جهانی دوم این روندهای توجه به مردم رشد کرد و ما شاهد اتفاقات در شکل‌گیری نظام های مردم نهاد در دنیا شدیم.

وی اضافه کرد: نکته دوم که باید بگویم درباره فرهنگ به مثابه رکن چهارم سیاست خارجی است، اگر که نگوییم که رکن اول به آن معنایی که امروز فرهنگ شناسان فرهنگ را به عنوان رکن اصلی بخش‌های اجتماعی تلقی می‌کنند. اگر ما بخش‌های اجتماعی را بخش اقتصاد سیاست و فرهنگ بدانیم خب در گذشته ما با سیاست محوری مواجه بودیم. در دوره امپراتوری‌های بزرگ در واقع شان اجتماعی را سیاست تعیین می‌کرد بعدها با قدرت گرفتن نظام‌های چپ در دنیا، اقتصاد به‌عنوان یک زیر بنا مطرح شد. ولی امروز همه معتقدند که فرهنگ نسبت به سیاست و اقتصاد پایه اصلی است. همین بحث آزاد سازی قیمت‌ها که امروز با آن مواجه هستیم در ۷۷ کشور اجرا شده است. کشورهایی موفق شدند آزادسازی قیمت‌ها را منجر به پیشرفت کشورشان و منجر به واقعی شدن قیمت‌ها بکنند که فرهنگ در آن کشورها قدرتمند بود، فرهنگ توانست مردم را با این شرایط اقتصادی نامطلوب همراه کند.

دکتر عاملی افزود: .بنابراین فرهنگ چه به مثابه رکن اول و چه به مثابه رکن چهارم در نظر بگیریم، جایگاه مهمی در حوزه سیاست خارجی دارد. در دنیای غرب بعد از جنگ جهانی دوم این روندهای توجه به مردم رشد کرد و ما شاهد اتفاقات در شکل‌گیری نظام های مردم نهاد در دنیا شدیم.

ایران را با ۵ هراس، تبدیل به کشور هراسناک کرده‌اند و چهره انقلاب اسلامی که یک انقلاب برخواسته از مردم با نگاه آزادگی و مبارزه با ظلم صورت گرفته است، در تصویر

هراسناک از جمهوری اسلامی پنهان شده است. یکی از این ۵ هراس، «جمهوری اسلامی هراسی» است. یعنی جمهوری اسلامی ایران را با یک مقوله‌ی هراسناک در سطح جهانی بازنمایی کردند ودر این مسیر ادامه می‌دهند. شما همین الان ببینید دولت‌های غربی چند وقت یکبار به شهروندان شان اعلام می‌کنند مسافرت به ایران را توصیه نمی‌کنیم. مگر ایران چه خبر است که مسافرت را به این کشور توصیه نمی‌کنید. ایران یک محیط امن است برای زندگی کردن، یک منطق زیبا برای گردشگری است و گردشگر خارجی هیچ مشکلی در فضای ایران ندارد. هراس دوم «انقلاب هراسی» است که بصورت گسترده‌ای بوجود آمده است. انقلاب را با ترور و با مقابله با دیگران پیوند زده‌اند؛ این درحالی است که واژه انقلابی در حقیقت صیانت از خانواده و عدالت است. هراسی که درباره مقاومت ایجاد کرده‌اند در واقع هراس مهندسی شده‌ای است که دشمنان جامعه انسانی آن را ایجاد می‌کنند. هدف از انقلاب هراسی، جلوگیری از انقلاب‌های بعدی است.

البته توجه داشته باشیم که دموکراسی یا مردم سالاری در جمهوری اسلامی ایران معانی متفاوتی با مردم‌سالاری در غرب دارد. بالاخره یک موقع است این مردم سالاری از دل یک نظام منهای خدا بیرون می‌آید، یک موقع از یک نظام اسلامی برمی‌خیزد که کارکردها و معانیش بایکدیگر کاملا متفاوت است؛ ولی اساسا شکل‌گیری این جریانات مردمی در جهان و قدرت گرفتن پویش‌های اجتماعی در سطح جهانی موجب توجه محوری‌تری به حوزه فرهنگ شد. طوری که امروز تقریبا می‌شود گفت کم کم دنیا به سمتی در حال حرکت است که حداقل نیمی از جمعیت جهان درگیر پویش‌های اجتماعی هستند. در پویش اجتماعی که به فساد، بی‌عدالتی، تبعیض اجتماعی، وضعیت خانوادگی که بسیار نگران کننده است اعتراض می‌کند. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: روابط خارجی تعاملی فرهنگی چند قلمرو دارد. یک قلمرو آن مربوط به نهادهای بین الملل و تعامل با این نهادهاست. و یک قلمرو

دومی دارد که روابط با مردم را منعکس می‌کند و یک قلمرو سومی دارد که مربوط به روابط با دولت‌ها است. هر ۳ قلمرو مهم است. هم نهادهای بین المللی اهمیت دارند و هم مردم جایگاه ویژه‌ای دارند و هم دولت‌ها و ملت‌ها. این امر یعنی توسعه ارتباط با سایر کشورها در هر سه سطح بخصوص برای جمهوری اسلامی ایران که در معرض ظلم بزرگ جهانی است، اهمیت زیادی دارد. در واقع ما قربانی نگاه استعماری دنیای غرب با محوریت امریکا در تبعیض‌هایی که علیه ایران بوجود آوردند، هستیم.

وی یادآورشد: به نظر من ایران را با ۵ هراس، تبدیل به کشور هراسناک کرده‌اند و چهره انقلاب اسلامی که یک انقلاب برخواسته از مردم با نگاه آزادگی و مبارزه با ظلم صورت گرفته است، در تصویر هراسناک از جمهوری اسلامی پنهان شده است. یکی از این ۵ هراس، »جمهوری اسلامی هراسی» است. یعنی جمهوری اسلامی ایران را با یک مقوله‌ی هراسناک در سطح جهانی بازنمایی کردند ودر این مسیر ادامه می‌دهند. شما همین الان ببینید دولت‌های غربی چند وقت یکبار به شهروندان شان اعلام می‌کنند مسافرت به ایران را توصیه نمی‌کنیم. مگر ایران چه خبر است که مسافرت را به این کشور توصیه نمی‌کنید. ایران یک محیط امن است برای زندگی کردن، یک منطق زیبا برای گردشگری است و گردشگر خارجی هیچ مشکلی در فضای ایران ندارد. هراس دوم «انقلاب هراسی» است که بصورت گسترده‌ای بوجود آمده است. انقلاب را با ترور و با مقابله با دیگران پیوند زده‌اند؛ این درحالی است که واژه انقلابی در حقیقت صیانت از خانواده و عدالت است. هراسی که درباره مقاومت ایجاد کرده‌اند در واقع هراس مهندسی شده‌ای است که دشمنان جامعه انسانی آن را ایجاد می‌کنند. هدف از انقلاب هراسی، جلوگیری از انقلاب‌های بعدی است.

دکتر عاملی در ادامه بیان کرد: هراس سومی که راجع به ایران اسلامی ایجاد می‌شود، راجع به خود اسلام است، «اسلام هراسی» مفهومش شناخته شده است، از دهه نود مرحوم کلیم صدیقی همایشی را برای اولین بار برگزار کرده بودند که معنی و مفهوم این واژه بیان شد. بعد از آن در این

حوزه‌ها غربی‌ها مطالب زیادی نوشتند. اسلام هراسی به عنوان یک مفهومی که امروزه منشا ظلم‌های زیادی به مسلمانان به عنوان اقلیت اجتماعی در کشورهایی که به عنوان اقلیت زندگی می‌کنند؛ شده است.

هدف دوم ایران هراسی، فرو ریختن جامعه ایران از درون است. ترس هولناکی را در مردم ایجاد کنند که اعتماد ملی و سرمایه اجتماعی تضعیف شود. در این نگاه تصویرسازی‌های هولناک و سیاه، به‌عنوان یک ابزار رسانه‌ای دائما استفاده می‌شود، و هدف سوم ایجاد فضای تهدید و زمینه‌سازی برای خشونت و مشروعیت بخشیدن به خشونت بر علیه ایران و ملت شریف ایران است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطر نشان کرد: بعد از یازده سپتامبر چقدر حمله به مساجد و افراد شد. به یاد دارم در انگلستان به جوان پاکستانی که دشداشه عربی به تن داشت بعد از فارغ التحصیلیش سوار اتوبوس شده بود، با خوشحالی اینکه با دوستانش جشنی بگیرد. چند تا جوان در اتوبوس وی را به بن‌لادن بن‌لادن خطاب کردند، و جوان برای اینکه درگیری پیش نیاید از اتوبوس خارج شد و متاسفانه آن چند جوان او را تعقیب کردند و با چوب آنقدر بر سر او زدند که گردن به پایین فلج شد. ایشان با یک حالت صحبت منقطعی به خبرنگاران گفت من کاری نمی‌خواستم بکنم، من آمده بودم در کشور شما درس بخوانم و امروز می‌خواستم جشن فارغ التحصیلیم را بگیرم. ولی اسلام هراسی منشا حملات زیادی به مسلمانان شده است. این هراس سومی هست که راجع به ایران و جمهور اسلامی ایجاد می‌کند.

هراس چهارم «شیعه هراسی» است، شیعه هراسی باز یک جنبه‌ای است که در فضای امروز کاملا قابل مشاهده است. شما نام مثلا عاشورا را بزنید در جستوجوگرهای فضای مجازی ببینید که چه چیزهایی می‌آید، به اصطلاح قمه‌زنی، خشونت خون‌آلود، چهره درب و داغون افراد را به نمایش می‌گذارد و عاشورا با چهره خونین که محصول خودزنی است به نمایش می‌گذارند. تصویر عاشورا، با

آن حماسه الهی و انسانی و مبارزه با ظلم، به این صورت نمایش داده می‌شود. تبعیض در الگوریتم گوگل به گونه‌ای طراحی می‌شود که یک نوع معادله تساوی بین عاشورا و قمه زنی برقرار شود.

ایشان در فرآیند معکوس تولید رسانه‌ای دروغین گفت: می‌دانید در بازنمایی وقتی فرد با دروغ بزرگ مواجه می‌شود جریان اعتماد رسانه‌ای کاملا معکوس می‌شود، تا زمانی که مردم این را راستگویی تلقی می‌کند، تاثیرش را می‌گذارد، به مجرد اینکه یک تصویر نمایش داده شود که دروغ بزرگ برملا شود، صحنه دیگری را به‌وجود می‌آورد و عرصه دیگری را برای تعامل ایجاد می‌کند که مبتنی بر عدم اعتماد خواهد بود. لذا باید دروغ بزرگ دشمنان انقلاب در صحنه رسانه‌ای بر ملاشود.

وی اضافه کرد: تبعیض پنجمی که در مورد جمهوری اسلامی شده است، رفتارهای خاصی است که در ایران عزیز به منظور ترس‌آفرینی برجسته‌سازی می‌شود و این رفتارها را شما می‌دانید که واقعا معرف شخصیت این ملت و شخصیت این مردم نیست. آقای اکبر احمد کتابی نوشته بود، تحت عنوان اسلام در جهان، این کتاب وقتی می‌آمد در ایران تنها فقر ایران را نمایش می‌داد، بدبختی ایران را نمایش می‌داد، در حالی که این واقعیت ایران نیست. ایران در این سال‌ها رشد و پیشرفت زیادی داشته است. اینکه رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم انقلاب عنوان می‌کنند، در بخش اول ظرفیت‌هایی که جمهوری اسلامی ایجاد کرده است را در پیشرفت علم و فناوری و توسعه، خدمات بهداشت و درمان، در استقلال ایران، در مقاومت مقابل ظلم و صیانت از خانواده است. ایجاد این هراس‌ها برای امیدهراسی و پائین آوردن اعتماد به نفس ملی است.

دکتر عاملی ادامه داد: هدف دوم ایران هراسی، فرو ریختن جامعه ایران از درون است. ترس هولناکی را در مردم ایجاد کنند که اعتماد ملی و سرمایه اجتماعی تضعیف شود. در این نگاه تصویرسازی‌های هولناک و سیاه، به‌عنوان یک ابزار رسانه‌ای دائما استفاده می‌شود، و هدف سوم ایجاد فضای

تهدیـد و زمینه‌سـازی بـرای خشـونت و مشـروعیت بخشـیدن بـه خشـونت بـر علیـه ایـران و ملـت شـریف ایـران اسـت.
روابـط خارجـی فرهنگـی بایـد بتوانـد ایـن فضـا را تغییـر دهـد، ایـن فضـای هـراس را تبدیـل بـه فضـای مثبـت در جهـان بکنـد، بایـد بتوانیـم ایـن فضـای نگرانـی در جهان را تحـت تاثیـر ارتباطات موثـر، عـوض کنیـم و ایـن نیازمنـد سیاسـت‌های راهبـردی بـرای روابـط فرهنگـی خارجـی اسـت. در ارتباطـات بیـان می‌شـود کـه، ارتباطـات سـالم زمانـی اسـت کـه ارتباط‌گـر و ارتباط‌گیـر در یـک فضـا قـرار گیرنـد. اگـر اینهـا در دو فضـا قـرار گیرنـد اختـلال ارتباطـی اسـت و آن نگرانی‌هـا در اختـلال ارتباطـی، شـکل می‌گیـرد. دنیـای اسـتعمار تـلاش می‌کنـد، فضـای ارتباطـات سـالم بـا جمهـوری اسـلامی ایـران را خدشـه‌دار کنـد.
ایشـان در فرآینـد معکـوس تولیـد رسـانه‌ای دروغیـن گفـت: می‌دانیـد در بازنمایـی وقتـی فـرد بـا دروغ بـزرگ مواجـه می‌شـود جریـان اعتمـاد رسـانه‌ای کامـلا معکـوس می‌شـود، تـا زمانـی کـه مـردم ایـن را راسـتگویی تلقـی می‌کنـد، تاثیـرش را می‌گـذارد، بـه مجـرد اینکـه یـک تصویـر نمایـش داده شـود کـه دروغ بـزرگ برمـلا شـود، صحنـه دیگـری را به‌وجـود مـی‌آورد و عرصـه دیگـری را بـرای تعامـل ایجـاد می‌کنـد کـه مبتنـی بـر عـدم اعتمـاد خواهـد بـود. لـذا بایـد دروغ بـزرگ دشـمنان انقـلاب در صحنـه رسـانه‌ای بـر ملاشـود.
وی بـا اشـاره بـه اینکـه تعامـل فرهنگـی جمهـوری اسـلامی ایـران بـا سـایر کشـورها در درجـه اول نیازمنـد هدف‌گـذاری اسـتّ گفـت: عزیـزان به‌نظـر مـن در خیلـی جهـات مـا فاقـد هـدف راهبـردی و تعیـن بخـش و هویـت بخـش هسـتیم.
دکتـر عاملـی بـا بیـان اینکـه بـه نظـر مـن هدف‌گـذاری در روابـط خارجـی تعاملـی فرهنگـی بایـد متمرکـز بـر مولفه‌هـای تمـدن نویـن اسـلامی باشـد، یعنـی همـان مسـاله‌ای کـه رهبـر انقـلاب در بیانیـه گام دوم انقـلاب بـه آن تاکیـد کرده‌انـد، اضافـه کـرد: تمـدن نویـن اسـلامی چـه عناصـری دارد کـه قابـل اهمیـت اسـت؟ رهبـر معظـم انقـلاب مسـیرهایی را در آن هفـت راهبـرد بیانیـه ایجـاد کرده‌انـد کـه ایـن مسـیرها کامـلا دقیـق اسـت. مسـیر اول علـم و پژوهـش اسـت. اسـلام بنیانـش بـر علـم و پژوهـش اسـت، تمـدن نویـن اسـلامی

بنیانش بر علم و دانش است. در روایت منقول از امام صادق علیه‌السلام آمده که علم ۲۷ حرف است همه آنچه تا به امروز رسولان الهی آورده‌اند، تنها دو حرف است و مردم بیش از این دو حرف نمی‌دانند. هرگاه قائم عج الله تعالی فرجه الشریف – قیام کند، بیست و پنج حرف دیگر را به اضافه آن دو حرف ارائه و در میان مردم اشاعه و آموزش می‌دهند. لذا تمدن نوین اسلامی دوران امام، تمدن انفجار علم و دانش است.

وی در ادامه توضیح داد: اما عنصر دومی که ایشان برجسته می‌کنند عنصر معنویت و اخلاق است. این نظام ما چقدر با ارزش‌های معنوی با جهان حرف زده است؟ چقدر با نظام اخلاقی با جهان تعامل کرده است؟ وقتی وارد عرف کار سیاست خارجی می‌شوید، این عرف یک پوسته و یک بطن دارد که در بطن آن دکترین آن دکترین قدرت است و به هیچ عنوان دکترین اخلاق نیست؛ دکترین قدرت بر مبنای گزاره «هرچه زور داری، حق داری "تعریف شده است. یعنی بنیانش این است که حق را زور تعیین می‌کند. بخش سوم فرمایش مقام معظم رهبری اقتصاد است و بخش چهارم که مورد تاکید ایشان است عدالت و مبارزه با فساد است . در واقع همه احکام بشری به عدالت مربوط می‌شود در واقع عدالت مولفه کانونی تمدن نوین اسلامی است. ما روابط خارجی خود را برمبنای عدالت باید تنظیم کنیم نه بر مبنای آنکه با کسانی که خودشان هم ظالم هستند ائتلاف ایجاد کنیم. واقعیت این است که با ظالم نمی‌شود ائتلاف کرد. راهبرد پنجمی که رهبری به آن اشاره کردند حوزه استقلال و آزادی است و راهبرد ششم نیز عزت ملی روابط خارجی و مرز گذاشتن با دشمن است. در واقع عزت ملی و روابط خارجی بر مبنای مرز گذاشتن با دشمن تعریف می‌شود. راهبرد هفتم مورد تاکید مقام معظم رهبری سبک زندگی اسلامی و پرهیز از سبک زندگی غربی است. ملاحظه می‌کنید که این مولفه ها و جایگاه تمدن نوین اسلامی خود دارای هویت معنادار و دارای جاذبه‌های جهانی است. در واقع نقاط موفق جهان امروز مرتبط با این مولفه‌هاست.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه ظرفیت‌های فضای مجازی در حوزه روابط فرهنگی ما خیلی می‌تواند کمک

کنـد افـزود: مـا متاسـفانه بخـش آسـیب‌های فضـای مجـازی را بیشـتر گرفتـارش هسـتیم درواقـع ظرفیت‌هـای فضـای مجـازی بـرای اقنـاع و پـر کـردن خـلاء ارتبـاط فیزیکـی و خلاءهایـی کـه دروغ‌هایـی کـه بـه جهـان دربـاره جمهـوری اسـلامی ایـران گفتـه شـده را می‌توانـد پـر کنـد. چـرا ایـن ظرفیـت مهـم اسـت؟ بـه دلیـل اینکـه ایـن فضـا یـک ماهیتـی دارد کـه فرامکانـی و فرازمانـی اسـت بنابرایـن مـا بحـث جهانـی بـودن روابـط خارجی‌مـان در ایـن فضـا تامیـن می‌شـود ایـن فضـا محیـط‌اش شـبکه‌ای و خوشـه‌ای اسـت کـه بسـیار قدرتمنـد اسـت کـه مـا نیازمنـد کار نـرم افـزاری قدرتمنـدی هسـتیم کـه بتوانـد ظرفیـت بـرای ایـن نـوع تعامـل ایجـاد کنـد.

وی خاطـر نشـان کـرد: شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در نقشـه مهندسـی فرهنگـی چندیـن راهبـرد کلان مرتبـط بـا سیاسـت خارجـی فرهنگـی دارد کـه یکـی مربـوط بـه روابـط خارجـی فرهنگـی اسـت. از جملـه راهبـرد کلان ۱۱اسـت کـه طراحـی، تدویـن و ترویـج گفتمـان جهانـی شـدن بـا رویکـرد جهانـی شـدن عدالـت و انتظـار صلـح بـوده کـه این‌هـا مفاهیـم کامـلا پویـا و اثـر گـذار در حـوزه فرهنگـی روابـط بیـن الملـل اسـت. در اقـدام ۲٤ راهبـرد کلان ۱۱ طراحـی، تدویـن و ترویـج الگوهـای همگرایـی پیشـرفت و تمدن‌سـازی اسـلامی بـا مشـارکت نخبـگان جهـان اسـلام و براسـاس آموزه‌هـای اسـلامی را داریـم و همچنیـن در اقـدام سـوم راهبـرد کلان ۱۱ آمـوزش، تربیـت و افزایـش کمـی و کیفـی مسـتمر منابـع انسـانی مسـتعد و متعهـد و مناسـب بـا نیازهای رسـانه‌ای تبلیغـی و ارتباطـی رسـانه‌ای در حـوزه ملـی و فراملـی و بـه کارگیـری آن‌هـا بـرای تقویـت جبهـه فرهنگـی انقـلاب اسـلامی اسـت. در اقـدام چهـارم راهبـرد کلان ۱۱ دوبـاره معرفـی، تدویـن و گفتمـان سـازی فرهنـگ در سـطح جهـان مبتنـی بر اسـلام نـاب محمـدی و معرفـی آرمان‌هـا و گفتمـان انقـلاب اسـلامی و شـخصیت و اندیشـه‌های امـام خمینـی و مقـام معظـم رهبری اسـت.

دکتـر عاملـی در پایـان گفـت: در اقـدام ۱٦ راهبـرد کلان ۱۱ بـه حمایـت از کیفیـت و افزایـش خدمـات و محصـولات بومـی و همسـوی کشـورهای مقصـد در عرصـه ۵گانـه تبلیغـی دینـی و رسـانه‌ای محیـط مجـازی علمـی آموزشـی و فرهنگـی هنـری بـا تاکیـد بـر عمـوم جامعـه بـرای پیـروان مکتـب اهـل بیت(علیـه

السلام) و در اقدام ۱۸ راهبرد کلان ۹ به مقوله صادرات صنایع فرهنگی تاکید شده است. در سند جامع روابط بین المللی علم و فناوری که مورد تاکید رهبر معظم انقلاب بوده نیز به ظرفیت‌های زیادی اشاره شده است که می‌تواند به محتوای روابط خارجی برحوزه فرهنگ کمک کند.

سخنرانی در اتحادیه تشکل‌های مردمی قرآنی

۲ تیر ۱۴۰۱

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در اتحادیه تشکل‌های مردمی قرآنی که در روز پنجشنبه دوم تیرماه ۱۴۰۱ در شهر مقدس مشهد برگزار شد گفت: وقتی از فرهنگ صحبت می‌کنیم و به‌تبع آن از فرهنگ قرآنی صحبت می‌کنیم، یعنی زیست‌بوم زندگی را بیان می‌کنیم. فرهنگ، زیست‌بوم زندگی است؛ آن‌جایی است که در آن زندگی می‌کنیم، اگر جای مناسبی باشد رفتار مطلوبی هم در آن صورت می‌گیرد. اگر از فرهنگ قرآنی صحبت می‌کنیم درواقع لازم است قرآن در زیست بوم زندگی ما امتداد پیدا کند.

دکتر عاملی خطاب به اعضاء اتحادیه شبکه مردمی قرآنی گفت: اتحادیه تشکل‌های قرآنی مسئولیت سنگین مردمی در قبال توسعه فرهنگ قرآنی را دارد و خوشبختانه با یک ظرفیت شبکه‌ای ملی تفکیک شده‌ای در سطح کشور کار می‌کند و مشکل دو بخش بودن این اتحادیه هم حل شده و اکنون با یک مجموعه منسجم در این فضا کار می‌کنیم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: امام‌خمینی یک شخصیت الهی بود که استقامت کرد و گفت شاه باید برود و شاه را سرنگون کرد. اراده کرد، باور داشت و امیدوار بود. تحقق ۱۰ میلیون حافظ قران تنها عاملش یک‌سری اعتبارات خیلی سنگین مالی برای این حوزه نیست. در سودان مدارس قرآنی سنتی وجود دارد که حافظان قرآن زیادی در آن‌جا پرورش پیدا کردند. حدود ۹۰ درصد مردم سودان سوادشان را از طریق سواد قرآنی به‌دست آورده‌اند. وی افزود: خیلی تکیه به بودجه و منابع مالی دولتی نکنیم، بلکه ساختار و تشکیلات سازمان‌یافته لازمه کار است. پول

و منابع مالی مهم است ولی مهم‌تر از آن کیفیت کارهای ماست. همه ما می‌دانیم که توفیق از سوی خداست و اگر کار ما خالصانه برای خدا باشد و تدبیر و برنامه‌ریزی داشته باشیم، حتما موثر واقع خواهد شد. شما ملاحظه می‌کنید یک سرود «سلام فرمانده» چگونه دامنه بین‌المللی پیدا کرد، بدون اینکه سازمان فرهنگ و ارتباطات ما نقشی در آن داشته باشد، بدون اینکه نهادهای بین‌المللی ما نقشی در آن داشته باشند. خداوند به این سرود امتداد و اثر داد. ما که این را باور داریم، شما که جامعه قرآنی هستید و آیات قرآن را باور دارید، خداوند است که آن نور معرفت و عشق را در زندگی ما می‌نشاند. اگر بخواهیم به دیگران بیاموزیم، ابتدا خودمان باید بپذیریم که اگر مشیت الهی مقدر کند، یک انقلاب عظیم در زمان حاکمیت آمریکا تحقق پیدا خواهد کرد. و اگر خدای متعال اراده کند تسخیر دل‌ها و اثر گذاری معنوی در جامعه آسان می شود.

اگر مشیت الهی مقدر کند، یک انقلاب عظیم در زمان حاکمیت آمریکا تحقق پیدا خواهد کرد. و اگر خدای متعال اراده کند تسخیر دل‌ها و اثر گذاری معنوی در جامعه آسان می شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: امام‌خمینی یک شخصیت الهی بود که استقامت کرد و گفت شاه باید برود و شاه را سرنگون کرد. اراده کرد، باور داشت و امیدوار بود. تحقق ۱۰ میلیون حافظ قران تنها عاملش یک‌سری اعتبارات خیلی سنگین مالی برای این حوزه نیست. در سودان مدارس قرآنی سنتی وجود دارد که حافظان قرآن زیادی در آن‌جا پرورش پیدا کردند. حدود ۹۰ درصد مردم سودان سوادشان را از طریق سواد قرآنی به‌دست آورده‌اند. وی اضافه کرد: ما کوتاهی کرده‌ایم و باید بیش از این کار کنیم. من هم مانند شما معتقد هستم که اگر بودجه فرهنگی را یک جا بخواهیم هزینه کنیم که ثمره خیلی پایداری داشته باشد، در حوزه قرآنی است زیرا مجمع ارزش‌های ما در قرآن بوده که کلید خیر و نیکی در قرآن کریم می‌باشد.

ما امسال ۵۰ درصد بودجه‌ای که در اختیار صندوق ستاد توسعه قرآنی است را برای تقویت حفظ قرآن کریم اختصاص داده‌ایم. درعین‌حال در دولت انقلابی، رئیس‌جمهور محترم حضرت آیت‌الله رئیسی این امکان قطعاً وجود دارد که اعتبارات و منابع مالی این حوزه توسعه پیدا

کنـد. منتهـا مـا هـم بایـد یـک تنوعـی بـه کارهایمـان بدهیـم. از اتحادیه‌هـای مردمـی انتظـار داریـم کـه بـا لایه‌هـای نخبگانـی موجـود بتوانـد پیشـنهادهای قدرتمندتـری را بیـاورد، زیـرا توجـه دادن بـه قـرآن کریـم امـروز فقـط از طریـق مسـجد و حفـظ قـرآن امکان‌پذیـر نیسـت، مسـیرهای دیگـری هـم وجـود دارد. امـروز فضـای مجـازی یـک فضـای غیرمرکـزی قدرتمنـدی اسـت کـه ۹۵درصـد جامعـه ایـران از نرم‌افزارهـا و فناوری‌هـای نویـن اسـتفاده می‌کننـد. حـوزه بازی‌هـا عرصـه بزرگـی از رفتـار معطـوف بـه آمـوزش و یادگیـری اسـت کـه لازم اسـت از ظرفیـت آن اسـتفاده شـود. وجـود ۳۲ میلیـون کاربـر در حـوزه بازی‌هـا، یـک فرصـت اسـت کـه از خوانـدن و تعامـل بـا آیـات خـدا در یـک قلمـرو تعاملـی و جمـع بهـره ببریـم. داسـتان‌های و روایت‌هـای قرآنـی مرتبـط بـا زندگـی نسـل جـوان قلمـرو مهمـی از سـیرورت در فضـای معنـوی و بهره‌منـد شـدن بـرای تقویـت ایمـان و روحیـه ایمانـی اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ادامـه داد: مـا بایـد از روش‌هـای مطلوبـی اسـتفاده کنیـم کـه نسـل جـوان مـا را بـا قـرآن کریـم بیشـتر آشـنا می‌کنـد و همچنیـن باعـث می‌شـود بـا مفاهیـم قـرآن کریـم بهتـر ارتبـاط برقـرار کننـد. آمـار ۱۰ میلیـون حافـظ قـرآن مطلـوب اسـت؛ رهبـری حکیـم انقـلاب دراینبـاره فرمـوده بودنـد کـه ۱۰ میلیـون حافـظ، حافـظ کل قـرآن کریـم اسـت. بنابرایـن کار وسـیعی بایـد صـورت بگیـرد.

وی افـزود: مـا افـراد خیـری در ایـن کشـور داریـم کـه ۲۷۰ هـزار متـر مربـع سـاختمان بـرای مدرسـه و دانشـگاه احـداث کرده‌انـد. خیریـن زیـادی در ایـن مملکـت داریـم کـه فـرش کربـلا، نجـف، کاظمیـن و عتبـات را تأمیـن کرده‌انـد و در امـر الهی پیشـقدم هسـتند. اگـر خیریـن در حوزه‌هایـی هزینـه نمی‌کنـد بایـد دلیلـش را بدانیـم چیسـت. کوتاهـی ماسـت یـا کار محسوسـی تعریـف نشـده اسـت. خیریـن آمادگـی کمـک دارنـد و کـم هـم نیسـتند افـرادی کـه توانایی مالـی دارنـد اگـر بداننـد کـه یـک ظرفیـت مفیـد و موثـری بـرای سـلامت دینـی و ایمانـی مـردم فراهـم شـده اسـت، از آن حمایـت می‌کننـد کـه حسـنه جاریـه بـرای زندگـی دنیـا و آخرتشـان باشـد.

دکتـر عاملـی یادآورشـد: بـه ظرفیت‌هـای کشـور بـا نـگاه غیرمرکزی‌تـر، مردمی‌تـر، مشـارکت‌پذیرتر نـگاه کنیـم. مطمئنـاً

مسئولین محترم از محل درآمدهای اوقاف آمادگی دارند که برای توسعه فرهنگ قرآنی هزینه کنند. واقف این امور را ما زیاد داریم. همگی کمک کنیم تا دایره فرهنگ توجه به قرآن را افزایش دهیم. لازم است دایره فرهنگ توجه به قرآن توسعه پیدا کند و کار قرآنی با روش‌های نوین همراه باشد.
استاد دانشگاه تهران افزود: ما با شما و در کنار شما هستیم و اعتقادمان این است که اگر بخواهد کاری در حوزه قرآن کریم صورت بگیرد توسط اتحادیه‌های مردمی و خود مردم صورت می‌گیرد. من این فضا را بزرگتر از اتحادیه‌ها می‌دانم، ما الان ١٤ میلیون دانش‌آموز، ۱ میلیون معلم و ٤ میلیون دانشجو داریم، اینها ظرفیت‌های بزرگی هستند که می‌توانند مرجع و منشاء توسعه فرهنگی قرآنی باشند.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: ۸ میلیون جامعه آغاز تولد تا ٦ سالگی داریم. اینها سرمایه‌های ما هستند. بهترین دوره برای حفظ قرآن کریم در دوره‌ای است که ذهن گیرندگی‌اش بالاست. بچه‌هایی هستند که تا ٦ سالگی سه چهار زبان را یاد می‌گیرند، برای اینکه گیرنده هوش انسان هر چه به‌سمت آغاز تولد نیل می‌کند توانایی یادگیری بیشتری دارد. به این گروه‌های مختلف اجتماعی توجه کنیم و جلسات خانگی را بعنوان یک ظرفیتی بدانیم. در گذشته همه خانه‌هایمان روضه هفتگی بود، جلسات قرآنی خانگی فراوان بود. احیاء این فرهنگ برکت را به خانه‌ها می‌برد و فضای گرم و فرح‌بخشی ایجاد می‌کند.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: تنوع‌بخشی در ترویج و توسعه فرهنگ قرآنی داشته باشیم. وقتی شما نرم‌افزاری درست می‌کنید، می‌توانید ۸۰ میلیون جامعه ایرانی را درگیر آن کنید، اگر قوی و قدرتمند باشد مانند قرائت قرآن‌های تصویری است که صدا و تصویر در کنار هم قرار می‌گیرد و جاذبه بیشتری برای فرد ایجاد می‌کند. به هر حال این یک روش است. لذا تنوع بخشی و روش‌هایی که می‌تواند در یادگیری قرآن کمک کند و یک نوع فضای خودراهبر فراهم آورد، مهم است.
دکتر عاملی در پایان با اشاره به حدیث سلسله‌الذهب گفت: حضور قرآن در زندگی روزمره مهم است و ما باید فکر کنیم که چطور می‌توانیم آن را امتداد بدهیم. شما با حدیث

«سلسله‌الذهب» آشنا هستید که چرا به آن سلسله الذهب می‌گویند. به‌خاطر اینکه رواتش همه ائمه بودند تا رسیده به پیغمبر، بعد رسیده به خدا، یعنی سلسله روات طلایی هستند. طلایی‌ها آمدند یک روایت قدسی را نقل کردند که لااله‌الاالله حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی، لااله اله الاالله حصار من هست و هر کس داخل حصار من شود، از عذاب الهی در امان خواهد بود. یک جمله است که بنیان توحید زندگی‌ها را می‌گذارد. اگر ما بتوانیم همین معنا را به نسل جدیدمان منتقل کنیم آنها را از بلای روزگار نجات داده‌ایم. اگر آنها را متوجه حقیقت قرآن کنیم، قرآن و پیام خدا به حق نازل شده. یعنی حقیقت قطعی زندگی است ، قانون زندگی است که خداوند نازل کرده. فهم این امر، انگیزه‌های زندگی را تغییر می‌دهد.

سخنرانی در مراسم رونمایی از برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی در استان البرز

۵ تیر ۱۴۰۱

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در مراسم رونمایی از برش استانی نقشه مهندسی فرهنگی در استان البرز که روز یکشنبه ۵ تیرماه ۱۴۰۱ در استانداری استان البرز برگزار شد، با گرامیداشت یاد و خاطره ۵ هزار شهید استان البرز گفت: قدرت فرهنگ از قدرت اقتصاد و سیاست بالاتر است و قطعا اگر فرهنگ قدرتمند باشد، سیاست و اقتصاد هم قدرتمند خواهد شد و ضمانت اجرایی پیدا خواهد کرد چراکه حس عضویت ملی را در اقلیم جمهوری اسلامی ایجاد می‌کند.
دکتر عاملی در ابتدا از تدبیر و تلاش آیت‌الله حسینی همدانی نماینده مقام معظم رهبری، جناب آقای دکتر عبداللهی، استاندار محترم البرز و مسئولین فرهنگی استان در خصوص تدوین برش استانی سند مهندسی فرهنگی استان البرز تشکر کرد.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در خصوص اهمیت و قدرت فرهنگ گفت: اگر فرهنگ بی‌قدرت باشد حتما منتظر بی‌قدرت شدن اقتصاد و سیاست باید باشیم. در دوره‌ای

صحبت از سیاست مرکزی بود و می‌گفتند سیاست تعیین کننده همه شئونات زندگی است، از آن دوره نمی‌شود دیگر صحبت کرد. زمانی مارکسیست‌ها در میدان بودند اقتصاد را زیربنا می‌دانستند و از اقتصاد بت‌واره‌ای درست کرده بودند که انگار بشر تابع و زانوزده اقتصاد هست. ولی به دلیل قدرت مردم و شکل‌گیری انقلاب اسلامی و ذکاوت و زعامت امام خمینی(ره) شاهد هستیم که همگی این رویکردها از میان برداشته شده چراکه امام(ره) توانست همه ظرفیت مردم را به میدان آورد. در آن روزها امام(ره) می‌فرمودند مردم اسلام می‌خواهند، مردم برای خدا قیام کرده‌اند، وقتی به کوچه و بازار نگاه می‌کردیم پیدا کردن مصداق این سخنان برایمان سخت بود اما امام(ره) این ظرفیت و این القای پاک را به جامعه داد که می‌شود و واقعا هم شد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه برخی صف‌بندی ظرفیت‌ها را از دست می‌دهد، گفت: فضای مجازی چرا قدرتمند است؟ چون کاربر تولید کرده است، کاربر با مخاطب فرق می‌کند، تلویزیون و سینما مخاطب دارد یعنی فرد را خنثی می‌کند تا تماشا کند اما استفاده کننده فضای مجازی مرتب جستجو می‌کند، تولید دارد، بازنشر دارد و واکنش‌های خود را بروز می‌دهد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در خصوص اهمیت و قدرت فرهنگ گفت: اگر فرهنگ بی‌قدرت باشد حتما منتظر بی‌قدرت شدن اقتصاد و سیاست باید باشیم. در دوره‌ای صحبت از سیاست مرکزی بود و می‌گفتند سیاست تعیین کننده همه شئونات زندگی است، از آن دوره نمی‌شود دیگر صحبت کرد. زمانی مارکسیست‌ها در میدان بودند اقتصاد را زیربنا می‌دانستند و از اقتصاد بت‌واره‌ای درست کرده بودند که انگار بشر تابع و زانوزده اقتصاد هست. ولی به دلیل قدرت مردم و شکل‌گیری انقلاب اسلامی و ذکاوت و زعامت امام خمینی(ره) شاهد هستیم که همگی این رویکردها از میان برداشته شده چراکه امام(ره) توانست همه ظرفیت مردم را به میدان آورد. در آن روزها امام(ره) می‌فرمودند مردم اسلام می‌خواهند، مردم برای خدا قیام کرده‌اند، وقتی به

اگر فرهنگ بی‌قدرت باشد حتما منتظر بی‌قدرت شدن اقتصاد و سیاست باید باشیم. در دوره‌ای صحبت از سیاست مرکزی بود و می‌گفتند سیاست تعیین کننده همه شئونات زندگی است، از آن دوره نمی‌شود دیگر صحبت کرد. زمانی مارکسیست‌ها در میدان بودند اقتصاد را زیربنا می‌دانستند و از اقتصاد بت‌واره‌ای درست کرده بودند که انگار بشر تابع و زانوزده اقتصاد هست. ولی به دلیل قدرت مردم و شکل‌گیری انقلاب اسلامی و ذکاوت و زعامت امام خمینی(ره) شاهد هستیم که همگی این رویکردها از میان برداشته شده چراکه امام(ره) توانست همه ظرفیت مردم را به میدان آورد

کوچه و بازار نگاه می‌کردیم پیدا کردن مصداق این سخنان برایمان سخت بود اما امام(ره) این ظرفیت و این القای پاک را به جامعه داد که می‌شود و واقعا هم شد.

دکتر عاملی اضافه کرد: فضای مجازی ۵.۵ میلیارد کاربر تولید کرده و انبوه منابع دارد، نیروی انسانی، سرمایه جمهوری اسلامی ایران است باید از این سرمایه استفاده کنیم و آن‌ها را امیدوار نگه داریم. مقام معظم رهبری درست فرموردند آن کسی که مردم را ناامید کند در جبهه دشمن قرار دارد، امروز یکی از گناهان بزرگ ناامید کردن مردم است.

وی با تشریح دیدگاه‌های منفی‌نگر و مثبت‌نگر افزود: نگاه منفی نگر از اساس خودش را نقد و بی‌حال می کند، جامعه را بی‌حال می‌کند. اما روحیه امیدوار و مثبت اندیش اینگونه نیست آنچنان که رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم به آن اشاره داشتند. ایشان در بخش اول بیانیه گام دوم، سرمایه ها و یافته های انقلاب اسلامی را بیان می کنند و اینکه انقلاب اسلامی یک سرمایه برای بشریت است، چون یک جریان اجتماعی انقلابی را به وجود آورده که امروز هر جریان انقلابی در جهان وام‌دار آن است. همه آنهایی که امروز جلوی نظام استعمار ایستاده‌اند از جمهوری اسلامی الگو گرفتند، بیداری اسلامی جریانی متاثر از انقلاب اسلامی بود اما دشمنان در نطفه خفه کردند و به انحراف کشاندند، اگر با رهبران کشورهای اسلامی صحبت کنید می‌گویند که ما وامدار انقلاب اسلامی هستیم. امروز جریان مقاومت در فلسطین وامدار انقلاب اسلامی است، در واقع هر جا کسی جرئت پیدا کرده که جلوی استعمار و نظام سلطه بایستد وامدار انقلاب اسلامی است. مقام معظم رهبری این موضوع را در گام دوم برجسته می‌کنند و ظرفیت‌های علمی و ظرفیت‌های استقلال طلبی مردم را برجسته می‌کنند، پس ما باید به داشته‌هایمان توجه کنیم.

دکتر عاملی بیان کرد: شکرگذاری دیدن نعمت است دیدن و فهم نعمت و حکمت رهبر معظم انقلاب باعث می‌شود که این مسیر را پشت سر ایشان برویم. مقام معظم رهبری کارشناس فرهنگی، سیاست‌گذار فرهنگی و خبره فرهنگی

هستند که دانش فرهنگی بهینه معطوف به زیست بوم انقلاب اسلامی دارند. اگر فرمایشات ایشان را جلو ببریم نیاز به مسیرهای دیگر نیستیم.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه معمار نقشه مهندسی فرهنگی، مقام معظم رهبری هستند، گفت: ما نسلی هستیم که در زمان حیات رهبری زندگی می‌کنیم قطعا قدر رهبری را دقیق نمی‌شناسیم. قدردان، مرید و گوش به فرمان هستیم، اقداماتی به فراخور ظرفیت‌مان انجام می‌دهیم ولی شاید این ظرفیت را با بنیه‌اش به عنوان نعمت الهی دقیق نمی‌شناسیم.
دکتر عاملی بیان کرد: شکرگذاری دیدن نعمت است دیدن و فهم نعمت و حکمت رهبر معظم انقلاب باعث می‌شود که این مسیر را پشت سر ایشان برویم. مقام معظم رهبری کارشناس فرهنگی، سیاست‌گذار فرهنگی و خبره فرهنگی هستند که دانش فرهنگی بهینه معطوف به زیست بوم انقلاب اسلامی دارند. اگر فرمایشات ایشان را جلو ببریم نیاز به مسیرهای دیگر نیستیم.
اما در مورد سند مهندسی فرهنگی باید عرض کنم در شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال‌های ۹۱ و ۹۳ سند مهندسی فرهنگی کشور را تصویب کردیم که توسط دو رئیس جمهوری ابلاغ شده است.
وی ادامه داد: یکی از راهبردهای سند این است که برش استانی به عنوان یک تکلیف است. برای اینکه سازوکار لازم ایجاد شود راهبری سند به عهده شورای فرهنگ عمومی گذاشته شده است که به ریاست نماینده رهبر انقلاب در استان‌ها و نیابت استاندار اداره می‌شود. ما هیچ شورای شبکه‌ای مثل شورای فرهنگ عمومی در کشور نداریم. شورای فرهنگ عمومی از کشور شروع می‌شود به استان و شهر می‌رسد بنابراین یک ظرفیت هم افزای ملی است. اگر بتوانیم از این ظرفیت خوب استفاده کنیم و یک سامانی بدهیم نتایج خوبی به دست خواهیم آورد.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: در سند پیش بینی شده بود که شورای راهبری سند به ریاست رئیس جمهوری ایجاد شود و اگر رئیس جمهوری نتوانست به ریاست معاون اول تشکیل شود، پس از تشکیل ستاد سازوکار

تعیین شد و برش استانی به وجود آمد. باید توجه داشت که حکومت حتما درباره فرهنگ وظیفه دارد چراکه خودش نقش درجه یک در فرهنگ دارد، هنر حکومت این است که از ظرفیت مردم و نهادها برای ارتقاء فرهنگ و هویت ملی و هویت دینی بهره‌مند شود.

وی با تشریح دیدگاه‌های منفی‌نگر و مثبت‌نگر افزود: نگاه منفی نگر از اساس خودش را نقد و بی‌حال می کند، جامعه را بی‌حال می‌کند. اما روحیه امیدوار و مثبت اندیش اینگونه نیست آنچنان که رهبر معظم انقلاب در بیانیه گام دوم به آن اشاره داشتند. ایشان در بخش اول بیانیه گام دوم، سرمایه ها و یافته های انقلاب اسلامی را بیان می کنند و اینکه انقلاب اسلامی یک سرمایه برای بشریت است، چون یک جریان اجتماعی انقلابی را به وجود آورده که امروز هر جریان انقلابی در جهان وام‌دار آن است. همه آنهایی که امروز جلوی نظام استعمار ایستاده‌اند از جمهوری اسلامی الگو گرفتند، بیداری اسلامی جریانی متاثر از انقلاب اسلامی بود اما دشمنان در نطفه خفه کردند و به انحراف کشاندند، اگر با رهبران کشورهای اسلامی صحبت کنید می‌گویند که ما وامدار انقلاب اسلامی هستیم. امروز جریان مقاومت در فلسطین وامدار انقلاب اسلامی است، در واقع هر جا کسی جرئت پیدا کرده که جلوی استعمار و نظام سلطه بایستد وامدار انقلاب اسلامی است. مقام معظم رهبری این موضوع را در گام دوم برجسته می‌کنند و ظرفیت‌های علمی و ظرفیت‌های استقلال طلبی مردم را برجسته می‌کنند، پس ما باید به داشته‌هایمان توجه کنیم.

وی ادامه داد: ما برای ایجاد سند استانی کمک کننده هستیم، اما استان‌ها باید سند خودشان را تولید و تصویب کنند، چراکه اگر برآمده از استان نباشد، حتما در اجرا انگیزه کافی برای اجرا آن نخواهد بود و معطوف به واقعیت‌های استان نیز نخواهد بود. الحمدلله برای برش استانی سند فرهنگی در استان البرز کار فاخری شده است.

دکتر عاملی بیان کرد: آیت‌الله رئیسی فرمودند که مبنای عمل در حوزه فرهنگ سند مهندسی فرهنگی خواهد بود.

در جلسه‌ای که با ایشان داشتم تاکید کردند که تا پایان سال، سند ۳۲ استان را تمام کنیم. هم‌اکنون ستاد راهبری با حضور دکتر مخبر برگزار می‌شود و در جلسه اول گفتند که باید منابع مالی گذاشته شود. سازمان برنامه را عضو ستاد کردیم تا منابع مالی تامین شود. بر اساس تصمیمات اتخاذ شده نزدیک هزار میلیارد تومان برای سند مهندسی کشور، در واقع ۳۲ استان کشور اختصاص پیدا خواهد کرد و حتما سال بعد عدد خوبی گذاشته خواهد شد. که این اعتبار باید موجب تقویت بنیه فرهنگی شهرها و استان‌ها شود و بصورت محسوس بر حوزه فرهنگ فاخر اسلامی – ایرانی اثر گذار باشد.

اگر بتوانیم انگیزه‌های این نسل را به سمت سوی فرهنگ متعالی تقویت کنیم حتما می‌توان فرهنگ را اصلاح کرد. نسل جدید باید متوجه خطرات خانمان‌سور دور شدن از فرهنگ اسلامی و رفتن به سمت فرهنگ مبتذل غربی باشد

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: اگر بتوانیم انگیزه‌های این نسل را به سمت سوی فرهنگ متعالی تقویت کنیم حتما می‌توان فرهنگ را اصلاح کرد. نسل جدید باید متوجه خطرات خانمان‌سور دور شدن از فرهنگ اسلامی و رفتن به سمت فرهنگ مبتذل غربی باشد. فرهنگی که اساسا خدا را از مسیر زندگی دور می‌کند و مبنای سبک زندگی لذت بردن بدون توجه به فساد می‌شود و نتیجه آن فروپاشی خانواده و ابتذال فکر و روشی زندگی می‌شود. بحران هویت و ظهور هویت‌های مردد و متزلزل یکی از نتیجه‌های مسیر لذت طلبی صرف است. در واقع خداوند خالق هستی است و قوانینی را برای زندگی سالم خلق کرده است که فقط در چارچوب و اصول و قواعد می‌توان از زندگی پاک و سالم بهره‌مند بود.

فرهنگی که اساسا خدا را از مسیر زندگی دور می‌کند و مبنای سبک زندگی لذت بردن بدون توجه به فساد می‌شود و نتیجه آن فروپاشی خانواده و ابتذال فکر و روشی زندگی می‌شود

وی با اشاره به وضعیت فرهنگی استان البرز اضافه کرد: من مسائل استان را می‌دانم متاسفانه استان، اولین‌هایی دارد که نگران کننده است. اول در مصرف الکل، نزاع فردی و سرقت، ششم در طلاق، سیزدهم در خودکشی، سوم در همسرآزاری است. البته در حوزه علم و فناوری هم اولین‌های مهمی دارد. از ۲۰ موسسه پژوهشی کشاورزی ۹ موسسه برای استان البرز است. ۸۰ درصد پژوهش‌های اساسی در حوزه کشاورزی در استان البرز انجام می‌شود. استان البرز استان قدرتمندی در کشت گندم است رکورد برداشت ۱٤,۵ تن در هکتار را

دارد در حالی که متوسط کشور حدود ٤ تن در هکتار است. در حال حاضر ۳۰۸ شرکت دانش بنیان در البرز وجود دارد همگی این‌ها نشان می‌دهد که پتانسیل استان البرز زیاد است اما چرا در فرهنگ می‌بازیم باید در جای دیگر دلیل آن را دنبال کرد، باید به گونه‌ای عمل کنیم که با هم افزایی یکدیگر کارها را پیش ببریم.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: اگر بتوانیم انگیزه‌های این نسل را به سمت سوی فرهنگ متعالی تقویت کنیم حتما می‌توان فرهنگ را اصلاح کرد. نسل جدید باید متوجه خطرات خانمان‌سور دور شدن از فرهنگ اسلامی و رفتن به سمت فرهنگ مبتذل غربی باشد. فرهنگی که اساسا خدا را از مسیر زندگی دور می‌کند و مبنای سبک زندگی لذت بردن بدون توجه به فساد می‌شود و نتیجه آن فروپاشی خانواده و ابتذال فکر و روشی زندگی می‌شود. بحران هویت و ظهور هویت‌های مردد و متزلزل یکی از نتیجه‌های مسیر لذت طلبی صرف است. در واقع خداوند خالق هستی است و قوانینی را برای زندگی سالم خلق کرده است که فقط در چارچوب و اصول و قواعد می‌توان از زندگی پاک و سالم بهره‌مند بود.

دکتر عاملی گفت: دشمن تلاش می‌کند جامعه ایران را مهندسی کند این هشدار را سالهاست که رهبر معظم انقلاب می‌دهند. گاهی حتی عنوان کرده‌اند که عده ای به ایشان گله کرده‌اند چرا اینقدر از دشمن صحبت می‌کنید، در صوتیکه دشمن یک واقعیت است نباید نادیده گرفته شود. مهندسی فرهنگی به معنای برنامه‌ریزی یکپارچه، توجه به اضلاع فرهنگ، هم افزایی در ظرفیت‌ها، تقسیم کار داشتن در حوزه فرهنگ است که سند به همگی این موارد توجه کرده است، البته منکر نیستیم که این سند نیازمند روزآمدسازی است.

وی با اشاره به حکم مقام معظم رهبری به شورای عالی انقلاب فرهنگی در روز ۲۳ آبان سال ۱٤۰۰ ادامه داد: ایشان در این حکم از سه سند اسم می‌برند و عنوان می‌کنند که من انتظار دارم این اسناد اجرایی شود، سندها شامل سند تحول آموزش و پرورش، سند نقشه جامع علمی کشور و

سند مهندسی فرهنگی است. بر این اساس اگر این سندها را جلو ببریم قطعا وضعیت تغییر خواهد کرد.
دکتر عاملی با اشاره مسائل استخراج شده استان البرز بیان کرد: از میان ٤٠ مسئله استان البرز ۵ مساله شناسایی شده که دربرگیرندگی دارد باید روی این موضوعات کار کرد و از پراکنده کاری پرهیز شود.
دکتر عاملی گفت: دشمن تلاش می‌کند جامعه ایران را مهندسی کند این هشدار را سالهاست که رهبر معظم انقلاب می‌دهند. گاهی حتی عنوان کرده‌اند که عده‌ای به ایشان گله کرده‌اند چرا اینقدر از دشمن صحبت می‌کنید، در صوتیکه دشمن یک واقعیت است نباید نادیده گرفته شود.
مهندسی فرهنگی به معنای برنامه‌ریزی یکپارچه، توجه به اضلاع فرهنگ، هم افزایی در ظرفیت‌ها، تقسیم کار داشتن در حوزه فرهنگ است که سند به همگی این موارد توجه کرده است، البته منکر نیستیم که این سند نیازمند روزآمدسازی است.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با گرامیداشت یاد و خاطر سردار سلیمانی خاطرنشان کرد: سردار سلیمانی در جامعه خط‌کشی نداشت و جامعه بدحجاب یا کم حجاب را فرزندان نظام می دانست، نظام اسلامی و رهبر آن درباره تک تک شهروندان مسئولیت دارند. رهبر معظم انقلاب با روحیه جهانی که دارند نسبت به همه مردم جهان احساس مسئولیت می‌کنند.
دکتر عاملی افزود: به لطف خداوند در حوزه دفاعی قدرتمند شدیم و قدرت بازدارندگی در طمع به این سرزمین ایجاد کردیم. اگر در حوزه فرهنگی قدرتمند شویم حتما طمع دشمن از کشور برداشته می‌شود. دشمن طمع دارد که ما را در حوزه فرهنگ شکست بدهد که اگر اینگونه شود شکست بزرگی است. باید به کارمان سامان بدهیم تا بتوانیم کارها را به کمک یکدیگر جلو ببریم.
وی ادامه داد: باید با فرض فرامحلی شدن، جامعه را مدیریت کنیم. ما چه بخواهیم و چه نخواهیم ماهواره و فضای مجازی وارد زندگی مردم شده است، جای تاسف دارد که حجم

زیـادی فیلترشـکن در کشـور اسـتفاده می‌شـود. حجـم زیـادی از ایـن فیلترشـکن‌ها بـرای دیـدن اطلاعـات و اخبـار مـی‌رود و بعـد بـه جاهـای دیگـر کشـیده می‌شـود. مـا بـا فـرض فضـای مجـازی بایـد فرهنـگ عمومـی را مدیریـت کنیـم.

دکتـر عاملـی افـزود: بـه لطـف خداونـد در حـوزه دفاعـی قدرتمنـد شـدیم و قـدرت بازدارندگـی در طمـع بـه ایـن سـرزمین ایجـاد کردیـم. اگـر در حـوزه فرهنگـی قدرتمنـد شـویم حتمـا طمـع دشـمن از کشـور برداشـته می‌شـود. دشـمن طمـع دارد کـه مـا را در حـوزه فرهنـگ شکسـت بدهـد کـه اگـر اینگونـه شـود شکسـت بزرگـی اسـت. بایـد بـه کارمـان سـامان بدهیـم تـا بتوانیـم کارهـا را بـه کمـک یکدیگـر جلـو ببریم.

وی در پایـان بـا تاکیـد بـر رفتـن بـه سـمت هـدف گـذاری بیانیـه گام دوم گفـت: در گام دوم انقـلاب اسـلامی هـدف دسـت‌یابی بـه مولفه‌هـای تمـدن نویـن اسـلامی تعیـن شـده اسـت. بایـد بـر روی هـدف گام دوم سـرمایه‌گذاری کنیـم آنچنـان کـه مقـام معظـم رهبـری در بیانیـه گام دوم بـر اسـتقرار تمـدن نویـن اسـلامی کـه مولفه‌هـای دوران ظهـور اسـت، تاکیـد دارنـد. مولفه‌هـای دوران ظهـور ۷ راهبـردی اسـت کـه ایشـان در گام دوم معرفـی کردنـد کـه شـامل علـم و پیشـرفت، عقلانیـت و معنویـت سـبک زندگـی، مـرز گذاشـتن بـا دشـمن، عدالـت و مبـارزه بـا فسـاد اسـت، تمـدن مهـدوی، تمـدن دانـش بنیـان، تمـدن مبـارزه بـا ظلـم و فسـاد اسـت. مـا بایـد ایـن رویکـرد را دنبـال کنیـم و از ظرفیـت فنـاوری جدیـد بـرای کاهـش فسـاد اسـتفاده کنیـم. الگورتیم‌هـای نـرم افـزاری می‌توانـد مسـیر را بـه گونـه‌ای طراحـی کنـد کـه مشـکلات ناشـی از سیسـتم اداری بـه صفـر برسـد، بـا یـک هـوش عقلانیـت مثبـت الهـی می‌تـوان سـامانه اداری کشـور را مدیریـت کـرد تـا رشـوه و فسـاد در سیسـتم کامـلا حـذف شـود.

سخنرانی در حاشیه جلسه ۸۶۵ شورای عالی انقلاب فرهنگی

۱۵ تیر ۱۴۰۱

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی؛ دکتـر سـعیدرضا عاملـی دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در حاشـیه جلسـه ۸۶۵ شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی گفـت: در ایـن جلسـه مـاده واحـده‌ای مبنـی بـر تقویـت زیرسـاخت‌های وزارت بهداشـت

و درمـان در حـوزه آمـوزش پزشـکی و دندانپزشـکی مصـوب شـد کـه سـازمان برنامـه و بودجـه و همچنیـن سـازمان امـور اداری و اسـتخدامی اقداماتـی بـه لحـاظ تقویـت منابـع مالـی و منابع انسـانی انجـام دهنـد کـه زیرسـاخت‌های لازم را بـرای جـذب دانشـجوی پزشـکی عمومـی و همچنیـن دندانپزشـکی فراهـم کننـد.

واقعیـت ایـن اسـت کـه مطالبـات مردمـی در سـطح گسـترده‌ای ناظـر بـر نگرانـی از سـلامت خانـواده، سـلامت فرزنـدان و سـلامت نسـل جـوان اسـت کـه گزارش‌هـای ارائـه شـده نشـان دهنـده ایـن اسـت کـه مهندسـی‌های شـبکه‌ای شـده‌ای بـرای تخریـب نسـل جـوان صـورت می‌گیـرد و دام‌هـای اجتماعـی و فرهنگـی زیـادی بـرای توسـعه کجروی‌هـای اجتماعـی بصـورت شـبکه‌ای ایجـاد شـده اسـت. خوشـبختانه هوشـیاری نیروهـای انتظامـی و امنیتـی کشـور موجـب برهـم زدن شـبکه‌های توطئـه کننـده بـر علیـه ملـت شـریف ایـران خصوصـا نسـل جـوان شـده اسـت. مـردم شـریف ایـران بداننـد آهنـگ کشـور تامیـن سـلامت اجتماعـی و صیانـت از خانـواده و جلوگیـری از تعـرض بـه حقـوق نسـل جـوان اسـت.

وی همچنیـن دربـاره دسـتور دیگـر ایـن جلسـه افـزود: دسـتگاه‌های مختلـف گزارش‌هایـی دربـاره وضعیـت اجتماعـی و وضعیـت حجـاب و عفـاف ارائـه کردنـد. واقعیـت ایـن اسـت کـه مطالبـات مردمـی در سـطح گسـترده‌ای ناظـر بـر نگرانـی از سـلامت خانـواده، سـلامت فرزنـدان و سـلامت نسـل جـوان اسـت کـه گزارش‌هـای ارائـه شـده نشـان دهنـده ایـن اسـت کـه مهندسـی‌های شـبکه‌ای شـده‌ای بـرای تخریـب نسـل جـوان صـورت می‌گیـرد و دام‌هـای اجتماعـی و فرهنگـی زیـادی بـرای توسـعه کجروی‌هـای اجتماعـی بصـورت شـبکه‌ای ایجـاد شـده اسـت. خوشـبختانه هوشـیاری نیروهـای انتظامـی و امنیتـی کشـور موجـب برهـم زدن شـبکه‌های توطئـه کننـده بـر علیـه ملـت شـریف ایـران خصوصـا نسـل جـوان شـده اسـت. مـردم شـریف ایـران بداننـد آهنـگ کشـور تامیـن سـلامت اجتماعـی و صیانـت از خانـواده و جلوگیـری از تعـرض بـه حقـوق نسـل جـوان اسـت. تلویزیون‌هـای ماهـواره‌ای بـا امتـداد محتـوای آن‌هـا در فضـای مجـازی تـلاش بـر ترویج تسـاهل اخلاقـی و ترویـج نسـبیت‌گرایی

اخلاقی و تنزل اخلاق به امر شخصی و فردی و الگوسازی موسیقی‌های خشونت آفرین و عقل‌زدایی‌های ناشی از هیجانات افراطی هستند. نتیجه این نوع الگوی زندگی در درجه اول به مخاطر افتادن زندگی سالم و صلاح است.

دکتر عاملی تصریح کرد: تأکید شورای عالی انقلاب فرهنگی بر انجام وظیفه همه دستگاه‌ها نسبت به اجرا قوانین و مقررات مربوط به حجاب و عفاف است. کوتاهی‌ها و کم‌کاری‌های زیادی در این سال‌ها وجود داشته است و می‌توان به مسؤولیتی که دستگاه‌ها درباره تقویت شناخت اجتماعی و راهنمایی نسل جوان دارند، اشاره کرد. دستگاه‌ها وظیفه تقویت مهارت‌های اجتماعی را در مواجهه با خطرات اجتماعی دارند.

وی تاکید کرد: تلویزیون‌های ماهواره‌ای که دائما مسیر دین زدایی، هنجارزدایی و شکستن ارزش‌های الهی خانواده را دنبال می‌کنند و همچنین استفاده از بستر فضای مجازی برای ترویج فرهنگ تردید، تشویش و رفتن به سمت لذت گرایی‌های که به نوعی فرد را گرفتار بهم ریختگی هویتی و سوق پیدا کردن به سمت مصرف مواد مخدر و مشروبات الکلی و همچنین ترویج فرهنگ طلاق و جدایی تحت عنوان استقلال‌گرایی در کانون فضاسازی‌های اجتماعی قرار می‌دهد. تلویزیون‌های ماهواره‌ای با امتداد محتوای آن‌ها در فضای مجازی تلاش بر ترویج تساهل اخلاقی و ترویج نسبیت‌گرایی اخلاقی و تنزل اخلاق به امر شخصی و فردی و الگوسازی موسیقی‌های خشونت آفرین و عقل‌زدایی‌های ناشی از هیجانات افراطی هستند. نتیجه این نوع الگوی زندگی در درجه اول به مخاطر افتادن زندگی سالم و صلاح است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: در واقع مبنای فعالیت‌ها عمل به قانون و حمایت از سلامت خانواده و ارتقاء سواد و توجه خانواده‌ها به انواع مسیرهایی که موجب توسعه کجروی اجتماعی و در بسیار موارد برهم زدن نظم اخلاقی زندگی و دور شدن از فرهنگ و سبک زندگی اسلامی را بدنبال می‌آورد. متاسفانه بسیار از لذت‌های لحظه‌ای منشاء حسرت های بزرگ و پشیمانی‌های غیر قابل جبران برای نسل جوان می‌شود. باید توجه کرد شبکه‌های ماهواره‌ای به

دنبـال عادی‌سـازی مفاسـد اجتماعـی هسـتند. در فضـای مجـازی نیـز بسـترهایی بـرای بـه انحـراف کشـاندن جامعـه فراهـم می‌شـود کـه آگاهـی مـردم از اینگونـه فضاهـا می‌توانـد کمـک کنـد کـه طعمـه رسـانه‌های ماهـواره‌ای و فضـای مجـازی نشـوند. شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی موضـوع سـلامت اجتماعـی و امنیـت اجتماعـی را هـم در کنتـرل مفاسـد اجتماعـی و هـم در جلوگیـری از مبـادی و منشـاء و عوامـل فسـادآفرین دنبـال می‌کنـد.

واقعیـت ایـن اسـت کـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی همـان مسـئولیتی را کـه پـدر و مـادر نسـبت بـه اعضـاء خانـواده احسـاس می‌کنـد، نسـبت بـه خانـواده بـزرگ ایـران دارد. بـرای خانواده‌هـای ایرانـی اولیـن دغدغـه سـلامت دینـی و معنـوی فرزندان و پیشـرفت و موفقیـت آن‌هـا اسـت. نظـام حکمرانـی کشـور هـم مهمتریـن دغدغـه خـود را سـلامت دینـی و سـلامت اجتماعـی جامعـه می‌دانـد و البتـه بایـد در سـطح مسـئله و چالش‌هـای اجتماعـی اقـدام کنـد.

اسـتاد دانشـگاه تهـران گفـت: مطالعـات اجتماعـی نشـان می‌دهـد کـه نسـبت معنـاداری بیـن آسـیب‌های اجتماعـی وجـود دارد، یعنـی جامعـه اعتیـاد در واقـع بـه سـمت سـایر مفاسـد اجتماعـی سـوق پیـدا می‌کنـد. کسـی کـه گرفتـار مصـرف مـواد مخـدر می‌شـود همـان کسـی اسـت کـه بـه سـمت مصـرف مشـروبات الکلـی سـوق پیـدا می‌کنـد و از ایـن مسـیر سـایر مفاسـد اجتماعـی کـه منجـر بـه ضعیـف شـدن فـرد و بنیـان خانـواده و توسـعه تنهایـی در جامعـه می‌شـود.، اتفـاق می‌افتـد.

تقویـت سـواد رسـانه‌ای نسـبت بـه شـناخت ماهیـت رسـانه‌های مهندسـی شـده بـرای تخریـب ملـت شـریف ایـران بسـیار اهمیـت دارد کـه در ایـن راسـتا وظیفـه رسـانه ملـی بسـیار مهـم و کلیـدی اسـت.

وی اضافـه کـرد: واقعیـت ایـن اسـت کـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی همـان مسـئولیتی را کـه پـدر و مـادر نسـبت بـه اعضـاء خانـواده احسـاس می‌کنـد، نسـبت بـه خانـواده بـزرگ ایـران دارد. بـرای خانواده‌هـای ایرانـی اولیـن دغدغـه سـلامت دینـی و معنـوی فرزنـدان و پیشـرفت و موفقیـت آن‌هـا اسـت. نظـام حکمرانـی کشـور هـم مهمتریـن دغدغـه خـود را سـلامت دینـی و سـلامت

اجتماعی جامعه می‌داند و البته باید در سطح مسئله و چالش‌های اجتماعی اقدام کند. امروز مسئولیت کشور آرایش تلاش و همت برای جلوگیری از ناهنجاری‌های اجتماعی دارد. مهمترین اولویت در این راستا جلوگیری از فساد سازماندهی شده است. گام مهم دیگر تقویت شناخت فردی و اجتماعی نسبت به مفاسد اجتماعی که بر علیه انسان و واقعا همه انسانهاست می‌باشد. عرصه رسانه‌های عمومی و اجتماعی بسیار مهم است و در بسیاری از مواقع بصورت ناخودآگاه برای مردم رفتارهای ناهنجار تولید می‌کند. تقویت سواد رسانه‌ای نسبت به شناخت ماهیت رسانه‌های مهندسی شده برای تخریب ملت شریف ایران بسیار اهمیت دارد که در این راستا وظیفه رسانه ملی بسیار مهم و کلیدی است.

از مردم تقاضا می‌کنیم که نسبت به امر به معروف و نهی از منکر و نسبت به سلامت نسل جوان توجه بیشتری داشته باشند و نسبت به جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنند، مسئولیت پذیر باشند. بطور حتم رها کردن آسیب‌های اجتماعی منجر به غلبه آسیب‌ها بر زندگی همه ما خواهد شد.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: وظیفه نظارت و ارزیابی نسبت به اجرای قوانین مرتبط با حجاب و عفاف بر عهده شورای عالی انقلاب فرهنگی است و وظیفه هماهنگی و رصد برعهده وزارت کشور و شورای اجتماعی کشور و ستاد هماهنگی که در این حوزه وجود دارد، می‌باشد. حجاب یک واجب شرعی است که رعایت آن در درجه اول برای خود انسان با حجاب و عفیف ثمربخش است و بطور حتما جامعه سالم‌تری را بوجود می‌آورد و نوعی صیانت برای سلامت همه افراد و خانواده‌ها را فراهم می‌کند. بدیهی است اقدامات فرهنگی برای تامین و دسترسی به تفریحات سالم، سبک زندگی الهی در این راستا نقش مهمی دارد.

دکتر عاملی در پایان گفت: از مردم تقاضا می‌کنیم که نسبت به امر به معروف و نهی از منکر و نسبت به سلامت نسل جوان توجه بیشتری داشته باشند و نسبت به جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنند، مسئولیت پذیر باشند. بطور حتم

رهـا کـردن آسـیب‌های اجتماعـی منجـر بـه غلبـه آسـیب‌ها بـر زندگـی همـه مـا خواهـد شـد. البتـه زبـان مهربانـی، تامیـن شـغل، اهمیـت دادن بـه دیگـران و تـلاش بـرای حـل مشـکلات یکدیگـر و بهره‌منـدی از اخـلاق اسـلامی و الهـی در همـه زمینه‌هـا، مهمتریـن جاذبـه بـه یادماندنـی و اثـر گـذار در مسـیر زندگی اسـت. بـی تفاوتـی نسـبت بـه جامعـه و بطـور خـاص رهـا کـردن نسـل جـوان باعـث توسـعه آسـیب‌ها می‌شـود. در واقـع نظریه‌هایـی کـه ناظـر بـر کنتـرل اجتماعـی اسـت حکایـت از ایـن دارد کـه اگـر بسـترهای مفاسـد اجتماعـی توسـعه یابـد بـه تبـع آن فسـاد توسـعه خواهـد یافـت و بسـیاری از منشـأهای مفاسـد اجتماعـی پیونـد بـا جریاناتـی دارد کـه توسـط باندهـای فسـاد و بـا حمایـت منابـع بیرونـی حمایـت و هدایـت می‌شـوند.

۱۸ تیر ۱۴۰۱ سخنرانی در آیین اختتامیه جشنواره مساجد، بقاع متبرکه و خانواده

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، دکتـر سـعیدرضا عاملـی دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در آییـن اختتامیـه جشـنواره مسـاجد ، بقـاع متبرکـه و خانـواده بـا عنـوان آوای زندگـی کـه در مسـجد امـام صـادق (ع) برگـزار شـد، گفـت: امـروز بیـش از هـر زمانـی تقویـت نهـاد خانـواده اهمیـت دارد. بـا توجـه بـه تبلیغـات و پویـش هـای نامتعارفـی کـه در فضـای مجـازی و تلویزیـون ماهـواره ای وجـود دارد، لازم اسـت تمرکـز جـدی معرفتـی، انگیـزه‌ای و اجتماعـی نسـبت بـه خانـواده ایجـاد کـرد.

وی بـا اشـاره بـه اینکـه وجـود ۸۰ هـزار مسـجد در کشـور ظرفیـت خلـق فضیلـت هـای بـزرگ اسـت ؛ افـزود: هـر چقـدر مسـاجد بـه مسـاله خانـواده ورود پیـدا کننـد باعـث تحکیـم خانـواده مـی شـود. در واقـع از طریـق مسـجد و حضـور اعضـاء خانـواده در مسـجد بـه نوعـی جماعـت محلـی مسـلمین شـکل مـی گیـرد و محملـی بـرای انتقـال پیـام تربیتـی اسـلام اسـت. از طرفـی بایـد بـه ایـن نکتـه اشـاره کنـم کـه اصـل ۱۰ قانـون اساسـی بـر آسـان کـردن تشـکیل زندگـی خانـواده تاکیـد دارد و اصـل ۲۱ قانـون اساسـی بـر حقـوق زن در مـوارد مختلـف ماننـد دوران بـارداری، بیمـه زنـان سرپرسـت خانـواده وغیـره تاکیـد دارد.

دکتـر عاملـی تصریـح کـرد: مسـاله خانـواده بسـیار مهـم اسـت امـروز تمـام مسـایل اجتماعـی کـه در ایـران مبنـی بـر کاهـش ارزش هـا اسـت از سسـت شـدن روابـط اعضـای خانـواده نشـات مـی گیـرد. ایشـان بـا اشـاره بـا غایـب شـدن پـدر در خانـواده و شـکل گیـری مسـئله‌ای بعنوان»پـدر غایـب» در زمـان جنـگ جهانی اول و دوم در اروپـا و بدنبـال آن مسـائل بعـد از جنـگ کـه منجـر به توسـعه طـلاق و رهـا شـدن خانـواده تحـت تاثیـر جامعـه صنعتی و نـگاه لیبـرال بـه زندگـی، شـد، ابعـاد مسـئله پـدر غایـب را توضیـح داد. در آغـاز، در بعضـی از کشـورهای مسـیحی نشـین وقتـی طلاق اتفـاق مـی افتـاد فـرد آن شـهر را تـرک مـی کـرد زیـرا بـه عنـوان ناهنجـار اجتماعـی شـناخته مـی شـد.امروز گسـترش طـلاق منجـر بـه غایـب شـدن پـدر از خانـواده و بدنبـال آن مـادر و حتـی بـه غایـب شـدن فرزنـدان در خانـواده شـده اسـت و یـک نـوع جدایـی عناصـر خانـواده در حـال شـکل گیـری اسـت. خانـواده بـا پـدر یـا بـدون غایـب مـادر، گرفتـار خسـارت بـزرگ می‌شـود.

تلویزیـون هـای ماهـواره ای نابـودی خانـواده را هـدف گیـری کرده انـد. نسـبی گرایـی را ترویـج مـی دهنـد و افـراد را منحـرف مـی کننـد. اخـلاق را از یـک امـر الهـی مبتنـی بـر تقـوای فـردی و اجتماعـی تبدیـل بـه یـک امـر شـخصی، نسـبی و انتخابـی مـی کننـد و مانـدگار و پایـدار اخـلاق را دچـار تزلـزل مـی کننـد. در رسـانه هـای ماهـواره‌ای، مصـرف مـواد مخـدر، روابـط نامشـروع، دوسـتی‌های بـدون چارچـوب و نظـام اخلاقـی را ترویـج و طبیعـی جلـوه مـی دهنـد. ایـن فعالیـت هـا بـه جایـی مـی رسـد کـه بـه طـور مثـال در فرانسـه رابطـه بـا محـارم ثبـت مـی شـود. همچنیـن مقولـه رواج و پویـش دوسـتی بـا همـه بسـیار خطرنـاک اسـت کـه در تلویزیون‌هـای ماهـواره ای و فضـای مجـازی تبلیـغ مـی شـود. از طرفـی بایـد بگویـم در مطالعـات اجتماعـی کـه انجـام شـده نشـان مـی دهـد کـه توجـه بـه همـه اجـزای خانـواده اهمیـت دارد در واقـع بـه همـان میـزان کـه مـادر نقـش محـوری دارد پـدر هـم اهمیـت دارد و حتـی جایـگاه سـالمندان هـم بایـد حفـظ شـود.

دکتـر عاملـی ادامـه داد: هیـچ نهـادی محبـوب تـر از خانـواده وجود نـدارد. یکـی از توصیـه هـای مقـام معظـم رهبـری بـه مسـوولین توجـه بـه خانـواده اسـت کـه حفاظـت از خانـواده مـورد توجـه

قـرار گیـرد کـه درایـن زمینـه بایـد بـه خانـواده در حـوزه ادب اسـلامی آمـوزش داده شـود چراکـه اکنـون بحـث سـواد خانـواده بسـیار مهـم اسـت. امـروز شـبکه هـای فسـاد بـه صـورت زنجیـره ای در شـهرها وجـود دارد و خانـواده هـا نیـز بایـد مسـیر تشـکیل زندگـی جوانـان را مرتفـع کننـد امـا متاسـفانه اکنـون در بسـیاری از خانـواده هـا ازدواج آسـان نداریـم کـه بایـد تغییـر فرهنـگ و سـبک زندگـی در ایـن حـوزه اتفـاق بیافتـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگی اضافـه کرد: امـروز باندهای فسـاد نسـل جـوان معتـاد را بـرای توسـعه فسـاد مـورد طعمه قـرار مـی دهند. خانـواده طـلاق نیـز در معـرض آسـیب هـای اجتماعـی زیادی اسـت.

وی در ادامـه گفـت: درسـند مهندسـی فرهنگـی تاکیـدات زیـادی بـر صیانـت و حفاظـت خانـواده شـده اسـت و امـروز ایـن سـند در ۷ اسـتان آغـاز شـده و تـا پایـان مـرداد در ۵ اسـتان دیگـر اجرایـی مـی شـود. اسـناد اسـتانی بـا طـرح ۵ مسـئله مهـم اسـتان شـکل مـی گیـرد و اهـداف، راهبردهـا و برنامـه هـای اقـدام حـول آن شـکل می‌گیـرد. در مسـئله اساسـی هـر اسـتان موضـوع خانـواده وجـه اشـتراک همـه اسـتان هاسـت. بـر ایـن اسـاس اولویـت در آمـوزش و پـرورش، رسـانه ملـی، سـینما و مسـجد بعنـوان جایـگاه معنـوی و تربیتـی در هـر محلـه، تقویـت خانـواده اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی خاطـر نشـان کـرد: امـروز تلویزیـون هـای ماهـواره ای نابـودی خانـواده را هـدف گیـری کـرده انـد. نسـبی گرایـی را ترویـج مـی دهنـد و افـراد را منحـرف مـی کننـد. اخـلاق را از یـک امـر الهـی مبتنـی بـر تقـوای فـردی و اجتماعـی تبدیـل بـه یـک امـر شـخصی، نسـبی و انتخابـی مـی کننـد و مانـدگار و پایـدار اخـلاق را دچـار تزلـزل مـی کننـد. در رسـانه هـای ماهـواره‌ای، مصـرف مـواد مخـدر، روابـط نامشـروع، دوسـتی‌های بـدون چارچـوب و نظـام اخلاقـی را ترویـج و طبیعـی جلـوه مـی دهنـد. ایـن فعالیـت هـا بـه جایـی مـی رسـد کـه بـه طـور مثـال در فرانسـه رابطـه بـا محـارم ثبـت مـی شـود. همچنیـن مقولـه رواج و پویـش دوسـتی بـا همـه بسـیار خطرنـاک اسـت کـه در تلویزیون‌هـای ماهـواره ای و فضـای مجـازی تبلیـغ مـی شـود.

از طرفـی بایـد بگویـم در مطالعـات اجتماعـی کـه انجـام شـده نشـان مـی دهـد کـه توجـه بـه همـه اجـزای خانـواده اهمیـت دارد

در واقـع بـه همـان میـزان کـه مـادر نقـش محـوری دارد پـدر هـم اهمیـت دارد و حتـی جایـگاه سـالمندان هـم بایـد حفـظ شـود.
مسـاله خانـواده بسـیار مهـم اسـت امـروز تمـام مسـایل اجتماعـی کـه در ایـران مبنـی بـر کاهـش ارزش هـا اسـت از سسـت شـدن روابـط اعضـای خانـواده نشـات مـی گیـرد. ایشـان بـا اشـاره بـا غایب شـدن پـدر در خانـواده و شـکل گیـری مسـئله‌ای بعنـوان پـدر غایـب در زمـان جنـگ جهانـی اول و دوم در اروپـا و بدنبـال آن مسـائل بعـد از جنـگ کـه منجـر بـه توسـعه طـلاق و رهـا شـدن خانـواده تحـت تاثیـر جامعـه صنعتـی و نـگاه لیبـرال بـه زندگـی، شـد، ابعـاد مسـئله پـدر غایـب را توضیـح داد. در آغـاز، در بعضی از کشـورهای مسـیحی نشـین وقتـی طـلاق اتفـاق مـی افتـاد فـرد آن شـهر را تـرک مـی کـرد زیـرا بـه عنـوان ناهنجـار اجتماعـی شـناخته مـی شـد.امروز گسـترش طـلاق منجـر بـه غایـب شـدن پـدر از خانـواده و بدنبـال آن مـادر و حتـی بـه غایـب شـدن فرزنـدان در خانـواده شـده اسـت و یـک نـوع جدایـی عناصـر خانـواده در حـال شـکل گیـری اسـت. خانـواده بـا پـدر یـا بـدون غایـب مـادر، گرفتـار خسـارت بـزرگ می‌شـود.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در پایـان خاطر نشـان کـرد: وقتی در نهـاد خانـواده تردیـد بوجـود آمـد، جاذبـه هـا جایگزیـن مـی شـود. لـذا روی اسـتحکام فکـری و معرفتـی خانـواده بایـد تمرکـز کـرد. ایـن کامـلا روشـن و متقـن اسـت کـه خانـواده ای کـه مبنـا و چارچـوب زندگـی را قانـون و نظـام ارزشـی الهـی قـرار دهـد، در یـک حفـاظ و پاکـی نجات‌بخـش و سـعادت آفریـن قـرار مـی گیـرد. امیـدوارم برنامـه هـا آوای زندگـی بـا اسـتحکام و قـدرت بیشـتری ادامـه پیـدا کنـد کـه حتمـا بـا محوریـت مسـجد و علمـا و روحانیـت و همـکاری همـه اعضـاء خانـواده مسـجد، شـاهد سـلامت و شـکوفائی بیشـتر جامعـه اسـلامی ایـران خواهیـم بود. اگـر عرضـه قدرتمنـدی از فرهنگ اسـلامی داشـته باشـیم و در آن عمـل صالـح باشـد شـاهد مسـیر رو بـه سـعادت بـوده و حتمـا عاقبـت نیـک بـرای صالحـان اسـت.

سخنرانی در مراسم تجلیل از بانوان فرهیخته در عرصه علم، فرهنگ و ورزش

۲۶ تیر ۱۴۰۱

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی ، دکتـر سـعیدرضا عاملـی دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در مراسـم

تجلیل از بانوان فرهیخته در عرصه علم، فرهنگ و ورزش که به مناسبت عید سعید غدیر و همچنین هفته عفاف و حجاب برگزار شد، ضمن تبریک این ایام گفت: انشاالله به برکت غدیر که منشاء تکمیل دین بوده بتوانیم مسیر زندگی خود را بر مبنای کتاب خدا و سیره پیامبر تنظیم کنیم و در این بازار پر هیاهو و هیجانات اجتماعی که نظام های لیبرال ایجاد می کنند گمراه نشویم و بتوانیم مسیر درست و مستقیم را دنبال کنیم. با ظهور صنایع ارتباطی جدید، ارتباط کشورها با یکدیگر همزمان شده است یعنی یکسری فرهنگ ها در درون هم تنیده شده اند و خواسته یا ناخواسته فضای مجازی دسترسی برای رفتن به سمت سایر فرهنگ ها ایجاد کرده است. در این دسترسی به فرهنگ ها عمدتا فضای فرهنگ غرب در میان ملت ها حضور پیدا کرده که فرهنگ غرب باخت های زیادی در درون خودش در این سال های اخیر داشته که این شکست ها را به نوعی به دامنه اجتماعی سایر کشورها کشانده شده است.

یکی از باخت های بزرگ فرهنگ و فلسفه فکری غرب جدید لیبرالیسم بوده که به تعبیر خودشان، یک بنیان باز بودگی دارد؛ به نوعی رها سازی جوامع از هر نوع قید و بندی را تئوریزه کرده است. در واقع این رها بودگی وقتی به نظام لذت طلبی وصل می شود، لذتی که به هر دلیلی می خواهد لذت باشد حالا لذت از طریق گم شدن انسان ویا لذت از طریق از بین بردن اراده انسان را جستجو می کند

وی افزود: یکی از باخت های بزرگ فرهنگ و فلسفه فکری غرب جدید لیبرالیسم بوده که به تعبیر خودشان، یک بنیان باز بودگی دارد؛ به نوعی رها سازی جوامع از هر نوع قید و بندی را تئوریزه کرده است. در واقع این رها بودگی وقتی به نظام لذت طلبی وصل می شود، لذتی که به هر دلیلی می خواهد لذت باشد حالا لذت از طریق گم شدن انسان ویا لذت از طریق از بین بردن اراده انسان را جستجو می کند. کسی که مواد مخدر مصرف می کند از اراده خارج می شود و یا کسی که مشروبات الکلی مصرف می کند در یک سطحی از اراده خارج می شود و موسیقی های تند و خشنی که فرد را به نوعی از حالت طبیعی خارج می کند و دچار گرفتاری رفتاری شده و یک هیجان اجتماعی می شود و به نوعی رها شدن از عقل و اراده را بدنبال می‌اورد.

دکتر عاملی تصریح کرد: آمدن فضای لذت طلبی که تبدیل به یک فلسفه فکری هم شده در کنار لیبرالیسم یک جامعه ای را بوجود آورده که این جامعه به عنوان جامعه ضرر محسوب می شود؛ در واقع در فضای رها شده، سرمایه

کیفیت زندگی سالم و پاک از دست می رود. این فضای جدید شکستگی زیادی برای جامعه بشری ایجاد کرده که ما هر روز درگیر یکی از آنها هستیم. امروز بحث حجاب و عفاف به عنوان یک موضوع مهم اجتماعی برای همه مسلمانان و مردم جهان یک مساله مهم است. چرا آمار طلاق افزایش پیدا می کند؟ چرا زن و مرد آن خصوصیت پایداری و وفاداری در خانه را به مرور زمان در بعضی از این فضاها از دست می دهند؟ چرا الگوی زندگی اساسا عوض می شود؟ چرا دچار بی الگویی می شویم؟ در واقع این فضای نظام لیبرالیسم و لذت گرایی انسان را دچار بی الگویی و پوچی گرایی و بی معنایی درمسیر زندگی می کند، یعنی مقصدی مورد هدف نیست و باری به هر جهت زندگی کردن بعنوان یک سبک زندگی بوجود می‌آید.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی اضافه کرد: ما اگر بخواهیم واقعا به این سوال پاسخ دهیم که آیا پدر و مادر نسبت به فرزندانش مسوولیت ندارد؟ آیا خانواده ای هست که بگوید من نسبت به فرزندانم مسوولیتی ندارم و نحوه زندگی کردن فرزندانم، اهمیت ندارد و آنها می توانند هر طور می خواهند زندگی کنند؛ یعنی خودش باید انتخاب کند. آیا پدر و مادر برای تعلیم و تربیت فرزند وقت نمی گذارند وحساسیت ندارند که فرزند ما با چه کسی ارتباط دارد و در چه محیطی و چه تصویری را می بیند و در ارتباط با چه فلسفه های فکری قرار دارد ؟ پاسخ روشن است. پدر و مادر نسبت به خود و فرزندان خود احساس مسئولیت می کنند. از طرف دیگر، آیا ما به عنوان یک انسان نسبت به هم نوع خودمان مسوولیت نداریم؟ ما شاهد بحران فرهنگی در جامعه هستیم. خیلی اوقات انسان ها دچار بحران هدف و هدایت و سلامت می شوند. آیا هم نوع نسبت به هم نوع خود مسوولیت ندارد؟ باز پاسخ روشن است، ما سوار بر یک کشتی هستیم و یا با هم نجات پیدا می کنیم و یا با هم غرق می شویم. پس نمی توانیم نسبت به بحران سلامت یک فرد در جامعه بی تفاوت باشیم. البته این مسوولیت باید با روش درست، تدبیر و حکمت و

بـا زبـان نیکـو ابـراز شـود. در امـر بـه معـروف و هـم در نهـی از منکـر بـا معـروف بایـد عمـل کنیـم و نمـی توانیـم بـا بـدی معروف را ارائـه کنیـم و نمـی توانیـم از منکـر بـا بـدی جلوگیـری کنیـم. مـا بایـد بـا زبـان ، رفتـار و گفتـار نیـک دیگـران را دعـوت بـه مسـیر و فرهنـگ اسـلامی کنیـم و البتـه قبـل از هرکـس خـود فـرد آمـر بـه معـروف بایـد صاحـب نفـس پـاک و عمـل صالـح باشـد. مـا بایـد بـه عنـوان پیـرو راه خداونـد، در نشـان دادن راه تلاش،کوشـش ،همراهـی از جنـس دلسـوزی هـای سـردار سـلیمانی کـه مـردم را فرزنـدان خـود مـی دانسـت، یـا دلسـوزی از جنـس نگاهـی کـه مقـام معظـم رهبـری نسـبت مـردم دارنـد و ایشـان مـردم را فرزنـدان خـود مـی داننـد، داشـته باشـیم.

دکتـر عاملـی خاطـر نشـان کـرد: در غـرب وقتـی فرزنـد بـه سـن قانونـی مـی رسـد پـدر و مـادر دیگـر مسـوولیتی در قبـال آن ندارند و در واقـع فرزنـد تشـویق بـه رهـا شـدن از خانـه مـی شـود. ولـی مـا در جامعـه چنیـن مسـیری را نمـی رویـم؛ پـدر و مـادر تازمانـی کـه نفـس دارنـد، نسـبت بـه فرزنـدان خـود احسـاس مسـوولیت دارنـد. از طرفـی بایـد بگویـم مـا در چنیـن فضایـی راهـی جـزء امـر بـه معـروف و نهـی از منکـر بـا زبـان تاثیـر نداریـم، البتـه بـا کسـانی کـه بـه صـورت سـازماندهی شـده و مهندسـی شـده طعمـه بـرای انحـراف جامعـه ایجـاد مـی کننـد، قاطعانـه بایـد برخـورد شـود . از نیـروی انتظامـی انتظـار مـی رود بـا کسـانی کـه بـرای گمراهـی نسـل جـوان مـا برنامـه ریـزی شـبکه ای مـی کننـد قاطعانـه برخـورد کننـد کـه ایـن خواسـته و مطالبـه همـه خانـواده هـا اسـت. مـن معتقـدم بـه هـر خانـواده ایرانـی مراجعـه کنیـد و از دغدغـه اول آنهـا بپرسـید پاسـخ، داشـتن فرزنـدان سـالم، صالـح و سـعادتمند اسـت. دوره ٦ سـال اول تولـد بهتریـن دوران تعلیـم و تربیـت اسـت کـه نبایـد بـه سـادگی از کنـار آن گذشـت.

اسـتاد دانشـگاه تهـران افـزود: بـه هـر حـال امیـدوارم هوشـیاری اجتماعـی لازم بـرای همـه ایجـاد شـود تـا مـا در درون خانـواده بـزرگ ایـران اسـلامی نسـبت بـه اعضـای خانـواده محبـت و دلسـوزی داشـته باشـیم در واقـع توجـه بـه دیگـران بـه خصـوص جوانـان منشـاء سـلامت و هدایـت است.مسـاله نسـل و توسـعه نسـل یـک اصـل اساسـی اسـت مـا اگـر نسـل مـان ادامـه پیـدا نکند

دچار انقراض نسل می شویم. رشد منفی جمعیت در بسیاری از کشورهای غربی صدای از بین رفتن نسل آینده را می دهد. امروز باید از سقط جنین های غیرقانونی حتما جلوگیری شود. نیازمند تغییر اقلیم از فرهنگ لیبرال به فرهنگ اسلامی هستیم. تا زمانی که ما نیاییم در اقلیم فرهنگ اسلامی زندگی کنیم، دائما باید مسائل را مانند شیشه خرد شده، تکه تکه ترمیم کنیم؛ در واقع ترمیم فرهنگ جامعه نیازمند هوشیاری اجتماعی است.

یکی از ظلم های بزرگ نسبت به جمهوری اسلامی این است که کشور را به عدم توجه به حقوق زنان متهم می کنند که در بعضی از رشته های تحصیلی دانشگاهی نزدیک به ۷۰ درصد صندلی هایمان متعلق به خانم ها است و امروزهیچ صندلی علم و فناوری در کشور نداریم که خانم ها در آن حضور نداشته باشند. از عرصه های سیاسی تا میادین علمی و افتخارات ملی، بانوان حضور دارند و موفق هستند

وی در پایان گفت: یکی از ظلم های بزرگ نسبت به جمهوری اسلامی این است که کشور را به عدم توجه به حقوق زنان متهم می کنند که در بعضی از رشته های تحصیلی دانشگاهی نزدیک به ۷۰ درصد صندلی هایمان متعلق به خانم ها است و امروزهیچ صندلی علم و فناوری در کشور نداریم که خانم ها در آن حضور نداشته باشند. از عرصه های سیاسی تا میادین علمی و افتخارات ملی، بانوان حضور دارند و موفق هستند. از طرفی باید به این نکته اشاره کنم که متغیر اصلی ما تعلیم و تربیت و داشتن خانواده سالم است و در کنار آن باید توسعه داشت ودر میادین اجتماعی حضور پیدا کرد.

در این مراسم دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی از خانم دکتر فاطمه دهقان نیری، پزشک عمومی که اخیرا در یزد با حضور مسئولانه در صحنه تصادف باعث نجات یک جوان شد؛ سرکار خانم دکتر صدیقه آیتی فعال حوزه سلامت زنان و درمان ناباروری و خانم الهه احمدی، ورزشکار موفق و قهرمان قهرمانان در مسابقات بین المللی تیراندازی تقدیر و تشکر کرد.

یادداشت: در مسئله عفاف و حجاب نیازمند «هوشیاری اجتماعی هستیم

۲ مرداد ۱۴۰۱

همزمان با توسعه فراگیر اسلام خواهی و استقلال طلبی همراه با عدالت خواهی در جهان، متاسفانه امروز در عرف جهانی به تبعیت از فرهنگ غرب، بسیاری از ناهنجاری‌های اجتماعی، تبدیل به جریان عادی زندگی شده است و با یک جابجایی ارزشی روبه‌رو شده‌ایم که خیر، جای شر و شر،

جـای خیـر را گرفتـه اسـت. داشـتن پـدر و مـادر، فرزنـدان سـالم، صالـح و متعهـد و در یـک کلمـه خانـواده بـا نشـاط، یـک ارزش بـزرگ زندگـی اسـت کـه امـروز سـبک زندگـی غربـی، نقـص جـدی نسـبت بـه آن ایجـاد کـرده اسـت. اگـر قوانیـن جمهـوری اسـلامی ایـران بـر رعایـت حجـاب و عفـاف تأکیـد و حجـاب را تبدیـل بـه یـک قانـون کـرده اسـت، بـرای تأمیـن سـلامت و سـعادت فـردی و اجتماعـی همـه جامعـه ایـران می‌باشـد. ایـن روزهـا بلندگوهـای اسـتعمار و اسـتثمار دوبـاره روشـن شـده اسـت و به‌صـورت آشـکار و پنهـان برطبـل جدایـی دیـن از مسـیر زندگـی و غیراجتماعـی شـدن دیـن و مبـارزه بـا حجـاب و عفـاف قیـل و قـال راه می‌اندازنـد و ابهام‌آفرینی‌هـا و برجسته‌سـازی‌های خبـری درخصـوص واکنش‌هـا بـه حجـاب ایجـاد می‌کننـد کـه اغراق‌آمیـز اسـت و بعضـاً وجـود خارجـی نـدارد. به‌اسـتناد مطالعـات اجتماعـی صـورت گرفتـه، عمـوم ملـت شـریف ایـران بـر مسـیر زندگـی اسـلامی و اسـتقرار جامعـه اسـلامی اصـرار دارنـد و ایـن مسـیر را مسـیر برگزیـده زندگـی می‌داننـد بـر ایـن مبنـا، در خصـوص حجـاب و سـلامت فـردی و اجتماعـی نـکات ذیـل را مـورد تأکیـد قـرار می‌دهـم:

شـاید در شـرایط عـادی و عـاری از دشـمنی فراگیـر فرهنگـی نسـبت بـه ملـت شـریف ایـران، بدحجابـی، بی‌حجابـی و ضعیـف شـدن رفتـار متـوازن و متواضـع اخـلاق اجتماعـی گـروه کوچکـی از جامعـه در قالـب پوشـش‌های ناهنجـار، بدن‌نمایی‌هـای خشـونت‌آفرین، پارتی‌هـای شـبانه، مصـرف مشـروبات الکلـی و گرفتـار شـدن در گـرداب اعتیـاد، فقـط معنـای نگران‌کننـده‌ای بـه نـام «فسـاد فـردی و اجتماعـی» تلقـی شـود. امـا امـروز دشـمنان ملـت مؤمـن، مسـلمان، توانمنـد و باهـوش، به‌دنبـال فروریختـن یـک ملـت بـزرگ، از مسـیر تخریـب فراگیـر ارزش‌هـای والای اجتماعـی هسـتند.

۱. اکثریـت جامعـه ایـران اعـم از نوجوانـان و جوانـان و خانواده‌هـای محتـرم، بدنبـال ایمـان و جامعـه اسـلامی هسـتند. نمادهـای ایمـان الهـی و اسـلامی را در حضـور اجتماعـات مردمـی اعـم اجتمـاع بـزرگ عیـد سـعید غدیـر و یـا پیونـد خـوردن بـا ارزش‌هـای الهـی در سـرود مردمـی و چندملیتـی «سـلام فرمانـده»

بوضوح می‌توان دید. نسل انقلابی که محصول بیش از چهار دهه تراکم آگاهی و عشق به آستان دین الهی اسلام است، رو به گسترش و نهادینه‌شدن است؛ در عین حال در این مسیر چالش‌هایی مثل فرهنگ کم‌حجابی و بی‌حجابی نیز نشو و نما دارند و نگرانی‌های جدی را بوجود می‌آورند.
۲. شاید در شرایط عادی و عاری از دشمنی فراگیر فرهنگی نسبت به ملت شریف ایران، بدحجابی، بی‌حجابی و ضعیف شدن رفتار متوازن و متواضع اخلاق اجتماعی گروه کوچکی از جامعه در قالب پوشش‌های ناهنجار، بدن‌نمایی‌های خشونت‌آفرین، پارتی‌های شبانه، مصرف مشروبات الکلی و گرفتار شدن در گرداب اعتیاد، فقط معنای نگران‌کننده‌ای به نام «فساد فردی و اجتماعی» تلقی شود. اما امروز دشمنان ملت مؤمن، مسلمان، توانمند و باهوش، به‌دنبال فروریختن یک ملت بزرگ، از مسیر تخریب فراگیر ارزش‌های والای اجتماعی هستند.
۳. اگر عفت و پاکدامنی به‌عنوان یک ارزش والا شکسته شود، خانواده فرو می‌ریزد و با افزایش گسترده طلاق روبه‌رو می‌شویم و خیانت به‌عنوان یک گناه در دامنه زندگی افزایش می‌یابد. در چنین شرایطی، یک جامعه ضعیف، که منشأ ظهور بیماری‌های آزاردهنده فردی و اجتماعی است را خواهیم داشت. نمونه جامعه عاری از حجاب و عفت اجتماعی، جوامع غربی و کشورهایی است که مسیر غرب را طی کرده‌اند. در کشورهای غربی اعم از آمریکا و اروپا، خانواده ضعیف شده و طلاق امری فراگیر و با هم بودگی بدون ازدواج که ۵۰ درصد آنها در همان ۵ سال اول منتهی به جدایی می‌شود و «تنهایی‌های گسترده» را به‌میراث خواهد گذاشت.
٤. ازسوی دیگر، باید توجه داشت که از دل رسانه‌های اجتماعی، ارتباطات شبکه‌ای شکل می‌گیرد که در این شبکه یک گره ارتباطی فاسد موجب انتقال فساد به سایر گره‌ها یا حداقل تحت تأثیر قرار دادن آنها می‌شود. درجامعه شبکه‌ای جدید متأسفانه سرعت سرایت پلیدی به اعضا و کل جامعه افزایش پیدا کرده است. به‌همین دلیل است که سرعت تغییرات اجتماعی مشهود و گاهی خیره‌کننده است.

۵. تردیدی نیست که اجبار و یا احساس عمل مجبورانه از فضیلت یک عمل می‌کاهد، ولی باید توجه داشت که این نوع ادراک و احساس نسبت به حجاب و عفت عمومی که سرمایه طلایی زندگی است، بخشی از فرهنگ استعماری غرب است که موجب «خشونت نمادین جبر و اجبار» و نشستن در حوزه ناخودآگاه رفتار فردی و اجتماعی شده است. ما امروز ذیل فرهنگ استعماری با «بی‌اراده کردن بخشی از جامعه» و یا نوعی «بی‌حجابی اجباری «از طریق جنگ نرم مواجه شده‌ایم. در چنین حالتی فرد گرفتار یک استعمارزدگی ناخواسته می‌شود که بدی جای خوبی و خوبی جای بدی را می‌گیرد.

صیاد پی صید دویدن عجبی نیست
صید در پی صیاد دویدن عجب است

اجبار به‌عنوان یک الزام، در روح همه قوانین فردی و اجتماعی وجود دارد که عدم تمکین نسبت به قانون، در بسیاری از موارد موجب جرائم مالی، جزای کیفری و حتی محرومیت‌های اجتماعی می‌شود. قانون حجاب هم یک قانون اجتماعی و البته قبل از آن یک قانون الهی است که تبعیت از آن ولو اینکه اقناع حقوقی برای فرد به‌وجود نیاورد، پیامد حقوقی دارد.

٦. حجاب زن بیشتر به پوشش موی سر شهرت پیدا کرده است، اما دامنه حجاب شامل پوشش عفیفانه همه بدن به استثناء صورت و کف دو دست است. حجاب قبل از آنکه در ظاهر بروز پیدا کند، یک تواضع در مقابل فرمان پروردگار است. در واقع حجاب زمانی موجب تواضع بدن می‌شود که فرد از عبودیت پروردگار بهره‌مند باشد. حجاب در عمق معنایی خود یک پوشش برای بدن همراه با تواضع رفتاری است که به واسطه آن، ارتباط فرد با فرد دیگر و با جامعه با واسطه زبان تحریک‌آمیز بدن نباشد، بلکه شخصیت و اندیشه فرد، واسطه ارتباط با دیگران باشد و تبادل معنا از یک حریت و آزادگی و رهیدگی از فرهنگ اغوا و نیرنگ باشد. بدن اغواکننده، منشأ به هم ریختگی فضای ذهنی و رفتاری افراد و خانواده‌ها می‌شود. البته روشن است که

مـردان نیـز بایـد از تقـوای فـردی و اجتماعـی برخـوردار باشـند و تشـدیدکننده روابـط منتهـی بـه شـکل‌گیری فسـاد نباشـند. ایـن یـک امـر دو سـویه اسـت کـه منشـأ تعامـل مناسـب یـا تعامـل غیرمتعـارف می‌شـود.

ازسـوی دیگـر، بایـد توجـه داشـت کـه از دل رسـانه‌های اجتماعـی، ارتباطـات شـبکه‌ای شـکل می‌گیـرد کـه در ایـن شـبکه یـک گـره ارتباطـی فاسـد موجـب انتقـال فسـاد بـه سـایر گره‌هـا یـا حداقـل تحـت تأثیـر قـرار دادن آنهـا می‌شـود. درجامعـه شـبکه‌ای جدیـد متأسـفانه سـرعت سـرایت پلیـدی بـه اعضـا و کل جامعـه افزایـش پیـدا کـرده اسـت. به‌همیـن دلیـل اسـت کـه سـرعت تغییـرات اجتماعـی مشـهود و گاهـی خیره‌کننـده اسـت.

۷.حجـاب یـک قانـون ارتباطـی و اجتماعی اسـت. قوانیـن اجتماعی کـه بـا نقـش بازدارندگـی بـرای بهره‌منـدی از جامعـه سـالم در جامعـه اعمـال می‌شـود، بسـیار زیـاد و گسـترده اسـت. مثـل قوانیـن مربـوط بـه جرائـم کیفـری یـا حتـی جرائـم مدنـی و حتـی قوانیـن مربـوط بـه راهنمائـی و رانندگـی، همـه مقرراتـی اسـت کـه بـرای ایجـاد نظـم و رعایـت حقـوق دیگـران تنظیـم شـده اسـت. حجـاب هـم یـک قانـون ارتباطـی و اجتماعـی اسـت کـه از یـک دوره سـنی مشـخص، بـرای همـه دختـر خانم‌هـا واجـب و لازم الاجراسـت. مـردان نیـز ملـزم بـه رعایـت ضوابـط مشـخصی بـرای لبـاس پوشـیدن و نـوع پوشـش بـدن هسـتند، کـه لازم الاجراسـت.

۸. امـروز در شـرایطی قـرار گرفته‌ایـم کـه عـده‌ای از نـه بـه «حجـاب اجبـاری» صحبـت می‌کننـد و نسـبت بـه «بی‌حجابـی اجبـاری» تحـت تأثیـر سیاسـت‌های یکپارچه‌سـازی در فرانسـه و بعضـی از کشـورهای اروپایـی حساسـیتی بـه خـرج نمی‌دهنـد. درواقـع بی‌حجابـی اجبـاری تحـت تأثیـر فضـای اسـتعماری را، اسـتعمار و اجبار تحقیرکننـده تلقی نمی‌کننـد ولـی تبعیـت از فرمـان و قانـون خـدا را اجبـار بـه حسـاب می‌آورنـد. بایـد بـر ایـن امـر اذعـان کـرد کـه مسـیر کامـل سـعادت را فقـط خـدای متعـال و قـادر می‌توانـد معرفـی کنـد و ایـن یعنـی معرفـی حقیقـت و مـرز گذاشـتن بـا باطـل اسـت. پـس بـر ماسـت که راه خـدا را مـورد پویـش فـردی و اجتماعـی قـرار دهیـم.

۹. ایـن درسـت اسـت کـه عمـل اجبـاری، ظاهـری بـه اصطـلاح سـخت دارد، ولـی عمـل نیکـو ولـو از روی کراهت، موجب توسـعه

فضـای خیـر و رسـتگاری می‌شـود. پـس عمـل بـه فضیلت‌هـا و واجبـات الهـی در عرصـه اجتماعـی ولـو به‌عنـوان یـک قانـون اگـر بـه آن توجـه شـود، منشـأ توسـعه خیـر و جلوگیـری از شـر می‌شـود.

۱۰.اجبـار به‌عنـوان یـک الـزام، در روح همـه قوانیـن فـردی و اجتماعـی وجـود دارد کـه عـدم تمکیـن نسـبت بـه قانـون، در بسـیاری از مـوارد موجـب جرائـم مالـی، جـزای کیفـری و حتـی محرومیت‌هـای اجتماعـی می‌شـود. قانـون حجـاب هـم یـک قانـون اجتماعـی و البتـه قبـل از آن یـک قانـون الهـی اسـت کـه تبعیـت از آن ولـو اینکـه اقنـاع حقوقـی بـرای فـرد به‌وجـود نیـاورد، پیامـد حقوقـی دارد.

۱۱.در شـرایطی قـرار داریـم کـه دشـمنان ملـت ایـران بـرای از بیـن بـردن نظـام اخلاقـی سـالم در جامعـه، شکسـتن اسـتقلال و حیثیـت و اعتبـار زن مسـلمان، شکسـتن فلسـفه وجـودی انقـلاب اسـلامی کـه تحـول به‌سـمت اسـتقرار ارزش‌هـای اسـلامی و جامعـه والا و تمدنـی اسـلامی بـوده اسـت، مهم‌تریـن گام را بـه یغمـا بـردن «عفـت زن «می‌داننـد و بـا ابزارهـای گسـترده اعـم از تلویزیون‌هـای ماهـواره‌ای، ایجـاد شـبکه‌های فسـاد، ترویـج موسـیقی‌های هویـت‌زدا از زندگـی و ترویـج دم‌غنیمـی و شـادی‌های خسـتگی‌آفرین، به‌دنبـال به‌یغمـا بـردن عفـت عمومـی و سـلامت زندگـی هسـتند.

امـروز در شـرایطی قـرار گرفته‌ایـم کـه عـده‌ای از نـه بـه «حجـاب اجبـاری» صحبـت می‌کننـد و نسـبت بـه «بی‌حجابـی اجبـاری» تحـت تأثیـر سیاسـت‌های یکپارچه‌سـازی در فرانسـه و بعضـی از کشـورهای اروپایـی حساسـیتی بـه خـرج نمی‌دهنـد. درواقـع بی‌حجابـی اجبـاری تحـت تأثیـر فضـای اسـتعماری را، اسـتعمار و اجبار تحقیرکننـده تلقی نمی‌کننـد ولـی تبعیـت از فرمـان و قانـون خـدا را اجبـار بـه حسـاب می‌آورنـد. بایـد بـر ایـن امـر اذعـان کـرد کـه مسـیر کامـل سـعادت را فقـط خـدای متعـال و قـادر می‌توانـد معرفـی کنـد و ایـن یعنـی معرفـی حقیقـت و مـرز گذاشـتن بـا باطـل اسـت. پـس بـر ماسـت که راه خـدا را مـورد پویـش فـردی و اجتماعـی قـرار دهیـم.

۱۲. حجـاب یـک قاعده‌گـذاری بـرای تقویـت سـرمایه شـخصی و سـرمایه عمومـی ایمـان اسـت کـه بـا حفـظ و صیانـت از آن اعتبـار

اجتماعی یک جامعه افزایش پیدا می‌کند. حجاب را به‌عنوان عمود خیمه فضائل اخلاقی تعریف می‌کنند. درواقع زن بی‌حجاب، خود را در معرض دید دیگران قرار می‌دهد و حرمت شخصی و اجتماعی شکسته می‌شود و از این مسیر خشونت رفتاری، روابط با دیگری، حرص و طمع نسبت به یکدیگر افزایش پیدا می‌کند. اگر امروز ۳۰درصد خانواده‌ها در آمریکا، خانواده‌های تک سرپرست شده‌اند و «خانواده پدر غائب» به مرور و ناگزیر تبدیل به «خانواده مادر غائب» و به‌دنبال آن «خانواده فرزند غائب» و درنهایت «بی‌خانوادگی» و «تنهایی «محصول این روند معیوب شده است، نتیجه سبک زندگی غیرمؤمنانه است. این امر، دلیلی جز تعریف زندگی برمبنای «میل و آرزوهای شخصی» و خروج از قانون خدا ندارد. به‌طور حتم یکی از مهم‌ترین متغیرهای اثرگذار بر این فضا، بی‌حجابی و روابط بی‌قاعده و بدون تعهد مبتنی‌بر عقد و ازدواج در شکل مکتب‌گونه‌هایی مانند سکولاریسم و فمنیسم افراطی است. قانون خدا یک پیوستار جامع است که سعادتمندی کامل بستگی به عمل به همه فرامین الهی دارد. به میزانی که مسیر زندگی با مسیر ترسیم‌شده الهی تطبیق بیشتری داشته باشد، سعادتمندی، آرامش و آسایش پررنگ‌تر است.

شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال‌های ۷٦، ۸٤ و ۹۸ مصوبات مهمی برای گسترش فرهنگ عفاف و حجاب داشته است که لازم است نهادهای مسئول در حوزه عفاف و حجاب تمامی تلاش خود را برای اجایی سازی آنها و تأمین فراگیر سلامت اجتماعی و توجه به همه الزامات آن را سرلوحه خود قرار دهند. مطالعه دقیق و کارشناسانه، رصد و پایش اقدامات سازمان‌یافته دشمنان در جامعه و نیز هم‌افزایی میان دستگاه‌های مسئول نیز امری مهم در اجرایی سازی این سیاست‌ها خواهد بود. بطور حتم برای برخورداری از جامعه الهی و تحقق آرمان الهی همراه با مواجهه با نیرنگ‌های دشمنان اسلام و جامعه اسلامی نیازمند وحدت آحاد ملت ایران و هوشیاری اجتماعی هستیم.

در پایان تأکید می‌شود، در درجه اول همه جوانان عزیز این مرز و بوم به‌مثابه فرزندان ما هستند و همه دردمندی که

نسبت به اعضای خانواده داریم نسبت به همه خانواده بزرگ ایران اسلامی احساس می‌کنیم. درعین حال، امروز همه ما نیازمند یک «بیداری اجتماعی» و بیرون آمدن از لاک غفلت و به‌قول عرفا نیازمند یک «یقظه» فردی، خانوادگی و اجتماعی هستیم. سخن بنده فقط با نسل جوان نیست، این سخن با همه ماست. نوجوانان، جوانان، میانسالان و کهنسالان. ما نیازمند تنظیم مسیرزندگی با مسیر الهی هستیم، خیر دنیا و آخرت در گرو چرخش فرهنگی است و هیچ مسیر دیگری ما را به‌سرمنزل آرامش نخواهد رساند، مگر مسیر توحید که پیامبر گرامی صلی‌الله علیه وآله فرمودند: قولوا لااله‌الاالله تفلحوا (بحار، ج ۱۸، ص۲۰۲(و البته پیروی از عترت پاک پیامبر، تأمین‌کننده ولایت الهی بر زندگی ماست. ما اطمینان داریم که آینده جهان و مسیر حرکت جهان به‌سمت استقرار صالحین حرکت می‌کند و خداوند زمین را همواره با حجت خود قوام بخشیده و خواهد بخشید، ان الارض یرثها عبادی الصالحون (انبیاء-۱۰۵).

۵ مرداد ۱۴۰۱

سخنرانی در مراسم روز خانواده و تکریم بازنشستگان

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در مراسم روز خانواده و تکریم بازنشستگان گفت: حضور خانواده دبیرخانه شورای انقلاب فرهنگی عرض سلام و ادب دارم خوشحالم که خداوند توفیق داد در ایام عید مباهله در خدمت شما باشم خدا را شاکر هستم که دیداری فراهم شد تا از کسانی که بار دبیرخانه شورا بر دوش آنها بوده، تقدیر کنیم. البته بازنشستگان همچنان عضو دبیرخانه هستند و بعنوان یک سرمایه ارزشمند باید از نظرات و دیدگاه‌های نافذ آنها بهره‌مند باشیم. در فرهنگ اسلام حق و حقوق با زمان افزایش پیدا می‌کند، یعنی هر چقدر دوره خدمت طولانی‌تر می‌شود حق بیشتری بر گردن انسان ایجاد می‌شود، شاید پدر و مادر هم غیر از اینکه شان والدین را دارند و زحمت دوران بر دوششان است از باب اینکه یک دوره طولانی در خدمت فرزندان هستند بار سنگینی بر دوش فرزندان بابت احترام و ادب می‌گذارند؛ بر همین مبنا ارزش عزیزانی که

از گذشته در دبیرخانه مسوولیت داشتند برای ما بسیار والا است و باید زودتر این جلسه برگزار می‌شد و ما با زبان بی‌زبانی و با توان کمی که داریم خدمتشان عرض می‌کردیم که شما با ما هستید و ما در خدمت شماییم و قدردان زحمات عزیزان هستیم.
وی افزود: زندگی سالم بدون صبر و بردباری امکان پذیر نیست، چراکه زندگی خوب، زندگی مومنانه و زندگی که خود انسان در آن آرامش داشته باشد، بر پایه حلم و بردباری استوار است. به همین خاطر در قرآن کریم و در فرهنگ اسلامی مرتب به صبر و بردباری توصیه شده است. در آیه ۲۰۰ سوره آل عمران، خدای متعال می‌فرماید ای کسانی که ایمان آورده‌اید صبر پیشه کنید و یکدیگر را به بردباری توصیه کنید و تقوای الهی پیشه کرده تا رستگار شوید. از طرفی باید بگویم وقتی فشارهای زندگی بروز می‌کند افراد خودشان را به شکل مختلف تخلیه می‌کنند که نباید اینگونه باشد زیرا صبر را خداوند قرار داده تا انسان وارد ضایع کردن حقوق دیگران نشود.
دکتر عاملی تصریح کرد: بسیار در فرهنگ اهل بیت به ما توصیه ادب شده است که ادب هم ریشه‌اش در تناسب بوده، که افراد خود را جای فرد دیگری بگذارند یعنی وقتی تبادل موقعیت صورت گیرد؛ در واقع هر چه بر خود می‌پسندی برای دیگران بپسند و آنچه برای خود نمی پسندی برای دیگران هم نپسند. لذا ما حتما از مسیر صبر و بردباری مسیر زندگی خود را با منطق و عقلانیت طی می‌کنیم. در این مسیر ناملایمات هم که بیاید باز افرادی که خداوند به آنها معرفت و صبر داده است توفیق بیرون آمدن از شدت بلاها را هم به آنها می‌دهد.
وی ادامه داد: ما الگوهایی در زندگی داریم که این الگوها خیلی بلندمرتبه و فاخر هستند و هرچقدر انسان مصیبت و سختی ببیند وقتی به الگوها نگاه می‌کنیم خواهیم فهمید که سختی ما خیلی کوچک است. الگوی صبر و مقاومت برای ما حضرت سید الشهدا و حضرت امیرالمومنین علیهماالسلام می‌باشند که پر از صبر هستند. زندگی اهل بیت و پیامبر گرامی اسلام با صبر و بردباری عجین بوده است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: در فرهنگ سازمانی هم همین گونه است ما اکنون یک سازمان و نهاد هستیم که هم خانم‌ها و آقایانی که در دبیر خانه شورای عالی انقلاب فرهنگی کار می‌کنند به یک خانواده وصل هستند و از طرف دیگر به یک خانواده دیگر که برادران و خواهران دینی‌شان هستند متصل بوده و یک بار مسوولیتی نسبت به یکدیگر دارند. چقدر خوب است که وقتی برای فردی مشکلی پیش می‌آید همه یک احساس مسوولیتی برای او بکنند. بدیهی است دبیرخانه هم نسبت به مشکلات عزیزان خود مسئولیت دارد.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی یادآور شد: مباهله یک پله برجسته شدن عترت است که این خانواده چه خانواده‌ی بزرگ و شریفی بوده و چه عظمتی داشتند. پیامبر در شعب ابی طالب که تبعید می‌شود با خانواده است یا امام حسین به کربلا که می‌رود با خانواده است در واقع خانواده ریشه عمیقی در اسلام دارد یعنی در خوشی، شیرینی و تلخی با هم هستیم و حواسمان به یکدیگر است.

۱۹ شهریور ۱۴۰۱ سخنرانی در پیش‌نشست پنجمین کنگره جهانی امام رضا (ع)

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر علمی پنجمین کنگره جهانی امام رضا(ع) در پیش نشست این کنگره گفت: با سلام خاص به آستان مقدس حضرت رضا(ع) که همه ما افتخار خادمی آن حضرت را داریم و امروز بودن در جوار حضرت و گام برداشتن در مسیر اهداف رضوی برای همه مسلمانان و همه پیروان اهل بیت(ع) افتخاری بزرگ است. مردم جهان نسبت به اهل بیت عصمت و طهارت و امام رضا علیه السلام ارادات خاص دارند و روز به روز معرفت و ارادت به این آستان افزایش پیدا می‌کند.
لازم می‌دانم از تولیت آستان قدس رضوی جناب حجت الاسلام والمسلمین حاج آقای مروی و همچنین جناب آقای دکتر طالبی، جناب آقای دکتر قَراملکی، جناب آقای ذولفقاری و البته تشکر خاص از دبیرکل محترم مجمع جهانی‌اهل‌بیت علیهم‌السلام و همه عزیزانی که کمک کردند تا ما از این

فرصت حضور اعضا محترم مجمع عمومی، مجمع اهل بیت بهره بگیریم و این پیش نشست کنگره جهانی امام رضا(ع) را برگزار کنیم، تشکر کنم. به فال نیک می‌گیریم که جمع فاخری از اندیشمندان، دانشمندان، پیروان اهل بیت در سایر نقاط جهان آغازگر این پیش نشست هستند.

دکتر عاملی افزود: کنگره جهانی امام رضا(ع) قدمتی به بعد از پیروزی انقلاب اسلامی دارد، یعنی یک تاریخچه ۴۰ ساله پشت برگزاری این کنگره هست که همه ساله آغاز این کنگره با حضور رهبر حکیم انقلاب شروع می‌شده است و مقالاتی که در این کنگره‌ها ارائه می‌شده محصول حضور و ارائه نظر توانمندترین دانشمندان ایران و جهان بوده است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: کنگره پنجم جهانی امام رضا(ع) تحت عنوان اندیشه تمدنی امام رضا علیه‌السلام: عدالت برای همه، ظلم به هیچکس اختصاص داده شده‌است. انتخاب موضوع عدالت برای همه و ظلم به هیچکس از یک سو، بازخوانی یک نیاز عمومی در جهان است. از سوی دیگر اگر ما به روح دین نگاه کنیم، به اصول دین داشته باشیم و به عرصه اجتماعی دین توجه کنیم، عدالت بنیادی‌ترین امری است که در ساختار اندیشه الهی و اسلامی وجود دارد. به فرمایش امیر المومنین: «العدل حیات الاحکام «عدل بنیان احکام الهی است، با عدل همه احکام احیا می‌شود و بدون عدل همه احکام تعطیل می‌شود، لذا با توجه به روح دین عدالت در کانون بحث‌های ما قرار دارد.

اگر به وضعیت امروز جهان توجه کنیم، می‌بینیم که موضوع عدالت اهمیت بیشتری پیدا کرده است برای اینکه ظلم و تبعیض افزایش پیدا کرده است. ما با ظلم‌های ساختاری در جهان مواجه هستیم، ظلم‌هایی که استعمار تولید کرده است؛ استعماری که نسل کشی‌ها کرده است، نسل‌ها را به بردگی گرفته، کشتارهای جمعی را در جهان رقم زده، بعضی‌ها تلاش می‌کنند که کشتار جمعی را به هولوکاست خلاصه کنند، ولی کشتار جمعی ملت‌های بزرگی را در جهان درگیر کرده است

استاد دانشگاه تهران ادامه داد: اگر به وضعیت امروز جهان توجه کنیم، می‌بینیم که موضوع عدالت اهمیت بیشتری پیدا کرده است برای اینکه ظلم و تبعیض افزایش پیدا کرده است. ما با ظلم‌های ساختاری در جهان مواجه هستیم، ظلم‌هایی که استعمار تولید کرده است؛ استعماری که نسل کشی‌ها کرده است، نسل‌ها را به بردگی گرفته، کشتارهای جمعی را در جهان رقم زده، بعضی‌ها تلاش می‌کنند که کشتار جمعی را به هولوکاست خلاصه کنند، ولی کشتار جمعی ملت‌های بزرگی را در جهان درگیر کرده است، در آفریقا نزدیک به ۱۰۰ میلیون نفر انسان کشتار جمعی شده‌اند، در فیلیپین ۸

میلیـون انسـان کشـته شـده‌اند، در یمـن در عـراق در فلسـطین در اریتـره در چـاد در افغانسـتان در کشـورهای آمریـکای لاتیـن در میـان بومیـان آمریـکا کـه نسـلی از بومیـان آمریـکا باقـی نمانـده اسـت کشـتارهای بـزرگ صـورت گرفتـه اسـت و قربانیـان تفکـر ظالمانـه، خـود دنیـای غـرب بـوده اسـت، در جنـگ جهانـی اول و دوم ۱۰۰ میلیـون انسـان کشـته شـدند ولـی عبـرت نگرفتنـد و همچنـان منابـع افزایـش ظلـم و بی‌عدالتـی را افزایـش می‌دهنـد.
دکتـر عاملـی در توضیـح مصادیـق ظلـم فراگیـر، افـزود: مـا امـروز بـا آوارگان زیـادی در جهـان مواجـه هسـتیم؛ بـر اسـاس آمـار سـال ۲۰۲۱ آژانـس پناهنـدگان سـازمان ملـل اعـلام می‌کنـد کـه نزدیـک بـه ۸۹ میلیـون آواره اجبـاری در جهـان داریـم، آوارگانـی کـه ٤٠درصـد آنهـارا کـودکان آواره و کـودکان بـی خانمـان تشـکیل مـی دهنـد. وقتـی بـه کشـورها نـگاه مـی کنیـم بیشـترین آوارگان در سـوریه بـوده انـد؛ ٦ میلیـون و٨٤٤ هـزار نفـر آواره در جنـگ هـای سـوریه بـوده اسـت. در ونزوئـلا نزدیـک بـه ٤ میلیـون و ٦٠٥هـزار نفـر آواره شـدند، در افغانسـتان ۲۷۱۲ انسـان آواره داشـتیم، در جنـوب سـودان ۲ میلیـون و٣٦٢ هـزار و همچنیـن کشـورهای مختلـف را نـگاه میکنیـم بعضـی هـا بـا قدمـت ٦٠ سـاله از جامعـه آوارگان متحمـل می‌شـوند بعضی‌هـا کمتـر و بعضـی بیشـتر، ولـی آوارگـی جـزو ذات زندگـی ظالمانـه‌ای شـده اسـت کـه امـروز در جهـان شـاهد هسـتیم.
دبیـر علمـی پنجمیـن کنگـره جهانـی امـام رضـا(ع) اظهـار داشـت: امـروز بـر اسـاس آمارهایـی کـه سـازمان ملـل متحـد اعـلام می‌کنـد کسـانی کـه درآمـد روزانـه ی ۱ دلار و ۹۰سـنت دارند(بـا یـک دلار و ۹۰ سـنت در روز زندگـی می‌کننـد) جمعیتـی بزرگـی در دنیـا را تشـکیل می‌دهنـد و ایـن وضعیـت هرچـه بـه کشـورهای محروم‌تـر می‌رسـد، درصـد هـا بالاتـر مـی‌رود؛ از ٣٦ درصـد جامعـه‌ی فقـر و مطلـق فقـر را ذکـر می‌کننـد تـا متوسـط جهـان بـه ٦/٧ رسـیده اسـت. کسـانی کـه در فقـر و فلاکـت زندگـی می‌کننـد و غـذای روزانـه را ندارنـد، کودکانـی کـه در اثـر نرسـیدن غـذا و فرتـوت شـدن بـدن دچـار بیماری‌هـای مزمـن می‌شـوند و بـه کشـته شـدن آنهـا منتهـی می‌شـود.
وقتـی بـه نتیجـه ۲۰سـال بـه اصطـلاح جنـگ علیـه تـرور بعـد از ۱۱ سـپتامبر نـگاه می‌کنیـم ملاحظـه می‌کنیـد کـه ۵۳۰ هـزار

نفـر انسـان بـا خیـال واهـی جنـگ علیـه تـرور !کشـته شـده‌اند. فـرض بـر اینکـه بـن لادن عامـل اصلـی ۱۱ سـپتامبر باشـد، یـک فـرد یـا نهایتـا یـک جریـان اسـت، چـرا بـه مـردم کشـورها حملـه می‌کننـد؟ قانـون توقـف کـردن و جسـتجو کـردن در انگلسـتان گذاشـتند کـه بـه اسـتناد آن قانـون می‌توانسـتند فـرد را بگیرنـد و ٦ مـاه بـدون هیـچ دلیـل زنـدان بکننـد و هـر بلایـی سـرش بیاورنـد، بدتریـن رفتارهـای اجتماعـی نسـبت مسـلمان‌ها در اروپـا و آمریـکا و سـایر نقـاط جهـان اعمـال کردنـد.۳۰۷ هـزار نفر کشـته شـدگان نظامـی بوده‌انـد، ۸ هـزار میلیـارد دلار صـرف جنـگ علیـه تـرور شـده اسـت، و ایـن مسـیر ادامـه دارد! امریـکا در همیـن دو دهـه اخیـر در ١٦ جنـگ در دنیـا مشـارکت داشـته اسـت. وقتـی کـه نـگاه می‌کنیـم بـه فرهنـگ زندگـی، جالـب اسـت کـه آمارهـا نشـان می‌دهـد بـه ازای آمـار سـازمان ملـل متحـد در ۲۰۲۰، در ۱۰۰ هـزار نفـر جمعیـت امریـکا بالاتریـن آمـار قتـل را دارد کـه ۳۱ نفـر در ۱۰۰ هـزار نفـر اسـت، قتـل هـای معمولـی کـه در خیابـان اسـلحه دسـت مـی گیرنـد و همدیگـر را می‌کشـند.

دکتـر عاملـی گفـت: تبعیـض اجتماعـی در دنیـا بیـداد می‌کنـد، هنـوز کـه هنـوز اسـت بیـن سـفید پوسـت‌ها و رنگیـن پوسـت‌ها فاصلـه گذاشـته انـد و دوره هایـی کـه شـیر آب سـفید پوسـت‌ها و رنگیـن پوسـت‌ها را جـدا کردنـد، در خاطره‌هـا هسـت. مـن قبـل از انقـلاب اسـلامی دوره دبیرسـتانم را در آمریـکا بـودم، آن روزهـا مـا در رسـتوران دبیرسـتان میـز غذایمـان جـدا بـود، رنگیـن پوسـت‌ها و سـفید پوسـت‌ها میـز غـذای جـدا داشـتند، در اتوبوس‌هـا بخـش سفیدپوسـتها جـدا بـود. ایـن تفکـر اسـتثناگرایانه سـفید پوسـتی آمریکایـی کـه بـروزش در ترامـپ بـود یـک واقعیتی سـت کـه امـروز در فضـای اجتماعـی آمریـکا وجـود دارد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی افـزود: مـا امـروز زمانـی کـه بـه نابرابـری نـژادی در ایـالات متحـدا آمریـکا نـگاه می‌کنیـم از هـر هـزار مـرد یـا پسـر سـیاه پوسـت یـک نفـر بـه دسـت پلیـس کشـته می‌شـود، از هـر ۲ بزرگسـال سـیاه پوسـت بـا مـدرک دانشـگاهی یـا بیشـتر یـا از اعضـا خانـواده زندانـی هسـتند یعنـی یکـی از اعضـا خانـواده از ۲ بزرگسـال بـه زنـدان رفتـه اسـت. امنیـت اقتصـادی در دنیـا حکایـت از نابرابـری بـزرگ می‌کنـد،

در حوزه سلامت و بهداشت نابرابری بسیار بزرگی را ما در فضای جهانی می‌بینیم. من چندین شاخص نابرابری در شاخص‌های وضعیت زیستی عرض می‌کنم، اینها را تاکید می‌کنم برای اینکه به وضعیت دوران پیرامون خودمان دقت کنیم، عدالت را در کتاب و در قلم دنبال نمی‌کنیم، عدالت در عرصه اجتماعی، اقتصادی و سیاسی باید دنبال شود.

فرهنگ رضوی باید در عرصه زندگی ما امتداد پیدا بکند باید اصلاح کننده وضعیت زندگی باشد، اگر ما معارف یاد بگیریم، قرآن را تلاوت کنیم و به زیارت مشرف بشویم ولی نتیجه عملی زندگی‌مان تن دادن به ظلم باشد و راه و چاره پیدا نکردن برای ظلم باشد در واقع آن سیره امتداد پیدا نکرده است.

اگر به متوسط درآمد مردم جهان نگاه کنیم از جمهوری آفریقای مرکزی که درآمد سرانه حدود ٦٦١ دلار است تا کشورهایی که ١١٦هزار دلار درآمد متوسط سرانه‌شان است، وجود دارند و منعکس کننده فاصله درآمدی مردم جهان است، اگر به تحصیلات نگاه کنیم کشورهایی هستند که متوسط تحصیلات آنها یک و نیم سال است مانند بورکینافاسو تا کشورهایی مانند کشورهای اروپایی که متوسط تحصیلات ١٤ سال است. اگر امید به زندگی را که شاخص جمعیتی است که نشان می‌دهد متوسط عمر انسان چقدر است، نگاه کنیم باز امروز که وضع بهداشت بهتر شده است از ۵۲ سال شروع می شود تا به ٨٤ سال در ژاپن می‌رسد اگر به مرگ و میر کودکان نگاه کنیم در کودکان زیر ۵ سال از ۲۱ صدم در صد در ایسلند شروع می شود تا به ۱۲/۷ درصد در سومالی به اوج می رسد. در نمودار ذیل بعضی از شاخص‌های مهم مرتبط با امور مرتبط با زندگی را در سال ۲۰۲۰ ملاحظه می‌کنید.

وقتی به فساد که باز مصداقی از بی‌عدالتی است نگاه می‌کنیم، فساد دنیا را فرا گرفته است. امروز در آمریکا ۲۵ درصد نسل جوان همجنس باز شده‌اند، رشد جمعیت منفی شده است، انقراض نسلی در مسیر زندگی مردم قرار گرفته است. برای اینکه فرهنگ جدید مادر را به عنوان فردی که

حمل کننده بار مسئولیت و تربیت است، تشویق نمی‌کند و بعنوان یک ارزش زندگی تلقی نمی‌شود. مادر در فرهنگ جدید تبدیل به یک فرد مصرف زده و استفاده موقت در مسیر زندگی شده است؛ لذا خانواده‌های تک سرپرست افزایش پیدا کرده اند، ۹۵ درصد خانواده‌های تک سرپرست در دنیای غرب توسط مادر اداره می‌شود. ۳۵ درصد در آمریکا همزیستی بدون ازدواج وجود دارد و این مسیر همه عرصه‌های زندگی دنیا را گرفته است.

دکتر عاملی گفت: ما در اینجا دور هم جمع شده‌ایم که در ذیل مکتب رضوی و اندیشه تمدنی امام رضا(ع) خود را با این سئوال اساسی مواجه کنیم که چه راهی می تواند برای عدالت برای همه و ظلم برای هیچکس می‌توان پیدا کرد؟ عقل ها بارور شود تا راهی را برای کاهش ظلم در جهان پیدا بکند، اگر توفیق پیدا کنیم که عدالت در گوشه‌ای از جهان استقرار پیدا بکند و در گوشه‌ای از جهان ظلم کاهش پیدا بکند ما کار اساسی را انجام داده‌ایم، این نگاه در واقع فلسفه وجودی انقلاب اسلامی و در بنیان نهضت حضرت سیداالشهدا و سیره نظری و عملی امام رضا علیه‌السلام است.

امام رضا (ع) فرمایشی دارند که یک هشدار به ما هست، امام می‌فرمایند در جایی که فضای ظلم هست بیان حق کارساز نیست. در فضایی که فضای ظلم و بی‌عدالتی است، بیان حق سست می‌شود کلام حق نافرمانی می‌شود. می‌فرمایند: راه دشمنان در محله‌هاییست که مورد تهمت است. دشمن در محله‌هایی که محل‌های خراب است قدرت بیشتری دارد. در مجالس شراب خواری و میکده‌ها و مجالس لهو و لعب به حرام، اینجا نیز دشمن در آن میدان دارد. دیوان‌هایی که در آن از روی عدالت حکم نمی‌شود جای جولانا دشمن است. محافلی که در آن امامان معصوم(ع) را طعن می‌زنند و از مؤمنین بدگویی می‌کنند و در واقع دین خدا را به سخره می‌گیرند محل جولان دشمن است. مجالس اهل معصیت، ظلم و فسادکاری عرصه جولان دشمن است.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: امام رضا(ع) می فرمایند: هرگاه حکومت عدالت را اجرا نکند از چشم مردم

می‌افتد و از یکبارچگی تودها و پشتیبانی آنها محروم می‌گردد. حکومت اگر قدرت اجرای عدالت را از دست بدهد عملا مردم و امت از یکپارچگی تبدیل به چندگانگی و پراکندگی می‌شوند، لذا بنیان تفکر تمدنی امام رضا(ع) بر توجه به این امر کلیدی است. در خصوص اولویت‌های واجبات الهی نقل است فضل بن شاذان نیشابور از حضرت رضا(ع) سوال می‌کند که اگر بپرسند نخستین واجبات دینی چیست؟پاسخ این است که اقرار و ایمان به خدا و به پیامبر خدا و به حجت خدا و هرچه از نزد خدای بزرگ آمده است، اگر بپرسند چرا بر مردم اقرار و ایمان به خدا و پیامبر و حجت و احکامی که از نزد خدا آمده است واجب است، حضرت می‌فرمایند: برای دلیل‌های بسیار از جمله اینکه کسی که به خدای بزرگ ایمان نداشته باشد از معصیت اجتناب نمی‌کند، پس بنیان تقویت ایمان برای استقرار احکام الهی یک بنیان بزرگی است. رهبر حکیم انقلاب در دیدار با اعضا مجمع اهل بیت اولین نکته‌ای که تذکر دادند معرف اهل بیت بود که معرفت اهل بیت ایمان به اهل بیت و ایمان به این راه را به دنبال می‌آورد.

استاد دانشگاه تهران افزود: وقتی که از تفکر تمدنی صحبت می‌کنیم برچند محور باید تاکید کرد، اولا وقتی از تعبیر تمدن استفاده می‌شود، تمدن را تمدن شناسان معمولا به گذشته بر می‌گردانند. بعضی از تمدن شناسان وقتی که به لحاظ تاریخی سوال می‌شود که تمدن ناظر بر چه دوره زمانی است؟ میگویند از ۱۰۰ سال قبل! یعنی باید یافته‌های یک فرهنگ یک معماری یک معنویت یک عقلانیت یک حکمت در عمق عمل اجتماعی ریشه‌دار شود و عمق پیدا بکند، در میان مردم نفوذ پیدا بکند تا تبدیل به یک امر تمدنی بشود. تمدن یک امر فاخر است یک امری است که انسان‌ها کنار آن احساس تعلق می‌کنند، احساس افتخار می‌کنند، احساس بودن دارند. بودن انسان‌ها در کنار میراث تمدنی معنا پیدا می‌کند، اما در فرمایشات اهل بیت‌علیهم‌السلام این نگاه را می‌بینیم که امور فاخر را به عمل نسبت می‌دهند، به امروز نسبت می‌دهند. در دیدگاه رهبر حکیم انقلاب اسلامی(مدظله

وقتی که از تفکر تمدنی صحبت می‌کنیم برچند محور باید تاکید کرد، اولا وقتی از تعبیر تمدن استفاده می‌شود، تمدن را تمدن شناسان معمولا به گذشته بر می‌گردانند. بعضی از تمدن شناسان وقتی که به لحاظ تاریخی سوال می‌شود که تمدن ناظر بر چه دوره زمانی است؟ میگویند از ۱۰۰ سال قبل! یعنی باید یافته‌های یک فرهنگ یک معماری یک معنویت یک عقلانیت یک حکمت در عمق عمل اجتماعی ریشه‌دار شود و عمق پیدا بکند، در میان مردم نفوذ پیدا بکند تا تبدیل به یک امر تمدنی بشود. تمدن یک امر فاخر است یک امری است که انسان‌ها کنار آن احساس تعلق می‌کنند، احساس افتخار می‌کنند، احساس بودن دارند. بودن انسان‌ها در کنار میراث تمدنی معنا پیدا می‌کند، اما در فرمایشات اهل بیت‌علیهم‌السلام این نگاه را می‌بینیم که امور فاخر را به عمل نسبت می‌دهند، به امروز نسبت می‌دهند

العالـی) در گام دوم ایـن نـگاه خیلـی مشـهود اسـت. مسـتحضر هسـتید مقـام معظـم رهبـری بیانـه‌ای در ۲۲ بهمـن سـال ۱۳۹۸ صـادر کردنـد بـه عنـوان چهـل سـالگی انقـلاب اسـلامی تحـت عنـوان گام دوم، و فرمودنـد مـا یـک گام برداشـته‌ایم کـه ایـن چهـل سـال گذشـت و اکنـون می‌خواهیـم یـک گام دیگـری برداریـم کـه یـک نـگاه چهـل سـاله بـه آینـده داشـته باشـیم، ببینیـم در ٤٠ سـال آینـده مـا بایـد چـکار کنیـم؟

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی افـزود: در آنجـا مقـام معظـم رهبـری فرمودنـد مـا هـدف را تمـدن نویـن اسـلامی می‌گذاریـم و در واقـع تمـدن را بـه یـک امـری بـرای آینـده و بـرای سـاختن نسـبت می‌دهنـد نـه صرفـا نسـبت بـه گذشـته. بلـه تمـدن ریشـه در گذشـته دارد، ریشـه در سـنت دارد و ریشـه در فرامین الهی دارد، ولـی مـا هـم بـه عنـوان یـک نسـلی کـه امـروز زندگـی مـی کنیم و تـلاش می‌کنیـم، بایـد سـهم در تمدن‌سـازی داشـته باشـیم. تمـدن در ایـن نـگاه در واقـع مؤلفه‌هـای دوران ظهـور اسـت، مؤلفه‌هـای دوران ظهـور تمـدن نویـن اسـلامی را تفسـیر و تعریـف می‌کنـد. یکـی از مشـخصه‌های بـارز ایـن امـر تمدنـی و ایـن نـگاه تمدنـی در واقـع ارتبـاط عادلانـه بـا اقشـار اجتماعـی اسـت. یـک موقـع مـا از عدالـت یـک نظام،بـه عنـوان یـک سیسـتم یـا بـه عنـوان یـک سـاختار صحبـت می‌کنیـم، یـک زمانـی هـم از عدالـت فـردی صحبـت می‌کنیـم. قاعدتـاً حکومـت هـا مسـئولیت اسـتقرار نظـام منـد عدالـت را دارند.

بطـور حتـم فـرد اهمیـت دارد، امـا عدالـت فـردی پوشـش دهنـده عدالـت نظام‌منـد نیسـت، عدالـت نظامنـد یـک سـاختار نهادینـه بـرای عدالـت فراهـم می‌کنـد و همـه جامعـه را اعـم از فـرد و گروه‌هـای اجتماعـی را وادار بـه انضبـاط عادلانـه می‌کنـد. خصیصه‌هـای ایـن نظـام عدالتـی یکـی آن اسـت کـه مـا بین اقشـار مختلـف جامعـه در دادن خدمـات تفـاوت نگذاریـم، خدماتـی کـه نیازهـای اساسـی زندگـی اسـت ماننـد غـذا ، آب، تامیـن سـلامت، امنیـت و آمـوزش. ایـن ۵ نیـاز اساسـی زندگـی اسـت و در اینهـا بیـن هیـچ قشـری از اقشـار اجتماعـی نبایـد تفـاوت گذاشـت. دارا و نـدار، طبقـه پاییـن و بـالا نـدارد، تقسـیم کـردن اقشـار اجتماعـی بـه لحـاظ قومـی و نـژادی نـدارد. امـام رضـا(ع) می‌فرماینـد:

«هرکس فقیر مسلمانی را ملاقات کند و بر او سلامی متفاوت با سلام به توانگران کند خدا را در روز قیامت خشمگین ملاقات خواهد کرد .»فرد حتی در سلام کردن تفاوت نباید داشته باشد چه برسد در خدمات دادن، در خدمات دادن حتما نباید تفاوت گذاشت. اما در سلام که یک آغاز ارتباط است، آنجا می‌گویند حق ندارید تفاوتی بین فقیر و غنی بگذارید. امام صادق(ع) می‌فرمایند: «هرکس مومنی را خار کند یا او را به سبب فقر و تنگدستی‌اش حقیر شمارد خداوند او را در روز قیامت انگشت نما می‌کند».

دکتر عاملی افزود: رفتار و اخلاق و سلوک عادلانه یکی از آن ابعاد تمدنی است که اگر قدرت این را داشتیم که زندگی امام رضا(ع) را تبدیل به روایت سینمایی یک روایت تصویری می‌کردیم و آن اخلاق کریمانه را که همه در کنار امام احساس آسایش می‌کردند به تصویر می‌کشیدیم برای ما کاملا ملموس می شد که اخلاق تمدنی یعنی چه! زمانی که امام(ع) را مسموم کردند و امام در بستر بیماری افتاد چون روششان این بود که غذا را با همه اهل خانواده و کسانی که در کنار امام بودند، میل می‌کردند، حضرت اعلام کردند که خادمین و خدم و حشم همه سر یک سفره جمع شوند با هم غذا بخوریم، در بعضی از روایات تاریخی است که آن غذا، غذای آخر عمر حضرت رضا(ع) بود، غذا را با خدم و حشم و نیروها و کارکنان و همه در سر یک سفره خوردند. امروز تا یک فردی مقام پیدا می‌کند اولین اتفاقی که در زندگیش می‌افتد، جداسازی است. جداسازی بخشی از سیاست اجتماعی بود که در بعضی از کشورهای اروپایی اتفاق افتاد. امام امام رضا علیه‌السلام حتی اعتماد غیر مسلمانان را به خود جلب کرده بود. شما توجه حضرت را و اعتماد زرتشتیان دوران امام را به امام ببینید، که امام چقدر مود اعتماد اقلیت دینی زمان خودشان بود و بعضی از آنها وصیت می‌کردند که اموالشان در اختیار امام رضا قرار بگیرید، برای بعد از مرگشان یا احیانا اگر می‌خواستند خدمتی را بکنند.

دکتر عاملی گفت: آخرین نکته ای که راجع به رویکرد تمدنی حضرت رضا(ع) عرض می‌کنم این است که امام

رویکردشـان، رویکـرد بـه حسـاب آوردن اعضـا جامعـه بـود. بـه حسـاب آوردن، رکـن شـهروندی اسـت . رکـن پایـه اول شـهروندی ایـن اسـت کـه آدم‌هـا را آدم حسـاب کنیـم، زمانـی کـه در کنـار مـا هسـتند دارای حقـوق فـردی و اجتماعـی باشـند، در سـنت رضـوی مسـتندات زیـادی اسـت کـه حکایـت از ایـن امـر می‌کنـد.
دبیـر علمـی پنجمیـن کنگـره جهانـی امـام رضـا(ع) ادامـه داد: مـا ایـن کنفرانـس و کنگـره را بـا هـدف اینکـه آن نـگاه عدالـت گرایانـه امـام رضـا(ع) و نـگاه ضدتبعیـض اجتماعـی امـام رضـا(ع) را بتوانیـم در جهـان امتـداد بدهیـم، کنگـره پنجـم را برگـزار می‌کنیـم و هـدف ایـن اسـت کـه در چنـد کشـور کنگره برگـزار بشـود. در حـال حاضر در افغانسـتان، پاکسـتان، ترکیـه، لبنـان، اسـترالیا، هنـد و انگلیس(ایـن ۷ کشـور) داوطلبانـی هسـتند کـه علاقمندنـد کـه یـک نشسـت ملـی و بیـن المللـی در کشـور خـود در خصـوص عنـوان اصلـی کنگـره یعنـی «اندیشـه تمدنـی امـام رضـا علیه‌السـلام : عدالـت بـرای همـه، ظلـم بـه هیچکـس» برگـزار کننـد. البتـه بدیهـی اسـت دبیرخانـه کنگـره از کیفیـت کار بایـد اطمینـان حاصـل کنـد. امیـدوار هسـتیم کنگـره جهانـی امـام رضـا علیـه السـلام، در سـال ۱۴۰۲ برگزار شـود.
والسلام علیکم و رحمةالله و برکاته

سخنرانی در حاشیه عیادت از مجروحان نیروی انتظامی در اغتشاشات ۶ مهر ۱۴۰۱

دکتـر سـعیدرضا عاملـی دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی در حاشـیه عیـادت از مجروحـان نیـروی انتظامـی در اغتشاشـات اخیـر بـا تسـلیت رحلـت نبـی اسـلام، شـهادت امـام مجتبـی و شـهادت امـام رضـا (ع) اظهـار کـرد: در میـان مجروحـان نیـروی انتظامـی، افـراد درجـه دار و سـرباز هسـتند کـه ضمـن داشـتن جراحـت هـای سـنگین، بـا روحیـه عالـی و امیـدوار بـه آینـده آمـاده ادامـه خدمـت بـه مـردم هسـتند. ایـن روحیـه یـادآر روحیـه رزمنـدگان در دوره جنـگ اسـت. رزمنـدگان در روزهـای جنـگ بـا روحیـه عالـی و بـا وجـود مجروحیـت، بـاز در جبهـه هـا حضـور پیـدا مـی کردنـد، وقتـی ترکـش در بدنشـان بـود اصـرار داشـتند کـه در جبهـه حاضـر شـوند.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کـرد: نیـروی انتظامـی و بسـیج بـه عنـوان سـرمایه بـزرگ کشـور، حافـظ امنیـت مـردم

و دردمند آنها هستند. به سلامت نسل جوان، خانواده ها و افراد آسیب پذیر فکر می کنند. لذا باید در مقابل زورگوی خیابانی تا اغتشاشگرانی که متصل به جریانات صهیونیستی هستند، بایستند. دشمنان انقلاب اسلامی سلامت مردم را نمی خواهند و نمی خواستند چراکه همواره با جمهوری اسلامی ایران در مقابله بودند، تنها در دوران جنگ ۲۰۰ هزار نفر شهید که متوسط سنشان ۲۳ سال بود، داشتیم.

وی افزود: ماموران نیروی انتظامی در حوزه ماموریت خودشان سخت ترین کارها را انجام می دهند، متاسفانه ملامت می شوند و سختی می بینند به جای اینکه گل به سمتش پرتاب شود، سنگ به سویشان پرتاب می‌شود، با این حال باز هم احساس می کنند که کاری نکرده اند و باید مجاهدت کنند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: نیروی انتظامی و بسیج به عنوان سرمایه بزرگ کشور، حافظ امنیت مردم و دردمند آنها هستند. به سلامت نسل جوان، خانواده ها و افراد آسیب پذیر فکر می کنند. لذا باید در مقابل زورگوی خیابانی تا اغتشاشگرانی که متصل به جریانات صهیونیستی هستند، بایستند. دشمنان انقلاب اسلامی سلامت مردم را نمی خواهند و نمی خواستند چراکه همواره با جمهوری اسلامی ایران در مقابله بودند، تنها در دوران جنگ ۲۰۰ هزار نفر شهید که متوسط سنشان ۲۳ سال بود، داشتیم.

عاملی ادامه داد: نسل جوان همواره در میدان حفاظت از انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی و عزت و شرف مردم بوده اند، امروز هم همین نسل جوان در همه عرصه‌های انقلاب حضور فعال دارند. در این روزها با سنگ، صورت ماموران نیروی انتظامی را مجروح کردن، با ماشین از رویشان رد شدند، اهانت به خانم‌های چادری کردند و ... البته این فضا، فضای غریبی برای انقلاب اسلامی نیست ما همواره در این سالها در فشار دشمنی ها بودیم و همواره زیبایی ها و رشادت های مردم، نیروی انتظامی و بسیج در حمایت از مردم را مشاهده کردیم، این اغتشاشات تاثیر بر اراده ملت و مسیر انقلاب اسلامی نخواهد داشت، وظیفه داریم که از مردم و نسل جوان حمایت کنیم.

وی اضافه کرد: اگر آموزش و پرورش خوب کار کند و نظام تعلیم و تربیت نگاه همه جانبه به رشد کودک، نوجوان و جوان داشته باشد، نباید نگران آسیب اجتماعی باشیم، اگر در نظام های تعلیم و تربیت کشور درست عمل شود، جلوی این رفتار ها گرفته می شود. در واقع نسل جوان اهل فکر در مواجهه با اغتشاشگران، مسیر صلاح و مصلحت مرتبط با آرامش مردم را دنبال می کند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به مصوبه عفاف و حجاب این شورا گفت: متاسفانه فضای جنگ نرم از حجاب به عنوان حجاب اجباری و به تعبیری دین اجباری نام می برد. در صورتی که حجاب گوهر الهی است و حقایقی است که منجر به سلامت و پاکی و صفای خانواده و جامعه می شود، این رویکردها مثل این است که به محیط زیست سبز بگوییم اکسیژن اجباری یا هوا را که همه جا ضروری است، هوای اجباری بازنمایی کنیم. . اینطور نیست اینها ظرفیت هایی است که خداوند برای زندگی سالم و پاک تدبیر کرده است. دین هم از جنس حقایق معنوی زندگی است، حقایق مادی مثل هوا و طبیعت است، اینها قانونی دارد، خداوند برای رفتار و کردار سالم، قوانین دینی را قرار داده و دین است که سلامت زندگی را تامین می کند.

فضای جنگ نرم از حجاب به عنوان حجاب اجباری و به تعبیری دین اجباری نام می برد. در صورتی که حجاب گوهر الهی است و حقایقی است که منجر به سلامت و پاکی و صفای خانواده و جامعه می شود، این رویکردها مثل این است که به محیط زیست سبز بگوییم اکسیژن اجباری یا هوا را که همه جا ضروری است، هوای اجباری بازنمایی کنیم.

دکتر عاملی افزود: بر مبنای مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی در زمینه عفاف و حجاب یکی از دستگاه هایی که به خوبی به وظایفش عمل کرده نیروی انتظامی بوده است، نیروی انتظامی حافظ عرض و آبرو و امنیت مردم است و هر امری که امنیت و آرامش و سلامت اجتماعی را به مخاطره بیاندازد خصوصا امور سازماندهی شده توسط دشمنان انقلاب را باید مورد مداقه و توجه کانونی خود قرار دهد. اگر یک چهار راه پر تراکم فاقد چراغ راهنمایی باشد، هرج مرج بوجود می آید. اگر شهر را رها کنیم، زورگیرها و افراد اهل سوء استفاده، مردم آزاری می کنند. همه مردم ایران قدردان نیروهای نظامی و انتظامی هستند و بیشتر سطح رضامندی نسبت به همین قشر مدافع منافع مردم است. البته در مصوبات شورای عالی دستگاه های دیگر وظیفه شناختی،

معرفتی، انگیزه ای و آموزشی دارند که اگر به آنها عمل می کردند بار نیروی انتظامی تا این حد سنگین نبود.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: ۹۰ درصد مصوبات مربوط به حجاب و عفاف از جنس تعلیم و تربیت، شناخت، تامین انگیزه و عاطفه است، تنها ۱۰ درصد مصوبات جنبه کنترلی دارد. نیروی پرافتخار فراجا مسئولیت حفاظت از جامعه را به عهده دارد. در همین شهر تهران شبکه های فساد و فروش بدن مشاهده می شود که نیروی انتظامی در این مسائل و برخورد با آنها، در کنار مردم است و در خط مقدم این موضوعات قرار دارد. نیروی انتظامی موظف است از مردم شهر حفاظت کند و بتواند مردم را از خطر باندهای فسادی که دنبال منافع خود هستند، دور نگه دارد.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به مصوبه عفاف و حجاب این شورا گفت: متاسفانه فضای جنگ نرم از حجاب به عنوان حجاب اجباری و به تعبیری دین اجباری نام می برد. در صورتی که حجاب گوهر الهی است و حقایقی است که منجر به سلامت و پاکی و صفای خانواده و جامعه می شود، این رویکردها مثل این است که به محیط زیست سبز بگوییم اکسیژن اجباری یا هوا را که همه جا ضروری است، هوای اجباری بازنمایی کنیم. . اینطور نیست اینها ظرفیت هایی است که خداوند برای زندگی سالم و پاک تدبیر کرده است. دین هم از جنس حقایق معنوی زندگی است، حقایق مادی مثل هوا و طبیعت است، اینها قانونی دارد، خداوند برای رفتار و کردار سالم، قوانین دینی را قرار داده و دین است که سلامت زندگی را تامین می کند.
عاملی بیان کرد: شورای عالی انقلاب فرهنگی در مصوبات عفاف و حجاب تامین سلامت فردی و احتماعی را مدنظر دارد. اگرچه حجاب یک امر اجتماعی است اما اگر رعایت نشود بازتابش در زندگی فردی نیز مخرب است. همانطور که مشاهده می شود ۵۰ درصد خانواده ها در غرب تک سرپرست شدند، ۹۰ درصد زنها و مردها در غرب به هم خیانت می کنند یعنی روابط شخص ثالث دارند، ۲۵ درصد جوانان آمریکا دچار همجنس بازی شده و رشد جمعیت

منفی شده است، در این جوامع اگرچه ظواهر مسیر زندگی چشمها را خیره می کند ولی باطنش خراب است. دشمنان ملت ایران، مسیر ناآرام و سردرگمی و آشفتگی را برای جامعه ایران، دنبال می کنند.

وی ادامه داد: حجاب به عنوان یک تکلیف الهی است که برای تامین امنیت و حفاظت از سلامت زن، سلامت مرد و زن هر دو است. وقتی مردها در معرض تن نمایی قرار می گیرند فساد تولید می شود.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی گفت: ۹۰ درصد مصوبات مربوط به حجاب و عفاف از جنس تعلیم و تربیت، شناخت، تامین انگیزه و عاطفه است، تنها ۱۰ درصد مصوبات جنبه کنترلی دارد. نیروی پرافتخار فراجا مسئولیت حفاظت از جامعه را به عهده دارد. در همین شهر تهران شبکه های فساد و فروش بدن مشاهده می شود که نیروی انتظامی در این مسائل و برخورد با آنها، در کنار مردم است و در خط مقدم این موضوعات قرار دارد. نیروی انتظامی موظف است از مردم شهر حفاظت کند و بتواند مردم را از خطر باندهای فسادی که دنبال منافع خود هستند، دور نگه دارد.

در هر صورت همه ما باید توجه داشته باشیم که پلیس ضعیف ملت ضعیف را در پی دارد. پلیس قدرتمند مردم قدرتمند و امنیت فراگیر را بدنبال می‌آورد. پلیس ضعیف ناامنی ایجاد می کند.

عاملی بیان کرد: فوت خانم مهسا امینی به عنوان هم وطن ما و هر عزیزی که خطری برایش ایجاد شود چه به صورت طبیعی و غیرطبیعی برای همه مردم نگران کننده است. ما اصل مساوات اجتماعی را مدنظر داریم، امیرالمونین(ع) می‌فرماید آنچه برای خود می پسندی برای دیگران هم بپسند. ما برای فرزندان خود نمی پسندیم که دچار اذیت و سختی شوند، برای دیگران هم نمی پسندیم، همه اینها به تعبیر رهبر انقلاب فرزندان انقلاب هستند. اما اینکه فردی به صورت طبیعی از دنیا برود چراکه سابقه بیماری دارد، از آن برای تولید پلیس بد ماجراسازی کنند و همه رسانه‌های مخالف ایران عزیز دست به برجسته سازی‌های خبری برای تخریب و

تقویت اغتشاش کار کنند، پذیرفته شده نیست. در هر صورت همه ما باید توجه داشته باشیم که پلیس ضعیف ملت ضعیف را در پی دارد. پلیس قدرتمند مردم قدرتمند و امنیت فراگیر را بدنبال می‌آورد. پلیس ضعیف ناامنی ایجاد می کند.
وی اضافه کرد: بدیهی است ما نیاز به آسیب شناسی داریم، اگر کوتاهی وجود دارد، بررسی شود تا وضعیت را اصلاح کنیم. در موضوعات چند وجهی و چند رشته‌ای یک نوع اقدامات همه جانبه لازم است. تک بعدی شدن رفتارهای اجتماعی بازخوردها نامناسب ایجاد می کند.
این که برخی با هیاهو می خواهند که واجب الهی کنار گذاشته شود، دقیقا مثل هیاهو کرن علیه هوای سالم است و به همین بداهت، نگاه ضد واجبات الهی، نگاه مخالفت با زندگی سالم است. البته نیازمند روش‌های اقناعی برای تقویت تشخیص زندگی ایمانی از زندگی کفرآلود، زندگی سالم از زندگی ناسالم هستیم. در دوره انبیاء الهی و معصومین علیهم السلام هم گروهی حرف حق را می پذیرفتند و گروهی نافرمانی می کردند.
وی با بیان اینکه شورای عالی انقلاب فرهنگی سه مصوبه در زمینه عفاف و حجاب دارد که آخرین آن مصوبه جلسه ۸۲۰ بود و در شهریور ۱۳۹۸ مصوب شده است، گفت: برای ۳۲ دستگاه وظایفی تعیین شده است شورای اجتماعی کشور و وزارت کشور وظیفه راهبری این مصوبات را دارند و به صورت منظم وزارت کشور به خصوص در دوره جدید از دستگاه ها گرازش عملکرد می خواهد. مصوبه دیگری شورا در حوزه عفاف و حجاب داشته که مبنی بر اولویت گذاری است چون حجم مصوبات زیاد است قاعدتا باید اولویت هایی تعیین شود که بر اساس آن اولویت ها حرکت کنیم. عمده اولویت ها متوجه نظام تعلیم و تربیت و رسانه ملی کشور است که بتواند گفتمان سلامت اجتماعی در پرتو عمل به احکام الهی و بطور مشخص حجاب را تقویت کند.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی تصریح کرد: فراجا وظیفه مشخص برای مدیریت کنترل اجتماعی و امنیت اخلاقی جامعه دارد. متاسفانه باندهای فساد، نمایش ناهنجاری از رفتار اجتماعی

را ایجاد کرده اند. فراجا نسبت به کشف حجاب و تن نمایی و خصوصا کارهای شبکه ای و مهندسی شده، وظیفه مشخص دارد. بدیهی است اکثریت قاطع دختران و پسران جامعه ما از شرافت رفتاری برخوردارند و در گروه ناهنجاران اجتماعی قرار نمی‌گیرند. زندگی کردن در جهانی که از خدای متعال دور شده و سکولاریزم و فمنیسیم، فرد و جامعه را به سمت لذت گرایی مخرب حرکت داده، مشکل شده است.

عاملی ادامه داد: این که برخی با هیاهو می خواهند که واجب الهی کنار گذاشته شود، دقیقا مثل هیاهو کرن علیه هوای سالم است و به همین بداهت، نگاه ضد واجبات الهی، نگاه مخالفت با زندگی سالم است. البته نیازمند روش‌های اقناعی برای تقویت تشخیص زندگی ایمانی از زندگی کفرآلود، زندگی سالم از زندگی ناسالم هستیم. در دوره انبیاء الهی و معصومین علیهم السلام هم گروهی حرف حق را می پذیرفتند و گروهی نافرمانی می کردند.

وی با تاکید بر اینکه برجسته سازی گشت ارشاد یک استفاده ابزاری برای بحران زایی توسط دشمنان ملت ایران است، گفت: گشت ارشاد، اساسا موضوع شورای عالی انقلاب فرهنگی نبوده است، بحث تامین و تقویت شناخت و تامین امنیت اخلاقی و اجتماعی مورد توجه شورای عالی انقلاب فرهنگی بوده است، که در این راستا فراجا وظیفه دارد که امنیت اجتماعی را تامین کند. البته تاکید بر نظارت های هوشمند با استفاده از فناوری‌های نوین مورد توجه بوده است. مواجهه با خطرسازی از جنس زورگویی، توزیع مواد مخدر یا توسعه فساد و کج رفتاری اجتماعی در جامعه یک وظیفه مهم و اساسی برای نیروی انتظامی است که حتما همه خانواده ها و نسل جوان خواستار چنین اقداماتی هستند. در این راستا نظارت هوشمند که منجر به اخطار هوشمند شوند، رویه‌ای است که امروز در همه کشورها مورد استفاده قرار می‌گیرد و از مزایای نوآوری و خلاقیت در حوزه نظارت اجتماعی است. اگر نیروی انتظامی یک روز شهر، نقاط مرزی، جاده ها و ... رها کند، محصول آن هرج و مرج و توسعه سوء استفاده و اقدامات گسترده علیه آرامش

مـردم خواهـد بـود. ایـن نظـارت بـا بهـره گیـری از فناوری‌هـای نـو، یـک نظـارت بـه لحظـه و فراگیـر اسـت.

برجسـته سـازی گشـت ارشـاد یک اسـتفاده ابزاری بـرای بحـران زایی توسـط دشـمنان ملـت ایـران اسـت، گشـت ارشـاد، اساسـا موضـوع شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی نبـوده اسـت، بحـث تامیـن و تقویت شـناخت و تامیـن امنیـت اخلاقـی و اجتماعـی مـورد توجـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـوده اسـت، کـه در ایـن راسـتا فراجـا وظیفـه دارد کـه امنیـت اجتماعـی را تامیـن کنـد. البتـه تاکیـد بـر نظـارت های هوشـمند بـا اسـتفاده از فناوری‌هـای نویـن مـورد توجـه بـوده اسـت. مواجهـه بـا خطرسـازی از جنـس زورگویـی، توزیـع مـواد مخـدر یـا توسـعه فسـاد و کـج رفتـاری اجتماعـی در جامعـه یـک وظیفـه مهـم و اساسـی بـرای نیـروی انتظامـی اسـت کـه حتمـا همـه خانـواده هـا و نسـل جـوان خواسـتار چنیـن اقداماتی هسـتند.

بـر اسـاس احـکام دینـی امـر بـه معـروف و نهـی از منکـر وظیفـه همـه مـردم اسـت. البتـه بـا زبـان خـوب و بـا شـرط اثرگـذری. در عیـن حـال منـع از منکـر یـک وظیفـه بـرای نظـام حکمرانـی اسـت. منـع از منکـر بـه معنـای از بیـن بـردن اقتضائـات توسـعه منکـر و فسـاد اسـت

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کـرد: بـر اسـاس احـکام دینـی امـر بـه معـروف و نهـی از منکـر وظیفـه همـه مـردم اسـت. البتـه بـا زبـان خـوب و بـا شـرط اثرگـذری. در عیـن حـال منـع از منکـر یـک وظیفـه بـرای نظـام حکمرانـی اسـت. منـع از منکـر بـه معنـای از بیـن بـردن اقتضائـات توسـعه منکـر و فسـاد اسـت. منکـر دایـره بزرگـی دارد کـه حتمـا بـی عدالتـی و تبعیـض یکـی از مهمتریـن ارکان منکـر اسـت. حکومـت بایـد بـا منابـع توسـعه بی‌عدالتـی و فسـاد اجتماعـی کـه موجـب توسـعه فحشـاء در جامعـه مـی شـود مقابلـه کنـد و جلـوی خانه‌هـای فسـاد و منابـع فسـادزا در فضـای واقعـی و فضـای مجـازی را بگیـرد. هوشـمند شـدن نظـارت اجتماعـی مانـع توسـعه بدرفتـاری و کـج رفتـاری فـردی و اجتماعـی مـی شـود.

۶ مهر ۱۴۰۱

یادداشت: مغالطه «دین اجباری و حجاب اجباری» دسیسه دشمنان علیه ملت ایران است

بـه گـزارش مرکـز خبـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی، در ایـن یادداشـت آمـده اسـت: پیکـره مقـاوم و پایـدار جمهـوری اسـلامی ایـران کـه محصـول اسـلام‌گرایی، عدالـت خواهـی و مبـارزات ضـد اسـتعماری امـام راحـل و ملـت شـریف ایـران بـود، بـا حکمـت و تدبیـر و ژرف اندیشـی رهبـر معظـم انقـلاب، قـدرت

بازدارندگی (نه فقط در جبهه دفاعی بلکه در حوزه گسترده علم و فناوری و فرهنگ مقاومت) را برای ملت شریف ایران رقم زده است. امروز جمهوری اسلامی ایران و ملت خداجو و ولایت مدار که از بصیرت، دانائی و توانمندی بالا و والایی برخوردار است، علیرغم دشمنی‌های گسترده و بی‌امان، باصلابت و هوشیاری مسائل و چالش‌ها را تدبیر می‌کند و باهوش و توانایی توانسته استحکامات فرهنگی، سیاسی و اقتصادی را تقویت کند و البته نیازمند تقویت سرمایه اجتماعی و سرمایه انسانی در این مسیر می‌باشد.

در این مسیر رعایت حقوق انسانی که در عالیترین سطح توسط قرآن کریم و سیره و سنت نبی گرامی اسلام و اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام ترسیم شده است و در زیباترین بیان آن، قاعده تبادل موقعیت است، یعنی خود را جای دیگری گذاشتن و تبادل موقعیت کردن با همه آحاد ملت مورد توجه است که امیرالمومنین علی علیه السلام فرمودند: آنچه را برخود می‌پسندی بر دیگری بپسند و آنچه برخود نمی پسندی بر دیگری نپسند.

جمعیت سه و نیم میلیونی راهپیمائی بزرگ اربعین ۱۴۰۱ که نمادی از مقاومت، عشق و هم عهدی با حضرت سیدالشهدا بوده است، نمونه‌ای از سرمایه اجتماعی و فرهنگ مقاومت جمهوری اسلامی ایران برای رسیدن به اهداف متعالی است.

دشمنان انقلاب اسلامی، در این ۴۳ سال، از ترور جمعیت ۱۷ هزار نفری شهدای برگزیده گرفته تا جنگ تحمیلی و از تحریم‌های فراگیر و همه جانبه تا تخریب منابع اقتصادی و ترور دانشمندان متعهد ایرانی و تشویق و ترغیب به مهاجرت نخبگان، از همه توان خود با محوریت صهیونیسم جهانی، آمریکا و اروپا و کارگزاری منافقین، سلطنت طلب‌ها و سایر گروهک‌های محارب از هیچ تلاشی برای شکستن مقاومت ملت شریف ایران، دریغ نکرده‌اند. علیرغم همه این خدعه‌ها و استفاده از حربه‌های جنگ نرم، مسیر امیدوار کننده و تعالی و پیشرفت جمهوری اسلامی ایران با قدرت ادامه دارد.

امروز جامعه به اصطلاح دموکراتیک غرب که همه ارکان زندگی سالم را از دست داده است و میراث آن همجنس

گرایی فراگیر (که ۲۵ درصد نسل جوان آمریکا را در بر دارد) و خانواده‌های تک سرپرست (با در برگرفتن ۵۰ درصد جمعیت) و خیانت زن و شوهر (که در بین ۹۰ درصد جامعه غرب شایع است) میباشد. امروز جامعه نیازمند یک قاعده قابل اطمینان برای زندگی است و قاعده اطمینان‌بخش را خالق هستی برای این جهان تدبیر کرده است و خروج از آن با نسبیت گرایی و تکثرگرایی، نتیجه‌ای جز سردرگمی و سرگشتگی و از دست رفتن فرصت زندگی صالحانه ندارد. امر یقینی را با امر مردد معامله نباید کرد و زندگی مومنانه و حیات جاودانه پاک و الهی با سبک زندگی ویران کننده و صعوبت جاودانه قابل تعویض نیست.

سوء استفاده از درگذشت خانم مهسا امینی سند تلخ دیگری از جنگ‌نرم دشمن علیه مردم پاک سیرت ایران اسلامی است. اغتشاشات این دوره که نشان از نفرت از دین، مردم، پرچم ملی و جسارت به نماد ولایت، حکمت و رهبری خردمندانه جمهوری اسلامی بود، بازتاب دهنده فرهنگ خشونت صهیونیستی و داعشی بوده است که موجب ناراحتی و نفرت عموم مردم شریف ایران شد. در این شورش، ننگ به شهادت رساندن برگزیدگانی از نیکان که لقب افتخار آمیز مدافعان امنیت کشور بر پیشانی اعتشاشگران گرفتار نفاق را رقم زد. این شهادت‌ها و رشادت‌ها مبین این است که راه سید و سالار شهیدان حضرت امام حسین علیه السلام و راه سردار بزرگ اسلام، سردار سلیمانی عزیز که مدافع حرم و مدافع حریم قدسی سرزمین مقاومت اسلامی (که در کانون مرکزی آن جمهوری اسلامی ایران قرار دارد) ادامه دارد. در این خصوص ملاحظاتی قابل اعتناست که به برخی از آنها در بیانیه دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز اشاره شده است:

۱. همه شهروندان جمهوری اسلامی ایران از زن و مرد، کودک و نوجوان، میانسال و کهنسال و همه اقوام مختلف ایرانی و پیروان ادیان و مذاهب در جامعه مسلمان ایران از حریم و احترام والا برخوردار هستند. بطور حتم رنج و مصیبت هر کدام از مردم والا مقام ایران عزیز، رنج و

مصیبت همه ماست. بدیهی است هم رهبری حکیم و هم رئیس جمهور محترم و هم همه قوا و ارکان نظامی و انتظامی مسئولیت محوری خود را در درجه اول تأمین سلامت، دیانت و عزت مردم و در درجه بعدی ارتقاء دانش و فرهنگ ملی می‌دانند. در این مسیر رعایت حقوق انسانی که در عالیترین سطح توسط قرآن کریم و سیره و سنت نبی گرامی اسلام و اهل بیت عصمت و طهارت علیهم السلام ترسیم شده است و در زیباترین بیان آن، قاعده تبادل موقعیت است، یعنی خود را جای دیگری گذاشتن و تبادل موقعیت کردن با همه آحاد ملت مورد توجه است که امیرالمومنین علی علیه السلام فرمودند: آنچه را برخود می‌پسندی بر دیگری بپسند و آنچه برخود نمی پسندی بر دیگری نپسند.

۲. ایجاد تمایز بین خواسته‌های مردم و توطئه‌های داعش‌گونه و خشونت‌آفرین دشمن، همواره مورد توجه بوده و اهل بصیرت باید به آن توجه کنند. رهبری مردم‌گرا و مردم دوست جمهوری اسلامی ایران همواره در طرف حمایت از مردم، مواظبت پدرانه نسبت به سلامت و عزت مردم و محافظت از خانواده‌ها و دختران و پسران نوجوان و جوان این سرزمین الهی بوده است. در مقابل دشمن همواره بدنبال تخریب شخصیت و هویت ملت ایران و بطور خاص نسل جوان و در مهمترین هدف خود زنان و دختران این سرزمین الهی بوده است.

۳. دشمنان ملت ایران تلاش می‌کنند فضای مبارک دینداری را با مغالطه «دین اجباری و حجاب اجباری» مبهم و تیره و تار کنند و فضای احساس زورگویی نظام استکباری را به تکلف های بی پایه و اساس سرایت دهند. اسلام حقیقت الهی است که تک تک تکالیف و دستورات آن اعم از عبادات تا احکام کسب و کار و احکام اجتماعی آن برای تأمین زندگی سالم و پاک، تدبیر شده و جنبه اعتباری و تعلق به یک زمانه خاص ندارد، بلکه قانون جاودانه‌ای است که عدول از آن یک نوع «خودتخریبی و تخریب فردی و اجتماعی» را بدنبال می‌آورد. امروز جامعه

بـه اصطـلاح دموکراتیـک غـرب کـه همـه ارکان زندگـی سـالم را از دسـت داده اسـت و میـراث آن همجنـس گرایـی فراگیـر (کـه ۲۵ درصـد نسـل جـوان آمریـکا را در بـر دارد) و خانواده‌هـای تـک سرپرسـت (بـا در برگرفتـن ۵۰ درصـد جمعیـت) و خیانـت زن و شـوهر (کـه در بیـن ۹۰درصـد جامعـه غـرب شـایع اسـت) میباشـد. امـروز جامعـه نیازمنـد یـک قاعـده قابـل اطمینـان بـرای زندگـی اسـت و قاعـده اطمینان‌بخـش را خالـق هسـتی بـرای ایـن جهـان تدبیـر کـرده اسـت و خـروج از آن بـا نسـبیت گرایـی و تکثرگرایـی، نتیجـه‌ای جـز سـردرگمی و سرگشـتگی و از دسـت رفتـن فرصـت زندگـی صالحانـه نـدارد. امـر یقینـی را بـا امـر مـردد معاملـه نبایـد کـرد و زندگـی مومنانـه و حیـات جاودانـه پـاک و الهـی بـا سـبک زندگـی ویـران کننـده و صعوبـت جاودانـه قابـل تعویـض نیسـت.

٤. در همـه چالش‌هـای بـزرگ و در ایـن اغتشـاش جدیـد، نیروی انتظامـی و بسـیج مردمـی و همـه تـوان ملـی در مسـیر دفـاع از مـردم و مقابلـه بـا جنـگ علیـه مـردم بـه میـدان آمـده اسـت؛ نیـروی فاخـر انتظامـی کشـور نیـز همـواره امنیـت مـردم را از هرگونـه تعـرض خطـر آفریـن اعـم از خطرزایـی نسـبت بـه جـان و مـال مـردم و خطرزائـی نسـبت بـه حریـم اخلاقـی و فرهنگـی جامعـه مسـئولیت خـود دانسـته اسـت. تضعیـف ایـن نیـروی انتظامـی زحمتکـش و بسـیج مردمـی، تضعیـف امنیـت اجتماعـی کشـور اسـت. کسـانی کـه بـه سـاحت نیـروی انتظامـی جسـارت مـی کننـد، بدنبـال ضعیـف کـردن سـلامت و امنیـت اجتماعـی هسـتند، ایـران آرام را دوسـت ندارنـد و بدنبـال ناآرامـی و آشـفتگی اجتماعـی هسـتند.

٥. در امـر حجـاب و عفـاف، نهادهـای فرهنگـی و اجتماعـی و وزارتخانه‌هـای مرتبـط بـا تعلیـم و تربیـت و علـم و دانـش، مسـئولیت‌های مهـم و محـوری دارنـد کـه کوتاهی‌هـای جـدی صـورت گرفتـه اسـت. در ایـن میـان نیـروی انتظامـی همـواره تـلاش کـرده از مسـیر احتـرام بـه حقـوق آحـاد مـردم، وظیفـه تخصصـی و منسـجم انتظامـی داشـته و انتظـام دهنـده اقدامـات علیـه عفـت عمومـی اسـت. شایسـته اسـت تقویـت

این ارگان محترم و زحمتکش در راس برنامه‌های انتظامی کشور باشد. بطور حتم نیروی انتظامی توانمند، موجب توانمندی و انسجام اجتماعی و تامین کننده امنیت برای همگان است.

۶. انتظار می‌رود چهره های سیاسی، فرهنگی، هنری، ورزشی و سینمایی با عمل به مسئولیت اجتماعی خود در مسیر حل مشکلات اقدام کنند؛ نه پیچیده سازی و بعضاً مدیریت خطرزایی علیه مردم را دنبال کنند.

۷. حل چالش‌ها و منازعات اجتماعی یک دانش مهم اجتماعی است که لازم است رشته‌های مرتبط با مدیریت امنیت اجتماعی، صلح و حل منازعه و مهارت‌های مرتبط با کنش‌ها و واکنش‌های اجتماعی و فرهنگ گفتگو در خصوص امور مورد مخالفت و همچنین تقویت دانش اخلاق و مسئولیت اجتماعی از منظر اسلام و همچنین فرهنگ احترام به قانون، کارجمعی، توجه به نظم و انتظام اجتماعی بیشتر از گذشته مورد توجه آموزش و پرورش و همچنین آموزش عالی کشور و آموزش پزشکی قرار گیرد. بطور حتم شورای عالی انقلاب فرهنگی، مسئولیت خود می‌داند که در این مسیر اقدامات موثر صورت گیرد.

در امر حجاب و عفاف، نهادهای فرهنگی و اجتماعی و وزارتخانه‌های مرتبط با تعلیم و تربیت و علم و دانش، مسئولیت‌های مهم و محوری دارند که کوتاهی‌های جدی صورت گرفته است. در این میان نیروی انتظامی همواره تلاش کرده از مسیر احترام به حقوق آحاد مردم، وظیفه تخصصی و منسجم انتظامی داشته و انتظام دهنده اقدامات علیه عفت عمومی است. شایسته است تقویت این ارگان محترم و زحمتکش در راس برنامه‌های انتظامی کشور باشد. بطور حتم نیروی انتظامی توانمند، موجب توانمندی و انسجام اجتماعی و تامین کننده امنیت برای همگان است.

در پایان دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی آمادگی دریافت پیشنهادها و نظرات جامعه فکری و نخبگی و عموم مردم و خاصه نسل جوان برای تقویت جامعه اسلامی و سلامت

و امنیت اجتماعی و همچنین مواجهه علمی و تخصصی با مسائل اجتماعی را دارد. قطعاً در ذیل توجه به تعالیم دین مبین اسلام و یافتن مسیرهای قابل فهم برای استقرار جامعه اسلامی و توجه به رکن مهم همه احکام الهی یعنی استقرار عدالت خصوصاً عدالت اجتماعی نظاممند و کاهش تبعیض و فاصله اجتماعی با استفاده از ظرفیت فناوری‌های نوین و هوش الگوریتمی و البته ظرفیت های مردمی و اجتماعی هستیم.

چشم به آستان مبارک حضرت مهدی عج الله تعالی فرجه الشریف دوخته‌ایم و بر این باور عمیق الهی هستیم که آینده در دست صالحان است و حق بر باطل غلبه خواهد کرد. طی این مسیر نیازمند الگو و سبک زندگی الهی و قرار گرفتن در مسیر ولایت و امامت و توجه به رهبری مسولانه و راهبری نائب الامام حضرت آیه الله العظمی خامنه‌ای هستیم.

۱۴ مهر ۱۴۰۱ سخنرانی در نخستین نشست خانه گفت‌وگوی دانشگاه تهران

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی به نقل از روابط عمومی دانشگاه تهران، «خانه گفت‌وگوی دانشگاه تهران» به عنوان یک نهاد جدید که می‌خواهد مرکزی برای نقد و تحلیل مسائل حوزه‌های مختلف اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و فرهنگی در دانشگاه تهران با حضور اساتید رشته‌ها و تخصص‌های مختلف از رویکردهای فکری و سیاسی متفاوت باشد، رسماً با حضور ۹۰ استاد دانشگاه تهران شکل گرفت و با برگزاری اولین جلسه آن که با ارائه دیدگاه‌های ۲۰نفر از دانشگاهیان دانشگاه تهران همراه بود، نهادی جدید در دانشگاه تهران برای گفت‌وگو و نقد راه‌اندازی شد.

خلاصه دستور اولین نشست «خانه گفت‌وگوی دانشگاه تهران» بررسی این گزاره بود که برای ارتقای مرجعیت دانشگاه چه کار کنیم. رئیس دانشگاه با ابراز این عقیده که تحقق استقلال اداری، مالی و سازمانی دانشگاه می‌تواند باعث ارتقای این مرجعیت شود، دیدگاهش را گفت و منتظر ماند تا راهکارهای اساتید را بشنود. برخی با تاکید بر ادامه‌دار

شدن این نوع نشست‌ها، گویی نفس همین نشست‌های انتقادی و تحلیلی را عامل مؤثر در ارتقای مرجعیت دانشگاه می‌دانستند، برخی همان فضای استقلال دانشگاه را مقوم مرجعیت دانشگاه دانسته و البته بسیاری هم تحلیل خود را با نگاه به ناآرامی‌های اخیر سامان می‌دادند؛ البته معطوف شدن تحلیل‌ها به این سمت چندان هم عجیب نبود.

در عالم رسانه و سیاست بسیار اتفاق می‌افتد که وقتی چهره‌ها از دو رویکرد و سلیقه فکری کاملاً متفاوت کنار هم قرار می‌گیرند، آن صحنه و رویداد داغ می‌شود؛ این بار اما در دانشگاه و در ابعادی وسیع اتفاق افتاد. اولین نشست «خانه گفت‌وگوی دانشگاه تهران» این‌چنینی بود. از غلامعلی حداد عادل و علی مطهری تا محمدجواد ظریف و علی طیب‌نیا یا از محمدصادق کوشکی تا الهه کولایی، صادق زیباکلام و تقی آزادارمکی قرار بود دور یک میز بنشینند. دعوت‌کننده شخص رئیس دانشگاه تهران است. البته در میان همه آنها یک روحانی که تقریباً همه دانشگاه تهرانی‌ها با او ارتباط قلبی دارند هم حضور دارد؛ حاج آقای ابوترابی فرد. او با تجربه سال‌ها مسئولیت نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه تهران دوستانی بسیار و احترامی فزون در دانشگاه تهران دارد.

سه رئیس پیشین دانشگاه تهران هم آمده‌اند؛ غلامعلی افروز، رضا فرجی‌دانا و محمود نیلی احمدآبادی. حجت‌الاسلام والمسلمین ابوترابی‌فرد و دکتر حداد عادل تاکید دارند که این نشست حتماً ماهانه تکرار شود. علی طیب‌نیا هم می‌گوید نشست‌های بعدی تخصصی شود و با تعداد اساتید کمتری برگزار شود. حداد عادل برای دستور نشست بعدی پیشنهاد می‌کند که دستور جلسه پیرامون «حجاب» باشد. زیباکلام هم در بین سخنانش با مزاح عنوان می‌کند «ما اورژانس هستیم؟» البته دکتر مقیمی به صورت غیرمستقیم می‌رساند که هدف بلندتری از این نشست‌ها دنبال می‌کند و آن استفاده از همه ظرفیت‌ها برای دستیابی به مدیریت مطلوب است. صادق واعظ زاده از جمله اساتیدی بود که قبل از آنکه صحبت‌های اصلی خود را مطرح کند، بدون مقدمه و در اولین

جمله سخنان خود گفت: «من برای دانشجویان بازداشتی نگرانم». واعظ زاده استاد تمام دانشکدگان فنی دانشگاه تهران است؛ او مسئولیت‌های مختلفی در نظام سیاسی کشور داشته است. از آن طرف لعیا جنیدی معاون حقوقی رئیس جمهور در دولت دوازدهم هم از رئیس دانشگاه خواست تا از اختیاراتش استفاده کند و دانشجویان حتی یک شب هم بازداشت را تجربه نکنند. جواد ظریف از چهره‌هایی بود که از تلاش‌های رئیس دانشگاه برای آزادی دانشجویان تشکر کرد و علی مطهری هم دیدگاه‌های خود درباره بایدها و نبایدهای برخورد را می‌گفت.

از آن طرف، مواضع سفت و قرص و محکمی هم درباره ضرورت پاسداشت و رعایت حجاب و پوشش متناسب با شأن دانشگاه از سوی حاضران مطرح شد؛ از غلامعلی حداد عادل و علی مطهری تا الهام امین‌زاده و دیگران. نشست از ساعت ۶:۳۰ صبح شروع شد و بدون وقفه تا ۱۰:۳۰ صبح ادامه پیدا کرد. مقیمی هم دوست داشت جلسه ادامه پیدا کند اما گفته بودند برای آزادی ۷ دانشجو باید کاری را انجام دهد. او به اساتید حاضر در نشست گفت که بخاطر ۷ دانشجو باید برود.

حالا با این مقدمه، مشروحی از این گزارش را می‌خوانیم. دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی و عضو هیأت علمی دانشگاه تهران در اولین نشست «خانه گفت‌وگوی دانشگاه تهران» که با حضور ۹۰ استاد دانشگاه تهران در تالار شهید سلیمانی دانشگاه تهران برگزار شد در سخنانی گفت: تحلیل درست از وقایع اجتماعی به حل مسائل اجتماعی کمک می‌کند. اگر تحلیل درست و عمیق نباشد و ابعاد مختلف مسئله در آن دیده نشود، راه حل مناسبی هم نمی‌تواند از آن بیرون بیاید.

«به دلیل توسعه ارتباطات در سطح جهانی و به تعبیر ارتباطی‌ها فرامحلی شدن جهان، توسعه ارتباطات همزمان و حضور فناوری‌های نوین، با یک جامعه متفاوتی مواجه هستیم.» افزود: شاید بتوان یکی از خصیصه‌های بزرگ این جامعه جدید را زیاد شدن متغیرهای اثرگذار بر جامعه دانست به طوری که با یک جامعه چندمتغیره مواجه هستیم. طبیعتاً

مسائل یک جامعه چند متغیره نمی‌تواند با یک متغیر و یک رشته و یک دانش خاص فهم شود. به همین دلیل است که امروز حوزه بین‌رشته‌ای‌ها اهمیت زیادی پیدا کرده است. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: در واقع رشته‌ها یک نقاط کور و نادیده دارند لذا اگر مسائل اجتماعی را فقط از بعد سیاسی، حقوقی، امنیتی، جامعه‌شناختی و ... نگاه کنیم دچار کج‌فهمی‌هایی در فهم مسئله می‌شویم که نمی‌گذارد ابعاد مسئله خوب باز شود. لذا سال‌هاست که نگاه چندرشته‌ای، بین‌رشته‌ای و فرا رشته‌ای و سنتز کردن مجموعه دانشگاه به عنوان دانش یکپارچه مطرح شده است. از این منظر، این جلسه یکی از مهمترین جلساتی است که از حوزه‌ها، رشته‌ها و دیدگاه‌های مختلف به یک مسئله جمع شده و اگر واقعاً نگاه تخصصی به موضوع صورت گیرد، شاید بتواند راهکارهای مناسبی فراهم کند. دکتر عاملی با یادآوری اینکه فضای انفجار اطلاعات و در معرض داده‌های بزرگ قرار گرفتن، با پدیده‌ای به نام پساتجدد همراه شده است، گفت: یکی از مهمترین خصیصه‌های پساتجدد در هنر، معماری، ادبیات، سبک زندگی، بازی‌ها و ...، بی‌قاعدگی است. پساتجدد اصولاً با نگاه بی‌اعتمادی به اصول تجدد و به اصول گذشته، به پدیده‌ها نگاه می‌کند و می‌گوید همه چیز را باید از آغاز شروع کرد. محصول این نگاه، بهم‌ریختگی فکری و اجتماعی است. این بهم‌ریختگی را امروز در سطح جهانی می‌بینیم. لذا در دوره تغییرات اجتماعی بزرگ قرار گرفته‌ایم که یکی از شاخصه‌های آن، اعتراضات اجتماعی است.

به گفته استاد دانشگاه تهران، گزارش مؤسسه اجتماعی و صلح در مورد اعتراضات اجتماعی می‌گوید که بین سال‌های ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۸ تعداد اعتراضات اجتماعی ۱۰۲ درصد افزایش پیدا کرده و جنس ٦٩ درصد اعتراضات مدنی و به صورت آرام بوده است. ٦ درصد پویش‌های جهانی در قالب اعتصاب بوده و ۳۰ درصد پویش‌ها تبدیل به آشوب و اغتشاش شده است. بیشترین تعداد اعتراضات اجتماعی در اروپا بوده است به طوری که ١٦٠٠ اعتراض اجتماعی در اروپا ثبت شده

است.
دکتر عاملی با اشاره به ناآرامی‌های اخیر در کشور، اظهار کرد: راجع به ایران یک بزرگنمایی هم وجود دارد. هر مسئله‌ای که به وجود می‌آید، در کنارش ایران‌هراسی، اسلام‌هراسی، شیعه‌هراسی، دولت‌هراسی و انقلابی‌هراسی به وجود می‌آید و این دیگرسازی که از داخل هراس بوجود می‌آید یک دفعه شکل می‌گیرد.
در یک فضاهایی آن‌قدر نقاط کور راجع به ایران وجود دارد که وقتی چند متغیر واقعی راجع به ایران اعم از میزان مشارکت زنان، تعداد دانشجویان و میزان رشد علمی را برمی‌شماری، تعجب می‌کنند. بازنمایی که از مسئله حجاب در عرصه رسانه‌ای غرب صورت گرفت «حجاب اجباری» بود.» حجاب اجباری» بیان یک مغالطه غلط است. حجاب از تکالیف الهی و یک وظیفه شرعی است که یک مسلمان مقید به انجام آن است. نماز هم یک واجب الهی است که هر مسلمانی که به تکلیف اسلامی و الهی تن می‌دهد باید آن را بجا آورد. حجاب یک ضرورت اجتماعی است. ۹۰ درصد آنچه شورای عالی انقلاب فرهنگی مصوب کرده مربوط به تقویت حوزه شناخت نسل جوان و تقویت مهارت‌های فکری نسل جوان است. تکالیفی در این مصوبات برای صدا و سیما، آموزش و پرورش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگران مشخص شده است. ۱۲ هزار قانون در کشور داریم اما به خیلی از قوانین عمل نمی‌شود. دستگاه‌ها مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی را هم به طور درست عملیاتی نکردند چراکه اگر عمل می‌کردند با نسلی مواجه نبودیم که این همه ناشناختگی یا کم‌انگیزگی در او وجود داشته باشد.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در تشریح انتظار از دانشگاه در تحلیل شرایط و ارائه راهکار، تاکید کرد: واقعیت این است که دانشگاه قوه فکر است. ما معمولاً در مسائل اجتماعی یک ژانر تکراری داریم که گفته می‌شود «بلد نیستند و توانایی ندارند و مدیریت بحران اجتماعی ضعیف است» این تکرار مکررات است و فقط یک فضایی را شکل می‌دهد که از درون آن اصلاً

راهکار به دست نمی‌آید؛ یعنی فقط یک بن‌بست فکری روی بن‌بست‌های دیگری که وجود داشته است، بوجود می‌آورد.
دکتر عاملی در پایان گفت: این موضوع نیازمند همفکری و نگاه چندرشته‌ای است و از چهره‌ها اعم از چهره‌های دینی، دانشگاهی، هنری، ورزشی و ... انتظار می‌رود وقتی یک مسئله اجتماعی بوجود می‌آید کمک کنند تا مسئله حل شود و نه اینکه گره ایجاد کنند.
آنچه که به بهانه فوت خانم امینی در ایران صورت گرفت یک جنگ رسانه‌ای بود و یک مهندسی بعد از ماجرای خانم مهسا امینی صورت گرفته که صدایش از درون بی بی سی و ایران اینترنشنال و منافقین و کومله و چپ‌های تند دنیا بیرون آمد. البته در کنار این ماجرا، احساسات و ادراکات جوان ما درگیر شده و این را نباید به هیچ وجه نادیده بگیریم. اما تنها جایی که می‌تواند موضوع را حل کند و راه حل ارائه دهد، دانشگاه است.

آنچه که به بهانه فوت خانم امینی در ایران صورت گرفت یک جنگ رسانه‌ای بود و یک مهندسی بعد از ماجرای خانم مهسا امینی صورت گرفته که صدایش از درون بی بی سی و ایران اینترنشنال و منافقین و کومله و چپ‌های تند دنیا بیرون آمد.

سخنرانی در همایش ملی منطق بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی کشور

۲۵ مهر ۱۴۰۱

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در همایش ملی منطق بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی کشور با تبریک ایام میلاد پیامبر و امام صادق (علیهم السلام) و با اشاره به موضوع بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی اظهار کرد: مقام معظم رهبری در دو دیدار با هیئت دولت سیزدهم روی بازسازی انقلابی ساختار فرهنگ تاکید کردند. حال این سوال مطرح است که با چه چالشی مواجه هستیم که مقام معظم رهبری بازسازی انقلابی فرهنگی را یک ضرورت بیان می‌کنند.
وی با بیان اینکه اگر مفهوم مورد نظر ایشان را درست درک نکنیم، مطالعاتی که انجام می دهیم ممکن است به انحراف برود، ادامه داد: در این موضوع اولین چیزی که به ذهن متبادر می‌شود رفتن سراغ نهادهای فرهنگی است که متاسفانه همین اتفاق افتاد، سراغ نهادهای فرهنگی رفتیم و سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی لیست کردیم، در این مسیر تداخل‌ها و موازی کاری‌ها و احیانا کارهای غیرضروری پیدا

شـد، بـا ایـن رویکـرد مـا بـه دنبـال مدلـی از حکمرانـی و مدیریـت فرهنگـی بودیـم کـه کارآمـدی داشـته باشـد. ایـن رویکـرد منجـر بـه پیشـنهاد حـذف، ادغـام و ایجـاد نهادهـای جدیـد شـد.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اضافـه کـرد: در کنـار ایـن رویکـرد، نـگاه دیگـر ایـن اسـت کـه خروجـی کارهـای فرهنگـی نشـان می‌دهـد کـه بـا تفـاوت نسـلی، تضـاد نسـلی و گاهـی تقابـل بیـن نسـلی مواجـه هسـتیم. نسـلی را داریـم کـه در ظهـور و بـروز در عرصـه هـای مهـم از ۸ سـال دفـاع مقـدس تـا دفـاع از حـرم تـا حضـور در راهپیمایـی اربعیـن، تـا جامانـدگان اربعین جمعیـت بزرگی را بـه خـودش اختصـاص مـی دهـد. از طرفـی نسـلی داریـم کـه اساسـا در یـک فضـای دیگـری بـه فرهنگـی شـدن و اجتماعـی شـدن پرداختـه و مشـخصاتش متفـاوت اسـت و اساسـا آن را نمی‌شناسـیم. مـا بـا چالـش مقبولیـت بعضـی از فعالیت‌هـای فرهنگـی و بـه عبارتی بـا بحـران زبـان و ادبیـات مـورد مفاهمـه اجتماعـی مواجـه هسـتیم. زبـان و نـگاه مـا بـرای نسـلی از جوانـان امـروز، مقبولیـت نـدارد و این بـه معنـای عـدم مشـروعیت محتـوای فرهنگـی نیسـت، بلکـه مشـکل در روش‌هـا و منش‌هـا، بازنمائی‌هـا و بیـان اسـت.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی اضافـه کـرد: در کنـار ایـن رویکـرد، نـگاه دیگـر ایـن اسـت کـه خروجـی کارهـای فرهنگـی نشـان می‌دهـد کـه بـا تفـاوت نسـلی، تضـاد نسـلی و گاهـی تقابـل بیـن نسـلی مواجـه هسـتیم. نسـلی را داریـم کـه در ظهـور و بـروز در عرصـه هـای مهـم از ۸ سـال دفـاع مقـدس تـا دفـاع از حـرم تـا حضـور در راهپیمایـی اربعیـن، تـا جامانـدگان اربعیـن جمعیـت بزرگـی را بـه خـودش اختصـاص مـی دهـد. از طرفـی نسـلی داریـم کـه اساسـا در یـک فضـای دیگـری بـه فرهنگـی شـدن و اجتماعـی شـدن پرداختـه و مشـخصاتش متفـاوت اسـت و اساسـا آن را نمی‌شناسـیم. مـا بـا چالـش مقبولیـت بعضـی از فعالیت‌هـای فرهنگـی و بـه عبارتـی بـا بحـران زبـان و ادبیـات مـورد مفاهمـه اجتماعـی مواجـه هسـتیم. زبـان و نـگاه مـا بـرای نسـلی از جوانـان امـروز، مقبولیـت نـدارد و ایـن بـه معنـای عـدم مشـروعیت محتـوای فرهنگـی نیسـت، بلکـه مشـکل در روش‌هـا و منش‌هـا، بازنمائی‌هـا و بیـان اسـت.

دکتـر عاملـی اذعـان کـرد: در گـذرگاه تغییـر فرهنگـی قـرار داریـم،

نـه مـا فقـط، بلکـه دنیـا در ایـن گـذرگاه تغییـر فرهنگـی قـرار گرفتـه اسـت. بـا ظهـور صنعـت همزمـان ارتباطـات و بـروزش در فنـاوری اینترنـت و فضـای مجـازی و بـا دسترس‌پذیرشـدن سـایر فرهنگ‌هـا و غلبـه محتـوای فرهنگـی در فضـای مجـازی مواجـه هسـتیم.

فرهنـگ جهـان، صرفـا در قالـب آسـیب‌های فضـای مجـازی ظهـور و بـروز نـدارد. بلـه بنگاه‌هـای کسـب و کار بـدن عرصـه‌ای از فضـای مجـازی را بـه نمایـش می‌گذارنـد، کـه فـرض مـی شـود اینترنـت مسـاوی بـا کسـب و کار بـدن، ولـی واقعیـت اینگونـه نیسـت. کمـا اینکـه در دهـه اول ظهـور اینترنـت مصـرف دوم فضـای مجـازی امـور مرتبـط بـا بـدن و ناهنجـاری هـای بـدن بـود ولـی امـروز کمتـر از سـه درصـد محتـوای اینترنـت مربـوط بـه ایـن موضوعـات اسـت، ۹۷ درصـد محتـوای اینترنـت خدمـات، اطلاعـات، اقتصـاد، کسـب و کار، مدیریـت حکمرانـی کشـورها، کوچـک شـدن دولتهـا و افزایـش خدمـات هوشـمند اسـت. ۸۵ درصـد محتـوای فضـای مجـازی صوتـی و تصویـری و چندرسـانه‌ای اسـت و دیگـر متـن نوشـتاری قلبـه محتـوا نـدارد.

فرهنـگ جهـان، صرفـا در قالـب آسـیب‌های فضـای مجـازی ظهـور و بـروز نـدارد. بلـه بنگاه‌هـای کسـب و کار بـدن عرصـه‌ای از فضـای مجـازی را بـه نمایـش می‌گذارنـد، کـه فـرض مـی شـود اینترنـت مسـاوی بـا کسـب و کار بـدن، ولـی واقعیـت اینگونـه نیسـت. کمـا اینکـه در دهـه اول ظهـور اینترنـت مصـرف دوم فضـای مجـازی امـور مرتبـط بـا بـدن و ناهنجـاری هـای بـدن بـود ولـی امـروز کمتـر از سـه درصـد محتـوای اینترنـت مربـوط بـه ایـن موضوعـات اسـت، ۹۷ درصـد محتـوای اینترنـت خدمـات، اطلاعـات، اقتصـاد، کسـب و کار، مدیریـت حکمرانـی کشـورها، کوچـک شـدن دولتهـا و افزایـش خدمـات هوشـمند اسـت. ۸۵ درصـد محتـوای فضـای مجـازی صوتـی و تصویـری و چندرسـانه‌ای اسـت و دیگـر متـن نوشـتاری قلبـه محتـوا نـدارد.

وی بـا تاکیـد بـر جهـان دو فضایـی گفـت: فضـای اول فضـای ملـی و جغرافیـای کشـور و حـوزه حکمرانـی ملـی اسـت و یـک عرصـه از اجتماعـی شـدن را بـه خـودش اختصـاص داده اسـت. فضـای دوم فرامحلـی اسـت، ایـن فضـا خـارج از حکمرانـی دولتهاسـت،

کمپانی‌هـای بـزرگ ایـن فضـا را مدیریـت می‌کننـد، از ۱۰ نهـاد فنـاوری اطلاعـات کـه ثروتمندتریـن در جهـان هسـتند، هیـچ کـدام دولتـی نیسـتند، ممکـن اسـت کـه بـا دولتهـا پیونـد داشـته باشـند ولـی شـرکتهای بخـش خصوصـی هسـتند. گـوگل، یوتیـوب، ام اس ان، ویکـی پدیـا شـرکت‌های غیردولتـی بـا ارزش سـرمایه بـالا هسـتند، درآمـد گـوگل در سـال ۲۰۲۱، ٤١ درصـد افزایـش پیـدا کـرد و بـه ۲٥٦ میلیـارد دلار رسـید و ایـن یعنـی قـدرت او بیشـتر و تـوان اثرگـذاری بیشـتری پیـدا کـرده اسـت.

اسـتاد دانشـگاه تهـران بـا تاکیـد بـر بازسـازی انقلابـی سـاختار فرهنـگ بیـان کـرد: بازسـازی یعنـی توانایـی مدیریـت دوفضایـی ایجـاد شـود، سـاختاری کـه شـکل گیـری فرهنـگ در دو فضـا را داشـته باشـد. یـک تفـاوت بنیادیـن بیـن نسـل قبـل از اینترنـت و بعـد از اینترنـت وجـود دارد و آن ایـن اسـت کـه نسـل قبـل مخاطـب و دریافـت کننـده بـود، تحلیـل مـی کـرد امـا تعامـل، بازخـورد و بازنشـر نداشـت. از وقتـی اینترنـت و وب ۲ بـه وجـود آمـد مخاطـب تبدیـل بـه کاربـر شـد. خـودش در محیـط جسـتجو قـرار مـی گیـرد و پیـدا مـی کنـد، در انبـوه اطلاعـات گیـج میشـود، هویت‌هـای گیـج و سـرد در پرتـو ایـن فضـا شـکل می‌گیـرد. اگـر بـه ایـن نسـل بگوییـد «بایـد» نتیجـه اش «نبایـد» اسـت، بگوییـد «بشـود» نتیجـه اش «نشـود» اسـت، ایـن نسـل تعاملـی اسـت، نسـلی اسـت کـه بایـد قانـع شـود و بـر اسـاس اقنـاع اجتماعـی و فرهنگـی تغییـر صـورت بگیـرد.

دکتـر عاملـی ادامـه داد: منطـق قـرآن همیـن اسـت و تغییـر را امـری خـود انگیختـه می‌دانـد. کنتـرل اجتماعـی مثـل چـراغ راهنمایـی و قانونگـذاری می‌توانـد در ایـن فضـا وجـود داشـته باشـد، امـا یکـی از قصورهـای مـا عـدم قانونگـذاری بـرای جهـان جدیـد اسـت. کمتریـن حجـم قانونگـذاری داشـتیم، ۲۵ سـال پیـش قانـون کسـب و کار الکترونیـک از سـوی مجلـس و قانـون جرایـم الکترونیـک نیـز در مجلـس تصویـب شـده اسـت و غیـر از ایـن دو قانـون، قانـون جـدی دیگـر در حـوزه فضـای مجـازی در مجلـس نداریـم. البتـه مرکـز ملـی فضـای مجـازی و شـورای عالـی فضـای مجـازی زحمتاتـی کشـیده انـد امـا شـورای عالـی فضـای مجـازی مـدام بـا ایـن چالـش روبروسـت کـه اگـر جرایـم ایجـاد شـود

دیگـر در حـوزه اختیاراتـش نیسـت.
وی اضافـه کـرد: شـاهد هسـتیم کـه حجـم زیـادی از قانـون گذاری در مبـدا ظهـور اینترنـت صـورت گرفتـه اسـت، مگـر کسـی مـی توانـد هجـو نسـبت بـه شـخصیت دیگـران، اقدامـات اجتماعـی نسـبت بـه یـک جمعیـت و قومیـت انجـام دهـد؟ همگـی اینهـا مقـررات دارد.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بـا بیـان اینکـه تحـول سـاختاری فرهنـگ را محـدود بـه نهادهـا نکنیـم تاکیـد کـرد: بـه ٤ تغییـر سـاختاری نیـاز داریـم. اول تغییـر در نگـرش اسـت، بایـد تغییـر نگرشـی در حـوزه فرهنـگ ایجـاد شـود، هـر سیاسـتگذاری در حـوزه فرهنـگ اگـر منجـر بـه تقویـت کاربـر نشـود، منجـر بـه شکسـت می‌شـود، مـا بـه توانمنـدی افـراد نیـاز داریـم. اکنـون مخاطـب تبدیـل بـه کاربـر شـده و بـه توانمنـدی جدیـد و تشـخیص بـالا نیـاز دارد.
دکتـر عاملـی بـا اشـاره بـه تاکیـد مقـام معظـم رهبـری در زمینـه سـواد مجـازی گفـت: در حکـم جدیـدی کـه مقـام معظـم رهبـری بـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی دادنـد موضـوع سـواد مجـازی مـورد تاکیـد ایشـان بـوده اسـت و دو ماموریـت را بـه شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی دادنـد. یکـی از ایـن ماموریت‌هـا در حـوزه سـواد مجـازی اسـت، سـواد مجـازی عرصـه سـواد عمومـی دارد که شـامل همـه مـردم می‌شـود. ایـن سـواد را بایـد همـه مـردم داشـته باشـند. در عرصـه سـواد عمومـی، سـواد اطلاعاتـی اهمیـت بالایـی دارد، تـا اطلاعـات صحیـح از اطلاعـات غیرصحیـح را تشـخیص بدهنـد. افـراد نیازمنـد سـواد حقوقـی هسـتند تـا بداننـد پیامدهـای حقوقـی رفتـار در فضـای مجـازی چیسـت و بـا حقـوق کاربـر، حقـوق مرتبـط بـا خدمـات و محتـوا آشـنا شـوند.
وی اضافـه کـرد: روزانـه نزدیـک بـه ۳۰۰ میلیـارد پسـت الکترونیـک ارسـال مـی شـود همـه کسـانی کـه در ذخیـره اطلاعـات دارای هویت اینترنتـی هسـتند، روزانـه پسـت‌های الکترونیکـی زیـادی را دریافـت می‌کننـد. بـاز بـودن محیـط بـرای نزدیـک بـه ٦ میلیـارد کاربـر اسـت. بنابرایـن مـا نیازمنـد شـناخت ابعـاد حقوقی مرتبـط با اینترنت هسـتیم. مـا نیازمنـد سـواد فرهنگـی نسـبت بـه فضـای مجازی هسـتیم.
دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی یکـی از تعریـف نشـده

تریـن مفاهیـم موجـود را مفهـوم فرهنـگ دانسـت و گفـت: مـا اشـتراک مفهومـی راجـع بـه فرهنـگ نداریـم. در اسـناد رسـمی تنهـا جایـی کـه فرهنـگ را تعریـف شـده اسـت، سـند مهندسـی فرهنگـی کشـور اسـت. ایـن سـند تـلاش کـرده بـا یـک مفهـوم عمومـی فرهنـگ را تعریـف کنـد. در ایـن مفهـوم فرهنـگ ملـی ناظـر بـر وجـوه مشـترک و غالـب مبتنـی بـر سـبک زندگـی و سـنت و سـیره فرهنگـی در یـک جامعـه اسـت کـه ظهـور و بـروز در شـادی و غـم و مخاطـرات ملـی دارد. حـال ایـن سـوال مطـرح اسـت کـه یکـی از بنیـادی تریـن مولفـه هـا در فرهنـگ مـا چیسـت؟ طبیعتـا دیـن اسـت کـه در ایـن تعریـف جایگاهـی نـدارد. وی ادامـه داد: فرهنـگ بـه معنـی روش زندگـی کـردن اسـت از غـذا خـوردن گرفتـه تـا لبـاس پوشـیدن تـا مسـجد و دیـن داری، مراسـم‌ها، آییـن هـا و تـا فنـاوری همگـی فرهنـگ هسـتند. یکـی از دلایلـی کـه بـا ناهنجـاری اجتماعـی روبـرو هسـتیم ایـن اسـت کـه فنـاوری را بـدون فرهنـگ فـرض مـی کنیـم، وقتـی واردش مـی شـویم در می‌یابیـم کـه یـک دنیـا فرهنـگ ایجـاد شـده اسـت. برخـی فکـر می‌کننـد اگـر از سـاختار فـلان نـرم افـزار خـارج شـوند در غالـب دیگـری قـرار بگیرنـد مشـکل تمـام شـده اسـت، در صورتـی کـه مشـکل تمـام نشـده اسـت. در ایتـا یـا بلـه باشـیم محیـط مشـترک و تشـکیل گـروه و محیـط بـاز ارسـال اطلاعـات اسـت ایـن بازبودگـی جـز لاینـک نظـام لیبـرال اسـت. ایـن نـرم افزارهـا بـر مبنـای نظـام لیبـرال سـاخته شـده اسـت. ممکـن اسـت بـا پیـام رسـانهای داخلـی مسـئله از ایـن جهـت عـوض می‌شـود کـه بارگـزاری داده در مراکـز داده ملـی صـورت مـی گیـرد و سیاسـتی بـر محتـوا حاکـم اسـت و برخـی محتواهـا اجـازه نشـر پیـدا نمی‌کنـد امـا مسـئله اصلـی چیـز دیگـری اسـت. مسـئله سـاختار بـا هـم بودگـی و بازبودگـی فضـا هسـت کـه یـک فرهنگ متفـاوت را بوجـود مـی‌آورد.

وی اضافـه کـرد: روزانـه نزدیـک بـه ۳۰۰ میلیـارد پسـت الکترونیک ارسـال مـی شـود همـه کسـانی کـه در ذخیـره اطلاعـات دارای هویـت اینترنتـی هسـتند، روزانـه پسـت‌های الکترونیکـی زیـادی را دریافـت می‌کننـد. بـاز بـودن محیـط بـرای نزدیـک بـه ٦ میلیـارد کاربـر اسـت. بنابرایـن مـا نیازمنـد شـناخت ابعـاد حقوقـی مرتبـط

با اینترنت هستیم. ما نیازمند سواد فرهنگی نسبت به فضای مجازی هستیم.

دکتر عاملی بیان کرد: در حوزه سواد مجازی عمومی یکی از عرصه های دیگر سواد تحلیلی است. در سواد عمومی مرتبط با فضای مجازی برای توانمندکردن شهروند باید سواد تحلیلی به او آموزش داده شود تا دریابد چه چیزی خوب است و چه داده های مخاطره انگیز است، چه محتوایی قانونی است چه محتوایی غیر قانونی است. قلمرو دوم سواد اختصاصی است. سواد اختصاصی در واقع سواد مجازی متناسب با بوم رنگ فرهنگی کشور و فرهنگ جمهوری اسلامی است. در مرحله بعد سواد تخصصی است که پردامنه است و در رشته های مختلف متفاوت است.

باید مشخص شود که رویکرد نظام جمهوری اسلامی به فرهنگ چیست؟ آیا از نوع حکمرانی فرهنگی است یا رویکرد سیاستگذاری مورد نظر است یا تلاشی است برای ایجاد زیرساخت‌های توانش اجتماعی برای زندگی کردن در اقلیم اسلامی است. آیا طبقه بندی استاندارد و مورد وفاق در این زمینه داریم؟

وی اضافه کرد: بنابراین در بازسازی انقلابی ساختار فرهنگ یک عرصه نگرشی است که نیازمند به اصلاح نگرش فرهنگی، روش‌های فرهنگی و اقدامات فرهنگی هستیم و اینکه آیا می توانیم با روشی در دوره مخاطب بودن شهروندان، در امروز که شهروندان کنشگران فعال شده‌اند و در واقع از مخاطب تبدیل به کاربر شده‌اند اقدام کنیم؟ طبق منطق قرآن تغییر امری خودانگیخته است. حتما حکومت نسبت به خودانگیختگی مسئولیت دارد تا بتواند فرد را به مسیر تغییر نگرشی راهنمایی بکند. ان الله لایغیر بقوم حتی یغیر بانفسهم. خداوند تغییری را ایجاد نمی‌کند مگر اینکه خود فرد نسبت به تغییر خود اقدام کند. تغییرات صوری و شکلی پایدار ندارند و خیلی اوقات تبدیل به ضد خود می‌شوند.

دکتر عاملی افزود: تعریف رسمی و ملی از مفاهیم بنیادی از جمله فرهنگ، سیاست فرهنگی، حمکرانی فرهنگی، مدیریت فرهنگی و مانند اینها چیست؟ در تعریف معیار کشور از

فرهنگ مبتنی بر کدام یک از سه رویکرد است. یک رویکرد تمدنی است، یعنی رویکرد وفاق اجتماعی، هدف گیری تمدن نوین اسلامی و مسیر پیداکردن از آن طریق است، رویکرد دوم اقتصادی است و توجه به صنعت فرهنگی و بازار فرهنگ که خیلی اوقات دوستان بازاری به فرهنگ نگاه می‌کنند، یا رویکرد سیاسی به فرهنگ با نگاه ابزار حکمرانی یعنی مشروعیت در خوزه فرهنگ محور است، یا هر سه اینهاست؟

وی گفت: باید مشخص شود که رویکرد نظام حمهوری اسلامی به فرهنگ چیست؟ آیا از نوع حکمرانی فرهنگی است یا رویکرد سیاستگذاری مورد نظر است یا تلاشی است برای ایجاد زیرساخت‌های توانش اجتماعی برای زندگی کردن در اقلیم اسلامی است. آیا طبقه بندی استاندارد و مورد وفاق در این زمینه داریم؟

دکتر عاملی ادامه داد: نکته مهم در تحول ساختاری فرهنگ بحث روش است، با چه روشی می خواهیم تحول ساختاری در فرهنگ ایجاد کنیم. فرایندها با روش‌ها، منش ها و نظام واره‌های پیوسته با هدف کارآمدی و موفقیت سروکار دارد. اگر روشی کارآمد باشد آن روش پذیرش عمومی پیدا می کند، اگر کارآمد نباشد کم کم جمعیت همراه را از دست می‌دهد و بحران جمعیتی در روش کار ایجاد می شود.

وی بیان کرد: نکته سوم تحول در محتواست. بیانه گام دوم، هدف را در تغییر انقلابی ساختار روشن کرده است، ما باید با سازوکار نگرشی، روشی و محتوایی حرکت کنیم که بتواند ما را به مولفه های تمدن نوین اسلامی نزدیک کند. بنیادی‌ترین عنصر تمدن نوین اسلامی پرچم داری حضرت مهدی(عج) و اقامه و استقرار عدالت است. عنصرهای مهم دیگر امنیت اجتماعی، اخوت و برادری و روابط صمیمانه بین جامعه، جاکمیت اخلاق در جامعه، یک دست کردن جامعه از حیث عضویت در اقلیم فرهنگی، احساس باهم بودگی، احساس همدلی و همدردی است. باید مولفه هایی که عمود خیمه دوران ظهور و تمدن نوین اسلامی است را هدف بگیریم و در بازسازی انقلابی ساختار

فرهنگی، اینگونه مقوله های مهم و بزرگ مورد توجه باشد.
دکتر عاملی ادامه داد: اگر در بازسازی محتوای ساختار فرهنگی عده ای بیرون بیفتند ما موفق نشده‌ایم، استنباط می‌کنم مقام معظم رهبری از این که جمعیتی از مسیر انقلاب جا افتادند ناراحت هستند، باید عذرخواهی کنیم، بنده به عنوان دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی عذرخواهی می‌کنم که نتوانستم کمک اساسی در این زمینه داشته باشم. در مسائل اجتماعی، سیاست‌های را باید در کانون فعالیت‌های قرار گیرد که عضویت در اقلیم فرهنگی کشور را افزایش دهد.
وی افزود: در مرحله چهارم بازسازی نهادی نیاز داریم و در این مسیر نیازمند یک جراحی اساسی هستیم. بعضی از نهادها باید حذف، بعضی ادغام و نهادهای جدید ایجاد شود. هدف از این حذف‌ها، ادغام و تاسیس نهادهای جدید، افزایش کارآمدی است. باید موضوعات مهم فرهنگی را مشخص کنیم و از شلوغ بودن برنامه‌ها و ماموریت‌ها پرهیز کنیم. بعنوان مثال امروز نهادهای متعددی متولی امور مرتبط با قرآن هستند، اما هدف مقام معظم رهبری در تربیت ۱۰ میلیون حافظ قرآن محقق نشده است، که اگر محقق می‌شد فضای انقلابی، مهدوی و معنوی در کشور غالب بود.
دکتر عاملی اضافه کرد: ما در حوزه تبلیغ فرهنگی با تنگناهایی مواجه هستیم. کلمه تبلیغ مفهوم خوبی در جوامع دیگر ندارد. تبلیغ به معنای بزک کردن و از جنس آگهی تبلیغاتی و حرکت از مسیر ناخودآگاه است که برجستگی‌های کاذب ایجاد می‌کند تا مردم فریب بخورند ولی ما در فرهنگ اسلامی تعلیم و تربیت را داریم که از جنس توانمندسازی اجتماعی است. البته نهادهایی که از واژه تبلیغ استفاده می‌کنند، همین نگاه تعلیم و تربیت مورد نظرشان است ولی ممکن است ناخواسته مسیر دقیقی را دنبال نکنند.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی بیان کرد: باید بپذیریم که مسئله بزرگ است، در گذرگاه تغییری هستیم که هنوز ماهیت آن را تشخیص نداده‌ایم، در پژوهش هایی که داشتم هویت‌هایی را دیدم که باید مورد توجه قرار گیرد. هویت‌های چند رگه وجود دارد که اصلا نمی‌دانند باید

چیکار کنند. باید مشخص شود که ظرفیت و چالش بین این دو فضا و مدیریت فرهنگی چگونه باشد.

بنابر این بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی نیز یک هدف کانونی و محتوایی نیاز دارد که مولفه های تمدنی نوین اسلامی است و به لحاظ روش باید تحول نگرشی، تحول محتوایی، تحول در روش‌ها و خدمات فرهنگی و نهایتا تحول نهادی توجه کند.

وی خاطرنشان کرد: هدف را نباید گم کنیم هدف تمدن نوین اسلامی که مقام معظم رهبر بخوبی تبیین کرده‌اند و دو زیرشاخه تعریف کردند یکی زیرشاخه جامعه پردازی و دیگر خودسازی انقلابی است که خودسازی مقدم است. در این مسیر به خودسازی و جامعه پردازی نیاز داریم، رهبر معظم انقلاب در بازسازی فرهنگی به عقلانیت و خرد تاکید می‌کنند، ۱۰ سال پیش در حرم امام فرمودند مکتب امام مکتب عقلانیت و معنویت با بنیان عدالت است. بنابراین مسیر تمدن نوین اسلامی را باید با نگاه جامع معنویت‌گرایی و عقلانیت گرایی همراه با توجه به بنیادین به عدالت دنبال کرد. بنابر این بازسازی انقلابی ساختار فرهنگی نیز یک هدف کانونی و محتوایی نیاز دارد که مولفه های تمدنی نوین اسلامی است و به لحاظ روش باید تحول نگرشی، تحول محتوایی، تحول در روش‌ها و خدمات فرهنگی و نهایتا تحول نهادی توجه کند.

هدف تمدن نوین اسلامی که مقام معظم رهبر بخوبی تبیین کرده‌اند و دو زیرشاحه تعریف کردند یکی زیرشاخه جامعه پردازی و دیگر خودسازی انقلابی است که خودسازی مقدم است. در این مسیر به خودسازی و جامعه پردازی نیاز داریم، رهبر معظم انقلاب در بازسازی فرهنگی به عقلانیت و خرد تاکید می‌کنند، ۱۰ سال پیش در حرم امام فرمودند مکتب امام مکتب عقلانیت و معنویت با بنیان عدالت است. بنابراین مسیر تمدن نوین اسلامی را باید با نگاه جامع معنویت‌گرایی و عقلانیت گرایی همراه با توجه به بنیادین به عدالت دنبال کرد

۳ آبان ۱۴۰۱

سخنرانی در جلسه هیأت اندیشه‌ورزی جامعه الزهراء

به گزارش مرکز خبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، دکتر سعیدرضا عاملی، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در جلسه هیأت اندیشه‌ورزی در جامعه الزهراء در سخنانی اظهار کرد: حوزه علمیه قبل و بعد از انقلاب با هم تفاوت دارد، قبل از انقلاب، کمیت کم بود و قشری که وراد حوزه می‌شدند قشر متفاوتی بودند اما پس از پیروزی انقلاب افراد فوج فوج به حوزه رفتند، من امریکا درس می‌خواندم، رشته مکانیک را نیمه کاره رها کردم به امید آمدن به حوزه به ایران برگشتم. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه منشا علم

در دوره اسلامی علوم دینی بوده است، بیان کرد: در آن دوره دوگانگی درعلم نبود، دوگانگی نتیجه سکولار شدن علم است. علم وقتی سکولار شد حوزه و دانشگاه جدا شدند.
وی ادامه داد: در آن زمان افراد زیادی از رشته‌های مختلف تجربی و ریاضی را رها کردند و به حوزه رفتند، اوایل انقلاب حوزه علمیه دیوان سالاری کنونی را نداشت، فضای بازی بود و افراد به راحتی وارد حوزه علمیه می‌شدند.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با بیان اینکه منشا علم در دوره اسلامی علوم دینی بوده است، بیان کرد: در آن دوره دوگانگی درعلم نبود، دوگانگی نتیجه سکولار شدن علم است. علم وقتی سکولار شد حوزه و دانشگاه جدا شدند.
دکتر عاملی اضافه کرد: ما نیز این اتفاق را دامن زدیم و روی جداسازی تاکید کردیم و دچار فاصله شدیم.
وی با اشاره به دغدغه‌های معیشتی طلاب ادامه داد: مشکلات معیشیتی طلاب بحث مهمی است، وضعیت کنونی طلاب و حتی فضلای حوزوی با سابقه تحصیلی طولانی نامناسب است و دلیل آن عدم برنامه‌ریزی برای بکارگیری موثر فارغ التحصیلان حوزوی است. اگر چه این فرهنگ که علم فارغ التحصیلی ندارد، در حوزه‌های ما تبدیل به یک فرهنگ شده است، ولی بدون تعریف آینده مشخص علمی و تخصصی، کارآمدی دچار مشکل می‌شود و جاذبه حوزه‌ها کم می‌شود.
دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی با تاکید بر خروجی حوزه‌های علمیه گفت: هدف از تربیت طلاب را مجتهدپروری قرار دادیم و تعداد زیادی ریزش کردند، در حالی که حوزه می‌تواند مرجع تربیت قضات، مشاوران تربیتی، کارشناسان علوم مختلف همچون فلسفه، الهیات، تعلیم و تربیت، مشاوره، زبان و ادبیات عرب و البته زبان و ادبیات فارسی و ده‌ها حوزه‌های مهم دیگر علمی، دانشی و مهارتی هم باشد، باید خروجی های متفاوت برای حوزه‌های علمیه در نظر بگیریم که در دوره های متنوع و تعریف شده فارغ التحصیل شوند و وارد حوزه کار شوند. بطور حتم مسیر سنتی پرورش مبلغین دینی و متخصصین حوزه فقه و اصول اصالت و ماندگاری خود را دارند.
وی با اشاره به دغدغه‌های معیشتی طلاب ادامه داد: مشکلات

معیشـیتی طـلاب بحـث مهمـی اسـت، وضعیـت کنونـی طـلاب و حتـی فضـلای حـوزوی بـا سـابقه تحصیلـی طولانـی نامناسـب اسـت و دلیـل آن عـدم برنامه‌ریـزی بـرای بکارگیـری موثـر فـارغ التحصیـلان حـوزوی اسـت. اگـر چـه ایـن فرهنـگ کـه علـم فـارغ التحصیلـی نـدارد، در حوزه‌هـای مـا تبدیـل بـه یـک فرهنـگ شـده اسـت، ولـی بـدون تعریـف آینـده مشـخص علمـی و تخصصـی، کارآمـدی دچـار مشـکل می‌شـود و جاذبـه حوزه‌هـا کـم می‌شـود. دکتـر عاملـی بـا اشـاره بـه تاکیـدات مقـام معظـم رهبـری در بازسـازی انقلابـی سـاختار فرهنـگ بیـان کـرد: متاسـفانه برخـی فکـر می‌کننـد بایـد بازسـازی نهادهـای فرهنگـی را انجـام دهنـد، نهـادی را حـذف، ادغـام یـا اضافـه کننـد درحالـی کـه اینهـا بازسـازی انقلابـی فرهنگـی نیسـت. مـا در درجـه اول بـه بازسـازی سـاختار نگرشـی بـه فرهنـگ را نیـاز داریـم. نگرشـمان بـه فرهنـگ صنعتـی و کنترلـی بـوده، فکـر کردیـم کـه اینگونـه می‌توانیـم فرهنـگ را شـکل دهیـم. ایـن نـگاه بایـد تبدیـل بـه دانـش افزایـی، مهـارت آمـوزی و تقویـت و توانمندسـازی فرهنگـی تبدیـل شـود. وی افـزود: همیـن نـگاه در اتفاقـات اخیـر هـم اثرگـذار بـوده اسـت چراکـه مشـخص می‌شـود کـه اپوزیسـیون چقـدر سـطحی اسـت کـه کوملـه برایـش تعییـن تکلیـف می‌کنـد و بازیچـه صهیونیـزم می‌شـود، یـا اینکـه برخـی جوان‌هـا چقـدر سـطحی شـده‌اند کـه کوملـه بـرای آنهـا جرقـه ایجـاد می‌کنـد. مـا نیازمنـد نسـل عمیـق، توانمنـد بـه لحـاظ دانـش فرهنگـی و اجتماعـی هسـتیم.

دبیـر شـورای عالـی انقـلاب فرهنگـی بیـان کـرد: حـوزه بایـد برترین‌هـای حـوزه علـم و حکمـت الهـی در جهـان محسـوب شـود و ایـن توانائـی منشـاء اعتبـار ملـی و جهانـی شـود. لازم اسـت دانشـمندان حـوزوی در سـطح ملـی و جهانـی معرفـی شـوند و نمـادی از توانائـی و دانائـی باشـند. شـناخت زمانـه و زبـان نسـل جدیـد امـر مهـم دیگـری اسـت کـه ضـرورت فهـم جامع‌شـناختی، مـردم شناسـی و فهـم ناشـی از درک فضـای ارتباطـی نسـل جـوان یـک ضـروت کلیـدی بـرای مفاهمـه اجتماعـی اسـت.

متاسـفانه برخـی فکـر می‌کننـد بایـد بازسـازی نهادهـای فرهنگـی را انجـام دهنـد، نهـادی را حـذف، ادغـام یـا اضافـه کننـد درحالـی کـه اینهـا بازسـازی انقلابـی فرهنگـی نیسـت. مـا در درجـه اول بـه

بازسازی ساختار نگرشی به فرهنگ را نیاز داریم. نگرشمان به فرهنگ صنعتی و کنترلی بوده، فکر کردیم که اینگونه می‌توانیم فرهنگ را شکل دهیم. این نگاه باید تبدیل به دانش افزایی، مهارت آموزی و تقویت و توانمندسازی فرهنگی تبدیل شود.
در پایان دکتر عاملی تاکید کرد، حوزه‌های ما و بطور برجسته حوزه علمیه قم نماد تلاش و کوشش علمی خیره کننده هستند. معمولا اندیشمندان حوزوی یک برنامه علمی برای ایام درسی دارند و یک برنامه علمی برای ایام غیر درسی دارند و یک حس مزیت بزرگ بهره‌مندی از حقیقت علم در میان مفاخر حوزوی وجود دارد. باید اذعان کرد که حوزه‌های ما در ده‌های اخیر، رشد زیادی داشته‌اند و نظام برنامه‌ریزی روندهای جدیدی را تعریف کرده‌اند ولی همچنان حوزه‌ها نیازمند خروجی های متنوع و تخصصی متناسب با نیازهای جامعه هستند.

سرمایه ایمان اگر تبدیل به معرفت و عرفان و ایمان عمیق شود قدرت بازدارندگی ایجاد می‌کند؛ خوشبختانه این قدرت ایمان و بازدارندگی به وجود آمده و سرمایه دینی و اجتماعی نظام جمهوری اسلامی ایران نیز قدرتمند شده است اما باید توجه داشت اگر سرمایه دینی ضعیف شود به تبع آن سرمایه اجتماعی نیز ضعیف می‌شود.

پیشرفت اقتصاد و اعتلای سیاسی بطور قطع پدیده‌ای فرهنگی است که بدون داشتن فرهنگ اقتصادی و فرهنگ سیاسی قدرتمند نمی‌توان وارد عرصه قدرت اقتصادی و سیاسی شد که البته منبع اصلی همه اینها فرمان خدا و آیات الهی است که حقیقت و بایسته‌های هستی را بیان کرده است.

ما به دوران فرهنگ مرکزی وارد شده‌ایم که در آن قدرت اراده افراد نسبت به گذشته نافذتر شده است و امروزه افراد با سلایق مختلف، استقلال رای اجتماعی دارند که این موارد پیچیدگی بیشتری برای فرهنگ ایجاد می‌کنند.

فرهنگ اقتصادی پویا برخاسته از فرهنگ نظم‌گرا، فرهنگ قانون‌گرا و فرهنگ مسئولیت اجتماعی است و اگر این سه در هر جامعه‌ای قدرتمند باشد، شاهد شکوفائی اقتصاد کشور با رعایت استفاده بهینه از منابع، پرهیز از مصرف مسرفانه و رعایت حقوق اجتماعی همگان خواهیم بود.

در نسبت فناوری‌های جدید، فرد و فرهنگ دو پرسش مهم را بایستی پاسخ دهیم: یکی اینکه ما با چه فرد و جامعه‌ای مواجه هستیم و خصوصیات جامعه ایرانی چیست و به عبارت دیگر، ما با چه فرهنگ یا فرهنگ‌هایی در جامعه امروز جمهوری اسلامی ایران مواجه هستیم؟ و پرسش پیشینی دیگر این است که اساسا منظور از فناوری چیست؟

فضای دوم به موازات فضای اول اهمیت کانونی دارد و هر چه بعد از ظهور اینترنت به جلو رفتیم، این فضا در حوزه فرهنگ، رسانه، زندگی روزمره، سبک زندگی و ... پررنگ‌تر و پرسیطره‌تر ظهور کرده و حتی مفهوم حکمرانی را تغییر داده است.

9 786226 754033