

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۳)

ره آورد

گزارش عملکرد کمیته فرهنگی و تمدن اسلامی و ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی

۱۴۰۴





ره‌آورد (۳)

گزارش عملکرد کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران ۱۴۰۴

با هدایت و راهبری:

دکتر علی اکبر ولایتی

به کوشش:

دکتر مهدی نوید ادهم

تدوین:

دکتر رضا نقدبیشی

با همکاری:

دکتر محمد ورهرام، دکتر علی حاجی شمسایی، دکتر محمدرضا حصارکی، دکتر سجاد محمد یارزاده،

دکتر احمد روشنی، دکتر روح‌الله احمدزاده کرمانی، ناصر بهاری، پریسا کاویانی

طراحی گرافیک، ویرایش و صفحه‌آرایی:

دفتر نشر دبیرخانه هیأت مؤسس دانشگاه آزاد اسلامی

چاپ و پشتیبانی:

عسگر حسین نژاد

تصویر روی جلد:

نمای داخلی مسجد شیخ لطف‌الله اصفهان

از آثار ماندگار معماری دوره صفوی

فهرست مطالب

۸	سخن نخست
۱۱	پیشگفتار
۱۵	یادکردِ نام‌های همیشه‌ماندگار
۱۸	مروری بر فعالیت‌های کمیتهٔ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران در دورهٔ نخست فعالیت
۲۰	مروری بر رویکردهای نو و فعالیت‌های کمیتهٔ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران در دورهٔ دوم فعالیت
۲۲	مروری بر ساختار و تشکیلات کمیته
۲۲	✧ مدیران ارشد
۲۴	کارگروه‌های تخصصی
۲۴	✧ جایگاه و شأن کارگروه‌های تخصصی در ساختار کمیته
۲۶	اهداف و فعالیت‌های کارگروه‌های تخصصی
۲۶	✧ کارگروه دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی
۲۶	✧ کارگروه معماری و هنر
۲۷	✧ کارگروه پزشکی
۲۷	✧ کارگروه فرهنگ عمومی
۲۸	✧ کارگروه موارث فرهنگی و تمدنی
۲۸	✧ کارگروه نظام آموزشی
۲۹	اعضای کمیته
۳۱	اهم فعالیت‌ها و اقدامات کمیته در سال ۱۴۰۴

آموزش و توان افزایی

۳۲

✧ تدوین و اجرای دستورالعمل برگزاری دوره‌های آموزشی و توان افزایی ویژه اعضای

۳۲

هیئت علمی دانشگاه‌ها

✧ دوره‌های آموزشی و توان افزایی ویژه اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها و معلمان

۳۳

مدارس در سال ۱۴۰۴

✧ دومین دوره آموزشی و توانمندسازی دانشگاه آزاد اسلامی سمنان ۲ و ۳

۳۷

اردیبهشت ۱۴۰۴

✧ سومین دوره آموزشی و توانمندسازی؛ دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی تهران،

۴۲

۲۳ و ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۴

✧ چهارمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی و معلمان

۴۶

دانشگاه آزاد اسلامی استان البرز ۱۰ و ۱۱ خرداد ۱۴۰۴

✧ پنجمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی و معلمان

۵۱

دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان ۲۷ و ۲۸ مهر ۱۴۰۴

✧ ششمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی و معلمان

۵۵

دانشگاه آزاد اسلامی استان یزد ۲۲ و ۲۳ آذر ۱۴۰۴

✧ هفتمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی و معلمان

۶۱

دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد ۴ و ۵ دی ماه ۱۴۰۴

✧ هشتمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی و معلمان

۶۵

دانشگاه آزاد اسلامی استان گلستان ۱۶ و ۱۷ دی ۱۴۰۴

✧ نهمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی و معلمان دانشگاه

۶۸

آزاد اسلامی استان خوزستان ۱۲ و ۱۳ بهمن ۱۴۰۴

✧ برگزاری دوره‌های دانش افزایی فرهنگی و تمدنی با همکاری دانشگاه هنرهای

۷۲

اسلامی - ایرانی استاد مرحوم فرشچیان

نشست‌های کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

۸۰

همایش‌ها، نشست‌های تخصصی و کرسی‌های نظریه پردازی

۸۴

همایش‌ها

۸۴

✧ همایش بزرگداشت حکیم محمد بن زکریا رازی (۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۴)

۸۴

✧ چهارمین پیش‌نشست همایش ملی حکمت و عرفان اسلامی دانشگاه آزاد

۹۰

اسلامی واحد تهران مرکزی (سوهانک؛ ۲۰ مهرماه ۱۴۰۴)

✧ همایش ملی «شاهرود؛ شهر معلمان دین و اخلاق» (۱۴ و ۱۵ آبان ۱۴۰۴)

۹۳

نشست‌های تخصصی ۱۰۳

۱۰۳ ✧ نشست‌های تخصصی طب حکمت بنیان در سال ۱۴۰۴

کرسی‌های نظریه‌پردازی ۱۰۶

۱۰۶ ✧ کرسی‌های نظریه‌پردازی طب حکمت بنیان

۱۰۶ ✧ هشتمین کرسی نظریه‌پردازی طب حکمت بنیان

۱۱۰ ✧ نهمین کرسی نظریه‌پردازی طب حکمت بنیان

تولید محتوا، تدوین و انتشار کتاب در حوزه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران ۱۱۴

۱۱۶ ✧ حوزه شیمی

۱۱۸ ✧ حوزه ریاضیات و نجوم

۱۲۴ ✧ حوزه سیاست‌گذاری فرهنگی

۱۲۵ ✧ حوزه موارد مشترک فرهنگی و تمدنی با کشورهای همسایه

مطالعات زمینه‌ای در جهت سیاست‌گذاری‌های فرهنگی و تمدنی

در شورای عالی انقلاب فرهنگی ۱۲۸

۱۲۸ ✧ طرح «گردشگری فرهنگ و تمدن اسلام و ایران»

۱۳۵ ✧ مطالعات زمینه‌ای در جهت تدوین اساس نامه بنیاد بین‌المللی طب حکمت بنیان

۱۳۶ ✧ مطالعات زمینه‌ای در جهت تدوین طرح گنجینه فرهنگ و تمدن

مطالعات زمینه‌ای جهت باززنده‌سازی مقابر تاریخی و برپایی یادمان

مفاخر فرهنگ و تمدن اسلام و ایران ۱۳۷

✧ مطالعات زمینه‌ای جهت باززنده‌سازی مقبره صاحب بن عبّاد و خواجه نظام‌الملک

۱۳۷ طوسی

۱۴۴ ✧ مطالعات زمینه‌ای جهت برپایی یادمان حاج بکتاش ولی

همکاری‌های بین‌دستگاهی ۱۴۶

✧ همکاری‌های بین‌دستگاهی با فعالیت‌های دانشگاه فرهنگیان در حوزه دیپلماسی

۱۴۶ فرهنگی و تمدنی

✧ همکاری‌های بین‌دستگاهی با سازمان مطالعه و تدوین کتب دانشگاهی در علوم

۱۵۸ اسلامی و انسانی (سمت)

سخن نخست

در گذر از گرداب‌های پرتلاطم خصومت‌های جهانی که در سال ۱۴۰۴ بر پیکره مقدس میهن اسلامی هجوم آورد، شاهد شکوه رشادت‌های رهبری، فرماندهان بصیر، رزمندگان جان‌برکف، سربازان وفادار و مردم آگاه و همدل بودیم که با ایمان استوار و همبستگی ملی، مرزهای دفاع را به نمادی جاودان از اقتدار و پایداری بدل ساختند. ضمن تسلیت شهادت ملکوتی رهبر فرزانه، حضرت آیت‌الله العظمی سیدعلی خامنه‌ای (اعلی‌الله مقامه)، و تبریک انتخاب شایسته و مبارک حضرت آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای به عنوان رهبر معظم انقلاب اسلامی، گزارش فعالیت‌های یک‌ساله کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران را که تحت عنوان «ره‌آورد ۳» تنظیم و تدوین یافته، با دلی سرشار از امید، سپاس الهی و عشق به میهن تقدیم می‌نمایم. این نوشتار، روایتی از فعالیت‌های دست‌اندرکاران این کمیته در ارتباط تنگاتنگ با جامعه علمی، فرهنگی و هنری کشور پرافتخارمان، ایران بزرگ و سرفراز، در بحبوحه خدمت در زمان دفاع مقدس از سرزمین‌مان است و در عین حال، آینه‌ای از خدمات بی‌بدیل نهادهای علمی، دانشگاهی و فرهنگی در پرورش نخبگانی است که با قلم، اندیشه، دانش و هنر خویش، پیشتیبیان فکری و نظری و تکیه‌گاه جبهه‌های مقاومت و اعتلای ایران اسلامی شدند.

آنچه این خدمات را در نگاه مخاطب، ارزشمندتر می‌سازد، کاوش عمیق و روشمند در مبانی فرهنگی و تمدنی اسلام و ایران است؛ فرهنگی بی‌بدیل که افزون بر ریشه‌های کهن توحیدی در ایران پیش از اسلام، غنی‌شده با معارف قرآن کریم، سیره نبوی (ص)، نهج‌البلاغه و آموزه‌های اهل‌بیت (ع) است و





نمونه‌هایی چون مدارای پیامبر اکرم (ص) با ادیان در مدینه، عدالت‌گستری امام علی (ع) در کوفه، ستیز امام حسین (ع) با یزیدیان، همبستگی مردمی و نظام وقف و خیریه‌های اسلامی را به نمایش می‌گذارد که الگویی برای عدالت اجتماعی و همزیستی مسالمت‌آمیز است. تمدن ایران نیز، با پیوندی عمیق و تاریخی به این فرهنگ، از شکوه ایرانیان از گذشته‌های دور، تا دوران هخامنشیان و صلح‌دوستی و عدالت‌طلبی کوروش بزرگ، معماری باشکوه تخت جمشید و سامانه عظیم جاده‌های مواصلاتی آن دوران، دانشگاه بزرگ و بی‌نظیر جندی‌شاپور در عهد ساسانی، تا عظمت صفویه در احیای هنر، علم و مذهب شیعی با بناهایی چون میدان نقش جهان اصفهان و بناهای ماندگار و افتخارآمیز آن، و مکتب هنری تبریز، و دادوستد فرهنگی و هنری ایران و هند در دوران صفوی و پس از آن، و ادبیات غنی سعدی و حافظ، نمادی از تعالی، خلاقیت و پایداری بوده است. در دوران معاصر، انقلاب اسلامی این میراث را با خودکفایی علمی، اقتصاد مقاومتی و دیپلماسی تمدنی احیا کرده است. در جهانی که تهاجم فرهنگی و جنگ نرم و سخت استکبار علیه کشورهای مستقل و آزاد، هویت ملت‌ها را به چالش می‌کشد، بازخوانی این نمونه‌ها، کلیدی

ره‌آورد^(۳)

حیاتی برای بقا، بالندگی و الگوسازی جهانی است. فرهنگ اسلامی، روح تمدن را با معنویت، اخلاق و عدالت تغذیه می‌کند؛ تمدن ایران اسلامی، علم را با ایمان، پیشرفت را با سنت‌های اصیل و قدرت را با مهربانی پیوند می‌زند. بدون این پایه‌های استوار، دستاوردهای مادی چونان سایه‌ای زودگذر محو می‌شود. از این منظر، دلایل پایداری و مقاومت رهبر شهید و مردم عزیزمان در نبردهای افتخارآمیز اخیر را باید در ارزش‌های انسانی و آسمانی فرهنگ و تمدن اسلام و ایران جستجو کرد.

کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران می‌کوشد با تحلیل این گنجینه‌ها، راهکارهایی عملی برای تقویت هویت فرهنگی، احیای میراث تمدنی، تولید محتوای بومی و تربیت نسلی آگاه ارائه دهد.

«ره‌آورد ۳» فقط یک گزارش فعالیت نیست؛ بلکه دعوتی صمیمانه است به تأمل، گفت‌وگو و عمل سازنده. با الهام از منویات مقام معظم رهبری حضرت آیت‌الله سیدمجتبی خامنه‌ای (مد ظله العالی) و رهبر شهید حضرت آیت‌الله‌العظمی سیدعلی خامنه‌ای (اعلی‌الله مقامه)، میراث امام راحل (ره) و نمونه‌های درخشان پیشینیان، بایسته است که این باغ سرسبز فرهنگ و تمدن را پرورش دهیم تا میوه‌هایش که همانا تقویت هویت و انسجام ملی، اقتدار مادی و معنوی، صلح پایدار، پیشرفت همه‌جانبه و تبدیل شدن به الگویی برای تمدن‌های نوظهور خواهد بود، برای ایران، جهان اسلام و بشریت عرضه داشته شود. این گام کوچک، با همت والای شما، به پروازی تمدنی بدل خواهد شد. با آرزوی توفیق الهی و سرافرازی همیشگی دلسوزان دانش، فرهنگ و هنر ایران‌زمین.

دکتر علی‌اکبر ولایتی

رئیس کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

شورای عالی انقلاب فرهنگی



پیشگفتار

مجموعه «ره آورد» گزارش سالیانه فعالیت کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران شورای عالی انقلاب فرهنگی است. این کمیته که بر اساس مصوبه شورای عالی انقلاب فرهنگی و با ریاست جناب آقای دکتر علی اکبر ولایتی فعالیت خویش را از سال ۱۳۸۴ آغاز کرده است هم‌چنان برای تحقق اهداف و وظایف خود برنامه‌ها و فعالیت‌های گوناگونی را در دستور کار دارد و با برگزاری نشست‌های منظم و پیگیری‌های مستمر، در تلاش است تا رسالت خود را در بازشناسی موارث گران‌سنگ فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، و صیانت از آن‌ها و فراهم آوردن زمینه آشنایی فزون‌تر جامعه با اولویت نسل جوان با این موارث افتخارآمیز به انجام رساند.

در پایان سال ۱۴۰۴، انتشار سومین مجلد از این مجموعه، که حاوی عملکرد کمیته در این سال است، بیش و پیش از هر چیز، فرصتی مغتنم فراهم آورده تا از همراهی استادان فرهیخته، پژوهشگران کوشا، صاحبان طبع و شیدایان جلوه‌های متنوع و گونه‌گون دانش و ادب و هنر پرافتخار فرهنگ و تمدن اسلام و ایران صمیمانه سپاسگزاری کنیم. آنچه در این مسیر پیموده شده، حاصل همت جمعی عالمانه و دلسوزانه‌ای است که از این عزیزان شاهد بوده‌ایم، کسانی که هم‌چنان بزرگ‌ترین سرمایه پیشرفت فرهنگی کشور به‌شمار می‌آیند. کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران در سال ۱۴۰۴، در کنار ده‌ها فعالیت متنوع با بهره‌مندی از اقبال نخبگان، رویکردی در جهت همراه‌سازی فزون‌تر دانشگاه و دانشگاهیان با خویش در پیش گرفت؛ چراکه در روزگاری که شتاب تحولات علمی و اجتماعی هر دم فزونی می‌گیرد، بازاندیشی در نسبت دانشگاه با مأموریت تمدنی کشور ضرورتی دوچندان یافته است. تجربه تاریخی ما

ایرانیان در برپایی و اداره مدارس عالی و دانشگاه‌ها، از «جندی‌شاپور»ها و «ربع‌شیدی»ها تا به امروز، به ما آموخته که دانشگاه چشمه زایا و جوشان فکر، معنا و هویت ایران و ایرانی است. دانشگاهی که رسالت تاریخی خود به عنوان موتور محرکه پیشرفت فرهنگی، را به‌درستی دریابد، پیشگام توسعه فرهنگی و تمدنی کشور می‌شود. در این نگاه، موارث فرهنگی و تمدنی مشترک ایرانیان، نه یادگارانی ایستا، بلکه سرمایه‌های زنده و الهام‌بخشی هستند که از سوی دانشگاه در متن آموزش و پژوهش جاری می‌شوند و در صورت استمرار می‌توانند زمینه تقویت و تعالی فرایند ارتقای شاخصه‌های هویتی نسل جوان را بیش از پیش فراهم آورند و توسعه‌یافتگی کشور را روزافزون کنند.

کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران باور دارد که «استاد دانشگاه» محور این حرکت است؛ چراکه جان دانشگاه به اندیشه و منش استادان آن وابسته است. در سنت علمی و معنوی ما نیز، همواره انسان آگاه، محور تحول بوده است. آن سخن منسوب به معلم بزرگ دین و اخلاق، بایزید بسطامی، که گفت: «علم حجاب اکبر است اگر به عمل نرسد»، یادآور مسئولیت خطیر عالمان و معلمان است؛ دانشی که به بصیرت و کنش نینجامد، راهگشا نخواهد بود. دانشگاه زمانی می‌تواند پیشران تمدنی باشد که در آن، دانشمندان و اساتید مجرب و علم‌آگاه، دانش و بینش خود را با «تعهد» و «جهت‌مندی فرهنگی» همراه کنند. این نگاه، برای محیط دانشگاهی ما الهام‌بخش است؛ دانشگاه تمدن‌ساز دانشگاهی است که در آن، بر پایه میراث فرهنگی و تمدنی غنی ایران اسلامی، کرامت انسانی، علم و تعهد، در کنار هم معنا یابند و با الهام از تعالیم انسان‌ساز اسلام و شناخت شرایط و اقتضائات زمان، پلی به سوی آینده امیدبخش و شوق‌آفرین بزنند.

در این چارچوب، کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران در سال ۱۴۰۴، کوشیده است با هدایت و راهبری استاد فرزانه جناب آقای دکتر ولایتی، با تقویت پیوند میان سیاست‌گذاری فرهنگی و ظرفیت‌های دانشگاهی، زمینه نقش‌آفرینی فعال‌تر استادان در احیای موارث کهن فرهنگ و تمدن اسلام و ایران را فراهم آورد و تسهیل‌گر این مسیر باشد؛ چراکه باور ما در این کمیته این است که هر تحول پایدار فرهنگی از کلاس درس و نظام‌های آموزشی و حلقه‌های پژوهشی آغاز می‌شود و استمرار می‌یابد.





«ره آورد ۳» روایتی است از این مسیر؛ گزارشی از تلاش‌ها، تجربه‌ها و افق‌هایی که پیش روی ما گشوده شده است. بدیهی است که این راه هم‌چنان نیازمند نقد مشفقانه، هم‌فکری مستمر و مشارکت گسترده همه ایرانیان فرهنگ‌دوست و علاقه‌مند به ریشه‌های فرهنگی و تمدنی کشور بزرگ و پرافتخارمان، ایران، است. امید آن داریم که این مجموعه، افزون بر ثبت کارنامه سالانه، بتواند انگیزه‌ای تازه برای توجه عمیق‌تر به مأموریت فرهنگی و تمدنی همه نهادها و سازمان‌ها فراهم آورد و زمینه هم‌افزایی میان مدیران علمی و سیاست‌گذاران فرهنگی و جمله مردم را استوارتر سازد.

در زمان انتشار این گزارش، با دلی خونین و دیدگانی اشک‌بار، شهادت بزرگ سرو عزیزی را به سوگ نشسته‌ایم که تجلی عینی ارزش‌ها و اصالت‌های فرهنگ اسلام و ایران بود. این رهبر فرزانه با توجه ویژه به هویت اسلامی و ایرانی مردم ایران، در برابر دین‌ستیزی‌ها و نامردمی‌های عصر حاضر، پیام الهی انسانیت، معنویت، اقتدار، علم و آگاهی را در جهان طنین‌انداز کرد. سال‌ها و شاید قرن‌ها باید بگذرد تا مقام رهبری آزادندیش، آرمان‌خواه، مردم‌دوست، اخلاق‌گرا، مقتدر و شجاع چون امام شهیدمان، حضرت آیت‌الله‌العظمی سیدعلی خامنه‌ای (اعلی‌الله مقامه) به‌درستی شناخته شود. روحش شاد و راهش پررهرو باد.

ره‌آورد^(۳)

افزون بر این، در پایان، لازم می‌دانم یاد اندیشه‌ور مجاهد، شهید دکتر محمد مهدی طهرانچی (شهادت: ۲۳ خرداد ۱۴۰۴)، را که در اغلب فعالیت‌های کمیته، نقش مؤثر و پررنگی ایفا می‌کردند بزرگ و ارجمند بدارم. هم‌چنین شایسته است از اساتید بزرگ و نامدار، استاد محمود فرشچیان (درگذشت: ۱ مرداد ۱۴۰۴)، استاد عبدالمجید ارفعی (درگذشت: ۶ اسفند ۱۴۰۴) و استاد جلال خالقی مطلق (درگذشت: ۱۹ اسفند ۱۴۰۴)، را که در طی طریق این کمیته، همواره همراه و یاور ما بودند و اعضای کمیته از نظرات صائب ایشان بهره‌مند، یاد کنیم؛ چراکه هر سه عزیز را در سال ۱۴۰۴ از دست دادیم؛ ایران و ایرانی تا همیشه تاریخ از ثمرات دانش و هنر این بزرگ‌مردان بهره‌مند خواهد بود و یاد و نامشان در ذهن و دل ایرانیان جاویدان خواهد ماند. توفیق همه خدمتگزاران فرهنگ و تمدن اسلامی - ایرانی را از درگاه حضرت حق مسئلت می‌کنیم و به آینده نزدیکی می‌اندیشیم که در آن، ایران با تکیه بر مردمانِ هویت‌آگاه خود، بار دیگر، بر تارک تمدن نوین اسلامی بدرخشد.

مهدی نوید ادهم
دبیر کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران



ره آورد^(۳)

یادکرد نام‌های همیشه‌ماندگار

گزارش علّامه دکتر کمیته فرهنگ و مقتدران اسلام و ایران



مرحوم شهید دکتر محمد مهدی طهرانچی (شهادت: ۲۳ خرداد ۱۴۰۴)
رئیس فقید کارگروه دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
رئیس فقید دانشگاه آزاد اسلامی

ره آورد^(۳)



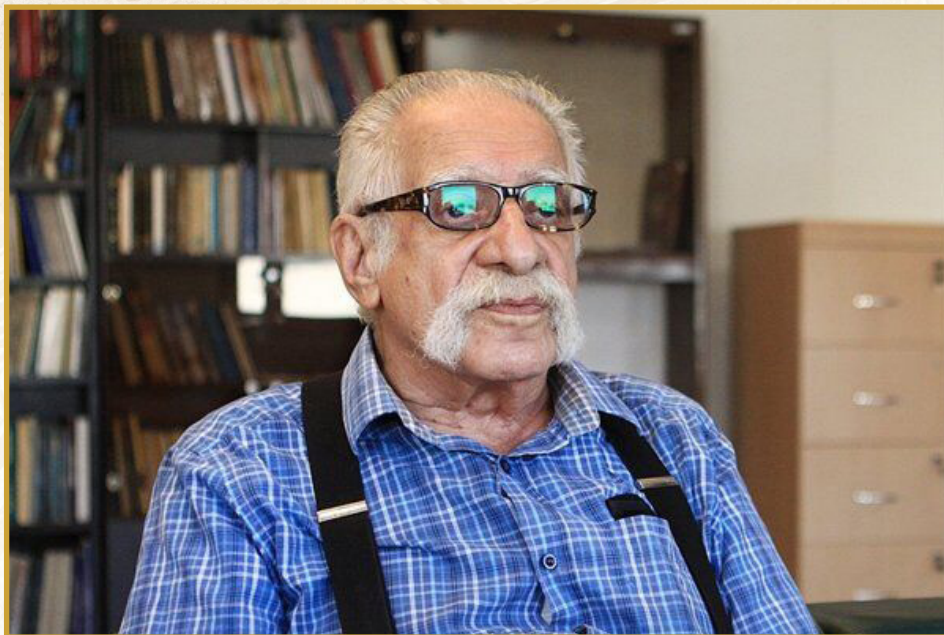
کلش عاقلد کمینه فرهنگ و قدرت اسلاخ و ایران

مرحوم استاد محمود فرشچیان (درگذشت: ۱ مرداد ۱۴۰۴)
استاد بی‌بدیل نقاشی و نگارگری ایرانی



ره آورد (۳)

گزارش علما و کمیته فرهنگ و مآثرات اسلافر و ایران



مرحوم استاد دکتر عبدالمجید ارفعی (درگذشت: ۶ اسفند ۱۴۰۴)
دانشمند فقید عیلام‌شناس و متخصص زبان‌های باستانی بابلی آگدی و عیلامی



مرحوم استاد دکتر جلال خالقی مطلق (درگذشت: ۱۹ اسفند ۱۴۰۴)
ادیب، زبان‌شناس، ایران‌شناس و شاهنامه‌پژوه

کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران نهادی برخاسته از اراده فرهنگ نظام جمهوری اسلامی ایران، در سال ۱۳۸۴، و به موجب تصویب نامه شماره ۵۷۹ شورای عالی انقلاب فرهنگی، با مسئولیت آقای دکتر علی اکبر ولایتی موجودیت رسمی یافت و رسماً عهده دار مسئولیتی سترگ در صیانت، بازخوانی، تبیین و ترویج مجموعه بزرگ میراث فاخر و ارزشمند تمدن اسلامی-ایرانی شد؛ میراثی که قرون متمادی در عرصه های علم، حکمت، هنر و معنویت، مشعل دار هدایت و الهام بخش جوامع انسانی بوده است و امروز نیز به عنوان بخشی از هویت معنوی و فرهنگی ملت ایران، شایسته پاسداشت و باززنده سازی است.

کمیته در پیمودن این مسیر در بازه زمانی شانزده ساله، یعنی از آغاز تأسیس تا سال ۱۴۰۰ که دوره نخست فعالیت های کمیته شمرده می شود، حضوری فعال، عمیق و اثرگذار در عرصه های گوناگون فرهنگی و تمدنی از خود بر جای نهاده است. فعالیت های این کمیته تنها در سطح نظری و مطالعاتی متوقف نماند، بلکه با اتکا بر اندیشه ای راهبردی و نگاهی کلان نگر، حوزه هایی چون مطالعه تطبیقی میراث تمدنی، بازشناسی دقیق ریشه های فکری و فرهنگی ایران اسلامی، سیاست گذاری و تصمیم سازی فرهنگی، تدوین اسناد مرجع، تألیف و انتشار کتاب های مبنایی، تولید مقالات علمی و اجرای برنامه های میدانی فرهنگی را با جدیت دنبال کرده است.

از جلوه‌های برجسته این تلاش‌ها، می‌توان به برگزاری همایش‌های پرثمر و متنوعی در سطوح بین‌المللی، ملی و محلی اشاره کرد که هریک با رویکردی

ره‌آورد (۳)

اندیشه‌محور، به تجلیل از بزرگان فرهنگ و تمدن اسلامی و ایرانی، معرفی دستاوردهای تاریخی این تمدن و نیز گسترش گفتمان تمدنی در محافل علمی و دانشگاهی اختصاص داشته است. این همایش‌ها نه تنها بستری برای تبادل نظر میان نخبگان و فرهیختگان فراهم ساختند، بلکه زمینه‌ساز بازتعریف جایگاه ایران در منظومه تمدن جهانی نیز شدند.

در کنار این اقدامات، کمیته با اهتمام به اثرگذاری پایدار در ساختارهای رسمی و عمومی جامعه، تلاش کرد تا جریان‌های فکری و فرهنگی برخاسته از میراث اسلامی-ایرانی را در نهادهای علمی، آموزشی، دانشگاهی، فرهنگی و حتی بدنه عمومی جامعه نهادینه کند. ایجاد پیوند میان سیاست‌گذاری فرهنگی در سطوح کلان با اقدامات اجرایی در عرصه‌های محلی و ملی، از دیگر وجوه برجسته عملکرد این نهاد تمدن‌ساز به شمار می‌آید.

به بیان دیگر، عملکرد کمیته در این دوران نه صرفاً طراحی مجموعه‌ای از طرح‌ها و اجرای برنامه‌ها و فعالیت‌های متنوع و متکثر، بلکه حرکتی عمیقاً تمدنی و هدفمند در راستای احیای روح فرهنگ اسلامی - ایرانی در تار و پود ساختار فرهنگی کشور بود؛ حرکتی که هم‌چنان در پرتو عزم راسخ و با تکیه بر سرمایه‌های علمی، انسانی و تاریخی ملت ایران ادامه دارد و نویدبخش آینده‌ای روشن در مسیر احیای هویت اصیل این سرزمین کهن خواهد بود.

مروری بر رویکردهای نو و فعالیت‌های کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران در دوره دوم فعالیت

مرور جامع اقدامات انجام‌شده فعالیت کمیته در دوره دوم فعالیت (از سال ۱۴۰۰ به بعد)، نشان‌دهنده حرکتی منسجم، چندلایه و مبتنی بر راهبردی تمدنی است که در آن، از بازتعریف ساختارهای درونی تا گسترش تعاملات برون‌نهادی، از تعمیق مباحث نظری تا عملیاتی‌سازی برنامه‌های آموزشی و فرهنگی، و از تولید دانش مکتوب تا ورود هدفمند به عرصه‌های رسانه‌ای و هنری، همگی در چارچوبی هماهنگ و هدف‌گذاری‌شده دنبال شده است؛ بدین معنا که پس از تثبیت اصلحیه وظایف و تنقیح مأموریت‌ها در مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی، کمیته با بازآرایی ترکیب اعضا و فعال‌سازی کارگروه‌های تخصصی شش‌گانه در حوزه‌های نظام آموزشی، دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی، موارد فرهنگی و تمدنی، معماری و هنر، پزشکی و فرهنگ عمومی، سازوکاری کارشناسی برای تصمیم‌سازی‌های کلان فراهم آورد و این سازوکار را از طریق برگزاری منظم نشست‌های عمومی و تخصصی، تدوین پیشنهادهای راهبردی و تصویب برنامه‌های اجرایی به مرحله اقدام رساند؛ در سطح آموزشی، با تمرکز بر استمرار گنجاندن محتوای فرهنگ و تمدن اسلامی - ایرانی در کتاب‌های درسی مدارس و دانشگاه‌ها، برگزاری ده‌ها نشست تخصصی با نهادهایی چون دانشگاه فرهنگیان، دانشگاه شهید رجایی، دانشگاه آزاد اسلامی و سازمان سمت، و نیز برپایی ۳۳ کارگاه آموزشی حضوری و مجازی برای استادان و معلمان سراسر کشور، جریان‌سازی معرفتی در بدنه نظام تعلیم و تربیت پیگیری شد؛ در

ره آورد (۳)

عرصه تولید و نشر، با راهبری تألیف و انتشار ۱۶ جلد کتاب در حوزه مفاخر و اندیشمندان، به‌ویژه در قلمرو طب و حکمت اسلامی - ایرانی، گامی مؤثر در مستندسازی و بازنمایی میراث علمی برداشته شد؛ در زمینه پزشکی، از طریق همکاری با مراکز علمی و پژوهشی فعال در این حوزه برای برگزاری نشست‌های نظریه‌پردازی و بازخوانی الگوی طب حکمت‌بنیان، پیوند میان سنت علمی و نیازهای نظام سلامت معاصر مورد واکاوی قرار گرفت؛ در حوزه معماری و هنر، با حمایت از الگوی استاد - شاگردی و تعامل ساختاری با دانشگاه هنرهای اسلامی - ایرانی استاد محمود فرشچیان، تلاش شد تا الگوهای اصیل آموزشی و زیبایی‌شناختی در بستر رسمی آموزش عالی تثبیت گردد؛ در عرصه رسانه و فرهنگ عمومی، با مشارکت در تولید مجموعه‌های تصویری و فعال‌سازی پویش‌های دانش‌آموزی در بسترهای رسمی آموزشی و رسانه‌ای، مفاهیم هویتی به زبان نسل جدید ترجمه شد؛ و در سطح بین‌نهادی، با برگزاری ده‌ها جلسه هم‌اندیشی و انعقاد همکاری‌های مشترک با وزارتخانه‌ها، دانشگاه‌ها و سازمان‌های فرهنگی، شبکه‌ای از هم‌افزایی نهادی شکل گرفت که امکان تحقق سیاست‌های کلان فرهنگی را فراهم می‌سازد. مجموعه این اقدامات، در پیوند با جهت‌گیری نوین مبتنی بر تقویت مفهوم ایران فرهنگی و تعمیق وفاق ملی و منطقه‌ای، حاکی از آن است که کمیته نه صرفاً به عنوان یک مرجع مشورتی، بلکه به مثابه یک کانون راهبردی فرهنگی و سیاست‌گذاری تمدنی، کوشیده است میان سیاست‌گذاری، تولید محتوا، آموزش، ترویج و نهادسازی، انسجامی ساختاری برقرار سازد و با اتکا بر سرمایه تاریخی این سرزمین، فرآیند احیای هویت اسلامی - ایرانی را از سطح شعار به سطح برنامه و اقدام ارتقا دهد.

مروری بر ساختار و تشکیلات کمیته

مدیران ارشد



دکتر علی‌اکبر ولایتی
رئیس کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

ره‌آورد (۳)

گزارش علل کرد کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران



دکتر محمدرضا مخبر دزفولی

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی و قائم مقام رئیس کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران



دکتر مهدی نوید ادهم

دبیر کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران



کارگروه‌های تخصصی

جایگاه و شأن کارگروه‌های تخصصی در ساختار کمیته

به‌منظور سامان‌دهی به فرایندهای سیاست‌گذاری و عملیاتی‌سازی اهداف عالی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، ساختاری منسجم و هدفمند از کارگروه‌های تخصصی طراحی و تأسیس شد تا با اتکا به رویکردی دانشی، مشارکتی و بین‌رشته‌ای، ابعاد گوناگون مأموریت‌های کمیته را به شکلی جامع و دقیق پیگیری کند. در همین چارچوب، شش کارگروه تخصصی با رویکردی ناظر به حوزه‌های بنیادین تمدنی و یک کارگروه اجرایی و هماهنگی با کارویژه‌های عملیاتی تشکیل شد تا بدنه کارشناسی و مشورتی کمیته را تقویت و تعمیق بخشد.

کارگروه نظام آموزشی، با محوریت بازنگری و غنی‌سازی محتوای آموزشی در سطوح مختلف تحصیلی در مدارس، بر آن است تا میراث فکری و فرهنگی اسلام و ایران را در تار و پود نظام تعلیم و تربیت جاری سازد. کارگروه دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی، با تمرکز بر نهادهای آموزش عالی، نقش‌آفرینی اندیشمندانه و هدفمند در عرصه آموزش دانشگاهی را در دستورکار قرار داده است. کارگروه معماری و هنر با نظر به تجلیات عینی و محسوس فرهنگ در عرصه زیبایی‌شناسی، طراحی، شهرسازی، هنرهای اصیل ایرانی - اسلامی و میراث بصری، به بررسی و ارائه راهکارهایی برای احیای هویت فرهنگی در هنر و معماری معاصر می‌پردازد. کارگروه پزشکی با نگاه ویژه به جایگاه بی‌بدیل حکمت و طب اسلامی در میراث تمدنی، کوشیده است با شناسایی ظرفیت‌ها و تدوین الگوهای متناسب، در باب بازخوانی و روزآمدسازی مفاهیم تمدنی در حوزه پزشکی و سلامت

ره آورد^(۳)

اقدام کند. کارگروه فرهنگ عمومی، عهده‌دار بررسی وضعیت موجود فرهنگ اجتماعی، ترویج سبک زندگی ایرانی-اسلامی و ارتقای شاخص‌های فرهنگی در ساحت عمومی است. کارگروه موارث فرهنگی و تمدنی نیز با اهتمام ویژه، به شناسایی، مستندسازی، تحلیل و ترویج آثار مکتوب، شفاهی و نمادین فرهنگ و تمدن اسلامی - ایرانی می‌پردازد تا پلی میان گذشته فاخر و آینده پویای این مرز و بوم برقرار کند. افزون بر این ساختارهای تخصصی، کارگروه اجرایی کمیته با هدف تسهیل و تسریع در پیگیری مصوبات، برگزاری نشست‌ها، بررسی‌های اولیه طرح‌ها و هماهنگی‌های درون‌سازمانی و برون‌سازمانی، به‌گونه‌ای موازی و مستمر با جلسات رسمی کمیته فعالیت دارد و نقش پیشران و پشتیبان را در تحقق تصمیمات و اهداف کلان این نهاد ایفا می‌کند. بدین‌سان، ساختار کارگروهی کمیته نه‌تنها به عنوان یک شاکلهٔ اجرایی، بلکه به منزلهٔ قلب تپندهٔ تعاملات علمی، فرهنگی و نهادی آن عمل می‌کند و بستری پویا برای حرکت تمدنی فراهم ساخته است.

اهداف و فعالیت‌های کارگروه‌های تخصصی

کارگروه دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی

به هدف تحقق اهداف عالیه کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران و به منظور تعمیق مفاهیم اصیل فرهنگی و تمدنی در ساختار آموزش عالی کشور، کارگروه دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی با بهره‌گیری از مشارکت صاحبان اندیشه و دغدغه‌مندان حوزه فرهنگ، اهتمام خود را معطوف به بازنگری و تبیین سازوکارهای جاری‌سازی مفاهیم تمدنی در ساحت دانشگاه‌ها نموده است. این کارگروه با بررسی ساختارهای نهادی، رشته‌های تحصیلی، محتوای درسی و نحوه تعامل با استادان و دانشجویان، همچنین با شناسایی ظرفیت‌های ارتباطی میان دانشگاه و نهادهای بیرونی، در پی آن بوده است تا بستری علمی و پایدار برای نهادینه‌سازی فرهنگ و تمدن اسلامی - ایرانی در ذهن و ضمیر جامعه دانشگاهی فراهم آورد و در این مسیر، پیشنهادهایی کاربردی جهت پیاده‌سازی و گسترش این مفاهیم بنیادین ارائه داده است. در میانه راه فعالیت این کارگروه، رئیس دانشمند و فرهیخته کارگروه، دکتر محمدمهدی طهرانچی، به فیض شهادت نائل آمد و با شهادت خویش، الگویی برای همکاران خود این حوزه فراهم آورد و ایشان را در فعالیت‌های مجاهدانه در حوزه‌های فرهنگ و تمدن در دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی ثابت‌قدم‌تر ساخت.

کارگروه معماری و هنر

کارگروه معماری و هنر، با تکیه بر دانش و تجربه استادان و صاحب‌نظران عرصه‌های گوناگون هنر و معماری، مأموریت خویش را در احیای شکوه هنر اصیل اسلامی-ایرانی و پی‌ریزی بنیادهای معماری متناسب با ارزش‌های انقلاب

ره آورد (۳)

اسلامی پی گرفته است. این کارگروه با تشکیل نشست‌های تخصصی و مستمر، هم‌اندیشی‌های کارشناسی و جلب مشارکت نهادهای مؤثر و سازمان‌های اجرایی، کوشیده است تا هنرهای در حال فراموشی را از حاشیه به متن بازگرداند و الگوهای اجرایی برای تحقق هنر و معماری متعهد ارائه دهد. از جمله دستاوردهای شاخص این کارگروه، طراحی و اجرای الگوی نظام استاد-شاگردی در دانشگاه آزاد اسلامی، با تأیید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است که نقطه عزیمتی تازه برای پیوند سنت‌های فاخر هنری با نظام آموزش رسمی به شمار می‌آید.

کارگروه پزشکی

کارگروه پزشکی با دغدغه بازخوانی میراث علمی پزشکان مسلمان و ایرانی، به‌ویژه در حیطه حکمت و اخلاق پزشکی، فعالیت خویش را در قالب برگزاری جلسات تخصصی با حضور استادان، پزشکان و پژوهشگران برجسته سامان داده است. این کارگروه ضمن توجه به بازشناسی مفاهیم و روش‌های اصیل پزشکی اسلامی-ایرانی، در پی آن بوده است تا جایگاه معنوی طب حکمی و اخلاق پزشکی را در نظام آموزش، پرورش و درمان کشور بازتعریف و تثبیت نماید و در مسیر تحقق این هدف، پیشنهادهایی راهبردی در عرصه سیاست‌گذاری کلان حوزه‌های سلامت، درمان و آموزش علوم پزشکی ارائه کرده است.

کارگروه فرهنگ عمومی

کارگروه فرهنگ عمومی با رویکردی جامعه‌شناسانه و نگاهی راهبردی، تلاش خود را بر مطالعه نهادهای متولی فرهنگ عمومی و شناسایی نقش‌آفرینی سازمان‌های مردم‌نهاد در این عرصه، متمرکز ساخته است. این کارگروه با الهام از الگوهای تمدنی و بهره‌گیری از الگوهای بومی، به دنبال آن بوده است که مفاهیم بنیادین فرهنگ اسلامی-ایرانی را در لایه‌های مختلف جامعه جاری سازد و مدل‌هایی برای گسترش سبک زندگی متناسب با ارزش‌های بومی و دینی ارائه دهد، به نحوی که فرهنگ عمومی به بستری فعال برای انتقال ارزش‌ها و تقویت هویت تمدنی بدل شود.

کارگروه مواریث فرهنگی و تمدنی

کارگروه مواریث فرهنگی و تمدنی، به پشتوانه تجربیات دوره نخست فعالیت کمیته و با تمرکز بر بزرگداشت و معرفی مفاخر علمی و فرهنگی جهان اسلام و ایران، فعالیت خود را با گستردگی چشمگیر پی گرفته است. این کارگروه با طراحی طرح‌های بزرگداشت برای چهره‌های برجسته علمی و تمدنی و تصویب آن‌ها در کمیته، زمینه برگزاری همایش‌ها، دوره‌های ویژه و تولید محتوای مرتبط در کتاب‌های درسی و رسانه‌های فرهنگی را فراهم کرده است. هم‌چنین با تعامل با دانشگاه‌های سراسر کشور، جریان‌های علمی و فرهنگی به‌منظور معرفی و تبیین اندیشه‌های این بزرگان ایجاد شده است تا نسل جوان با میراث گران‌سنگ نیاکان خود پیوندی آگاهانه و افتخارآمیز برقرار کند.

کارگروه نظام آموزشی

کارگروه نظام آموزشی، با آگاهی از جایگاه بنیادین آموزش عمومی در شکل‌دهی به افق‌های فکری نسل آینده و با هدف نهادینه‌سازی عناصر هویتی فرهنگ و تمدن اسلامی-ایرانی در میان دانش‌آموزان کشور، فعالیت گسترده و مستمر را آغاز کرده است. این کارگروه با بهره‌گیری از ظرفیت فرهیختگان، صاحب‌نظران تعلیم و تربیت و متخصصان حوزه آموزش و فرهنگ، تلاش دارد تا از رهگذر تدوین طرح‌ها و برنامه‌هایی مؤثر، مفاهیم متعالی فرهنگ و تمدن را به زبان کودک و نوجوان درآورد. در این مسیر، همکاری‌های نزدیک و پیوسته‌ای با نهادهایی چون وزارت آموزش و پرورش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت میراث فرهنگی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، سازمان سمت و سایر نهادهای ذی‌ربط برقرار گردیده است. مجموعه فعالیت‌ها شامل ورود هدفمند مضامین تمدنی به کتاب‌های درسی، تهیه آثار داستانی و هنری، تولید محتوای چندرسانه‌ای و بهره‌گیری از شبکه‌های آموزشی است تا بدین‌سان، آیین‌های روشن از شکوه فرهنگی این سرزمین پیش‌روی نسل‌های نو قرار گیرد.

اعضای کمیته

اعضای کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران واجد صلاحیت‌های علمی و تخصصی مطابق با مصوبات و آئین‌نامه‌های شورای عالی انقلاب فرهنگی هستند. اعضای اصلی، اعضای وابسته و اعضای حقوقی به شرح زیر هستند:

نام و نام خانوادگی	مسئولیت
محمد رضا مخبر دزفولی	عضو حقیقی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی قائم مقام رئیس کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
عادل پیغامی	عضو حقوقی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی
مهدی نوید ادهم	عضو حقیقی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران دبیر کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران رئیس کارگروه نظام آموزشی
محمد مهدی طهرانچی	عضو حقیقی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران رئیس کارگروه دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی
حسین رحیمی	عضو حقیقی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران رئیس کارگروه موارث فرهنگی و تمدنی
محمد حسین ایمانی خوشخو	عضو حقیقی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران رئیس کارگروه معماری و هنر
محمد ورهرام	عضو حقیقی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران رئیس کارگروه پزشکی
علی ایرانمنش	عضو حقیقی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
شمس اردکانی	عضو حقیقی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

ره‌آورد (۳)

نام و نام خانوادگی	مسئولیت
حسن بلخاری قهی	عضو حقیقی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
فرید قاسملو	عضو حقیقی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
ایمان نوروزی	عضو حقیقی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
حسن بنیانیان	عضو وابسته کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران رئیس کارگروه فرهنگ عمومی
علاءالدین بروجردی	عضو وابسته کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
محمود گلابچی	عضو وابسته کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
سجاد محمدیارزاده	عضو وابسته کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
جواد محمدی	عضو وابسته کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
عبدالمهدی مستکین	عضو وابسته کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
مهدی کریمی	عضو وابسته کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
جواد کریمی	عضو وابسته کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
فرزاد جهان‌بین	عضو وابسته کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

اعضای حقوقی کمیته
معاون ذریب وزارتخانه علوم، تحقیقات و فناوری
معاون ذریب وزارتخانه بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
معاون ذریب وزارتخانه آموزش و پرورش
معاون ذریب وزارتخانه فرهنگ و ارشاد اسلامی
معاون ذریب وزارتخانه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی
معاون ذریب دانشگاه آزاد اسلامی
معاون ذریب شورای عالی حوزه‌های علمیه
معاون ذریب سازمان صدا و سیما



اهم فعالیت‌ها و اقدامات کمیته در سال ۱۴۰۴

۱. آموزش و توان‌افزایی
۲. نشست‌های کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
۳. همایش‌ها، نشست‌های تخصصی و کرسی‌های نظریه‌پردازی
۴. تولید محتوا، تدوین و انتشار کتاب در حوزه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
۵. مطالعات زمینه‌ای در جهت سیاست‌گذاری‌های فرهنگی و تمدنی در شورای عالی انقلاب فرهنگی
۶. همکاری‌های بین‌دستگاهی با سازمان مطالعه و تدوین کتب دانشگاهی در علوم اسلامی و انسانی (سمت)

آموزش و توان‌افزایی

تدوین و اجرای دستورالعمل برگزاری دوره‌های آموزشی و توان‌افزایی ویژه اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها

کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، با مأموریت سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و هدایت راهبردی در حوزه شناسایی، صیانت و ترویج فرهنگ و تمدن اسلامی-ایرانی، از طریق «گفتگو و آموزش» اقدام به تدوین و اجرای دستورالعمل برگزاری دوره‌های آموزشی و توان‌افزایی ویژه اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها کرده است. این دستورالعمل با هدف ارتقای هویت اسلامی-ایرانی، تقویت گفتمان تمدن نوین اسلامی و توان‌افزایی علمی، فرهنگی و مهارتی اساتید دانشگاهی طراحی شده است.

محورهای اصلی این برنامه در سال ۱۴۰۴، نیازسنجی آموزشی اساتید، طراحی تقویم آموزشی هدفمند، اجرای دوره‌های حضوری و مجازی، بهره‌گیری از روش‌های نوین آموزشی و تعاملی، و ارزیابی مستمر اثربخشی دوره‌ها بود. تمرکز محتوایی دوره‌ها بر آشنایی با فرهنگ، تمدن و هویت اسلامی-ایرانی، معرفی مفاخر و میراث علمی و تمدنی اسلام و ایران، اخلاق حرفه‌ای، سبک زندگی اسلامی، شکاف نسلی، منظومه فکری رهبر شهید حضرت آیت‌العظمی خامنه‌ای و نقش دانشگاه در تمدن‌سازی بوده است.

در دستورالعمل برگزاری این دوره‌های آموزشی، هم‌چنین بر تولید و ترویج محتوای علمی و فرهنگی، گفتمان‌سازی اجتماعی، همکاری بین‌بخشی با نهادهای آموزشی، فرهنگی و رسانه‌ای، و بهره‌گیری از ظرفیت نخبگان دانشگاهی و حوزوی تأکید شده است. پیش‌بینی بسته‌های تشویقی، مستندسازی فعالیت‌ها، انعکاس رسانه‌ای و اجرای پروژه‌های میدانی معرفی موارد فرهنگی و تمدنی استان‌ها، از دیگر بخش‌های کلیدی این برنامه بوده است.

دوره‌های آموزشی و توان‌افزایی ویژه اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها و معلمان مدارس در سال ۱۴۰۴

عنوان دوره‌ها

- تبیین مؤلفه‌های تقویت هویت ایرانی اسلامی
- تمدن‌شناسی ایرانی اسلامی
- دانشگاه تمدن ساز

معرفی

کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، در راستای تحقق مأموریت خود در «برنامه‌ریزی و حمایت از شناسایی و شناساندن دانشمندان مسلمان و میراث علمی، فنی و هنری آنان به اقشار مختلف جامعه، به‌ویژه دانش‌آموزان، دانشجویان، طلاب، معلمان و اساتید کشور به زبان علمی روز»، دوره‌های توان‌افزایی و آموزشی ویژه اعضای هیئت علمی دانشگاه‌ها و معلمان با عنوان تبیین مؤلفه‌های تقویت هویت ایرانی اسلامی؛ تمدن‌شناسی ایرانی - اسلامی و دانشگاه تمدن ساز در قالب ۱۶ ساعت (۸ جلسه نظری) به همراه بازدیدهای میدانی از موارث فرهنگی و تمدنی را طراحی و اجرا کرده است. در سال ۱۴۰۴ تعداد ۸ دوره آموزشی در دانشگاه‌های دولتی و دانشگاه آزاد اسلامی برگزار شده که جمعاً ۱۸۲۴ نفر از اعضای هیئت علمی، اساتید مدعو، دستیاران آموزشی و معلمان در آن شرکت داشته‌اند.

اهداف دوره‌ها

۱. دریافت تصویر کلی از مضامین و مفاهیم فرهنگی، تمدنی و هویتی ایرانی اسلامی و انتقال آن به نسل نوجوان و جوان
۲. شناسایی و شناساندن مفاخر، بزرگان، دانشمندان و مواریت فرهنگی و تمدنی
۳. شناخت شیوه‌ها و روش‌های شکوفایی تمدن ایرانی اسلامی
۴. صیانت از مواریت ملموس و ناملموس فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
۵. ایجاد انگیزه، امید و نشاط؛ علاقه و تقویت حس خودباوری با بهره‌گیری از میراث فرهنگی و تمدنی
۶. تعمیق و ارتقای وفاق ملی و منطقه‌ای بر پایه میراث مشترک فرهنگی و تمدنی
۷. تحکیم و تقویت باورها و ارزش‌های انسجام بخش و تمدن‌ساز

ویژگی دوره‌ها

از ویژگی‌های برجسته این دوره‌ها؛ تنوع موضوعات بنیادین پیرامون فرهنگ؛ تمدن و هویت ایرانی اسلامی با بهره‌گیری از اساتید صاحب‌نظر و متخصص کشور و همچنین برگزاری بازدیدهای میدانی هدفمند از مواریت فرهنگی - تمدنی است. طبق نظرسنجی‌ها، بازخوردهای دریافتی و مشاهدات میدانی دوره‌ها از نظر علمی (بخش نظری) و تجربی (بازدیدهای میدانی)، اثربخشی مطلوبی داشته‌اند و شور و اشتیاق شرکت‌کنندگان؛ گواهی بر آن است.

استادان و محتوای آموزشی دوره‌ها

- نقش مواریت فرهنگ و تمدن در هویت‌یابی نسل جوان/ دکتر مهدی نوید ادهم
- نقش هنر و معماری در حفظ و تثبیت میراث تمدنی ایران و اسلام/ دکتر حسن بلخاری قهی
- درآمدی بر رهیافت تاریخی در برنامه‌های علمی/ دکتر غلامحسین رحیمی
- تمدن نوین اسلامی/ دکتر فرزاد جهان‌بین
- رسالت دانشگاه و سبک زندگی/ دکتر حسن بنیانیان

ره آورد (۳)

- تجلی فناوری در آثار هنری (معماری) / دکتر سجاد محمد یارزاده
- خودشکوفایی بر بنیاد آموزه‌های مشاهیر جهانی ایران و ضرورت پاسداری و ترویج میراث / دکتر عبدالمهدی مستکین
- ضرورت بازآفرینی هویت شهری ایرانی - اسلامی در افق تمدن نوین اسلامی / دکتر حسین کلانتری خلیل آباد
- لزوم توجه به اصول هویت محور در طراحی شهری / دکتر علی صفری
- امر ملی در بستر تاریخ و سیاست ایران / دکتر سالار سیف‌الدینی
- هویت ایرانی تمدن‌ساز / دکتر محسن برهانی فر
- طرح نشاط و پیوند آن با هویت ایرانی اسلامی و تمدن نوین / دکتر پریسا کاویانی
- نقش استادان دانشگاه در انتقال امید و نشاط به نسل جوان با تکیه بر شکوه میراث / دکتر سیدحسین حسینی صدیقی
- نگارگری / استاد سیدمحمدهادی ابوالقاسمی
- خاتم‌کاری / استاد صفر سامی
- اصفهان‌شناسی / دکتر ناصر جدیدی
- اصفهان‌شناسی / دکتر مریم قاسمی سیچانی
- ریشه‌یابی هویت ایرانی اسلامی در شهر میراث جهانی یزد / دکتر سیدرضا بهادری
- خوانشی از ابنیه و بافت تاریخی یزد؛ میراث زنده همزیستی و پویایی زندگی در شهر جهانی / دکتر محمدمهدی رجایی‌فرد
- خوزستان‌شناسی / دکتر شهرام جلیلیان
- گلستان‌شناسی / دکتر حبیب‌الله رضایی

ره‌آورد^(۳)

محل برگزاری

۱. دانشگاه آزاد اسلامی استان سمنان ۲ و ۳ اردیبهشت ۱۴۰۴ تعداد شرکت‌کنندگان ۲۱۰ نفر
۲. دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی ۲۳ و ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ تعداد شرکت‌کنندگان ۳۵ نفر
۳. دانشگاه آزاد اسلامی استان البرز ۱۰ و ۱۱ خرداد ۱۴۰۴ تعداد شرکت‌کنندگان ۶۷۲ نفر
۴. دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان ۲۷ و ۲۸ مهر ۱۴۰۴ تعداد شرکت‌کنندگان ۲۲۹ نفر
۵. دانشگاه آزاد اسلامی استان یزد ۲۲ و ۲۳ آذرماه ۱۴۰۴ تعداد شرکت‌کنندگان ۱۴۵ نفر
۶. دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف‌آباد ۴ و ۵ دی‌ماه ۱۴۰۴ تعداد شرکت‌کنندگان ۱۳۳ نفر
۷. دانشگاه آزاد اسلامی استان گلستان ۱۶ و ۱۷ دی‌ماه ۱۴۰۴ تعداد شرکت‌کنندگان ۲۳۵ نفر
۸. دانشگاه آزاد اسلامی استان خوزستان ۱۲ و ۱۳ بهمن ۱۴۰۴ تعداد شرکت‌کنندگان ۱۷۵ نفر

استان سمنان

دومین دوره آموزشی و توانمندسازی دانشگاه آزاد اسلامی سمنان
۲ و ۳ اردیبهشت ۱۴۰۴

مشخصات دوره

عنوان دوره: تبیین مؤلفه‌های تقویت هویت ایرانی اسلامی ۲ و ۳ اردیبهشت
۱۴۰۴

محل برگزاری: دانشگاه آزاد اسلامی واحد سمنان

مخاطبان: ۲۱۰ نفر مدیران و اعضای هیئت علمی واحدهای دانشگاه آزاد
اسلامی استان سمنان و مدیران مدارس سما

اساتید دوره:

دکتر نوید ادهم، دبیر کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر حسن بلخاری، استاد گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران

دکتر غلامحسین رحیمی، استاد دانشگاه تربیت مدرس

دکتر حسن بنیانیان، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر سجاد محمدیارزاده، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد هنرهای ایرانی -

اسلامی استاد محمود فرشچیان

دکتر عبدالمهدی مستکین، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

برنامه‌های دوره:

دومین دوره آموزشی تبیین مؤلفه‌های تقویت هویت ایرانی اسلامی و نخستین

دوره آموزشی در دانشگاه آزاد اسلامی در روزهای ۲ و ۳ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴

به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی استان سمنان برگزار شد. هدف از دوره؛ ارتقاء

و تعمیق آگاهی و شناخت مدیران؛ اعضای هیئت علمی و معلمان نسبت

به عناصر و بنیان‌های فرهنگ، تمدن و هویت ایرانی - اسلامی، فرهنگ‌سازی

تمدنی و آشنایی بیشتر با پیشینه، موارث و تاریخ ایران و اسلام و نیز ایجاد

انگیزه، تقویت عواطف، احساسات و هویت ملی نسبت به کشور و تاریخ و تمدن اسلامی - ایرانی و آماده‌سازی اساتید و معلمان در رشته‌های مختلف برای پاسداشت، صیانت، احیای فرهنگ، تمدن و هویت ایرانی - اسلامی و شیوه‌های پیاده‌سازی و انتقال آن به دانشجویان و دانش آموزان بوده است.

موضوعات کلیدی دوره

- ضرورت و اثربخش بودن چنین دوره‌هایی برای ارتقای آگاهی و انگیزه اعضای هیئت علمی
- ارتقای آگاهی استادان نسبت به عناصر، بنیان‌ها، موارث فرهنگی و تمدنی ایران و اسلام و نیز ایجاد انگیزه برای انتقال این مفاهیم بنیادین به نسل جوان و دانشجویان.
- تحلیل داده‌های پیمایشی فاصله نسلی در درک هویت ملی و راهکارهای کاهش آن.
- بررسی ابعاد گوناگون هویت، ضرورت تقویت انسجام اجتماعی و نقش نهادهای آموزشی در تربیت نسل هویت‌مند.
- مسئله هویت یکی از بحران‌های جدی جوامع امروز به‌خصوص در عصر جهانی‌شدن.
- تضعیف فرآیند تکوین هویت در میان نسل جوان به‌خصوص در مناطق مرزی، و نیاز به برنامه‌ریزی دقیق و هوشمندانه برای حفظ انسجام فرهنگی و اجتماعی کشور.
- محدود نکردن فرهنگ به نهادهای رسمی فرهنگی.
- شراکت همه نهادهای کشور اعم از اقتصادی، سیاسی، صنعتی و اداری را در فرآیند فرهنگ‌سازی.
- تأکید بر رسالت دانشگاه در اصلاح فرهنگی جامعه، و نقش استادان را در تربیت نسل آینده.
- صیانت از موارث فرهنگی را شرط ماندگاری هویت ایرانی.
- پنج شاخص کلیدی برگرفته از آموزه‌های مشاهیر ایرانی را برای دستیابی به مقام انسانی: پاسداشت لحظات ارزشمند عمر، مصاحبت با نیکان،

ره آورد^(۳)

شناخت هویت تاریخی، احترام به موارث فرهنگی و انتقال این گنجینه‌ها به نسل آینده.

- درآمدی بر رهیافت تاریخی در برنامه‌های آموزش فنی و مهندسی
- تحلیلی ژرف بر پیوند تاریخ علم، هویت تمدنی و آینده آموزش در ایران اسلامی.
- تحول و تطور مفهوم صنعت در بستر تمدنی
- روایتی عمیق از نسبت صنعت، فرهنگ و تمدن در گستره تاریخی ایران و اسلام.
- سیر تاریخی مفهوم «صنعت» از ابن خلدون تا فیلسوفان معاصر.
- بررسی تطبیقی صنایع دستی ایران و ژاپن از منظر فلسفه هنر.
- مروری بر نمادهای کهن تمدنی ایران و پیوند آن‌ها با دانش و فناوری.
- ضرورت بازخوانی مفهوم صنعت در بستر تمدنی.
- کشف پرچم مفرغی شهداد؛ الهام‌بخش نسل امروز.
- نهفته بودن رازهای تمدن ایرانی در معماری.

گزارش تصویری



ره آورد (۳)

گزارش عملکرد کمیته فرهنگ و مآثرات اسلامی و ایرانی



استان تهران

سومین دوره آموزشی و توانمندسازی؛ دانشگاه تربیت دبیر شهید
رجایی تهران، ۲۳ و ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۴

مشخصات دوره

عنوان دوره: تبیین مؤلفه‌های تقویت هویت ایرانی اسلامی ۲۳ و ۲۴
اردیبهشت ۱۴۰۴

محل برگزاری: دانشگاه تربیت دبیری شهید رجایی تهران

مخاطبان: ۳۵ نفر مدیران و اعضای هیئت علمی دانشگاه

اساتید دوره:

دکتر نوید ادهم، دبیر کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر حسن بلخاری، استاد گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران

دکتر سجاد محمدیارزاده، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد هنرهای ایرانی -

اسلامی استاد محمود فرشچیان

دکتر عبدالمهدی مستکین، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

استاد صفر سامی، استاد خاتم‌کاری

دکتر سید سالار سیف‌الدینی، پژوهشگر جغرافیای سیاسی و نویسنده و پژوهشگر

حوزه فرهنگ و تمدن

برنامه‌های دوره

سومین دوره آموزشی تبیین مؤلفه‌های تقویت هویت ایرانی اسلامی در

دانشگاه شهید رجایی در روزهای ۲۳ و ۲۴ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۴ برگزار شد.

هدف از دوره؛ ارتقاء و تعمیق آگاهی و شناخت مدیران؛ اعضای هیئت علمی و

معلمان نسبت به عناصر و بنیان‌های فرهنگ، تمدن و هویت ایرانی- اسلامی،

فرهنگ‌سازی تمدنی و آشنایی بیشتر با پیشینه، موارث و تاریخ ایران و اسلام

ره آورد (۳)

و نیز ایجاد انگیزه، تقویت عواطف، احساسات و هویت ملی نسبت به کشور و تاریخ و تمدن اسلامی - ایرانی و آماده‌سازی اساتید و معلمان در رشته‌های مختلف برای پاسداشت، صیانت، احیای فرهنگ، تمدن و هویت ایرانی - اسلامی و شیوه‌های پیاده‌سازی و انتقال آن به دانشجو معلمان بوده است.

مباحث و موضوعات کلیدی

- بررسی ابعاد گوناگون هویت، ضرورت تقویت انسجام اجتماعی و نقش نهادهای آموزشی در تربیت نسل جوان
- مسئله هویت یکی از بحران‌های جدی جوامع امروز به‌خصوص در عصر جهانی‌شدن.
- درآمدی بر رهیافت تاریخی در برنامه‌های آموزش فنی و مهندسی
- تحلیلی ژرف بر پیوند تاریخ علم، هویت تمدنی و آینده آموزش در ایران اسلامی
- تحول و تطور مفهوم صنعت در بستر تمدنی
- سیر تاریخی مفهوم «صنعت» از ابن خلدون تا فیلسوفان معاصر
- بررسی تطبیقی صنایع دستی ایران و ژاپن از منظر فلسفه هنر
- ضرورت بازخوانی مفهوم صنعت در بستر تمدنی
- نهفته بودن رازهای تمدن ایرانی در معماری
- امر ملی در بستر تاریخ و سیاست ایران
- برپایی کارگاه خاتم‌کاری با هدف آشنایی با فرایندها

ره‌آورد^(۳)

گزارش تصویری



گزارش عملکرد کمیته فرهنگی و تمدن اسلامی ایران



ره آورد (۳)

کارش غلظت کمیته فرهنگ و مآثرات اسلاخ و ایران



استان البرز

چهارمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی و
معلمان دانشگاه آزاد اسلامی استان البرز ۱۰ و ۱۱ خرداد ۱۴۰۴

مشخصات دوره

عنوان: تبیین مؤلفه‌های تقویت هویت ایرانی اسلامی ۱۰ و ۱۱ خرداد ۱۴۰۴
محل برگزاری: دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج
مخاطبان: ۶۷۲ نفر مدیران و اعضای هیئت علمی واحدهای دانشگاه آزاد
اسلامی استان البرز و معلمان سما
اساتید:

دکتر نوید ادهم، دبیر کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
دکتر فرزاد جهان‌بین، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی
دکتر حسن بنیانیان، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
دکتر عبدالمهدی مستکین، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
دکتر غلامحسین رحیمی، استاد دانشگاه تربیت مدرس
دکتر حسن بلخاری، استاد گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران
دکتر سجاد محمدیارزاده، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد هنرهای ایرانی -
اسلامی استاد محمود فرشچیان
دکتر علی صفری، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری البرز
دکتر حسین کلانتری خلیل‌آباد، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استان البرز و واحد کرج
استاد محمدهادی ابوالقاسمی؛ استاد نگارگری
استاد صفر سامی، استاد خاتم‌کاری

برنامه‌های دوره

چهارمین دوره آموزشی تبیین مؤلفه‌های تقویت هویت ایرانی اسلامی در روزهای ۱۰ و ۱۱ خردادماه ۱۴۰۴ به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی استان البرز برگزار شد. هدف از دوره؛ ارتقاء و تعمیق آگاهی و شناخت مدیران؛ اعضای هیئت علمی و معلمان نسبت به عناصر و بنیان‌های فرهنگ، تمدن و هویت ایرانی- اسلامی، فرهنگ‌سازی تمدنی و آشنایی بیشتر با پیشینه، موارث و تاریخ ایران و اسلام و نیز ایجاد انگیزه، تقویت عواطف، احساسات و هویت ملی نسبت به کشور و تاریخ و تمدن اسلامی - ایرانی و آماده‌سازی اساتید و معلمان در رشته‌های مختلف برای پاسداشت، صیانت، احیای فرهنگ، تمدن و هویت ایرانی - اسلامی و شیوه‌های پیاده‌سازی و انتقال آن به دانشجویان و دانش آموزان بوده است.

موضوعات کلیدی

- ضرورت بازآفرینی هویت شهری ایرانی-اسلامی در افق تمدن نوین اسلامی
- تأکید بر نقش اساسی شهر در فرآیند تمدن‌سازی، بازآفرینی هویت شهری را ضرورتی اجتناب‌ناپذیر در مسیر تحقق تمدن نوین اسلامی
- تأکید بر اینکه شهر، بستر اصلی زیست انسانی است و در اندیشه تمدنی اسلامی، شهر صرفاً کالبدی برای اسکان جمعیت نیست، بلکه محیطی برای تحقق ارزش‌ها، معنا، و روابط مبتنی بر کرامت انسانی است. شهری که هویت‌دار باشد، انسان‌هایی می‌پروراند که به گذشته خود آگاه‌اند، در زمان حال معنا می‌آفرینند و به آینده با ایمان می‌نگرند.
- بررسی ابعاد گوناگون هویت، ضرورت تقویت انسجام اجتماعی و نقش نهادهای آموزشی در تربیت نسل هویت‌مند و اینکه مسئله هویت یکی از بحران‌های جدی جوامع امروز به‌خصوص در عصر جهانی‌شدن است.
- تضعیف فرآیند تکوین هویت در میان نسل جوان به‌خصوص در مناطق مرزی، و نیاز به برنامه‌ریزی دقیق و هوشمندانه دارد تا انسجام فرهنگی و اجتماعی کشور حفظ شود.

ره‌آورد^(۳)

- نگاه به تنوع اقوام، زبان‌ها، مذاهب و آداب و رسوم در ایران به عنوان یک فرصت ارزشمند.
- گسست نسلی و آسیب‌پذیری احساس تعلق در میان نوجوانان و جوانان.
- اشاره به ظرفیت موارث فرهنگی و تمدنی در تقویت هویت.
- رسالت دانشگاه آزاد اسلامی در صیانت از فرهنگ و هویت اسلامی - ایرانی.
- لزوم توجه به اصول هویت محور در طراحی شهری
- اهمیت بازگشت به اصول هویت‌محور در طراحی شهری.
- اصل «محلّه‌محوری» در ساختار شهری ایرانی.
- تبیین تفاوت‌های فرهنگ و تمدن.
- تمدن، تجلی بیرونی و ملموس فرهنگ در ابعاد مختلف زندگی بشر.
- تمدن نوین اسلامی صرفاً تکرار گذشته نیست.
- حفظ نقاط قوت تمدن و برطرف کردن ضعف‌ها در تمدن نوین اسلامی.
- تبیین معنای هویت.
- تبیین فلسفه هویت ایرانی اسلامی.
- تحقق تمدن نوین اسلامی نیازمند استقرار سبک زندگی اسلامی-ایرانی
- سبک زندگی اسلامی-ایرانی مبتنی بر جهان‌بینی اسلامی.
- دعوت جوانان به خودباوری.
- تأکید بر نقش حیاتی امید در کنار دانش.
- هویت سیال جهان امروز، بازگشت به اصالت تمدنی
- «هنرپیمایی» یا سیر و سلوک در عرصه هنر.
- مفهوم هویت و ضرورت توجه به اصالت آن.
- لزوم پرداختن به گذشته تمدنی.
- آموزش‌های مرتبط با تاریخ و هنر ایران، پیوند میان نسل امروز و گذشته
- تبیین و تشریح تمدن عیلامی و تمدن جیرفت.
- تأثیر تمدن‌های ایرانی اسلامی ضرورت تقویت روحیه خودباوری و انسجام فرهنگی نسل جوان.
- کارگاه خاتم‌کاری
- کارگاه نگارگری

ره آورد^(۳)



گزارش عملکرد کمیته فرهنگی و تمدن اسلامی و ایران



استان اصفهان

پنجمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی و معلمان دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان ۲۷ و ۲۸ مهر ۱۴۰۴

مشخصات دوره

عنوان: تمدن شناسی اسلامی - ایرانی و دانشگاه تمدن ساز

محل برگزاری: خانه مشروطیت اصفهان ۲۷ و ۲۸ مهر ۱۴۰۴

مخاطبان: ۲۲۹ نفر مدیران و اعضای هیئت علمی واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان و معلمان سما

اساتید:

دکتر نوید ادهم، دبیر کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر حسن بنیانیان، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر عبدالمهدی مستکین، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر حسن بلخاری، استاد گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران

دکتر سجاد محمدیارزاده، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد هنرهای ایرانی -

اسلامی استاد محمود فرشچیان

دکتر پریسا کاویانی، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان

دکتر مریم قاسمی سیجانی، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان

برنامه های دوره

پنجمین دوره آموزشی تمدن شناسی ایرانی-اسلامی در روزهای ۲۷ و ۲۸

مهرماه ۱۴۰۴ به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان برگزار شد. هدف

از دوره؛ ارتقاء و تعمیق آگاهی و شناخت مدیران؛ اعضای هیئت علمی و

معلمان نسبت به عناصر و بنیان های فرهنگ، تمدن و هویت ایرانی- اسلامی،

ره‌آورد^(۳)

فرهنگ‌سازی تمدنی و آشنایی بیشتر با پیشینه، موارث و تاریخ ایران و اسلام و نیز ایجاد انگیزه، تقویت عواطف، احساسات و هویت ملی نسبت به کشور و تاریخ و تمدن اسلامی - ایرانی و آماده‌سازی اساتید و معلمان در رشته‌های مختلف برای پاسداشت، صیانت، احیای فرهنگ، تمدن و هویت ایرانی - اسلامی و شیوه‌های پیاده‌سازی و انتقال آن به دانشجویان و دانش‌آموزان بوده است.

مطالب کلیدی

- ارائه تصویری جامع از مفاهیم فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
- معرفی میراث علمی، هنری و تمدنی
- بررسی چالش‌های هویتی عصر حاضر و تبیین نقش دانشگاه در سبک زندگی و هویت‌سازی
- ضرورت صیانت از موارث با توجه به تجربیات ثبت در یونسکو
- نقش هنر و معماری در حفظ و تثبیت میراث تمدنی ایران و اسلام
- طرح نشاط و پیوند آن با هویت ایرانی اسلامی و تمدن نوین
- اصفهان شناسی

بازدیدهای میدانی

- بازدید میدان نقش جهان و آثار تاریخی اصفهان
- مسجد شیخ لطف‌الله
- خانه مشروطیت

ره آورد^(۳)

گزارش تصویری



بازدیدهای فرهنگی - تمدنی اعضای هیئت علمی از
شاهکارهای معماری ایران در تکمیل دوره آموزشی

ره‌آورد^(۳)



بازدیدهای فرهنگی - تمدنی اعضای هیئت علمی از
شاهکارهای معماری ایران در تکمیل دوره آموزشی

کارش عاقل کرد کمینه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران



استان یزد

ششمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی و
معلمان دانشگاه آزاد اسلامی استان یزد ۲۲ و ۲۳ آذر ۱۴۰۴

مشخصات دوره

عنوان دوره: تمدن شناسی اسلامی - ایرانی

محل برگزاری: دانشگاه آزاد اسلامی واحد یزد ۲۲ و ۲۳ آذر ۱۴۰۴

مخاطبان: ۱۴۵ نفر مدیران و اعضای هیئت علمی واحدهای دانشگاه آزاد
اسلامی استان یزد و معلمان سما

اساتید:

دکتر نوید ادهم، دبیر کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر حسن بنیانیان، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر عبدالمهدی مستکین، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر حسن بلخاری، استاد گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران

دکتر سجاد محمدیارزاده، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد هنرهای ایرانی - اسلامی

استاد محمود فرشچیان

دکتر پریسا کاویانی، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی اصفهان

- دکتر سیدرضا بهادری عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی یزد

- دکتر محمدمهدی رجایی فرد؛ عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی یزد

برنامه های دوره

ششمین دوره آموزشی تمدن شناسی ایرانی-اسلامی در روزهای ۲۲ و ۲۳ آذرماه

۱۴۰۴ به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی استان یزد برگزار شد. هدف از دوره؛
ارتقاء و تعمیق آگاهی و شناخت مدیران؛ اعضای هیئت علمی و معلمان نسبت

به عناصر و بنیان‌های فرهنگ، تمدن و هویت ایرانی- اسلامی، فرهنگ‌سازی تمدنی و آشنایی بیشتر با پیشینه، مواریت و تاریخ ایران و اسلام و نیز ایجاد انگیزه، تقویت عواطف، احساسات و هویت ملی نسبت به کشور و تاریخ و تمدن اسلامی - ایرانی و آماده‌سازی اساتید و معلمان در رشته‌های مختلف برای پاسداشت، صیانت، احیای فرهنگ، تمدن و هویت ایرانی - اسلامی و شیوه‌های پیاده‌سازی و انتقال آن به دانشجویان و دانش آموزان بوده است.

موضوعات کلیدی

- ارائه تصویری جامع از مفاهیم فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
- معرفی میراث علمی، هنری و تمدنی
- بررسی چالش‌های هویتی عصر حاضر و تبیین نقش دانشگاه در سبک زندگی و هویت‌سازی
- ضرورت صیانت از مواریت با توجه به تجربیات ثبت در یونسکو
- نقش هنر و معماری در حفظ و تثبیت میراث تمدنی ایران و اسلام
- طرح نشاط و پیوند آن با هویت ایرانی اسلامی و تمدن نوین
- یزدشناسی (ریشه‌یابی هویت ایرانی اسلامی در شهر میراث جهانی یزد)
- یزدشناسی (خوانشی از ابنیه و بافت تاریخی یزد؛ میراث زنده همزیستی و پویایی زندگی در شهر جهانی)

بازدیدهای میدانی:

- آسیاب وزیر و قنات زارچ حدود ۷۳ کیلومتر
- بقعه سید رکن‌الدین دوره آل مظفر
- خانه لاری‌های یزد
- مدرسه ضیائیة (زندان سکندر) ۶۳۱ ق دوره ساخت: ایلخانیان بانی اثر: ضیاءالدین حسین رضی
- باغ دولت‌آباد
- موزه تار و پود
- موزه نور و روشنایی شهر یزد

ره آورد (۳)

گزارش تصویری



ششمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی و
معلمان دانشگاه آزاد اسلامی استان یزد

ره آورد (۳)



کاهش عملکرد کمیته فرهنگی و تمدنی استان ایلان



بازدیدهای میدانی از موارث ملموس فرهنگی و تمدنی استان یزد



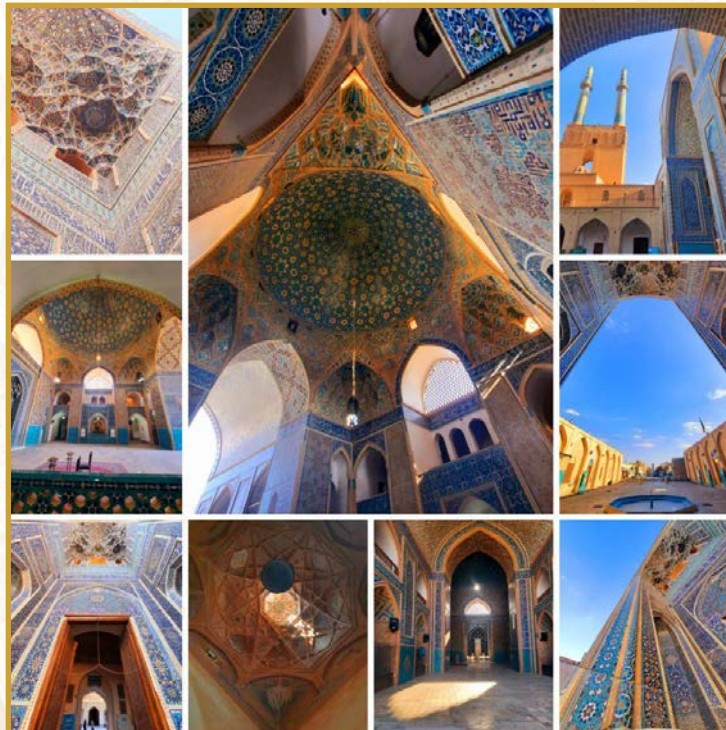
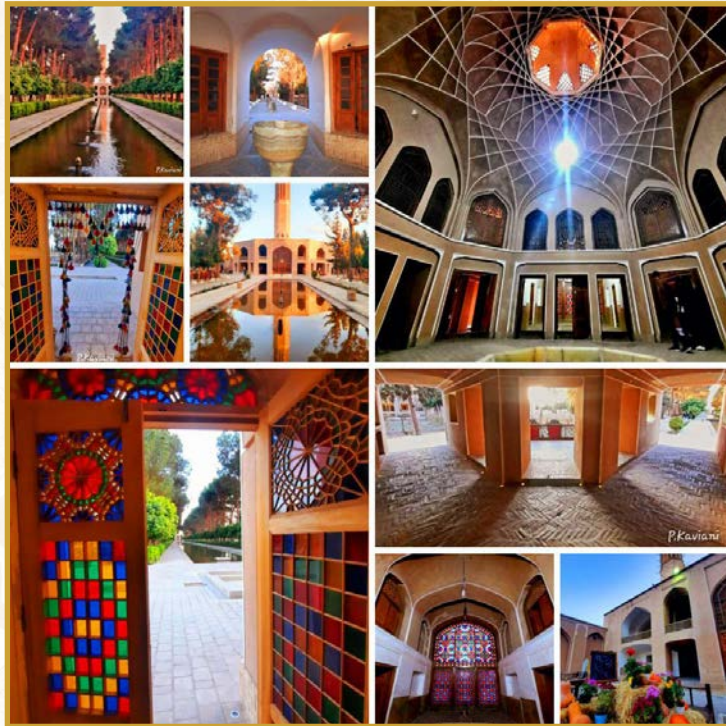
ره آورد^(۳)

گزارش عملکرد کمیته فرهنگی و مبادرات اساتذ و ایلان



بازدیدهای میدانی از مواریت ملموس فرهنگی و تمدنی استان یزد

ره آورد (۳)



بازدیدهای میدانی از موارث ملموس فرهنگی و تمدنی استان یزد

کارش عملکرد کمیته فرهنگی و تمدن استان ایلان



نجف آباد

هفتمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی و معلمان دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد ۴ و ۵ دی ماه ۱۴۰۴

مشخصات دوره

عنوان دوره: تمدن شناسی اسلامی - ایرانی

محل برگزاری: دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد ۴ و ۵ دی ۱۴۰۴

مخاطبان: ۱۳۳ نفر مدیران و اعضای هیئت علمی واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی استان اصفهان و معلمان سما

اساتید دوره:

دکتر نوید ادهم، دبیر کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر غلامحسین رحیمی / استاد دانشگاه تربیت مدرس

دکتر حسن بنیانیان، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر عبدالمهدی مستکین، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر حسن بلخاری، استاد گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران

دکتر سجاد محمدیارزاده، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد هنرهای ایرانی - اسلامی

استاد محمود فرشچیان

دکتر ناصر جدیدی، عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد

برنامه های دوره

هفتمین دوره «تمدن شناسی ایرانی - اسلامی» ویژه اعضای هیئت علمی دانشگاه

آزاد اسلامی واحد نجف آباد، در روزهای ۴ و ۵ دی ماه ۱۴۰۴، به مدت ۱۶

ساعت آموزشی، به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد نجف آباد برگزار شد.

این دوره در چارچوب برنامه های توان افزایی و ارتقای علمی - فرهنگی مدیران،

اعضای هیئت علمی و مدیران و معلمان سما برگزار گردید. این دوره دو روزه با هدف ارتقای دانش تمدنی، تعمیق بینش نظری، و تقویت رویکردهای تربیتی و آموزشی مبتنی بر مبانی تمدن ایرانی - اسلامی طراحی شده بود و به صورت مهارتی - شناختی اجرا شد.

موضوعات کلیدی:

- نقش کلیدی نظام آموزش و پرورش و آموزش عالی را در هویت بخشی
- رویکرد فرهنگی و تربیتی باید در مدارس و دانشگاه ها حاکم شود، در این راستا، تبیین مبانی نظری هویت اسلامی - ایرانی و آشنایی با معارف و فرهنگ اقوام ایرانی باید در دستور کار قرار گیرد.
- هویت ایرانی تمدن ساز
- هویت ایرانی اسلامی به شکل های مختلفی تبیین می شود از جمله تبیین تاریخی، سیاسی، کلامی و ... اما تبیین فلسفی آن کمتر انجام گرفته است و در واقع تبیین عقلانی هویت ایرانی اسلامی روشی است جذاب و تأثیرگذار که می تواند نسل جوان را قانع سازد و علاقه مند به این هویت درونی اصیل گرداند.
- الزامات استقرار سبک زندگی اسلامی-ایرانی: تحول بنیادین در نظام های فرهنگی و آموزشی کشور، تولید علوم انسانی اسلامی و بومی، و طراحی نظام های اسلامی را از جمله الزامات استقرار سبک زندگی اسلامی-ایرانی دانست.
- بیان داستان هایی از فرهنگ ایرانی-اسلامی، از جمله ماجرای درختکاری در زمان انوشیروان، و تأکید به اینکه کار برای آیندگان و خدمت بی چشم داشت، نماد تمدن و نشانه ای از امید است. به گفته او، خداوند به کسی که بی توقع خدمت می کند، عزت، برکت و توان می بخشد.
- نقش مهم رسانه ها در هویت یابی: در دنیای امروز، رسانه ها با بازتاب های متنوع و تأثیرگذار خود، هویت هایی تولید می کنند که الزاماً از اصالت برخوردار نیستند. هویت سیار، به بیانی، نوعی بی هویتی است. اگر رسانه ها فاقد بنیان های اصیل فرهنگی و تمدنی باشند، آنچه خلق می کنند نیز از هویت تهی خواهد بود.

ره آورد (۳)

- تأکید بر نقش محوری فرهنگ و تمدن ایرانی در شکل‌گیری هویت ملی و لزوم توجه به میراث تاریخی ایران
- مراسم شب یلدا با حضور خانواده اعضای هیئت علمی واحد

بازدیدهای میدانی

- ارگ شیخ بهایی، مجموعه فرهنگی و تاریخی هفت برج خارون با ۶ کبوترخانه

گزارش تصویری



رہ آورد (۳)



کارش عملکرد کمیته فرهنگی و تمدن اسلامی ایران



استان گلستان

هشتمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی
و معلمان دانشگاه آزاد اسلامی استان گلستان ۱۶ و ۱۷ دی ۱۴۰۴

مشخصات دوره

عنوان دوره: تمدن شناسی اسلامی - ایرانی

محل برگزاری: دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان ۱۶ و ۱۷ دی ۱۴۰۴

مخاطبان: ۱۳۳ نفر مدیران و اعضای هیئت علمی واحدهای دانشگاه آزاد
اسلامی استان اصفهان و معلمان سما

اساتید:

دکتر نوید ادهم، دبیر کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر حسن بنیانیان، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر عبدالمهدی مستکین، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

دکتر حسن بلخاری، استاد گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران

دکتر فرزاد جهان بین، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی

دکتر سجاد محمدیارزاده، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی واحد هنرهای ایرانی - اسلامی

استاد محمود فرشچیان

دکتر سید حسین حسینی صدیقی عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد

گرگان

دکتر حبیب الله رضایی، رئیس موزه استان گلستان

برنامه های دوره

هشتمین دوره «تمدن شناسی ایرانی - اسلامی» ویژه اعضای هیئت علمی دانشگاه
آزاد اسلامی استان گلستان، در روزهای ۱۶ و ۱۷ دی ماه ۱۴۰۴، به مدت ۱۶

ره‌آورد^(۳)

ساعت آموزشی، به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرگان برگزار شد. این دوره با حضور اعضای هیئت‌علمی واحدهای مختلف استان و در چارچوب برنامه‌های توان‌افزایی و ارتقای علمی - فرهنگی مدیران، اعضای هیئت‌علمی و مدیران و معلمان سما برگزار گردید.

این دوره دو روزه با هدف ارتقای دانش تمدنی، تعمیق بینش نظری، و تقویت رویکردهای تربیتی و آموزشی مبتنی بر مبانی تمدن ایرانی - اسلامی طراحی شده بود و به‌صورت مهارتی - شناختی اجرا شد.

موضوعات کلیدی

- تبیین مبانی هویت ایرانی اسلامی و نقش مواریت فرهنگ و تمدن در هویت‌یابی نسل جوان
- طرح و تبیین نقش هنر و معماری در حفظ و تثبیت میراث تمدنی ایران و اسلام
- گفت‌وگو در باب چگونگی تحقق تمدن نوین اسلامی
- چگونگی بهره‌مندی استادان از کلام، پندار و گفتار بزرگان زبان و ادبیات فارسی در تقویت هویت ایرانی اسلامی
- گلستان‌شناسی و تبیین ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی، تمدنی و هویتی استان گلستان و شهر گرگان
- نقش استادان دانشگاه در انتقال امید و نشاط به نسل جوان با تکیه بر شکوه میراث ایرانی اسلامی
- تبیین الزامات تمدن نوین اسلامی



ره آورد (۳)

گزارش تصویری



گزارش عملکرد کمیته فرهنگی و تقدیر اساتذ و ایثارگران



استان خوزستان

نهمین دوره آموزشی و توانمندسازی ویژه اعضای هیئت علمی و
معلمان دانشگاه آزاد اسلامی استان خوزستان ۱۲ و ۱۳ بهمن ۱۴۰۴

مشخصات دوره:

عنوان دوره: تمدن شناسی اسلامی - ایرانی

محل برگزاری: دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز ۱۲ و ۱۳ بهمن ۱۴۰۴

مخاطبان: ۱۷۵ نفر مدیران و اعضای هیئت علمی واحدهای دانشگاه آزاد
اسلامی استان اصفهان و معلمان سما

اساتید:

دکتر نوید ادهم، دبیر کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
دکتر حسن بنیانیان، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
دکتر عبدالمهدی مستکین، عضو کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
دکتر حسن بلخاری، استاد گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران
دکتر فرزاد جهان‌بین، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی
دکتر سجاد محمدیارزاده، رئیس دانشگاه آزاد اسلامی استاد فرشچیان
دکتر شهرام جلیلیان، عضو هیئت علمی دانشگاه شهید چمران اهواز

برنامه‌های دوره

نهمین دوره «تمدن‌شناسی ایرانی - اسلامی» ویژه اعضای هیئت علمی دانشگاه
آزاد اسلامی استان خوزستان، در روزهای یکشنبه و دوشنبه ۱۲ و ۱۳ بهمن‌ماه
۱۴۰۴، به مدت ۱۶ ساعت آموزشی، به میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز
برگزار شد. این دوره با حضور اعضای هیئت علمی واحدهای مختلف استان و در
چارچوب برنامه‌های توان‌افزایی و ارتقای علمی - فرهنگی اساتید دانشگاه برگزار

ره آورد (۳)

گردید. این دوره دو روزه با هدف ارتقای دانش تمدنی، تعمیق بینش نظری، و تقویت رویکردهای تربیتی و آموزشی مبتنی بر مبانی تمدن ایرانی - اسلامی طراحی شده بود و به صورت مهارتی - شناختی اجرا شد.

موضوعات کلیدی

- تبیین ابعاد مفهومی، تاریخی و راهبردی تمدن ایرانی - اسلامی و نسبت آن با مأموریت دانشگاه و نظام آموزش عالی
- طرح و تبیین ابعاد مختلف فلسفی، فرهنگی، هنری، اجتماعی و تمدنی ایران اسلامی
- گفت‌وگو و تأمل انتقادی در باب چیستی و چگونگی تحقق تمدن نوین اسلامی
- خوزستان‌شناسی، به تبیین ظرفیت‌های تاریخی، فرهنگی، تمدنی و هویتی این استان در بستر تمدن ایرانی - اسلامی
- نقش خوزستان را به عنوان یکی از کانون‌های مهم تمدنی ایران
- بازدید از حرم مطهر علی بن مهزیار اهوازی (این بازدید فرهنگی - معرفتی، به منظور آشنایی عمیق‌تر اساتید با یکی از نمادهای برجسته هویت دینی و تاریخی خوزستان و تأمل در نسبت میراث معنوی با تمدن اسلامی انجام شد).

ره‌آورد (۳)

گزارش تصویری



گزارش عملکرد کمیته فرهنگی و تمدن اسلامی و ایران



ره آورد (۳)

گزارش عملکرد کمیته فرهنگ و تقدیر اساتذ و ایرانش



برگزاری دوره‌های دانش‌افزایی فرهنگی و تمدنی با همکاری دانشگاه هنرهای اسلامی - ایرانی استاد مرحوم فرشچیان

دانشگاه هنرهای اسلامی - ایرانی استاد مرحوم فرشچیان به‌منظور توسعه دانش عمومی و تخصصی دانشجویان در حوزه هنرهای سنتی و صنایع دستی و معماری ایران، در سال ۱۴۰۴ به عنوان یکی از دانشگاه‌های پیشتاز و موفق در جذب دانشجویان مستعد در استان تهران عمل کرده و با توسعه فضای آموزشی خود به حد مطلوب ۵۰ کلاس درس و تجهیز کارگاه‌های تخصصی، گام مهمی را در توسعه آموزش هنر اصیل و فاخر ایرانی برداشته است. در نتیجه این اقدامات، کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران با توسعه همکاری راهبرانه خود در ایفای نقش فعال در آموزش و پژوهش در حوزه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران در سال ۱۴۰۴، نقش فعالی در برنامه‌های این دانشگاه ایفا کرده است که نتایج آن می‌توان موارد زیر را برشمرد:

- مشارکت علمی فعال دانشگاه استاد مرحوم فرشچیان در برگزاری دوره‌های توان‌افزایی ویژه اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های آزاد اسلامی سراسر کشور؛
- ارایه و اجرای طرح پژوهشی در حوزه حکمرانی هنر و فرهنگ با مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی در قالب ایراد سخنرانی، نگارش مقالات علمی تحلیلی و ...
- مشارکت فعال دانشگاه استاد مرحوم فرشچیان در برگزاری همایش «عاملیت هنر در سیمای شهر تهران» در همکاری با شهرداری تهران؛
- برگزاری دوره‌های کارگاهی و کوتاه‌مدت آموزشی - مهارتی در رشته‌های معماری، هنرهای سنتی و صنایع دستی در راستای اهداف توسعه

ره آورد^(۳)

- اشتغال پایدار میان هنرجویان.
- آغاز تعامل فرهنگی - معماری فرودگاه بین‌المللی مهرآباد و دانشگاه هنر استاد فرشچیان با محوریت هویت ایرانی- اسلامی در قالب مسابقه ملی «هفت‌سین بر بال سیمرغ»؛
- تداوم و توسعه کار دبیرخانه‌های متنوع هنر، مبتنی بر سند چشم‌انداز واحد هم‌چون: دبیرخانه بین‌الملل، دبیرخانه نهضت امضا، دبیرخانه مارکتینگ دیجیتال و شناسنامه‌دار کردن آثار هنری، دبیرخانه دایره‌المعارف هنرهای قرآنی و ... در دانشگاه استاد فرشچیان.
- اعلام فراخوان و برگزاری پنجمین جشنواره سجادۀ رنگین، در قالب نمایشگاه آثار ارسال شده به دبیرخانه و برگزاری کارگاه خلق به‌دست توانمند هنرمندان در راستای همایش سراسری امامت و ولایت، درواحد.
- رونمایی از اثر "سجاده نور" اثر استاد محمد هادی ابوالقاسمی، به مناسبت نیمه شعبان ولادت حضرت مهدی صاحب‌الزمان(عج).

پستکده شورای اسلامی ایران
استاد محمود فرشیان

دانشگاه آزاد فرشیان برگزار می‌کند

دوره‌ی شناخت موسیقی
موسیقی دستگاهی ایران

پنجشنبه ۳۰ بهمن و جمعه ۱ اسفند ماه ۱۴۰۴
ساعت ۱۵ الی ۱۷

ثبت نام
سایت آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی (مشکات)
WWW.meshkat.iau.ir

استاد
دکتر مجید کیانی

تهران، خیابان انقلاب، خیابان دوازده فروردین
خیابان شهید وحید نظری، شماره ۹۷
همانگی بیشتر: ۰۹۱۲۳۴۵۰۸۸۷

پوستر دوره آموزشی شناخت موسیقی دستگاهی ایران

ره آورد (۳)

چهاردهمین دوره های دانشگای هنرهای شاہنامہ ای
دوره های پاییزی ۱۴۰۴

بر میزبانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد هنرهای اسلامی، ایرانی استاد فرشچیان و به کوشش مؤسسه فردوسی توسی و بنیاد فردوسی

با حضور مدرسان برجسته هنری، ادبی و پژوهشی
با اعطای گواهی نامه رسمی دانشگاهی از دانشگاه آزاد اسلامی
به صورت حضوری و مجازی
آخرین مهلت ثبت نام ۳۰ آبان ۱۴۰۴

دانشگاه آزاد اسلامی
استاد محمود فرشچیان

چهاردهمین دوره های
دانشگاه هنرهای
شاہنامہ ای

مهدی خانکه شاهنامه پژوهی و هنر پژوهی	باسر موحّد فرد شاهنامه خوانی و شعر خوانی	رسول نجفیان بازیگری و آواز ایرانی
کیومرث قورچیان شاهنامه نگاری و طراحی	حسن بصیری نقّالی و بازیگری	علیرضا حنیفی نقّالی و بازیگری
شیوا شیر خوشنویسی و کالیگرافی	گووان مهر اسماعیل پور فیلم نامه و نمایش نامه نویسی	حمید خزاعی آواز و موسیقی سنتی
سعیده خمّانی نگارگری و نقاشی ایرانی	فیروزه آدابی مجری گری و گویندگی	قیاما ناصحی نمایش نامه خوانی و صداپیشگی

برای آگاهی بیشتر
از طریق پیام در واتساپ، تلگرام و یا سروش شماره فردوسی ۰۹۲۱۳۶۰۳۲۸۸
سایت پایگاه آموزشی توس پدیا www.toospedia.ir
سایت آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی (مشکات) www.meshkat.iau.ir

تهران، خیابان انقلاب، خیابان دوازده فروردین خیابان شهید وحید نظری، شماره ۹۷

پوستر چهاردهمین دوره آموزشی هنرهای شاهنامه ای

رہ آورد (۳)

دومین مسابقہ ملی معمارے داخلے
ہفت سین بریال سیمرغ
 در ۲ سطح اساتید و دانشجویان
 ثبت نام الے ۱۰ بہمن ماہ
 ارسال آثار ۲۵ بہمن
 الے الفندماہ
 اعلام نتایج
 ۵ الفندماہ

دانشکده اسلامیات اسلامی
 با همکاری فرودگاه بین المللی مهرآباد
 یوسٹر دومین

طراح ۷ سین نوروزے
 فرودگاہ مہر آباد

جوایز ہر سطح: رتبہ اول ۵۰۰ میلیون ریال جایزہ نقدی و تنہیس
 ویزہ ہنر و معمارے اسلامیات فرہشیان
 رتبہ دوم ۲۵۰ ملیط سفر رفت و برگشت بہ مکیش و تنہیس
 ویزہ ہنر و معمارے اسلامیات فرہشیان
 رتبہ سوم تنہیس ویزہ ہنر و معمارے اسلامیات فرہشیان

برائے دریافت آیین نامہ و شرایط
 ثبت نام بہ آدرس سایت دانشگاه
 اسلامیات فرہشیان مراجعه نمایند



یوسٹر دومین مسابقہ ملی معمارے داخلی ہفت سین بریال سیمرغ

کارش عاتکہ کبیتہ فرہنگی و تمدن اسلامیات ایران







پوستر پنجمین جشنواره هنرهای تجسمی با عنوان سجاده رنگین

ره آورد (۳)

گزارش علکرد کمیته فرهنگ و مقلان اسلاف و ایلان

استودیو هنر و رسانه مرکز نوآوری قوه مقننه برگزار می کند:

بررسی اثر مدیوم های هنری بر حکمرانی و سیاستگذاری: نقش تاریخی معماری و صنایع خلاق

سخنران



دکتر سجاد یارزاده
رئیس دانشگاه استاد فرشیان



دکتر مهدی خانکه
رئیس نگارستان هنرهای
سنتی دانشگاه استاد فرشیان



دکتر رمضیه رمضان ماهی
عضو هیئت علمی دانشگاه سوره

دوشنبه ۸ دی ۱۴۰۴ ساعت ۱۳ تا ۱۴:۳۰

آدرس: بهارستان، مجلس شورای اسلامی،
ساختمان آیت الله شیخ فضل الله نوری (ره)،
طبقه ۱۰، مرکز نوآوری قوه مقننه
جهت شرکت در نشست با شماره زیر ارتباط
بگیرید: ۰۹۱۰۴۹۵۴۷۴۵

اشراق هنری، سرآغاز نوآوری




پوستر نشست بررسی اثر مدیوم های هنری بر حکمرانی و سیاستگذاری:
نقش تاریخی معماری و صنایع خلاق

نشست‌های کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران در سال ۱۴۰۴، با تشکیل منظم جلسات به ریاست دکتر علی‌اکبر ولایتی، رئیس کمیته، و حضور صمیمانه اعضا در کنار صاحب‌نظران و اندیشمندان حوزه فرهنگی و تمدنی درخصوص پیگیری برنامه‌ها در راستای تحقق اهداف و وظایف قانونی کمیته اقدام کرده است. با توجه به سیاست‌گذاری‌ای که در آغاز سال ۱۴۰۴ برای فعالیت‌های کمیته در نظر گرفته شد، افزون بر فعالیت‌های مرسوم، محوریت و تمرکز اساسی برنامه‌ها بر تعامل همه‌جانبه در حوزه دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی قرار گرفت. بر این اساس، کارگروه دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی بیش از دیگر کارگروه‌های فعال کمیته، به یاری و مشارکت طلبیده شد. در میانه کار، شهادت اندیشه‌ور مجاهد، دکتر محمدمهدی طهرانچی، عضو فعال کمیته و رئیس کارگروه دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی اعضای کمیته را در غم و سوگ فرو برد؛ اما موجب شد که در ادامه مسیر آن شهید والامقام، امور با جدیت بیش از پیش پی گرفته شود. در نتیجه، کمیته با دعوت از نمایندگان سازمان‌ها، نهادها و دانشگاه‌های کشور و همچنین جلب همکاری دانشگاه آزاد اسلامی طرح‌های مختلف را در دستور کار قرار داده و تا حصول نتیجه مطلوب پیگیری کرد.

هم‌چنین با توجه به این‌که از سال ۱۴۰۳، کارگروه اجرایی کمیته به ابتکار دبیر کمیته و با تأیید و هدایت رئیس محترم کمیته آغاز به کار کرده این کارگروه در سال ۱۴۰۴ نیز، با برگزاری جلسات هفتگی با هدف بررسی طرح‌ها، گزارش‌ها و ایده‌های واصله از سوی کارگروه‌های تخصصی به کمیته،

ره آورد (۳)

درخصوص آماده‌سازی جهت طرح در صحن اصلی کمیته اقدام کرد. اعضای نشست‌های این کارگروه به تناسب موضوعات مطروحه، جمعی از اعضای کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، رؤسا و مدیران دانشگاه‌ها، اساتید و متخصصان حوزه‌های فرهنگی و تمدنی و نمایندگان وزارت‌خانه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای گوناگون بودند.



نشست کارگروه اجرایی در ۱ آذر ۱۴۰۴
برای طرح برگزاری همایش «نقش محمد بن حسین گرجی در توسعه علوم»



نشست کارگروه اجرایی کمیته در ۲ مهرماه ۱۴۰۴
به منظور بررسی و ارزیابی آخرین وضعیت طرح‌های ملی و استانی در حوزه فرهنگ و تمدن



نشست هماهنگی کارگروه اجرایی کمیته با عوامل اجرایی
رویداد ملی پاسداشت هزاره مناره مسجد جامع سمنان در ۳۰ مهرماه ۱۴۰۴

ره آورد (۳)

با عنایت به این که کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران همواره و در طول سالیان فعالیت خود، مفتخر به همکاری فکری اندیشمندان و هنرمندان تراز اول کشور بوده، همه ساله از حداقل یک شخصیت برجسته علمی، فرهنگی و هنری کشور که خدمات شایان توجهی به علم و فرهنگ و هنر اسلام و ایران کرده اند تقدیر به عمل می آورد. در سال ۱۴۰۴، تقدیر و بزرگداشت استاد صفر سامی، خاتم کار بی بدیل و دارای دارای نشان درجه یک هنری در خاتم سازی صورت پذیرفت.



استاد صفر سامی، هنرمند دارای نشان درجه یک هنری در خاتم سازی،
در حال مرمت بخش هایی از حرم اباعبدالله الحسین (ع)

همایش‌ها، نشست‌های تخصصی و کرسی‌های نظریه‌پردازی

همایش‌ها

همایش بزرگداشت حکیم محمد بن زکریا رازی
(۱۸ اردیبهشت ۱۴۰۴)

رییس همایش: دکتر علی‌اکبر ولایتی

کمیته علمی همایش: دکتر محمد ورهرام، دکتر علی عبداللهی‌نیا (دبیر علمی همایش)، دکتر الهام قازانچایی، دکتر سیده‌معصومه خامسی

کمیته اجرایی همایش: دکتر حمید حمزه‌زاده، محمد رستمی‌نژاد، دکتر حسین نظری (دبیر اجرایی همایش)، دکتر محمدمامین ولیئی، دکتر داوود پیرانی، فریدالدین معینی

گروه اجرایی همایش: محمد مبشر علی، ادیب سیف‌الدینی، دکتر محمد براری
همکاران همایش: شورای عالی انقلاب فرهنگی، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، مرکز آموزشی، پژوهشی و درمانی سل و بیماری‌های ریوی دکتر مسیح دانشوری، جهاد دانشگاهی، انجمن علمی طب سنتی، انجمن فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

مرکز آموزش، پژوهشی و درمانی سل و بیماری های ریوی دکتر سید دانشی
با همکاری کمیته فرهنگ و تمدن شورای عالی انقلاب فرهنگی و انجمن فرهنگ و تمدن ایران و اسلام برگزار می کند:

همایش و بزرگداشت

حکیم محمد بن زکریا رازی

مجموعه های همایش

- راز شناسی
- راز و فلسفه پزشکی
- راز و اخلاق پزشکی
- راز و دانش تشریح
- راز و دانش تغذیه
- راز و دانش جراحی
- راز و داروشناسی
- راز و اصول حفظ سلامت

✓ همراه با کلاس حضور برای دانشجویان
✓ دارای امتیاز بازآموزی برای تمام رشته ها (شناسنامه برنامه: ۲۲۹۵۳۲)
✓ دارای امتیاز فرهنگ برای اعضای هیئت علمی
✓ ثبت نام و اطلاعات بیشتر: @SDsbmu
و یا از طریق شماره تماس: ۰۹۹۱۴۵۱۶۲۲۴

زمان: پنجشنبه ۱۸ اردیبهشت / ساعت ۸
مکان: ولنجک، بلوار دانشجو، خیابان کدو زبان، دانشگاه پزشکی دانشکده علوم پزشکی شهید بهشتی، تالار امام علی (ع)

پوستر همایش بزرگداشت حکیم محمد بن زکریا رازی

ره‌آورد (۳)



دکتر مهدی نوید ادهم و دکتر حسن بلخاری در همایش بزرگداشت حکیم محمد بن زکریا رازی



دکتر حجت الاسلام عباسعلی شاملی، دکتر مهدی نوید ادهم، دکتر حسن بلخاری، دکتر فرید قاسملو در همایش بزرگداشت حکیم محمد بن زکریا رازی

ره آورد (۳)

گزارش عملکرد کمیته فرهنگ و مقتدران اسلافر و ایران

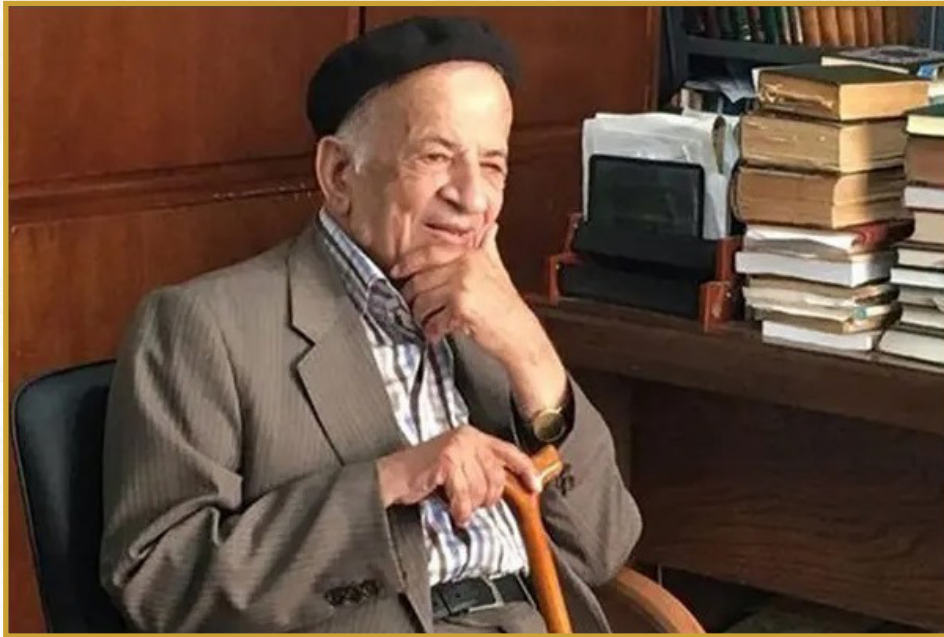


دکتر فرید قاسملو و دکتر محمود خدادوست در همایش بزرگداشت حکیم محمد بن زکریا رازی



دکتر محمود خدادوست در همایش بزرگداشت حکیم محمد بن زکریا رازی





استاد علامه دکتر مهدی محقق، پژوهشگر بزرگ حوزه ادبیات و تاریخ علم در اسلام و ایران

در این نشست، به‌طور ویژه از استاد علامه دکتر مهدی محقق، یکی از برجسته‌ترین پژوهشگران حوزه ادبیات و تاریخ علم در اسلام و ایران تقدیر به‌عمل آمد. استاد دکتر محقق با کاوش‌های عمیق و دقیق خود در زوایای گوناگون شخصیت محمد بن زکریا رازی، گنجینه‌ای ارزشمند از مطالعات را به یادگار گذاشته است. وی در مجموعه آثار خویش، از جمله ویرایش انتقادی متون رازی، بررسی‌های فلسفی و پزشکی او، و تحلیل روابط رازی با متفکران هم‌عصر، به روشنگری جنبه‌های ناشناخته‌ای از زندگی و اندیشه این دانشمند پرداخته است؛ از نقد عقاید دینی و رویکرد تجربی‌اش در طب و کیمیا گرفته تا تأثیرات فرهنگی و علمی‌اش بر تمدن اسلامی. این تلاش‌های خستگی‌ناپذیر، نه‌تنها شناخت ما از رازی را غنا بخشیده، بلکه الگویی درخشان برای پژوهش‌های آینده ارائه داده است. تقدیر و ستایش از استاد محقق، در این همایش و در کنار نام بلند حکیم رازی، تقدیر از دانشمندی بود که با تعهد و دقتی مثال‌زدنی، میراث علمی رازی را پاس داشت و راه را برای نسل‌های آتی هموار کرد.



همایش بزرگداشت حکیم محمد بن زکریا رازی

محمد بن زکریا رازی در کتاب طب روحانی می گوید:

”وَعَوَاجِبُ عَلَى كُلِّ ذِي لُبٍّ أَنْ يَنْظُرَ فِي الْأُمُورِ بِعَيْنِ الْعَقْلِ
لَا بِعَيْنِ التَّقْلِيدِ: بر هر خردمندی واجب است که به امور با
چشم خرد بنگرد، نه با چشم تقلید“

(طب روحانی، ۱۳۴۳، تحقیق دکتر مهدی محقق،

تهران، انتشارات دانشگاه تهران، ص ۳۵)

چهارمین پیش‌نشست همایش ملی حکمت و عرفان اسلامی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی
(سوهانک؛ ۲۰ مهرماه ۱۴۰۴)

چهارمین پیش‌نشست همایش ملی شاهرود، شهر معلمان دین و اخلاق، به مثابه مجالی برای بازاندیشی در بنیان‌های حکمت و عرفان اسلامی و نسبت آن با حیات فرهنگی و تمدنی ایران معاصر تبلور یافت. این پیش‌نشست با همت نهادهای فرهنگی و دانشگاهی و با حضور طیفی از مسئولان و اندیشمندان، در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی ۲۰ مهر ۱۴۰۴ کوشید تا عرفان و حکمت اسلامی را نه به‌عنوان میراثی موزه‌ای و منفصل از زیست امروزین، بلکه به‌مثابه نیرویی زنده و الهام‌بخش برای ترمیم خلأ معنویت در جهان معاصر و تقویت بنیان‌های هویت ملی بازخوانی کند. در این چارچوب، صیانت از موارث فرهنگی و تمدنی، بازشناسی سرمایه‌های معنوی مناطق تاریخی همچون شاهرود و بسطام، و ارائه تصویری امیدآفرین و عزت‌مند از این ذخایر به نسل جوان، به‌عنوان رسالتی بنیادین مورد تأکید قرار گرفت؛ رسالتی که تحقق آن مستلزم هم‌افزایی نهادی، برنامه‌ریزی راهبردی و عبور از پراکندگی‌های موجود در عرصه معرفی مفاخر و میراث معنوی است.

این پیش‌نشست، با طرح ایده جاده حکمت و عرفان از خوی تا بلخ، کوشید جغرافیای فرهنگی ایران را در پرتو یک پیوستار معنوی بازتعریف، و شاهرود را به‌منزله یکی از ایستگاه‌های آغازین این مسیر تمدنی معرفی کند؛ مسیری که در آن عرفان اسلامی نه صرفاً تجربه‌ای فردی، بلکه مبنایی برای تمدن‌سازی، اصلاح مناسبات اجتماعی و تسهیل زیست انسانی تلقی می‌شود. در این نگاه، بی‌توجهی به عرفان و حکمت اسلامی به‌مثابه غفلت از ریشه‌های معنوی انقلاب و نظام اسلامی قلمداد می‌شود و پرداختن عالمانه و نظام‌مند به آن، شرط صیانت از هویت و پویایی فرهنگی جامعه دانسته می‌شود. هم‌چنین تأکید بر معرفی ظرفیت‌های غنی منطقه برای ثبت جهانی و بهره‌گیری از میراث

ره‌آورد (۳)

فرهنگی در توسعه منطقه‌ای، نشانگر آن است که این پیش‌نشست در پی پیوند میان ساحت معنا و ساحت مدیریت فرهنگی و توسعه شهری است. بدین‌ترتیب، پیش‌نشست حکمت و عرفان اسلامی را می‌توان گامی در جهت تبدیل سرمایه‌های تاریخی و معنوی به سرمایه‌های راهبردی برای آینده دانست؛ تلاشی برای آن‌که میراث دیروز، پشتوانه خودآگاهی امروز و افق‌گشای فردای این سرزمین باشد.

گزارش علیرضا کیمینه فرهنگ و مآثرات اسلاف و ایران



چهارمین پیش‌نشست همایش ملی «شاه‌رود؛ شهر معلمان دین و اخلاق»
در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی (سوهانک)

پوستر چهارمین پیش‌نشست همایش ملی «شاهروود؛ شهر معلمان دین و اخلاق»

پنجمین نشست استانی
شاهروود، شهر معلمان دین و اخلاق
پنجمین

عرفان و حکمت اسلامی

با حضور
فرهنگ دوستان و
پژوهشگران حوزه دین و دانش

سخترانان:
دکتر مهدی نوید ادهم
دکتر علیرضا فیروزفر
دکتر اسماعیل منصوری لاریجانی
دکتر محمد یارزاده
دکتر محمدحسن آصفری
حجت الاسلام و المسلمین سیدعلی مهدی نژاد
مهندس محسن احمدی

محل برگزاری: دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکزی - سوهانک
زمان برگزاری: ۲۰ مهرماه ۱۴۰۴ ساعت ۹ صبح

حکمت و تمدن ایرانی - اسلامی
دانشگاه آزاد اسلامی، واحد شاهروود، مرکز دین و اخلاق
و زبان فارسی، دبیر همایش، شهر معلمان دین و اخلاق، تهران

1st
National Conference of
SHAHROOD
The land of
Religion and Ethics
Teachers

پنجمین همایش ملی شاهروود، شهر معلمان دین و اخلاق
وبسایت همایش: www.shahrood1st.ir
ایمیل همایش: research_shahrood@iaui.ac.ir

پوستر چهارمین پیش‌نشست همایش ملی «شاهروود؛ شهر معلمان دین و اخلاق»

شیخ ابوالقاسم قشیری (وفات: ۴۶۵ق) که خود از بزرگ‌ترین عرفای تاریخ بوده است، از معلم دین و اخلاق مدفون در بسطام در نزدیکی شاهروود، حکیم بزرگ بایزید بسطامی، نقل کرده است که فرمود:

”و قَالَ أَبُو يَزِيدَ الْبِسْطَامِيُّ: مَا نَظَرْتُ إِلَى شَيْءٍ إِلَّا رَأَيْتُ اللَّهَ فِيهِ:
هیچ چیز نگاه نکردم مگر اینکه خدا را در آن دیدم.“

(رسالة القشيرية، ۱۹۹۵، تحقیق دکتر عبدالحلیم محمود و
دکتر محمود بن الشریف، قاهره، دارالمعارف، ج ۱، ص ۱۶۶)

همایش ملی «شاهرود؛ شهر معلمان دین و اخلاق» (۱۴ و ۱۵ آبان ۱۴۰۴)

همایش «شاهرود؛ شهر معلمان دین و اخلاق» که در روزهای چهاردهم و پانزدهم آبان ماه ۱۴۰۴ با راهبری کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران شورای عالی انقلاب فرهنگی به همت دانشگاه آزاد اسلامی استان سمنان و واحد شاهرود برگزار شد، جلوه‌ای از اهتمام، دغدغه‌مندی فرهنگی و نگاه تمدنی در مسیر احیای هویت معنوی، فرهنگی و تمدنی ایران اسلامی بود. این رویداد ثمره بیش از یک سال تلاش و هم‌افزایی میان نهادهای علمی، دانشگاهی، حوزوی، اجرایی و مردمی بود که با نگاهی ژرف به میراث فرهنگی و تمدنی ایران اسلامی در همکاری مستمر و صمیمانه کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران شورای عالی انقلاب فرهنگی و دانشگاه آزاد اسلامی شکل گرفت. این همایش از چند بعد قابل تأمل است:

۱. انتخاب عنوان همایش

انتخاب عنوان «شاهرود، شهر معلمان دین و اخلاق» که برگرفته از فرمایش حکیمانه رهبری شهید انقلاب، حضرت آیت‌الله‌العظمی شهید سیدعلی خامنه‌ای (اعلی‌الله مقامه) در ۲۰ آبان ۱۳۸۵ در شاهرود بوده است، جهت‌گیری محتوایی و هویتی همایش را از همان آغاز، مشخص و مسیر آن را روشن ساخت. این نام سبب شد تا همایش از سطح یک گردهمایی علمی فراتر رود و به حرکتی فرهنگی، هویتی و تمدنی تبدیل شود؛ حرکتی که بر تربیت انسان مؤمن، متعهد و عالم به‌عنوان زیربنای تمدن نوین اسلامی تأکید دارد.

۲. حمایت‌ها و هدایت‌های رئیس محترم کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

بی‌تردید، حمایت‌ها و هدایت‌های رئیس محترم کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، استاد دانشمند جناب آقای دکتر ولایتی، نقشی بنیادین در شکل‌گیری، جهت‌دهی و موفقیت همایش ایفا کرد. نگاه عمیق ایشان به فرهنگ، تمدن

و عرفان اسلامی، همان‌گونه که در پیام استاد ولایتی به همایش که در ابتدای برنامه قرائت شد متجلی بود سبب شد تا دست‌اندرکاران برگزاری با قدرت و معرفت، و با فهم دقیق‌تر از عرفان اسلامی و تفاوت آن با سایر نحله‌های فکری، این رویداد ملی را در مسیر درست فرهنگی و تمدنی، راهبری، برنامه‌ریزی و اجرا کنند.

۳. پرداختن به عرفان اسلامی به عنوان نیاز جدی عصر حاضر

در جهان پرآشوب امروز که انسان در میان تکثر اندیشه‌ها، بحران معنا و فروپاشی ارزش‌های اخلاقی گرفتار آمده است، عرفان اسلامی می‌تواند هم‌چون چراغی فروزان، راه بازگشت به معنویت و ایمان آگاهانه را نشان دهد. همایش «شاهرود، شهر معلمان دین و اخلاق» با نگاهی به همین حقیقت، عرفان اسلامی را نه صرفاً به‌عنوان موضوعی تاریخی، بلکه به‌مثابه راهکاری تمدنی برای رهایی انسان امروز از بی‌هویتی، اضطراب و گسست اخلاقی مطرح کرد.

۴. پاسداشت مفاخر ایرانی اسلامی

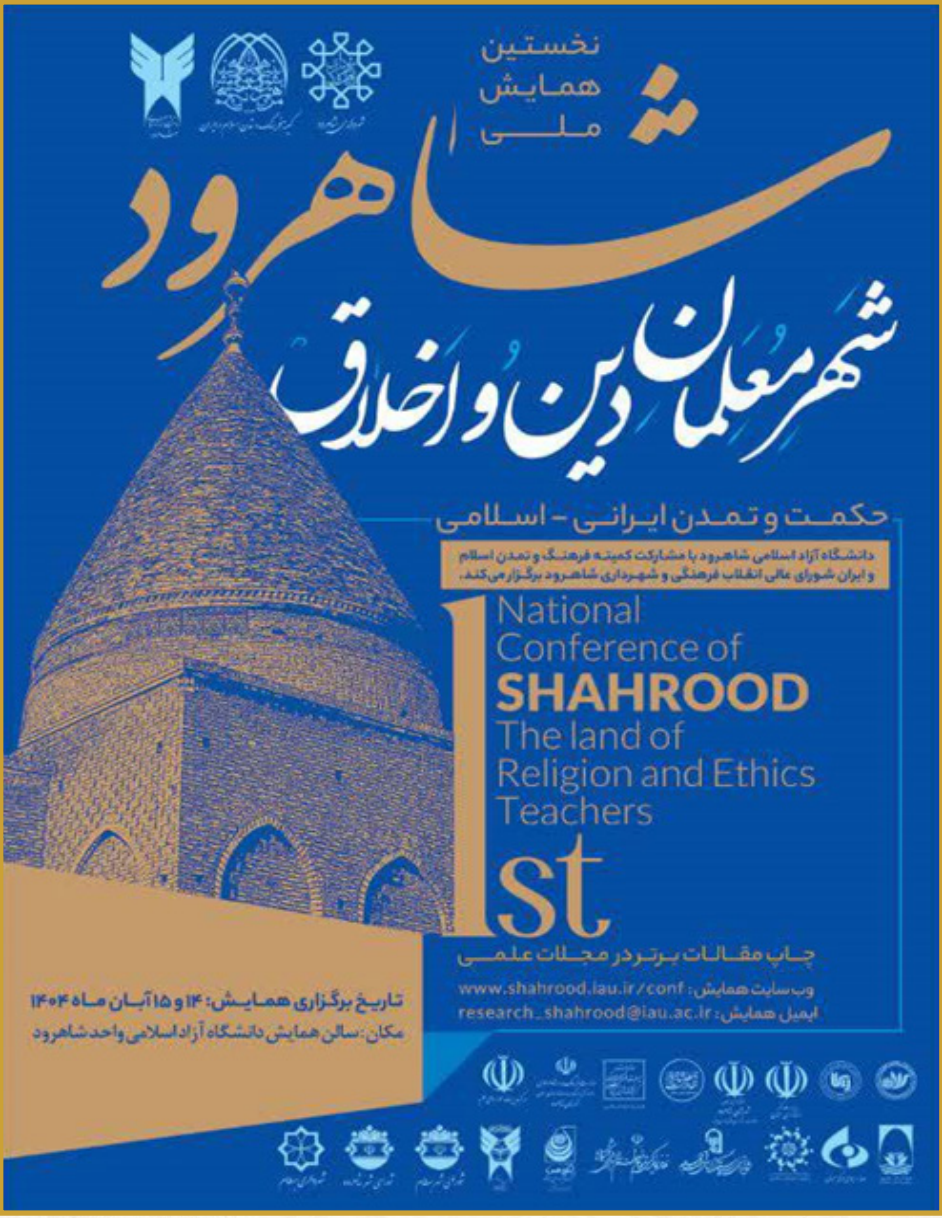
پاسداشت مفاخر نام‌آور چون بایزید بسطامی، ابوالحسن خرقانی، ابن یمین فریومدی، آیت الله‌العظمی شاهرودی و یادکرد از دیگر بزرگان این دیار، نشانه‌ای از احیای پیوند میان ایمان، اخلاق، معرفت و تمدن در بستر فرهنگی ایران اسلامی بود؛ پیوندی که شاهرود را به عنوان یکی از کانون‌های اصلی حکمت و عرفان اسلامی معرفی کرد.

۵. برگزاری فاخر و نوآورانه

تنوع در برنامه‌ها، اهداف همایش؛ حضور هم‌زمان دو کمیته علمی (دانشگاهی و حوزوی)، مشارکت فعال نهادهای مردمی و بخش خصوصی، این همایش را از الگوی رایج همایش‌های رسمی فراتر برد و آن را به رویدادی الهام‌بخش بدل ساخت.

ره آورد (۳)

گزارش علکرد کمیته فرهنگ و مقلان اسلاف و ایلان



نخستین همایش ملی

شاهرود

شهر معلمان دین و اخلاق

حکمت و تمدن ایرانی - اسلامی

دانشگاه آزاد اسلامی شاهرود با مشارکت کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران شورای عالی انقلاب فرهنگی و شهرداری شاهرود برگزار می کند.

1st National Conference of **SHAHROOD**
The land of Religion and Ethics Teachers

چاپ مقالات برتر در مجلات علمی

وبسایت همایش: www.shahrood.lau.ir/conf
ایمیل همایش: research_shahrood@lau.ac.ir

تاریخ برگزاری همایش: ۱۴ و ۱۵ آبان ماه ۱۴۰۴
مکان: سالن همایش دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود

پوستر نخستین همایش ملی شاهرود؛ شهر معلمان دین و اخلاق

۶. حضور علما، اندیشمندان و شخصیت‌های برجسته اندیشه‌ورز علمی و فرهنگی

حضور شخصیت‌های برجسته علمی، حوزوی، فرهنگی و اجرایی کشور از جمله دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، نماینده وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، نماینده ولی فقیه در استان سمنان، ائمه جمعه شهرستان‌های شاهرود و بسطام، استاندار سمنان، علمای برجسته حوزه‌های علمیه و استادان فرهیخته دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی سراسر کشور، جلوه‌ای از بیداری عرفان اسلامی در دیار شاهرود بود؛ شهری که ریشه در حکمت، عرفان اسلامی و اخلاق دارد.

۷. نقش سخنرانان کلیدی در تبیین جایگاه واقعی عرفان اسلامی

از جلوه‌های درخشان همایش، بیانات شخصیت‌های برجسته علمی، فرهنگی و دینی کشور بود که هر یک با رویکردی عالمانه و بینش عمیق معرفتی، به تبیین جایگاه عرفان در منظومه دین مبین اسلام پرداختند. افزون بر سخنرانان اصلی، تعداد ۹۰ مقاله فاخر روحانیون طلاب اساتید و دانشجویان دانشگاه دریافت و ارائه شد که همه و همه با رویکردی علمی، فلسفی و دینی، توانستند عرفان اسلامی را از پیرایه‌ها و برداشت‌های سطحی جدا سازند و در ذهن مخاطبان، عرفان را به‌عنوان جریانی اصیل، عقلانی، اخلاقی و متصل به سرچشمه امامت و ولایت معرفی کنند.

۸. مشارکت گسترده و همدلانه مسئولان استان و شهرستان

از جلوه‌های کم‌نظیر این همایش، همدلی و همراهی تمامی مسئولان شهرستان، ائمه جمعه شاهرود و بسطام، شهرداران این دو شهر، بخش خصوصی، علما و مردم منطقه بود. این میزان مشارکت و هم‌افزایی، به‌گفته‌ی بسیاری از مسئولان محلی، در تاریخ رویدادهای فرهنگی شهرستان بی‌سابقه بوده و نویدبخش وحدت ملی، وفاق فرهنگی و انسجام اجتماعی تازه‌ای در منطقه است.



ره آورد^(۳)

گزارش عملکرد کمیته فرهنگ و مقدرات اسلام و ایران



جمعی از مقامات کشوری و لشکری و اساتید و نخبگان حوزه و دانشگاه
در همایش ملی «شاهرود؛ شهر معلمان دین و اخلاق»



استاد دکتر اسماعیل منصوری لاریجانی
در همایش ملی «شاهرود؛ شهر معلمان دین و اخلاق»

۹. بازتاب رسانه‌ای و تأثیر اجتماعی

پوشش گسترده رسانه‌ای در سطح شهرستان، استان و کشور، از پخش زنده تلویزیونی تا رسانه‌های محلی و ملی، زمینه‌ساز آگاهی عمومی درخصوص ظرفیت‌های فرهنگی و تمدنی شاهرود و بسطام و تغییر نگاه‌ها و نگرش‌ها نسبت به حکمت و عرفان اسلامی و هویت ایرانی اسلامی شد. شور و شعف پدیدار در چهره‌ها در واکنش به این رویداد، نشان از احیای غرور ملی در حوزه فرهنگی و خودآگاهی تاریخی داشت.

۱۰. چشم‌انداز آینده

درخشش این همایش موجب شد تا اندیشمندان، دانشگاهیان و حوزویان بر تداوم برگزاری این رویداد در سطح ملی و بین‌المللی تأکید کنند؛ امری که می‌تواند شاهرود را به یکی از قطب‌های گردشگری فرهنگی و تمدنی تبدیل کند. به همین منظور، دبیرخانه دائم همایش بین‌المللی و مرکز مطالعات حکمت و عرفان اسلامی در واحد شاهرود افتتاح و راه اندازی شد.



این رویداد ملی نشان داد که کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران در مسیر تحقق اهداف خود؛ یعنی تقویت هویت ایرانی‌اسلامی، تبیین پیوند میان علم، ایمان و اخلاق، و احیای میراث فرهنگی و تمدنی کشور گام‌های مؤثر و الهام‌بخشی برداشته است. از منظر موضوع نیز، همایش «شاهرود، شهر معلمان دین و اخلاق» توانست با تمرکز بر عرفان اسلامی به‌عنوان جوهره‌ی ایمان، اخلاق و تمدن ایرانی‌اسلامی، بُعدی تازه به مباحث فرهنگی و تمدنی ببخشد. این رویداد علمی و معنوی، عرفان را نه در قالب مفهومی انتزاعی یا فردی، بلکه به‌عنوان نیروی محرکه فرهنگ، تربیت و جامعه‌سازی اسلامی مورد توجه قرار داد. از اینرو؛ این رویداد نمادی از موفقیت در ترکیب دانش، معنویت و هم‌افزایی اجتماعی بود و می‌تواند نمونه‌ای برای تداوم چنین حرکت‌های فرهنگی - تمدنی در دیگر نقاط ایران اسلامی باشد.

ره آورد^(۳)



حجت الاسلام و المسلمین دکتر عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی
در نخستین همایش ملی «شاهرود؛ شهر معلمان دین و اخلاق»

ره آورد (۳)



سخنرانان افتتاحیه نخستین همایش ملی «شاهرود؛ شهر معلمان دین و اخلاق»



استاد دکتر غلامرضا اعوانی در همایش ملی «شاهرود؛ شهر معلمان دین و اخلاق»

گزارش عملکرد کمیته فرهنگی و تمدن اسلامی ایران



ره آورد (۳)

کارش عاقل کرد کمیته فرهنگ و مآثرات اسلام و ایران



شماری از اساتید سخنران در همایش ملی «شاهرود؛ شهر معلمان دین و اخلاق»



نخستین همایش ملی «شاهرود؛ شهر معلمان دین و اخلاق»

ره آورد (۳)



امضای تفاهم نامه خواهرخواندگی بسطام و خوی با حضور مدیران شهری و اعضای شوراهای اسلامی دو شهر بسطام از شهرستان شاهرود و خوی از استان آذربایجان غربی



ادای احترام شرکت کنندگان در همایش ملی «شاهرود؛ شهر معلمان دین و اخلاق» به شیخ ابوالحسن خرقانی در آرامگاه او

نشست‌های تخصصی

نشست‌های تخصصی طب حکمت‌بنیان در سال ۱۴۰۴

مرکز آموزشی، پژوهشی و درمانی سل و بیماری‌های ریوی دکتر مسیح دانشوری، به‌عنوان نخستین مرکز درمانی طب حکمت‌بنیان در کشور، در طول سال ۱۴۰۴ اقدام به برگزاری سلسله همایش‌ها، کرسی‌های علمی و نشست‌های تخصصی در این حوزه کرده است. با توجه به اهمیت توسعه و ترویج مباحث طب حکمت‌بنیان در نظام سلامت و ارتقای دانش اخلاق و مدیریت درمان، کارگروه پزشکی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران کوشیده است در این برنامه‌ها، مشارکت فعال و مؤثری داشته باشد و نقش راهبری خود را در چارچوب وظایف قانونی ایفا نماید.

هدف از این برنامه‌ها، تبیین اصول حکمت‌بنیان در مراقبت‌های درمانی، ارتقای مهارت‌های حرفه‌ای کارکنان بخش درمان، و ایجاد فضایی برای تبادل نظر میان متخصصان و پژوهشگران بوده است.

در سال ۱۴۰۴، کارگروه پزشکی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران به‌منظور تبیین مبانی طب حکمت‌بنیان، با جلب مشارکت مرکز آموزشی، پژوهشی و درمانی سل و بیماری‌های ریوی دکتر مسیح دانشوری، مجموعاً ۱۲ جلسه رسمی مطابق جدول ذیل برگزار کرد:

ردیف	تاریخ برگزاری	اهم محورهای مطرح شده
۱	۱۴۰۴/۰۲/۰۱	- طرح ایده تدوین مجموعه کتاب‌هایی در معرفی اندیشه و آثار مفاخر حوزه طب حکمت‌بنیان - طرح پیشنهاد تمرکز کرسی‌ها بر محور اندیشه‌های تمدن‌ساز
۲	۱۴۰۴/۰۲/۱۵	- طرح ایده ارکان طبابت مبتنی بر شواهد - طرح مسأله تناسب فلسفه درمان با اقتصاد درمان
۳	۱۴۰۴/۰۴/۲۳	- طرح ایده توجه بیشتر به نقد و نظریه‌پردازی در کرسی‌ها
۴	۱۴۰۴/۰۵/۱۳	- طرح راهکارهای تقویت ارتباط میان مدیران و پرسنل
۵	۱۴۰۴/۰۵/۲۷	- طرح ایده ایجاد بیمارستان خیریه مجازی
۶	۱۴۰۴/۰۶/۲۴	- تبادل نظر درخصوص تقویت روحیه مشارکت پزشکان، پرستاران و کارکنان در حوزه‌های فرهنگی
۷	۱۴۰۴/۰۷/۰۷	- تبادل نظر درخصوص ارتقای شاخص‌های هویتی در عموم کارکنان بخش درمان
۸	۱۴۰۴/۰۷/۲۱	- تشکیل کارگروه‌های تخصصی موضوع طب حکمت‌بنیان
۹	۱۴۰۴/۰۸/۱۲	- بررسی امکان کاربست ایده استاد- شاگردی در حوزه آموزش پزشکی - زمینه‌سازی جهت تسلط فلوها بر مجموعه‌ای از دانش‌های مرتبط با حکمت و اخلاق پزشکی
۱۰	۱۴۰۴/۰۹/۱۰	- بررسی شاخص‌های حکمت و اخلاق پزشکی و ساحت‌های آن
۱۱	۱۴۰۴/۱۰/۰۸	- بررسی موضوع پزشکی تدافعی - طرح ایده تعمیم معیارهای تعلیم و تربیت اسلامی در محیط آموزش، پژوهش و درمان
۱۲	۱۴۰۴/۱۱/۰۶	- معرفی ۴ نقطه درمانی دارای تعارض منافع در بیمارستان‌ها - بررسی زمینه انتشار کتاب بین‌المللی درخصوص طب حکمت بنیان



ره آورد (۳)

یکی از مهم‌ترین نتایج این نشست‌ها، گردهم‌آیی اندیشمندان و متفکران حوزه طب حکمت‌بنیان در قالب کارگروه‌های علمی به شرح ذیل بوده است:

ردیف	تاریخ برگزاری	اهم محورهای مطرح‌شده
۱	تولید علم و دانش	دکتر حامد آرضایی، دکتر ماکان صدر
۲	آموزش	دکتر مهدی نوید ادهم، دکتر حمیدرضا جماعتی، دکتر علی عبداللہی‌نیا، دکتر علیرضا اسلامی‌نژاد، دکتر اکرم قنوازی
۳	تصمیم‌سازی بالینی	دکتر اسماعیل ایدنی، دکتر عاطفه عابدینی، دکتر مریم عباسی
۴	ساختار فیزیکی و فرآیندها	دکتر محمد ورهرام، دکتر الهام قازانچائی، بهشته جبلی، محمد فراهانی
۵	خدمات اجتماعی	دکتر ابراهیم حاجیانی، دکتر هومن شریفی، دکتر سمیه لوک‌زاده، دکتر نسرین امینیان، مونا رازدار، صابر الله‌دادیان، دکتر سمیه قدیمی
۶	ویژگی‌های ارائه‌دهنده خدمات	دکتر حسن امین‌لو، دکتر مریم واشقانی، دکتر امیر رضائی، دکتر مریم میرعنایت، دکتر مجید مرجانی، دکتر نسیم راد، دکتر معصومه خامسی

کرسی‌های نظریه‌پردازی

کرسی‌های نظریه‌پردازی طب حکمت‌بنیان

به‌منظور تعمیق گفتمان علمی در حوزه طب حکمت‌بنیان و ایجاد بستر گفت‌وگوی تخصصی میان کادر درمان، طی سال ۱۴۰۴، تعداد ۲ کرسی طب حکمت‌بنیان با مشارکت مرکز آموزشی، پژوهشی و درمانی سل و بیماری‌های ریوی دکتر مسیح دانشوری و همکاری انجمن فرهنگ و تمدن ایران و اسلام برگزار شد. این کرسی‌ها با هدف تبیین مبانی نظری، بررسی چالش‌های اجرایی و ارائه راهکارهای عملی در نظام سلامت، به ترتیب ذیل، طراحی و اجرا شد.

هشتمین کرسی نظریه‌پردازی طب حکمت‌بنیان

هشتمین کرسی نظریه‌پردازی طب حکمت‌بنیان در تاریخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۴ با عنوان مدل‌های اخلاقی روان‌درمانگری مبتنی بر طب حکمت‌بنیان با رویکرد محمد بن زکریا رازی برگزار شد.

رئیس کرسی نظریه‌پردازی: دکتر علی‌اکبر ولایتی

اعضای هیئت‌رئیس: دکتر مهدی نوید ادهم دکتر حمیدرضا جماعتی، دکتر حامد آرزایی، دکتر علیرضا اسلامی‌نژاد، دکتر میترا صفا، دکتر عدنان خسروی، دکتر مجید مرجانی

اعضای کمیته کرسی طب حکمت‌بنیان: دکتر محمد وره‌رام، دکتر اسماعیل ایدنی، دکتر الهام قازانچایی، دکتر ماکان صدر، دکتر علی عبدالهی‌نیا، دکتر مریم واشقانی، دکتر اکرم قنواتی، دکتر نسرین امینیان، دکتر حسین نظری، مهسا فراهانی‌پور

ارائه‌دهندگان: دکتر میترا صفا (متخصص بیماری‌های اعصاب و روان)، دکتر علیرضا اسلامی‌نژاد (فوق‌تخصص بیماری‌های ریه)، دکتر عدنان خسروی (فوق‌تخصص خون و سرطان)، دکتر مجید مرجانی (فوق تخصص بیماری‌های عفونی)، حجت‌الاسلام دکتر عباسعلی شاملی (دکترای تعلیم و تربیت)

ره آورد (۳)

در این نشست، ۲۱۳ نفر شرکت داشتند که از آن میان، ۴۸ نفر اساتید عضو هیئت علمی دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی بوده‌اند. این نشست میزبان ۳۱ نفر از میهمانان خارج از مجموعه مرکز شادروان دکتر مسیح دانشوری بوده است.

هشتمین کرسی نظریه پردازی طب حکمت بنیان

باموضوع:

۱) پزشکان و کارکنان نظام سلامت تا چه میزان با بیماران خود
Empathy و Sympathy داشته باشند؟ (ارائه تجربیات)

۲) اخلاق حرفه‌ای در روان دمانگری بر پایه آثار
زکریای رازی: رشد، سلامت معنوی و اخلاقی

دارای امتیاز فرهنگی برای اعضای هیات علمی

دارای امتیاز بازآموزی برای تمام گروه های نظام سلامت با شماره: ۲۳۸۹۶۲



زمان: سه شنبه ۴ شهریور ماه ۱۴۰۴ ساعت ۹ تا ۱۲

مکان: سالن همایش امیر کبیر، بیمارستان مسیح دانشوری

ره آورد^(۳)

کارش عاقلد کمینه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران



هشتمین کرسی نظریه پردازی طب حکمت بنیان



ره آورد (۳)

گزارش عملکرد کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران



هشتمین کرسی نظریه پردازی طب حکمت بنیان



نهمین کرسی نظریه‌پردازی طب حکمت‌بنیان

نهمین کرسی نظریه‌پردازی طب حکمت‌بنیان در تاریخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۸ با عنوان تعارض منافع در درمان و ارائه راهکار مبتنی با رویکرد طب حکمت‌بنیان برگزار شد.

رئیس کرسی نظریه‌پردازی: دکتر علی‌اکبر ولایتی

اعضای هیئت رئیسه: دکتر حمید رضا جماعتی - دکتر محمد ورهرام - دکتر حامد آرزایی - دکتر علی‌محمد مصدق راد - دکتر اسماعیل ایدنی - دکتر حمیدرضا ابطحی - دکتر ضرغام حسین احمدی - دکتر مریم واشقانی
اعضای کمیته کرسی طب حکمت‌بنیان: دکتر محمد ورهرام - دکتر اسماعیل ایدنی - دکتر الهام قازانچایی - دکتر ماکان صدر - دکتر علی عبداللهی‌نیا - دکتر مریم واشقانی - دکتر اکرم قنواتی - دکتر نسرین امینیان - دکتر حسین نظری - نرگس رضایی

ارائه‌دهندگان: دکتر اسماعیل ایدنی (فوق تخصص بیماری‌های ریه)، دکتر حمیدرضا ابطحی (فوق تخصص ریه)، دکتر ضرغام حسین احمدی (فوق تخصص جراحی قلب)، دکتر مریم واشقانی (فوق تخصص غدد)
ناقدین: دکتر حمیدرضا جماعتی، دکتر محمد ورهرام، دکتر حامد آرزایی، دکتر علی‌محمد مصدق راد

در این نشست، ۱۶۶ نفر شرکت داشتند که از آن میان، ۵۶ نفر اساتید عضو هیئت‌علمی دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی بوده‌اند. این نشست میزبان ۳۹ نفر از میهمانان خارج از مجموعه مرکز دکتر مسیح دانشوری بوده است.

نهمین کرسی نظریه پردازی طب حکمت بنیان

با عنوان

تعارض منافع در درمان
و ارائه راهکار مبتنی بر طب حکمت بنیان

سخنرانان:

دکتر اسماعیل ایدنی، دکتر حمیدرضا ابطی، دکتر ضرغام حسین احمدی

امتیازات:

دارای امتیاز فرهنگی برای اعضای هیات علمی و دارای امتیاز بازآموزی
برای تمام گروه های نظام سلامت با شناسه ۲۴۹۱۹۹

منتقدین:

دکتر حمیدرضا جماعتی، دکتر محمد ورهرام، دکتر حامد آرضایی

زمان برگزاری: سه شنبه ۲۸ بهمن ماه ۱۴۰۴ از ساعت ۹ الی ۱۲
محل برگزاری: سالن همایش امیرکبیر، بیمارستان دکتر مسیح دانشوری



پوستر نهمین کرسی نظریه پردازی طب حکمت بنیان



نهمین کرسی نظریه پردازی طب حکمت بنیان

ره آورد (۳)

گزارش عملکرد کمیته فرهنگ و تقدیر اساتذ و ایرانیان



نهمین کرسی نظریه پردازی طب حکمت بنیان

تولید محتوا، تدوین و انتشار کتاب در حوزه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

در ادامه ایفای نقش مؤثر و مهم کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران در تولید محتوا، تدوین و انتشار کتاب در حوزه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران، در سال ۱۴۰۴، کمیته با تمرکز بر حوزه‌های علمی شیمی، ریاضیات و طب، و همچنین سیاست‌گذاری فرهنگی در جهان اسلام به بازشناسی خدمات علمی مفاخر فرهنگی و تمدنی ایران و جهان اسلام همت گماشته و کوشیده با احیای نام و میراث علمی چهره‌های اثرگذار، تصویری مستند و تحلیلی از سهم ایرانیان و دانشمندان مسلمان در تکوین دانش جهانی ارائه دهد. به عنوان نمونه، در بخش شیمی و کیمیا، معرفی چهره‌هایی چون حکیم نامدار، جلدکی، به عنوان یکی از واپسین حلقه‌های سنت کیمیاگری اسلامی که با گردآوری و نظام‌مند کردن آثار پیشینیان، به‌ویژه میراث جابری، نقش مهمی در انتقال دانش کیمیا ایفا کرد، اثری تدوین یافت که چگونگی استمرار سنت تجربی و نظری کیمیا در سده‌های میانی را تبیین می‌کند. همچنین حکیم طغرایی، ادیب و شیمی‌دان دوره سلجوقی، به عنوان نمونه‌ای از پیوند میان ادب، دیوان‌سالاری و علوم طبیعی معرفی شد و افزون بر این‌ها، مسلمة بن مجریطی (مادریدی) که در اندلس، با اصلاح جداول نجومی و اهتمام به ریاضیات و کیمیا، سهمی ماندگار در انتقال دانش به غرب اسلامی و سپس اروپا داشته است معرفی شد.

در بخش ریاضیات و نجوم، شخصیت‌های بزرگی چون محمد بن موسی خوارزمی به عنوان بنیان‌گذار علم جبر و واضح ساختار منسجم معادلات خطی و درجه دوم، مورد بررسی قرار گرفتند. معرفی عمر خیام نیشابوری با پژوهش‌های

ره آورد (۳)

نوآورانه‌اش در حل هندسی معادلات درجه سوم و اصلاح گاه‌شماری جلالی، و نیز ابوالوفا بوزجانی که در بسط مثلثات کروی و کاربردهای نجومی آن نقش داشت، نشان‌دهنده عمق و دقت سنت ریاضی در ایران است. هم‌چنین آثاری دربارهٔ ابومعشر بلخی و ابوالفتح خازنی تدوین یافته که ابعاد پیوند نجوم، فیزیک و ریاضیات را در تمدن اسلامی آشکار می‌سازد.

در حوزهٔ سیاست و فرهنگ، انتشار آثاری دربارهٔ خواجه نظام‌الملک به عنوان نظریه‌پرداز سامان اداری و بنیادگذار مدارس نظامیه، و صاحب بن عباد به عنوان وزیر دانش‌پرور آل بویه، نشان می‌دهد که چگونه ساختارهای سیاسی و فرهنگی بستر رشد علوم را فراهم کردند. افزون بر این، پرداختن به آثاری نظیر ایران و هند در تبیین پیوندهای علمی و فرهنگی ایران با حوزهٔ تمدنی هند، بر رویکرد فرامرزی این طرح دلالت دارد. در مجموع، این مجموعه انتشارات نه صرفاً بازنشر نام‌ها، بلکه تلاشی نظام‌مند برای بازسازی حافظه تاریخی علم و فرهنگ است؛ کوششی که با بازخوانی انتقادی منابع، معرفی دستاوردهای نظری و عملی دانشمندان و تبیین زمینه‌های اجتماعی و نهادی شکل‌گیری علوم، در پی آن است که سرمایهٔ نمادین تمدن اسلامی – ایرانی را به مثابه پشتوانه‌ای برای خودآگاهی فرهنگی و الهام‌بخشی علمی در روزگار معاصر بازتعریف کند. مجموعهٔ پژوهشی دیگری که در این مجموعه تهیه و تدوین شده است، مجموعهٔ سه‌جلدی «ایران و هند: شناخت‌نامهٔ جامع مواریت مشترک فرهنگی و تمدنی» است که سرآغاز این دسته پژوهش‌ها در بازشناسی عمیق و تحلیلی مواریت مشترک فرهنگ و تمدنی ایران با حوزه‌های تمدنی همسایه، و داد و ستدهای مداوم و مستمر علمی و فرهنگی با این حوزه‌ها است که در نوع خود، و با این عمق مستندات و تحلیل‌ها، در سراسر جهان اسلام، بی‌سابقه است و از دستاوردهای مهم علمی کمیته شمرده می‌شود.

۱. **جلدکی:** حکیم ایذمر بن علی بن ایذمر ملقب به عزالدین جلدکی حکیم گران‌قدر و شیمی‌دان بلندمرتبه شیعه ایرانی بود. از آن جهت که این اختر تابناک عالم علم در قرن هشتم هجری می‌زیست، پژوهشگران او را آخرین شیمی‌دان برجسته مسلمان از عصر طلایی فرهنگ و تمدن اسلام و ایران می‌دانند. به‌رغم اهمیت نظرات علمی این دانشمند بزرگ در شکل‌گیری و دوام و قوام دانش شیمی (به همان معنی متداول شیمی که امروز رایج است)، شوربختانه از زندگی وی، شرح‌چندانی در دست نیست و دانسته‌های ما در باره او به اظهارات خودش در بعضی از تألیفاتش محدود است. از این روی، آثار او را باید برگ به برگ به نظر مداقه و تأمل خواند تا مگر نکته‌ای درباره شرح حال وی، و مهم‌تر از آن، دیدگاه‌های علمی او یافت.
۲. **طغرای:** حکیم عمید مؤیدالدین ابواسماعیل علی بن محمد (یا: حسین بن علی) بن عبدالصمد طغرای اصفهانی شاعر بلندمرتبه، شیمی‌دان برجسته، و وزیر توانمند دوران سلجوقی بود.
۳. **مجریطی:** حکیم ابوالقاسم مسلم بن احمد مجریطی (۳۳۸-۳۹۸ق) شیمی‌دان، ریاضی‌دان و اخترشناس معروف قرن چهارم هجری قمری در اندلس اسلامی بود.
۴. **حکیم صادق:** ابوعبدالله محمد بن امیل تمیمی معروف به حکیم صادق (حدود ۲۸۷ - حدود ۳۴۹ ق) شیمی‌دان معروف قرن چهارم هجری قمری در دوران حکومت طولونیان و اخشیدیان در مصر بود.
۵. **کاتب خوارزمی:** حکیم ابوعبدالله محمد بن احمد کاتب خوارزمی معروف به حکیم کاتب خوارزمی دانشمند جامع‌الاطراف، دایره‌المعارف‌نویس و شیمی‌دان معروف قرن چهارم هجری قمری در خراسان دوران حکومت سامانیان بود.



ره آورد (۳)

کیمیای آفتاب / ۲
(مروری بر زندگانی، آثار و آراء شیمی دانان مسلمان)

زندگی، آثار، اندیشه‌ها و آراء
حکیم طغرای

دکتر علی اکبر ولایتی

کیمیای آفتاب / ۱
(مروری بر زندگانی، آثار و آراء شیمی دانان مسلمان)

زندگی، آثار، اندیشه‌ها و آراء
حکیم جلدکی

دکتر علی اکبر ولایتی

کیمیای آفتاب / ۴
(مروری بر زندگانی، آثار و آراء شیمی دانان مسلمان)

زندگی، آثار، اندیشه‌ها و آراء
حکیم صادق

دکتر علی اکبر ولایتی

کیمیای آفتاب / ۳
(مروری بر زندگانی، آثار و آراء شیمی دانان مسلمان)

زندگی، آثار، اندیشه‌ها و آراء
حکیم مجریطی

دکتر علی اکبر ولایتی

کیمیای آفتاب / ۵
(مروری بر زندگانی، آثار و آراء شیمی دانان مسلمان)

زندگی، آثار، اندیشه‌ها و آراء
حکیم کاتب خوارزمی

دکتر علی اکبر ولایتی

گزارش علکرد کمیته فرهنگ و مآدات اسافرو ایران

حوزه ریاضیات و نجوم

۱. **محمد بن موسی خوارزمی:** محمد بن موسی خوارزمی، ریاضی‌دان معروف قرن دوم و سوم هجری قمری در بغداد و در دوران حکومت مهم‌ترین خلفای سلسله عباسی، بود.
۲. **بنوموسی خوارزمی:** بنوموسی بن شاکر خوارزمی خراسانی، ریاضی‌دانان و منجمان معروف قرن سوم هجری قمری در بغداد و در دوران حکومت مهم‌ترین خلفای سلسله عباسی، بودند.
۳. **عمر بن خیام نیشابوری:** حکیم والاقدَر، غیاث‌الدین ابوالفتح عمر بن ابراهیم خیامی نیشابوری معروف به عمر خیام ریاضیدان، اخترشناس، فیلسوف و شاعر بزرگ ایرانی در قرن پنجم و اوایل قرن ششم هجری، و منجم دربار ملک‌شاه سلجوقی بود که به استعداد علمی کم‌نظیر شهره است. شهرزوری، حکیم قرن هفتم هجری، او را تالی ابن سینا و قفطی، مورخ و تذکره‌نویس، او را «به‌طور قطع در حکمت و نجوم، بی‌همتا» خوانده است و عماد کاتب، ادیب و نویسنده ایرانی قرن ششم، او را «در جمیع فنون حکمت، به‌ویژه در ریاضیات، بی‌مانند» دانسته و ابوالحسن علی بن زید بیهقی او را «مسلط بر تمام اجزای حکمت و ریاضیات و معقولات» توصیف کرده و زمخشری، عالم لغوی و مفسر، نیز وی را «حکیم جهانی و فیلسوف گیتی» خطاب کرده است.

شماره کتاب: ۳ / (مروزی بر زندگی، آثار و آراء ریاضی‌دانان مسلمان)

زندگی، آثار، اندیشه‌ها و آراء
حکیم عمر بن ابراهیم خیام نیشابوری

دکتر علی اکبر ولایتی

شماره کتاب: ۴ / (مروزی بر زندگی، آثار و آراء ریاضی‌دانان مسلمان)

زندگی، آثار، اندیشه‌ها و آراء
بنوموسی خوارزمی

دکتر علی اکبر ولایتی

شماره کتاب: ۵ / (مروزی بر زندگی، آثار و آراء ریاضی‌دانان مسلمان)

زندگی، آثار، اندیشه‌ها و آراء
محمد بن موسی خوارزمی

دکتر علی اکبر ولایتی



ره آورد (۳)

۴. **بتانی حرانی:** حکیم والاقدر، ابوعبدالله محمد بن جابر بن سنان رقی حرّانی معروف به بتانی حرانی، اخترشناس، و ریاضیدان بزرگ مسلمان در قرن سوم و چهارم هجری، بود که به استعداد علمی کم‌نظیر شهره است. دستاوردهای نجومی و ریاضی بتّانی بسیار مهم است و نوشته‌های او نزد منجمان دوره اسلامی بسیار معتبر بوده است. نتایج رصدهای بتّانی را، کوشیارگیلانی در زیج جامع، علی بن احمد نسوی در زیج فاخر، ابورشید دانشی در زیج کامل و ابن گمّاد در زیج مُقْتَبَس به کار برده‌اند. در ریاضیات، جدولی برای ظلّ تمام (کتانژانت) تنظیم کرد و برای تعیین فاصله قوسی بین دو ستاره، که اختلاف طول سماوی آن‌ها و عرض سماوی هریک معلوم باشد، روشی به کار برد که معادل قاعده کسینوس‌ها در مثلثات گروی است. ابوریحان بیرونی در در تحدید نهایات الاماکن روش بتّانی را بیان کرده است.

۵. **ابوالوفا بوزجانی:** حکیم والاقدر، ابوالوفاء محمد بن محمد بن یحیی بن اسماعیل بن عباس بوزجانی معروف به «حاسب» و «مهندس»، اخترشناس، و ریاضیدان بزرگ مسلمان در قرن چهارم هجری، بود که به استعداد علمی کم‌نظیر، شهره است. وی از بزرگان و اشراف دربار آل بویه به شمار می‌آمد و در رصدها و محاسبات نجومی غالباً نقش محوری داشت. بوزجانی گذشته از پیوندش با دانشمندان حوزه علمی بغداد و دربارهای شاخه‌های مختلف دودمان آل بویه، با ابوعلی حبوبی و ابوریحان بیرونی نیز ارتباط مداوم



علمی داشت. چنان‌که در نامه‌ای به ابوعلی، رابطه‌ای معادل رابطه هرون را برای محاسبه مساحت مثلث فقط با داشتن طول اضلاع ثابت کرده، و در نامه‌ای دیگر به وی، و نیز در نامه‌ای به بیرونی، مدعی اختراع شکل مُغنی (قضیه سینوس‌ها) شده، و چندی بعد نیز ۷ مقاله از مَجسطی خود را برای بیرونی فرستاده است.

۶. **ابوالعباس لوگری:** حکیم والاقدر، ابوالعباس لوگری در بستر یکی از پویاترین ادوار تمدن اسلامی رشد یافت؛ عصری که در آن علم و ادب در گفت‌وگویی سازنده به سر می‌بردند. وی فرزند خراسان بود؛ سرزمینی که همواره در میان فرهنگ‌های گوناگون جایگاهی واسط و پیونددهنده داشت. در طول حیات خود، لوگری به دو ویژگی ممتاز دست یافت: نخست، توانایی علمی در ریاضیات و نجوم، و دوم، نثر ادیبانه‌ای که علم را برای طالبان دانش دلپذیر می‌کرد. او، در آثارش بر پیوند میان عدد و هستی تأکید می‌کند و ریاضیات را نه دانشی خشک، بلکه زبانی برای درک نظم الهی می‌داند. چنین نگرشی، جایگاه او را در میان دانشمندان خراسان ویژه می‌سازد.

۷. **ابوالخیر فارسی:** حکیم والاقدر تقی‌الدین محمد بن محمد مشهور به ابوالخیر فارسی و متخلص به فهمی، دانشمند بزرگ مسلمان، ادیب و شاعر، فیلسوف، ریاضی‌دان و ستاره‌شناس، و پزشک نامدار شیعه قرن دهم هجری قمری بود. وی در تاریخ علم و فرهنگ ایران، قرن دهم هجری قمری جایگاهی یگانه دارد؛ دوره‌ای که در آن، سنت علمی چند قرنه اسلامی، در سایه تحولات اجتماعی، سیاسی و مذهبی صفویان، به مرحله‌ای تازه از بلوغ و بازتفسیر رسید. در این قرن، علم دیگر نه صرفاً میراث خراسانیان یا یونانیان بود، بلکه در پرتو زبان فارسی، حکمت شیعی، و دستگاه فکری جدیدی که در مدارس صفوی شکل گرفت، به بخشی از هویت فرهنگی ایران بدل شد. ابوالخیر فارسی یکی از چهره‌های مؤسس نوعی «حکمت عملی ایرانی» است؛ حکمتی که علم، فلسفه و ادب را در یک کل متوازن می‌بیند. او در عین آن‌که کمتر شناخته شده است، اما از جهات گوناگون، حلقه اتصال سنت‌های علمی پیشین با افق تازه



ره آورد (۳)

اندیشه ایرانی به شمار می‌آید. وی را می‌توان نمونه کامل «دانشمند صفوی» دانست؛ شخصیتی که در مرز میان علم و ادب، عقل و وحی، فلسفه و شعر، حرکت می‌کرد و به دنبال نظم الهی در عدد، ستاره و کلمه بود.

۸. **ابوالفتح خازنی:** ابوالفتح عبدالرحمن خازنی یکی از درخشان‌ترین چهره‌های علمی تمدن اسلامی در قرن ششم هجری بود؛ چهره‌ای که مرز میان ریاضیات، فیزیک و فلسفه را درنوردید و با اثر بزرگ خود میزان الحکمه، تحولی اساسی در شناخت وزن، چگالی و اصول تعادل به وجود آورد. اما خازنی تنها یک فیزیک‌دان یا منجم نبود؛ او محصول یک دوران خاص از تاریخ ایران و جهان اسلام بود، دورانی که در آن سیاست، فرهنگ، اقتصاد و دانش در هم تنیده بودند و محیطی زاینده برای رشد خرد تجربی و عقلانی فراهم آورده بودند. شناخت خازنی بدون فهم زمینه تاریخی و فرهنگی‌ای که در آن پرورش یافت ممکن نیست. عصر سلجوقیان - یعنی فاصله میان اواسط قرن پنجم تا اواخر قرن ششم هجری - را باید یکی از پربارترین دوره‌های تاریخ علم اسلامی دانست. در این عصر، با تثبیت قدرت سیاسی سلجوقیان و ایجاد شبکه‌ای منسجم از مدارس، رصدخانه‌ها و کتابخانه‌ها، مراکز علمی خراسان، عراق، و شام به اوج شکوفایی خود رسیدند. در این بستر بود که خازنی، احتمالاً در شهر مرو یا یکی از مراکز علمی خراسان زاده شد و بعدها به دربار سنجر سلجوقی پیوست و در شمار منجمان رسمی قرار گرفت.



۹. **ابومعشر بلخی:** در میان صدها نام درخشان علم اسلامی، برخی چهره‌ها هم‌چون حلقه‌های اتصال تمدن‌ها عمل کرده‌اند؛ میان شرق و غرب، میان فلسفه و تجربه، و میان ریاضیات و ایمان. یکی از برجسته‌ترین این چهره‌ها ابومعشر بلخی، با نام کامل جعفر بن محمد بن عمر البلخی است؛ منجمی ایرانی که در قرن سوم هجری قمری (قرن نهم میلادی) زیست و با آثاری چون المدخل الکبیر الی علم احکام النجوم و کتاب الموالد، در سراسر جهان اسلام و سپس اروپا شهرت یافت. در منابع غربی، او با نام آلبوماسر شناخته می‌شود و در قرون وسطی به عنوان مرجع نخست نجوم فلسفی و احکامی در دانشگاه‌های پاریس، بولونیا و اکسفورد تدریس می‌شد. با این حال، اهمیت ابومعشر در صرف تخصص نجومی یا در مهارت محاسباتی‌اش خلاصه نمی‌شود؛ او از نخستین اندیشمندانی بود که کوشید علم نجوم را از سطح طالع‌بینی عامیانه فراتر ببرد و در جایگاه «دانش نظم الهی جهان» تعریف کند.

۱۰. **ابوالقاسم خوانساری:** آقا سید ابوالقاسم ریاضی خوانساری از روحانیون عالم به علم ریاضیات در دوران معاصر بوده است که آثار مهمی در این رشته نگاشته و شاگردان پرآوازه‌ای را ترتیب کرده است.



ره آورد (۳)

۱۱. **اسفزاری:** ابوحاتم مظفر اسفزاری یکی از چهره‌های نام‌آشنا اما در عین حال نسبتاً نادیده‌گرفته‌شده در تاریخ علم اسلامی است. نام او در فهرست‌های کتاب‌شناختی و رسائل نجومی سده‌های میانه آمده است، و نشانه‌هایی از کاربردهای نظریه‌های ریاضی و نجومی او در زیج‌ها و مباحث هیئتی بعدی دیده می‌شود؛ با این حال، تا کنون کمتر اثری درخورِ مدخل‌واژه یا کتاب‌مانند که همه‌جانبه شخصیت، آثار و میراث فکری او را در متن فرهنگی - اجتماعی عصر سلجوقی بازسازی کند، به زبان فارسی (یا به‌طور نظام‌یافته در انگلیسی و عربی) پدید آمده است. این کتاب کوششی است برای پرکردن همین خلأ؛ نوشتن کتابی جامع، مستند و تحلیلی که اسفزاری را به‌مثابه یک «متفکر میان‌رشته‌ای» (ریاضیات - نجوم - فلسفه) بازمی‌آفریند؛ و این کار را به روش پژوهشی انجام می‌دهد که عبارت است از: تلفیق نسخه‌شناسی، تاریخ فکری، تحلیل متون و بازتاب‌های تاریخی در سنت‌های پسین.

۱۲. **معموری نیشابوری:** محمد بن احمد معموری ریاضی‌دان نامی عهد سلجوقی در ایران بوده است.



حوزه سیاست‌گذاری فرهنگی

۱. خواجه نظام‌الملک طوسی:

خواجه نظام‌الملک را نباید صرفاً به‌عنوان «وزیر قدرتمند» یا «نویسنده سیاست‌نامه» نگریست. او معمار نهادی تمدن بود؛ شخصیتی که سیاست را از «سطح تدبیر» روزمره به سطح «ساخت تمدنی» ارتقا داد. مدارس نظامیه، سازمان دیوانی، حمایت از علم و علما، و تلاش برای حفظ صلح اجتماعی، همگی نشان‌دهنده آن است که خواجه سیاست را امری فرهنگی، اخلاقی و تمدنی می‌فهمید.

۲. صاحب بن عباد: در تاریخ اسلام،

موارد متعددی از وزرا و امیرانی داریم که حامی علم یا ادب بوده‌اند، اما در مورد صاحب بن عباد، این حمایت به سطح «سیاست فرهنگی آگاهانه» می‌رسد. او نه تنها از تولید علم پشتیبانی می‌کرد، بلکه با فراهم‌آوردن امنیت اجتماعی و کرامت نهاد علم، امکان تداوم و تکثیر آن را فراهم ساخت؛ نکته‌ای که این‌اثیر نیز به‌طور ضمنی در گزارش ثبات سیاسی دوره آل‌بویه بدان اشاره می‌کند.

خواجه نظام‌الملک طوسی

معمارِ نظم، صلح و نهاد علم در تمدن اسلامی - ایرانی

دکتر علی اکبر ولایتی

صاحب بن عباد

دولتمرد فرهنگ در تمدن اسلامی

دکتر علی اکبر ولایتی



حوزهٔ مواریت مشترک فرهنگی و تمدنی با کشورهای همسایه

ایران و هند؛ شناخت‌نامهٔ جامع مواریت مشترک فرهنگی و تمدنی: در جهان پرشکوه اسلام، برخی سرزمین‌ها چنان در سپهر فرهنگ انسانی برمی‌تابند که نامشان نه در محدودهٔ جغرافیایی خویش، بلکه در پهنهٔ گستردهٔ تمدن بشری نقش می‌بندد. ایران، با تاریخ دیرینه، با زبان گوهرین، با میراث‌دار حکمت خسروانی و حکمت قرآنی، قرن‌ها است که نه تنها خاستگاه تمدنی خویش را نگاه داشته، بلکه نقش‌آفرین در افق تمدنی ملت‌های مجاور نیز بوده است. یکی از تابناک‌ترین این افق‌ها، شبه‌قارهٔ هند است؛ سرزمینی پهناور که اندیشه، هنر، عرفان و دانش ایرانی - اسلامی در آن نه چون جویبار، که چون رودی عظیم جاری شد و نسل به نسل، ریشه‌های آن را ژرف‌تر ساخت. این کتاب حاصل دغدغهٔ بازشناسی و بازنمایی پیوندی است که نه از سر اتفاق، بلکه در پرتو حکمت سیاسی دولت‌های بزرگ اسلامی و همت عالمان و هنرمندان و مهاجران ایرانی



ایران و هند

شناخت‌نامهٔ جامع
مواریت مشترک فرهنگی و تمدنی

دفتر اول

دکتر علی‌اکبر ولایتی



شکل گرفته است. آغاز این پیوند، نه تنها به روزگار صفوی بازمی‌شود بلکه در طول قرون متمادی، از سده‌های نخست هجری تا دوران معاصر، تداوم یافته و در هر دوره، شکلی تازه از تعامل و ثمربخشی را رقم زده است. اما بی‌تردید نقش دولت صفوی در سامان دادن، گسترش دادن، و سامان‌مند ساختن این حرکت تمدنی جایگاهی ویژه دارد؛ چراکه صفویه با استقرار دولت مقتدر شیعی، هم ایران چندپاره پیش از خود را دیگرباره به لحاظ سرزمینی، یک‌پارچه و متحد ساخت و هم هویت کهن شیعی ایرانی را نوزایی بخشید و هم امکان داد که نخبگان، علما، عرفا، ادبا و هنرمندان ایرانی با پشتوانه‌ای قوی، و در قالب روابط دوستانه و فرهنگی با دولت‌های مسلمان هند، نقشی گسترده در تمدن آن سرزمین پیدا کنند. از این رو، مهاجرت گسترده ایرانیان به هند در روزگار صفوی نه از سر تنگی یا فشار، بلکه برآمده از فراوانی ظرفیت‌های فرهنگی و علمی ایران، گشوده بودن افق روابط با هند، نیاز دربارهای مغولی به علم و هنر ایرانی،



ایران و هند

شناخت‌نامه جامع
مواریث مشترک فرهنگی و تمدنی

دفتر دوم

دکتر علی‌اکبر ولایتی



ره آورد (۳)

و نیز انگیزه مهاجران در گسترش حکمت و هنر خویش در جغرافیای وسیع‌تر بود. صفویه در این فرآیند نه مانعی که مشوق و زمینه‌ساز بود، و چنان‌که شواهد تاریخی نشان می‌دهد، بسیاری از مهاجران ایرانی با تکریم و احترام به دربار هند فرستاده می‌شدند و برخی نیز از دربار هند به‌عنوان سفیران تمدنی به ایران بازمی‌گشتند. در این کتاب، این مسیر طولانی و پربار را که به‌حق یکی از درخشان‌ترین فصل‌های تاریخ تعاملات فرهنگی در جهان اسلام است، با نگاهی جامع، تحلیلی، مفصل، و مستند بررسی می‌شود. از این رو کوشیده شده کتاب فقط گزارشی تاریخی نباشد؛ تلاشی باشد برای بازگشودن دنیایی که در آن زبان فارسی با شکوه تمام در هند طنین انداخت، عرفان ایرانی در تار و پود عرفان هندی نفوذ کرد، معماری ایرانی در دل شهرهای بزرگ هند قامت بست، فلسفه و حکمت ایرانی در محافل علمی دکن و دهلی نفوذ یافت، و نام ده‌ها و صدها ایرانی در شمار احیاگران فرهنگ و علم آن سرزمین ثبت شد.



ایران و هند

شناخت‌نامه جامع
مواریث مشترک فرهنگی و تمدنی

دفتر سوم

دکتر علی‌اکبر ولایتی



مطالعات زمینه‌ای در جهت سیاستگذاری‌های فرهنگی و تمدنی در شورای عالی انقلاب فرهنگی

طرح «گردشگری فرهنگ و تمدن اسلام و ایران»

مقدمه

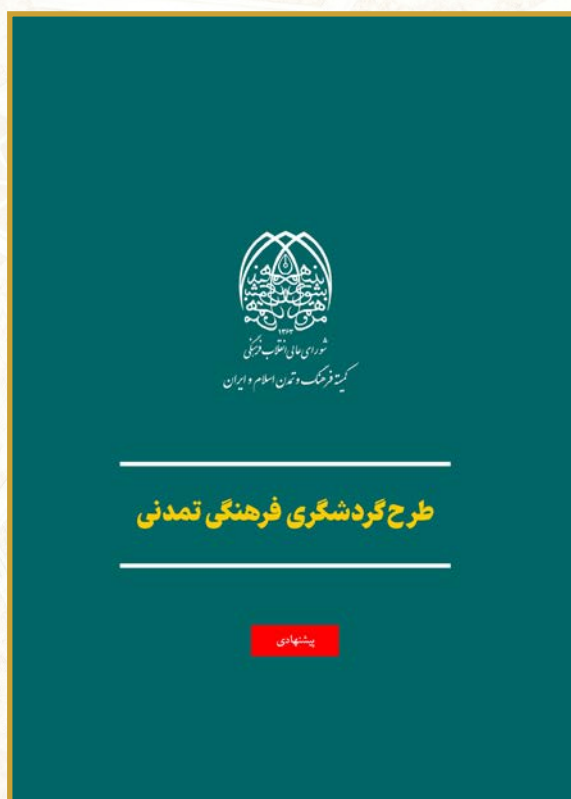
طرح «گردشگری فرهنگ و تمدن اسلام و ایران» (به اختصار گردشگری فرهنگی و تمدنی)، برنامه‌ای نظام‌مند و هدفمند برای ترویج و گسترش گردشگری فرهنگی و تمدنی در کلیه نهادهای آموزشی کشور است. ذیل این طرح، مسئولان نظام آموزشی (شامل: وزارت علوم، تحقیقات و فناوری؛ وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی؛ دانشگاه آزاد اسلامی؛ آموزش و پرورش) موظف خواهند بود تدابیری اتخاذ کنند تا همه دانش‌آموزان با اولویت دوره متوسطه و دانشجویان در همه مقاطع تحصیلی (کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد، دکتری) حداقل یک بازدید فرهنگی - تمدنی مرتبط را در طول هر دوره تحصیلی با اولویت منطقه، شهرستان و استان خود داشته باشند. شرکت منظم دانش‌آموزان و دانشجویان در این برنامه‌ها به منظور تحقق هدف اصلی طرح، که همانا آشنایی و انس نسل نوجوان و جوان کشور با میراث فرهنگی، معنوی و تمدنی ایران و اسلام است، الزامی خواهد بود.

اهمیت طرح

اجرای این طرح در شرایط کنونی کشور، بیش از هر دوره دیگری واجد اهمیت است. دلایل این اهمیت فوق‌العاده عبارتند از:

ره آورد (۳)

- زیربنای پیشرفت و ایستادگی: هویت ملی و دینی، ستون فقرات هرگونه پیشرفت پایدار و مقاومت در برابر فشارهای بیرونی است. بدون پیوند عمیق و درونی نسل جوان با میراث تمدنی غنی ایران و اسلام، هرگونه سخن از تمدن‌سازی، بی‌پشتوانه خواهد ماند.
- راهکار مؤثر و کم‌هزینه: این طرح، با فراهم آوردن امکان «تجربه زیسته»، به عنوان ساده‌ترین، کم‌هزینه‌ترین و مؤثرترین راهکار برای نهادینه‌سازی مفاهیم بنیادین وطن‌دوستی، انسجام ملی، و عشق و دل‌بستگی به ایران اسلامی در دل میلیون‌ها دانش‌آموز و دانشجو شناخته می‌شود.
- مقابله با تهاجم فرهنگی: نباید میدان تربیت هویتی را به دست شبکه‌های مجازی و رسانه‌های بیگانه سپرد که گاه، با اهداف تخریبی خود، درصدد تضعیف ریشه‌های هویتی جوانان مسلمان هستند.



اهداف طرح گردشگری فرهنگی و تمدنی

- تقویت و تحکیم هویت اسلامی-ایرانی نسل نوجوان و جوان
- آشنایی عمیق با میراث فرهنگی، تمدنی، هنری، طبیعی و معنوی ایران و اسلام و صیانت از آن‌ها؛
- تقویت روحیه وطن‌دوستی، وفاق ملی، همدلی و انسجام اجتماعی و دل‌بستگی به ایران اسلامی؛
- ارتقای آگاهی‌ها و شناخت عمومی به زبان و ادبیات فارسی، تاریخ، جغرافیا و آشناسازی با تمدن اسلام و ایران در راستای برپایی تمدن نوین اسلامی.

وضعیت فعلی طرح

این طرح به صورت یک طرح جامع تدوین شده و مراحل زیر را طی نموده است:

۱. تدوین طرح با رأی و نظر صاحب‌نظران و اندیشمندان و دست‌اندرکاران حوزه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
۲. تصویب طرح در صحن کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
۳. ارسال به شورای عالی انقلاب فرهنگی
۴. تأیید اهمیت طرح در شورای عالی انقلاب فرهنگی و ارسال آن از سوی شورا به سازمان برنامه و بودجه جهت بررسی.
۵. تقدیر از جامعیت و ضرورت طرح از سوی سازمان برنامه و بودجه: سازمان برنامه و بودجه کشور، و ضمناً درخواست تکمیل جزئیات آن تا امکان تخصیص اعتبارات لازم و پیگیری اجرایی فراهم شود.

چکیده محتوای طرح

ذیلأً به خلاصه‌ای از مواد ۷ گانه و تبصره‌های طرح اشاره می‌شود:
ماده ۱: تعریف و دامنه شمول: طرح «گردشگری تمدنی» به عنوان برنامه‌ای نظام‌مند آموزشی برای ترویج گردشگری فرهنگی تعریف شده و همه نهادهای

ره آورد (۳)

آموزشی (وزارت علوم، بهداشت، دانشگاه آزاد، آموزش و پرورش) را موظف به اجرای دستکم یک بازدید فرهنگی-تمدنی برای همه دانش آموزان و دانشجویان در طول دوره تحصیلی، با اولویت مناطق بومی، می کند.

ماده ۲: اهداف کلان: تقویت هویت اسلامی-ایرانی، آشنایی با میراث غنی و صیانت از آن، تقویت سرمایه های اجتماعی (وطن دوستی، انسجام ملی)، و ارتقای دانش عمومی در راستای تمدن سازی نوین اسلامی.

ماده ۳: اصول حاکم: تعمیق هویت ایرانی-اسلامی، جامعیت و چندجانبه نگر، تربیت نسلی متعهد، آموزش مربیان، تناسب با مخاطب، ارزش محوری، امنیت و سلامت، تعامل دستگاه ها، توسعه پایدار فرهنگی، پژوهش محوری، و پایش مستمر.

ماده ۴: سیاست های اجرایی: ترویج ارزش های اسلامی و ایرانی، برنامه ریزی پویا و پاسخگو، تنوع بازدیدها، الزامی بودن مربیان متخصص، و تضمین امنیت و سلامت شرکت کنندگان.

ماده ۵: دستورالعمل اجرایی: تعیین مهلت های زمانی (۶ ماهه) برای تهیه دستورالعمل های اجرایی از سوی وزارتخانه های مربوطه (آموزش و پرورش، علوم، بهداشت) و وزارت میراث فرهنگی (برای بازدید رایگان)، و الزام سازمان برنامه و بودجه به تأمین اعتبارات. (تبصره: تأکید بر مشارکت های مردمی و خیرین).

ماده ۶: الزامات و تعهدات اجرایی: الزام همه دستگاه های عمومی به همکاری هماهنگ و اعطای امتیازات ویژه به مربیان فعال.

ماده ۷: نظارت و پیگیری: تعیین کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران شورای عالی انقلاب فرهنگی به عنوان ناظر عالی و پیگیر اجرای مصوبه.

ره‌آورد^(۳)



نمونه‌ای از برنامه‌های گردشگری فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
از سوی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

کارش عملکرد کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران



ره آورد (۳)

کارش عاقل کرد کمیته فرهنگ و تقدیر اسلاخ و ایران



نمونه‌ای از برنامه‌های گردشگری فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
از سوی کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران



ره‌آورد^(۳)

کارش عملکرد کمیته فرهنگی و تمدن اسلام و ایران



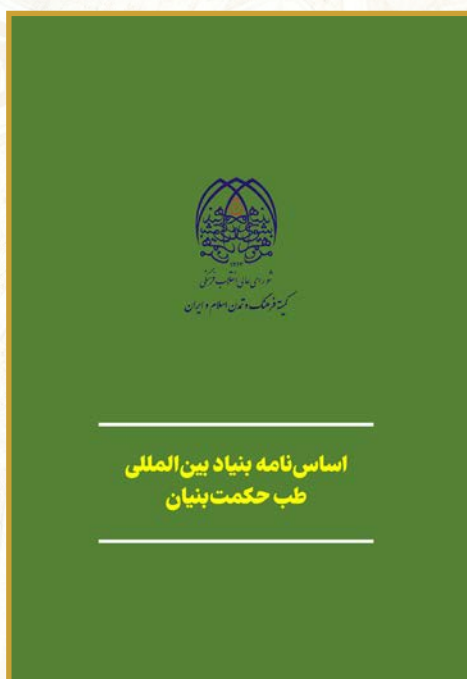
نمونه‌ای از برنامه‌های گردشگری فرهنگ و تمدن اسلام و ایران
از سوی کمیته فرهنگی و تمدن اسلام و ایران



مطالعات زمینه‌ای در جهت تدوین اساس نامه بنیاد بین‌المللی طب حکمت بنیان

محتوای طرح

به منظور ایجاد تحولی بنیادین در علوم پزشکی با الهام از میراث پرافتخار تمدن اسلامی ایرانی و مبتنی بر اصول و ارزش‌های دین مبین اسلام، پیشنهاد تشکیل موسسه‌ای غیرانتفاعی با شخصیت حقوقی مستقل، غیردولتی و غیرتجاری تحت عنوان بنیاد بین‌المللی طب حکمت بنیان در کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران ارائه شده است. هدف از این بنیاد حکمی سازی علوم پزشکی، تقویت هویت و انسجام ملی تمدنی، احیای میراث علمی و تمدنی حوزه پزشکی، ایجاد کانون‌های علمی ترویجی و نظریه پردازی و فرهنگ سازی در حوزه پزشکی است. به همین منظور، اساس نامه بنیاد بین‌المللی طب حکمت بنیان در ۲۱ ماده و ۳ تبصره تدوین و برای تصویب به شورای عالی انقلاب فرهنگی کشور ارسال شده است.



مطالعات زمینه‌ای در جهت تدوین طرح گنجینه فرهنگ و تمدن

محتوای طرح

طرح «گنجینه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران» نقشه‌راهی جامع است که فرآیند تبدیل هر یک از دانشگاه‌ها، مراکز و مؤسسات آموزش عالی را به یک قطب تخصصی، به صورت گام‌به‌گام ترسیم می‌کند. این فرآیند با انتخاب هوشمندانه یکی از موارد مملوس (از قبیل اماکن تاریخی، موزه‌ها، بناهای فرهنگی و تمدنی و ...) یا ناملموس (مانند شخصیت‌های علمی و فرهنگی، آداب و رسوم، هنرهای سنتی و ...) در هر شهر، بر اساس شاخص‌ها و ظرفیت‌های ویژه فرهنگی و تمدنی و مبتنی بر معیارهای علمی آغاز می‌شود. سپس برنامه‌ای نظام‌مند برای مطالعه، حفظ، احیا و توسعه آن میراث تدوین شده و در نهایت، از طریق اجرای پروژه‌های پژوهشی، آموزشی، ترویجی و کارآفرینانه، دانشگاه مربوطه به مرجع ملی آن حوزه تخصصی تبدیل می‌شود.

اهداف طرح

- تبدیل هر یک از دانشگاه‌ها به قطب تخصصی (هاب) مطالعات، پژوهش، اشاعه، ترویج و توسعه فرهنگی و اقتصادی یک میراث شاخص مملوس یا ناملموس در محدوده جغرافیایی یا شهر محل استقرار و در نهایت ایجاد شبکه‌ای یکپارچه از دانش در حوزه فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی
- اشاعه و ترویج ارزش‌های فرهنگی و تمدنی مرتبط با بزرگان، مشاهیر، اماکن تاریخی و جلوه‌های فرهنگی و تمدن؛
- شناساندن هویت فرهنگی و تمدنی شهرها در سطوح ملی و بین‌المللی؛
- تقویت مشارکت مردمی و نهادهای محلی در مدیریت، حفاظت و بهره‌برداری از میراث فرهنگی و تمدنی؛
- توسعه پایدار گردشگری فرهنگی و تمدنی با تمرکز بر مأموریت‌های محلی؛
- ایجاد هم‌افزایی میان شهرها و استان‌ها از طریق تدوین و اجرای نقشه راهی مشخص و هماهنگ در اشاعه موارد مملوس و ناملموس.



مطالعات زمینه‌ای جهت باززنده‌سازی مقابر تاریخی و برپایی یادمان مفاخر فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

مطالعات زمینه‌ای جهت باززنده‌سازی مقبره صاحب بن عبّاد و خواجه نظام‌الملک طوسی

بازسازی و احیای مقابر تاریخی از جمله اقدامات مهمی است که فراتر از جنبه‌های صرفاً عمرانی، نقش محوری در حفاظت و ارتقای هویت فرهنگی و تمدنی کشور ایفا می‌کند. کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران در سال ۱۴۰۴، توجه ویژه به بازسازی آرامگاه‌های دو شخصیت برجسته تاریخ ایران اسلامی، یعنی خواجه نظام‌الملک و صاحب‌بن‌عباد اختصاص یافته است. این تلاش، ضمن احیای بناهای تاریخی، فرصتی برای بازاندیشی در ارزش‌های حکمرانی، عدالت، آموزش و فرهنگ علمی فراهم می‌آورد و نسل حاضر را با الگوهای تمدنی ایران آشنا می‌کند.

صاحب بن عبّاد (۳۲۶-۳۸۵ق) دانشمند، ادیب و سیاستمدار برجسته ایرانی بود که در خانواده‌ای اهل علم پرورش یافت و از آموزش استادانی چون ابن فارس بهره‌مند شد. وی وزیر مؤیدالدوله و فخرالدوله آل‌بویه و اصلاح‌گر ساختار دیوانی، عدالت‌گستر و مدیر کارآمد سیاسی - فرهنگی بود. از بزرگ‌ترین اقدامات او می‌توان به تأسیس کتاب‌خانه عظیم ری با بیش از ۴۰۰ هزار جلد و جذب دانشمندان و شاعران به دربار اشاره کرد. آثار او شامل المحيط فی اللغة، الإبانة و التذکره فی الأصول الخمسة و دیوان شعر است و نقش مهمی در تقویت مذهب شیعه امامیه داشته است.

خواجه نظام‌الملک طوسی (۴۰۸-۴۸۵ق) نیز وزیر و اندیشمند بزرگ دوره سلجوقی و بنیادگذار شبکه مدارس نظامیه بود که آموزش عالی سازمان یافته را



ره‌آورد (۳)

در جهان اسلام پایه‌گذاری کرد. او با تدوین سیاست‌نامه و اصلاح دیوان‌سالاری، مالیات، ولایات و ارتش، ثبات و اقتدار دولت سلجوقی را تقویت نمود. اندیشه او در عدالت آموزشی، تربیت نخبگان و پیوند علم و حکمرانی، الهام‌بخش نظام‌های آموزشی و فرهنگی امروز ایران است و به عنوان یکی از چهره‌های ماندگار تمدن ایرانی - اسلامی شناخته می‌شود.



نشست راهبردی طرح بازسازی و احیای مقابر تاریخی مفاخر استان اصفهان
با حضور استاندار اصفهان و اندیشمندان و صاحب‌نظران

جلسه راهبردی این طرح با حضور دکتر جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان، برگزار شد. محورهای کلیدی این جلسه و تصمیمات اتخاذ شده شامل طرح موضوع و معرفی نمایندگان، تهیه طرح بازسازی و معماری توسط دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوراسگان به ریاست دکتر نجفی و همکاری گروه معماری و متخصصان مرتبط بود. افزون بر این، تأمین مالی پروژه نیز به سه بخش تقسیم شد: یک‌سوم توسط خیرین فرهنگی استان اصفهان، یک‌سوم توسط استانداری و یک‌سوم توسط کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران از ظرفیت نهادهای ملی و دولتی. در این نشست، استانداری اصفهان عهده‌دار شد که زمین‌ها، خانه‌ها

ره آورد^(۳)

و فضاهای پیرامونی مقابر را آماده‌سازی کند و دکتر صمصامی، معاون عمرانی استاندار، به عنوان نماینده ویژه استانداری مسئول پیگیری مستمر ابعاد اجرایی پروژه شود. همچنین پروژه احیای مقابر این دو شخصیت به عنوان یک اقدام فرهنگی-تمدنی با اولویت استانی مورد تأیید قرار گرفت و حمایت همه‌جانبه استانداری برای پیشبرد آن اعلام گردید.

بازسازی مقابر صاحب‌بن‌عباد و خواجه نظام‌الملک، افزون بر مرمت بناهای تاریخی، نقش مهمی در احیای هویت فرهنگی، علمی و تمدنی ایران دارد. این پروژه، با پیوند گذشته و حال و بهره‌گیری از سرمایه‌های انسانی، علمی و مالی، زمینه‌ای برای ایجاد فضاهای فرهنگی، پژوهشی و آموزشی فراهم می‌آورد و الگویی الهام‌بخش برای توسعه فرهنگی و علمی کشور خواهد بود. سیاست‌گذاری دقیق، هماهنگی بین نهادهای دولتی، دانشگاهی و خیریه، و توجه به ابعاد فرهنگی-تمدنی، از مهم‌ترین عوامل موفقیت این پروژه خواهد بود.

خواجه نظام‌الملک طوسی در سیاست‌نامه می‌فرماید:

**”علم، شریف‌ترین چیزی است که آدمی را زیبنده دارد
و عالم از همه کس به خداوند نزدیک‌تر است
و چون ملک زوال‌پذیر است، علم باقی ماند و نام نیک.“**

(سیاست‌نامه، ۱۳۳۴، تصحیح عباس اقبال آشتیانی، ص ۵۶)

ره آورد (۳)



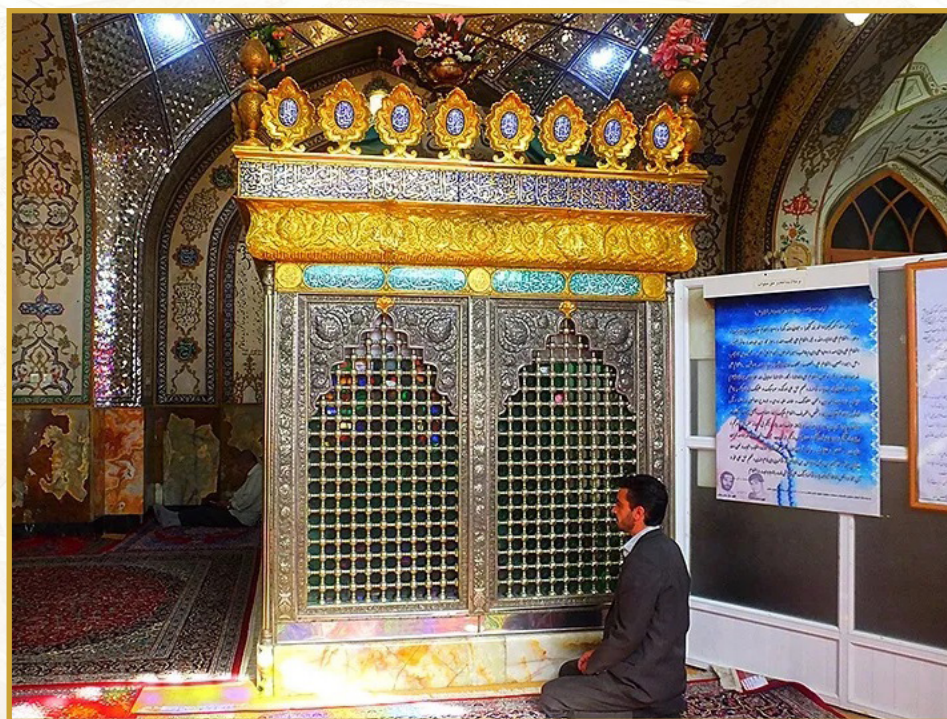
وضعیت کنونی مقبره خواجه نظام الملک طوسی

کارش عملکرد کمیته فرهنگی و تمدن اسلامی ایران



ره آورد (۳)

کارش غلظت کرد کمینۀ فرهنگ و تقدیر اسلاف و ایران



ضريح مقبرۀ صاحب بن عبّاد (وضعيت کنونی)



نمایی از تزئینات مقبره صاحب بن عبّاد (وضعیت کنونی)

ره آورد^(۳)

کارش غلظت کرد کمینۀ فرهنگ و قدرت اسلخ و ایران



تزئینات نمای داخلی گنبد مقبره صاحب بن عبّاد (وضعیت کنونی)

مطالعات زمینه‌ای جهت برپایی یادمان حاج بکتاش ولی

کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران شورای عالی انقلاب فرهنگی است با جلب مشارکت دانشگاه آزاد اسلامی استان خراسان، به‌ویژه دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد و دانشگاه آزاد اسلامی واحد نیشابور با هدف بازشناسی میراث عمیق عرفان اسلامی-ایرانی و تحلیل جایگاه تاریخی و فرهنگی حاج بکتاش ولی در بستر تمدن اسلامی و ایرانی، طرحی را در دست بررسی اولیه دارد.

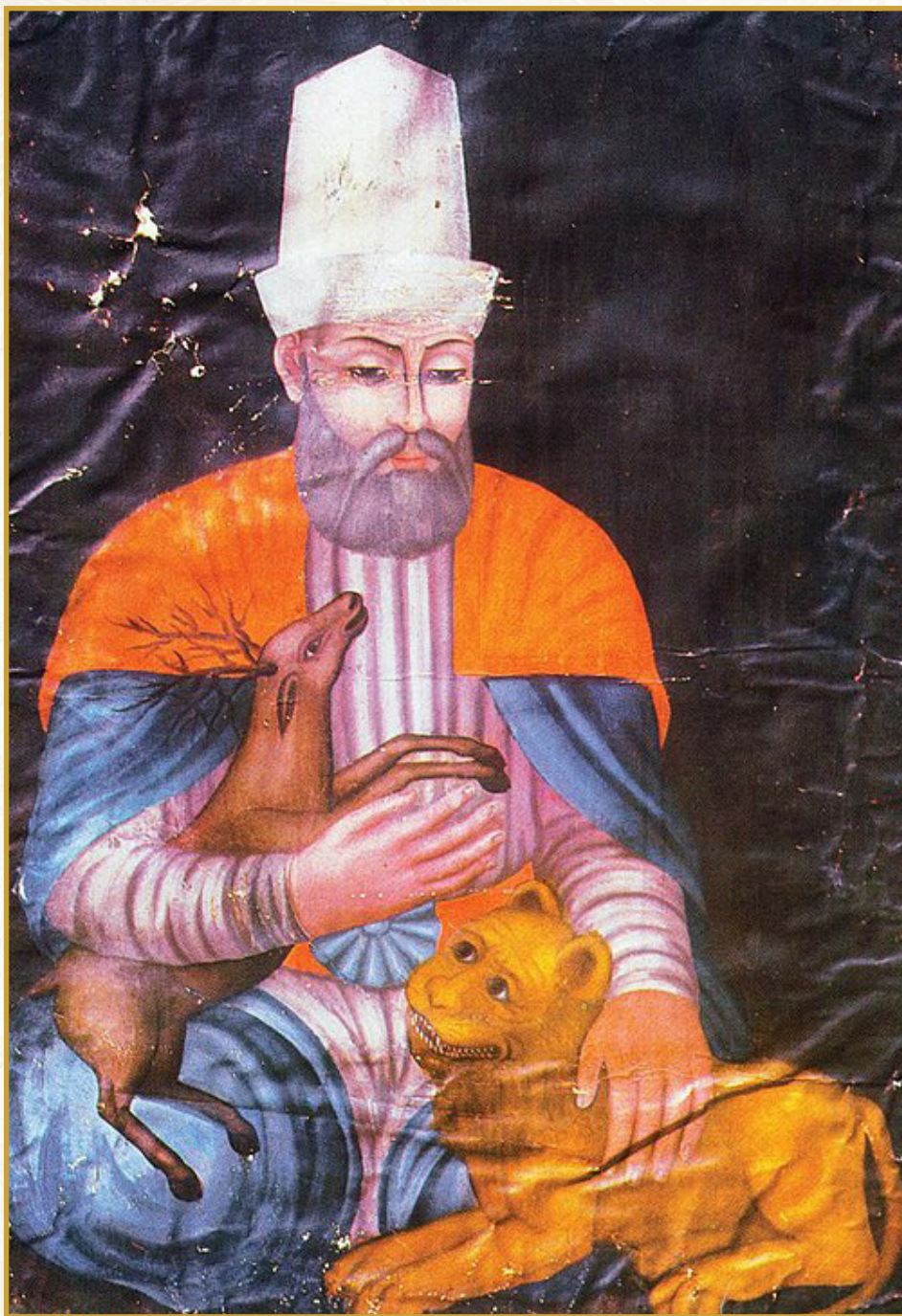
حاج بکتاش ولی یکی از برجسته‌ترین عرفا، صوفیان و فیلسوفان اسلامی-تصوف به شمار می‌رود که در سده هفتم هجری قمری، در خراسان زاده شد و درگستره میان فرهنگی ایران و آناتولی زیست و تعلیم داد. او با تأکید بر معرفت باطنی، عقلانیت، انسان‌گرایی و اخلاق معنوی، مسیر نوینی در سلوک عرفانی ارائه کرد و آموزه‌های او منشأ شکل‌گیری طریقت بکتاشیه شد. اندیشه‌های او بر پایه وحدت وجود، عشق الهی و مفهوم انسان کامل بنا شده و تأثیری عمیق بر فرهنگ عرفانی، ادبیات صوفیانه و توسعه معنویت در ایران و مناطق همجوار بر جای گذاشته است.

آموزه‌های حاج بکتاش ولی فراتر از مناسک ظاهری است و با تأکید بر تجربه مستقیم و سلوک باطنی، فضایی برای رشد معنوی، عدالت‌خواهی و محبت به انسان‌ها فراهم آورده است. طرح پژوهشی عرفان اسلامی-ایرانی با تمرکز بر تحلیل انتقادی این آموزه‌ها، تلاش می‌کند دریچه‌ای نو به فهم معنویت، تاریخ عرفان و جایگاه آن در تمدن ایرانی-اسلامی بگشاید و هم‌زمان پیوندی میان پژوهش دانشگاهی و مطالعات فرهنگی برقرار سازد. این برنامه، با رویکردی میان‌رشته‌ای و علمی، نمونه‌ای برجسته از تلفیق دانش، فرهنگ و معنویت در پژوهش‌های معاصر محسوب می‌شود.



ره آورد^(۳)

کارش غلظت کرد کمینۀ فرهنگ و قدرت اسلاخ و ایران



شمایل خیالی از حاج بکتاش ولی



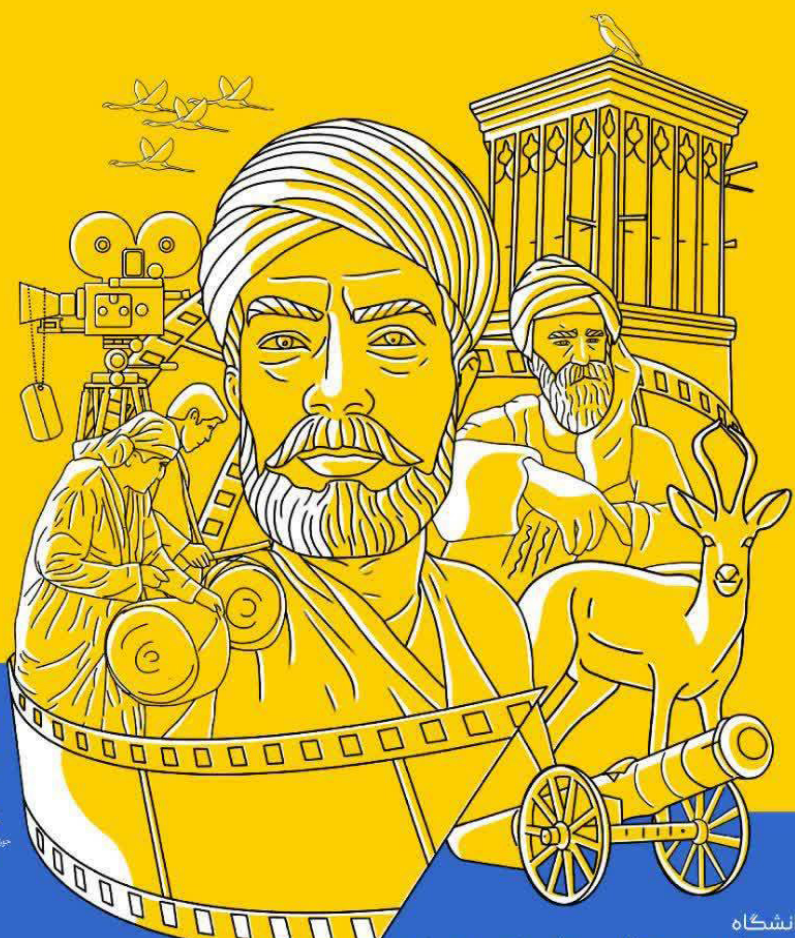
همکاری‌های بین دستگاهی

همکاری‌های بین دستگاهی با فعالیت‌های دانشگاه فرهنگی در حوزه دیپلماسی فرهنگی و تمدنی

- ✧ پیگیری برقراری رشته «آموزش زبان فارسی برای غیرفارسی‌زبانان (آزفا)» به‌منظور بهره‌گیری از ظرفیت زبان فارسی برای توسعه تعاملات علمی بین‌المللی و توسعه قلمرو کاربست زبان فارسی و حوزه نفوذ فرهنگ ایران اسلامی؛
- ✧ توسعه و تعمیق تعامل دوسویه با کمیسیون ملی آیسسکوی جمهوری اسلامی ایران (سازمان جهانی اسلامی برای آموزش و پرورش، علوم و فرهنگ تحت حمایت سازمان همکاری‌های اسلامی)؛
- ✧ هم‌اندیشی با سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی جهت بهره‌گیری از ظرفیت مفاخر و موارث مشترک فرهنگی در حوزه بین‌الملل؛
- ✧ تعامل با وزارت عتف در خصوص اعزام اساتید دانشگاه به کرسی‌های زبان و ادبیات فارسی و ایران‌شناسی در دانشگاه‌ها و مراکز علمی خارج از کشور؛
- ✧ مشارکت در برگزاری چهارمین همایش بین‌المللی «مولوی پژوهی» به میزبانی دانشگاه اصفهان؛
- ✧ مشارکت در برگزاری همایش بین‌المللی مطالعات قرآنی و سیره نبوی از منظر اروپاییان؛
- ✧ برگزاری کارگاه‌های تخصصی با موضوعات بین‌المللی از جمله زبان فارسی در شبه‌قاره هند؛

ره آورد^(۳)

- ✧ معرفی آثار کهن ادبیات فارسی در عرصهٔ برون مرزی؛
- ✧ بررسی جایگاه ادبیات داستانی ایران در عرصهٔ برون مرزی؛
- ✧ مطالعه درخصوص جایگاه زبان فارسی به عنوان زبان تمدن ساز؛
- ✧ مطالعه درخصوص حافظ پژوهی در غرب؛
- ✧ مطالعه درخصوص بازنمایی شاهنامه در فرهنگ و ادب تاجیکستان معاصر؛
- ✧ مطالعه درخصوص تحولات زیباشناختی هنرهای ایرانی- اسلامی در سپهر ارتباطات میان فرهنگی؛
- ✧ مطالعه درخصوص جایگاه علامه طباطبایی و المیزان در آن سوی مرزها؛
- ✧ مطالعه درخصوص جایگاه مرحوم عبدالحسین زرین کوب به عنوان مورخی در تراز جهانی؛
- ✧ مطالعه درخصوص ترجمه و برنامهٔ درسی حافظ در غرب و شبه قاره هند؛
- ✧ مطالعه درخصوص تکوین و تعالی جنبه‌های انسانی هویت فارسی‌زبانان جهان برای تقویت روابط حق‌محور، عدالت‌گستر و مهرورزانه با همهٔ انسان‌ها در سراسر جهان؛
- ✧ مشارکت مؤثر با نهادها و دستگاه‌های مسئول در گسترش فرهنگ، زبان، و ادب فارسی در خارج از کشور؛
- ✧ مشارکت در ارج نهادن به دستاوردهای علمی و تجربه‌های بشری در چارچوب نظام معیار اسلامی و بسترسازی برای دستیابی به مرجعیت علمی جهان؛
- ✧ مشارکت در تعاملات بین‌المللی با اولویت کشورهای جهان اسلام، فارسی‌زبانان جهان و علاقه‌مندان فرهنگ و تمدن فارسی و انعکاس نظریات و تجربیات موفق داخلی در محافل و مراکز علمی جهان.



دانشگاه
فرهنگیان هرمزگان برگزار می نماید:
دومین جشنواره تولید محتوای دانشجویی

خلیج فارس

محورهای جشنواره:
محیط زیست
فرهنگ و ادب
جغرافیا
تاریخ
گردشگری
امنیت دریا
اقتصاد دریا پایه
ارثا و شهادت
مقاومت

بخشهای جشنواره:
هنری:
موزیک، پانکست
فیلم، فیلم کوتاه، وبسایت
معماری، فیلمنامه نویسی
نماد، تصویر، عکس، نقاشی
نقشه، دیجیتال، کارگاتور
گرافیک، پوستر، لوگو
علمی: مقاله نویسی
ادبی: شعاری، پیام کوتاه
شعر || ترانه || مسود
داستان کوتاه || دنوشنه، خاطره
نویسی

زمان ارسال آثار: ۲ اردیبهشت ۱۴۰۳
آدرس دبیرخانه: هرمزگان، بندرعباس، چهارراه یکه، دانشگاه فرهنگیان
ن هرمزگان، پردیس شهید بهشتی
دبیرخانه: مدیریت امور پردیس های دانشگاه فرهنگیان استان هرمزگان
پردیس شهید بهشتی

بای ارسال آثار به آدرس اینترنتی زیر مراجعه فرمایید:
https://hormeghan.cf.ac.ir/fa/form_data/add/form_id=6845
تاریخ اختتامیه جشنواره: ۱۳ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳

پوستر دومین جشنواره تولید محتوای دانشجویی «خلیج فارس» در دانشگاه فرهنگیان هرمزگان

ره آورد (۳)

گزارش عملکرد کمیته فرهنگ و تقدیر اساتذ و ایران



دوازدهمین جشنواره تخصصی
تدریس برتر
مرحله کشوری

مشهد مقدس - گلبهار - پاییز ۱۴۰۴
دانشگاه فرهنگیان قطب توسعه مهارت‌های معلمی
هویت ایرانی - اسلامی
The 12th Professional Teaching
Excellence Festival - National Stage

وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی
اداره آموزش و پرورش گلبهار

دانشگاه فرهنگیان
معاونت امور دانش‌محلان

پوستر دوازدهمین جشنواره ملی تدریس برتر مرحله کشوری با رویکرد هویت ایرانی-اسلامی
در دانشگاه فرهنگیان استان خراسان رضوی

ویژه برنامه
روز بزرگداشت سعدی



با سخنرانی دکتر نواز الله فرهادی عضو هیئت علمی دانشگاه فرهنگیان

زمان: شنبه ۱ اردیبهشت ساعت ۲۰ مکان: سالن اجتماعات پردیس شهید رجایی فارس

برنامه همزمان از طریق لینک زیر به صورت آنلاین پخش می شود.
<https://www.skyroom.online/ch/shahidrajaei/dabirkhane>

سعدیا چون تو کجاست که گفتی هست
یا چون بستان و گلستان تو کجاست هست
یا چون شیرین تخت نخل شکر باری هست
چشم ارنیست، تمنای توام باری هست

دبیرخانه کشوری کانون های شعر و ادب و نویسندگی دانشگاه فرهنگیان

پوستر ویژه برنامه روز بزرگداشت سعدی در دانشگاه فرهنگیان استان فارس

دانشگاه فرهنگیان شهید بهشتی افلید بررگرمی کند

هفته بزرگداشت فردوسی و پاسداشت زبان فارسی

معرفی فردوسی و اساطیر شاهنامه

رئیس جلسه:
سید رضا میرسلیمانی



سخنران

دکتر راضیه جمشیدی
شاعر و استاد ادبیات دانشگاه فرهنگیان شهید بهشتی افلید



مجری کارشناس

دکتر محمد میرزایی
دبیر ادبیات و استاد دانشگاه



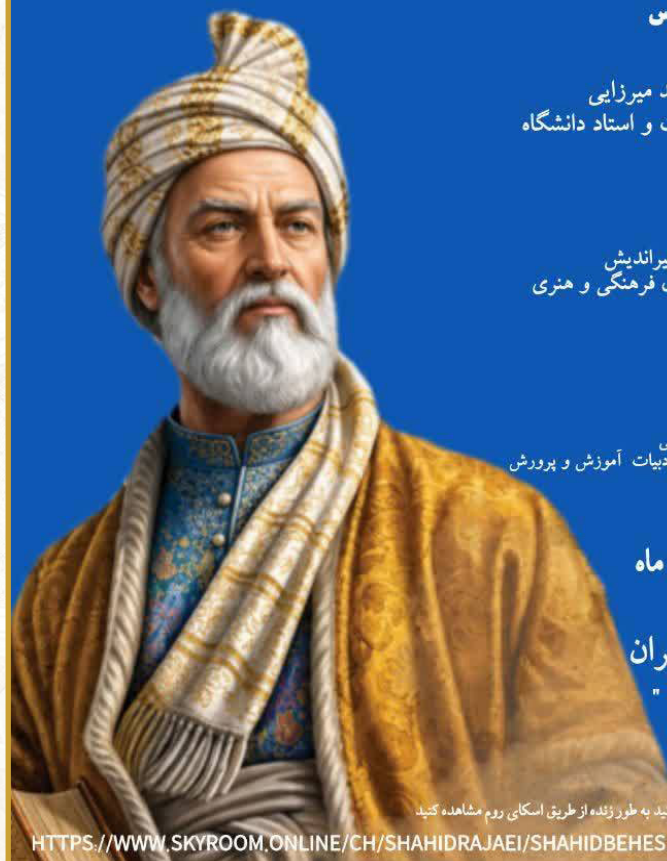
شاعر

خانم لیلا خیراندیش
شاعر و فعال فرهنگی و هنری



شاعر

حسین قهرمانی
شاعر و دبیر ادبیات آموزش و پرورش



پنجشنبه ۳۱ اردیبهشت ماه

ساعت ۱۹:۳۰

در موبک به وقت ایران

" روبروی مدرسه ی امام خمینی (ره) "

این برنامه را می توانید به طور زنده از طریق اسکای روم مشاهده کنید

[HTTPS://WWW.SKYROOM.ONLINE/CH/SHAHIDRAJAEI/SHAHIDBEHESHTIEGHLID](https://www.skyroom.online/ch/shahidrajaei/shahidbeheshtieghlid)



پوستر هفته بزرگداشت فردوسی و پاسداشت زبان فارسی در دانشگاه فرهنگیان شهید بهشتی افلید

دانشگاه فرهنگیان هرمزگان برگزار می کند:

چهارمین جشنواره تولید محتوای دانشجویی

سومین جشنواره تولید محتوای دانشجویی

بخش ویژه جشنواره:
آثار طلاب حوزه های علمیه

آدرس دبیرخانه:
هرمزگان، بندرعباس،
چهارراه پگاه، دانشگاه
فرهنگیان هرمزگان،
پردیس شهید بهشتی

ارتباط با دبیرخانه:
۰۹۱۷۳۶۸۳۳۳

بخش های جشنواره:
هنری:
صوتی، پادکست
فیلم: فیلم کوتاه، پویانمایی
مستند، فیلمنامه
تصویر: عکس، نقاشی، نقاشی دیجیتال
علمی:
مقاله، کتاب، نرم افزار دیجیتال
کاربرگ، تور، گرافیک، پوستر، لوگو
ادبی:
شعار و پیام کوتاه
شعر و ترانه، سرود، داستان کوتاه
دانش، نوشته، خاطره نویسی

محورهای جشنواره:
محیط زیست خلیج فارس
فرهنگ و ادب و خلیج فارس
جغرافیا خلیج فارس
تاریخ خلیج فارس
گردشگری خلیج فارس
امنیت و خلیج فارس
اقتصاد دریابایه و خلیج فارس
ایثار و شهادت و خلیج فارس
محور مقاومت و خلیج فارس

اختتامیه جشنواره: ۳۱ اردیبهشت ۱۴۰۲
محل اختتامیه: جشنواره: جزیره هرمز

پوستر سومین جشنواره تولید محتوای دانشجویی با موضوع «خلیج فارس»
یا رویکرد فرهنگی-تمدنی در دانشگاه فرهنگیان استان هرمزگان



ره آورد (۳)

✨ به مناسبت روز بزرگداشت حافظ ✨

سه شنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۴، از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۱:۳۰،

تور ویژه «حافظگردی» را همراه ما باشید 🌟

در سفری به عمق غزلها و رازهای لسان الغیب.

تور حافظ گردی

دوستان عزیز رعایت پوشش دانشگاهی الزامی است 📌

همچنین ظرفیت این برنامه محدود می باشد، لذا حضور به موقع و ثبت نام قبلی مورد تاکید است 🌸

هزینه فقط ۳۰ هزار تومان 💰

برای راحتی شما عزیزان وسیله ایاب و ذهاب مهیا شده است 🚗

Made With Flyerwiz.app

کانون ایرانگردی - گردشگری، کانون شعر و ادب مرکز سلمان فارسی شیراز

پوستر تور «حافظگردی» دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان استان فارس

کارنامه فعالیت های شاخص ایرانی-اسلامی دانشگاه فرهنگیان خوزستان (سال ۱۴۰۴)

تقویت هویت ملی، انقلابی و تمدنی

پاسداشت آیین های ملی و مفاخر ایران
برگزاری مراسم نوروز، شب یلدا و گرامیداشت مفاخر ادبی همچون حافظ و فیض امین پور.

ترویج فرهنگ ایثار و شهادت
برگزاری یادواره شهدا، اردوهای راهیان نور و تبیین دستاوردهای انقلاب اسلامی.

بازدید از میراث فرهنگی و تاریخی
اعزام دانشجویان به مکان های باستانی نظیر چغازنبیل، پل ساسانی و موزه های دفاع مقدس.

توسعه معرفتی، مذهبی و مسئولیت اجتماعی

تمرکز بر سواد رسانه ای و فناوری های نو ظهور
برگزاری کارگاه های تخصصی هوش مصنوعی، فتوشاپ و تحلیل سواد رسانه ای برای دانشجویان.

ترویج سبک زندگی ایرانی-اسلامی
اجرای جشنواره های ازدواج دانشجویی، کارگاه های تاب آوری و نشست های عفاف و حجاب.

تقویت روحیه جهادی و خدمات اجتماعی
اعزام گروه های دانشجویی به مناطق محروم و اجرای پویش های کمک مؤمنانه.

دستاوردها و دوره های شاخص

اندیشه ورزی

سیر مطالعاتی "اندیشه مطهر"
دوره "سراج" مشهد

تربیت دینی

محافل انس با قرآن، اعتکاف
حلقه های معرفتی

مهارت آموزی

کارگاه های خیاطی، کمک های اولیه
اطفاء حریق

پوستر آگاهی نگاشت (اینفوگراف) کارنامه فعالیت های شاخص ایرانی-اسلامی دانشگاه فرهنگیان استان خوزستان در سال ۱۴۰۴

پوستر همایش ملی امور تربیتی در دانشگاه فرهنگیان استان کردستان
با رویکرد تبیین مفهوم معلمی در فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

ره آورد (۳)

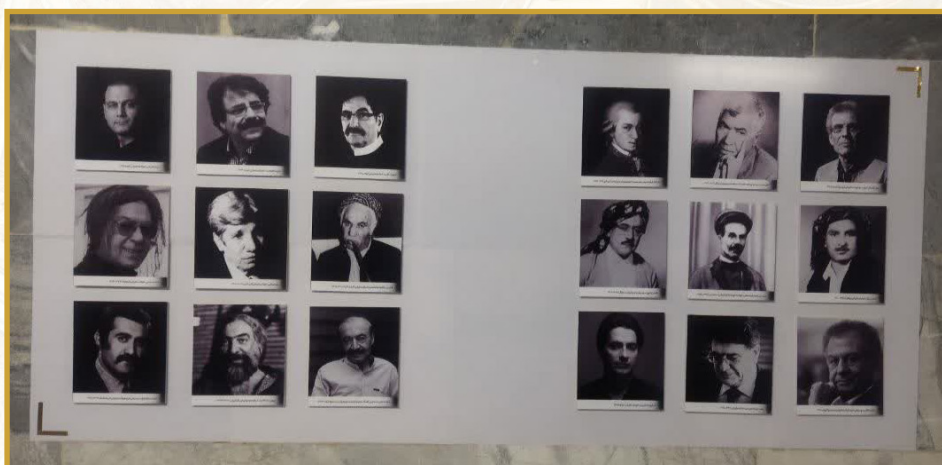
گزارش عملکرد کمیته فرهنگ و قدرت اسلاخ و ایران



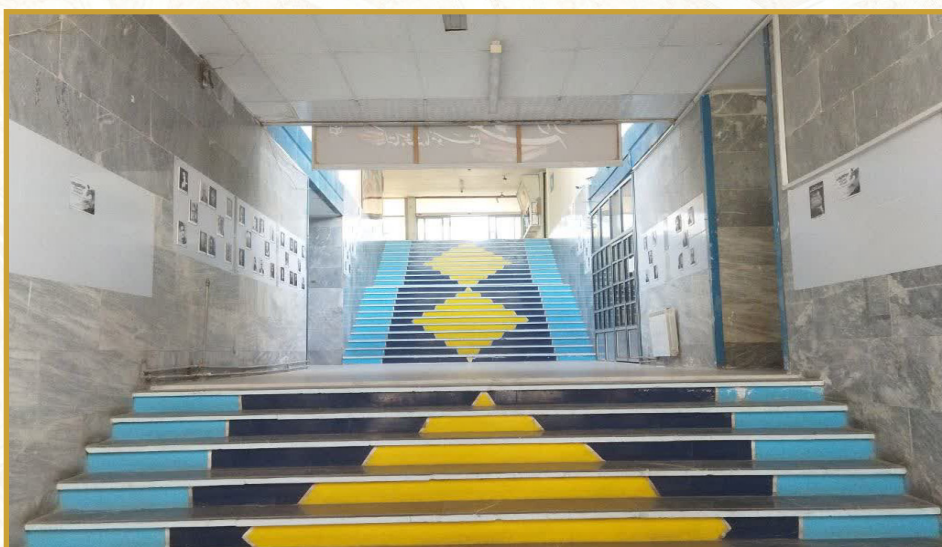
ششمین نشست کتابخوان دانشگاه فرهنگیان کردستان
با رویکرد معرفی و پاسداشت مهم‌ترین مواریت ادبی و هویتی ایران اسلامی



ره‌آورد^(۳)



نمونه‌ای از فعالیت‌ها جهت آشناسازی دانشجویان
با شخصیت‌های برجسته فرهنگی، هنری ایران اسلامی در دانشگاه فرهنگیان کردستان



نمونه‌ای از فعالیت‌های هنری جهت آشناسازی دانشجویان
با نقوش بومی ایرانی در دانشگاه فرهنگیان کردستان

ره آورد^(۳)

کارش عاقل کرد کمینه فرهنگ و مقدرت اسلاف و ایران



متناسب سازی فضاهای فیزیکی و نصب نمادهای فرهنگی و تمدنی اسلام و ایران
در مبادی ورودی دانشگاه فرهنگیان

نمونه: ورودی دانشکده علوم تربیتی دانشگاه فرهنگیان کردستان با الهام از نقوش اصیل قالی های کردی



همکاری‌های بین دستگاهی با سازمان مطالعه و تدوین کتب دانشگاهی در علوم اسلامی و انسانی (سَمَت)

کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران با جلب مشارکت سازمان مطالعه و تدوین کتب دانشگاهی علوم اسلامی و انسانی (سَمَت)، در چارچوب همکاری‌های بین‌دستگاهی و در راستای انجام مأموریت‌های محوله به هر دو مجموعه، همکاری صمیمانه و تنگانی را آغاز کرده‌اند که در نخستین گام، به تشکیل گروه تخصصی «فرهنگ و تمدن اسلام و ایران» در سازمان سَمَت انجامیده است. این گروه تخصصی برای پیشبرد مجموعه‌ای از اقدامات راهبردی و هدفمند در جهت توسعه منابع علمی دانشگاهی و ارتقای کیفی تولید محتوا در حوزه توسعه کم و کیفی دانش دانشگاهیان از مواریت فرهنگی و تمدنی اسلام و ایران را پیگیری کرده است. در وهله اول، مطالعات راهبردی و شناسایی نظام‌مند ظرفیت‌ها و خلأهای علمی و پژوهشی در این حوزه انجام شد. بدین منظور، مطالعه اولیه و بازخوانی تحلیلی نظام موضوعات مرتبط با حوزه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران صورت پذیرفت و ضمن تحلیل جامع محتوایی منابع و کتاب‌های آموزشی موجود و بازخوانی سرفصل‌های دروس مرتبط در وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، خلأهای موضوعی، اولویت‌های راهبردی و نیازهای آموزشی روزآمد در حوزه فرهنگ و تمدن در رشته‌های مختلف شناسایی شد. این اقدام با هدف پیشگیری از موازی‌کاری، تمرکز بر حوزه‌های کلیدی و ایجاد انسجام در زنجیره تولید محتوا انجام شد و مبنای تعیین موضوعات و طرح‌های تالیف کتب قرار خواهد گرفت.



مجلس شورای اسلامی ایران
کمیته فرهنگ و تمدن اسلامی



مجلس شورای اسلامی ایران
کمیته فرهنگ و تمدن اسلامی

دعوت به همکاری در تألیف کتاب‌های دانشگاهی در حوزه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران شورای عالی انقلاب فرهنگی با همکاری سازمان سمت در چارچوب ضوابط و قوانین این سازمان، از اعضای هیات علمی، پژوهشگران و صاحب نظران فرهیخته برای تألیف آثار علمی و آموزشی دعوت به همکاری می نماید.

محورهای اولویت دار:

- مبانی نظری و فلسفه تمدن اسلامی - ایرانی
- تاریخ علم، دانش و نوآوری در تمدن اسلامی - ایرانی
- فرهنگ هویت و سبک زندگی اسلامی - ایرانی
- علوم انسانی و اجتماعی با رویکرد تمدنی
- تمدن‌سازی، نهادها و آینده‌پژوهی تمدن اسلامی - ایرانی
- هنر، معماری و شهرسازی تمدن اسلامی - ایرانی

علاقه‌مندان می‌توانند طرح پیشنهادی خود را
از طریق پرتال سازمان سمت ارسال نمایند.



پرتال سازمان سمت: www.samt.ac.ir

آدرس: تهران، بزرگراه جلال آل احمد، غرب پل یادگار امام (ره)، سازمان مطالعه و تدوین (سمت)

تلفن: ۰۲۱-۲۷۸۰۲۰۱-۲۷۸۰۲۰۲ - ۰۲۱۴۲۲۴۸۷۷۶ داخلی ۳۲۳

پست الکترونیک: CCHsam@gmail.com

پوستر دعوت به همکاری در تألیف کتاب‌های دانشگاهی در حوزه فرهنگ و تمدن اسلام و ایران

در گام دوم و بر اساس یافته‌های مطالعه اولیه، برنامه عملیاتی گروه تخصصی با رویکردی آینده‌نگر تدوین گردید. این برنامه شامل اصول بنیادین حاکم بر تألیف کتب از منظر کمیته فرهنگ و تمدن شورای عالی انقلاب فرهنگی، تعیین محورها و موضوعات اولویت‌دار، چارچوب‌های محتوایی، سیاست‌های اجرایی و نقشه راه گروه تخصصی در تولید منابع درسی و کمک‌درسی است. در این راستا، اصول بنیادین و راهبردی حاکم بر تألیف آثار بر رویکرد آموزشی آینده‌پژوهانه با تحلیل گذشته و حال به منظور ترسیم مسیر تمدنی پیش رو، نگاه متوازن به اسلام و ایران و بازنمایی هم‌افزایی دستاوردهای تمدن اسلامی و ایرانی، تقویت خودآگاهی و هویت تمدنی دانشجویان، معرفی شخصیت‌ها و آثار شاخص برآمده از پیوند اسلام و ایران، مقایسه تطبیقی هدفمند با سایر تمدن‌ها و نقد مستدل دیدگاه‌های شرق‌شناسانه، توجه به روندهای جهانی نوظهور از جمله فناوری‌های نوین و جامعه فراهوشمند، و بهره‌گیری از رویکرد میان‌رشته‌ای تأکید دارد. این چارچوب راهبردی مبنای ارزیابی علمی همه آثار پیشنهادی قرار گرفته و به انسجام و جهت‌دهی علمی فعالیت‌ها کمک فراوانی کرده است.

در ادامه و در اجرای برنامه مصوب، فراخوان تألیف کتاب‌های درسی و کمک‌درسی در حوزه تخصصی فرهنگ و تمدن اسلام و ایران طراحی و به‌طور رسمی منتشر شد. هدف از این فراخوان، فعال‌سازی ظرفیت علمی اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های سراسر کشور، تولید منابع استاندارد و همسان با نیازهای آموزشی روز و تقویت ادبیات علمی تخصصی این حوزه بود. بدین منظور، براساس برنامه‌ریزی دقیق و آگاهی‌رسانی گسترده فراخوان مذکور برای بیش از ۵ هزار عضو هیأت علمی در دانشگاه‌ها و مراکز علمی ارسال شد و از اساتید گرامی برای همکاری و ارائه پیشنهادهای تألیفی، دعوت به عمل آمد تا ضمن شکل‌دهی به یک شبکه علمی پویا، از ظرفیت‌های دانشگاهی کشور بهره‌گیری شود. در نتیجه این اقدامات، تاکنون ۲ عنوان کتاب کامل علمی و تخصصی و تعداد ۱۲ پروپوزال تفصیلی تألیف از دانشگاه‌های معتبر کشور دریافت شده است که نشان‌دهنده استقبال مناسب جامعه علمی و اثربخشی فراخوان گروه تخصصی است. موضوعات این آثار، طیف متنوعی از مباحث



ره آورد^(۳)

تمدنی، تاریخی، تحلیلی و آینده‌نگرانه را در رشته‌های گوناگون برمی‌گیرد که گویای پویایی علمی این عرصه است.

پس از دریافت آثار، بررسی اولیه‌ی شکلی برای همه‌ی چهارده عنوان مورد توجه قرار گرفت و سپس برای داوری علمی اولیه به اساتید مرتبط در دانشگاه‌های مختلف ارجاع شده و در حال انجام است. این مرحله با رویکردی تخصصی و مبتنی بر شاخص‌های مشخص انجام می‌شود تا میزان انطباق آثار با اصول راهبردی و بنیادین مصوب، سنجش نوآوری علمی، بررسی انسجام مفهومی و ارزیابی ظرفیت آموزشی و دانشگاهی آن‌ها تعیین شود. هدف از این فرایند، تضمین کیفیت علمی و زمینه‌سازی برای انتشار آثاری ارزشمند و همسو با سیاست‌های کلان کمیته فرهنگ و تمدن اسلام و ایران است.

هم‌چنین در بُعد اجرایی، جلسات گروه تخصصی «فرهنگ و تمدن اسلام و ایران» به صورت منظم و ماهانه برگزار شده و اعضای گروه در جلسات متعددی در سازمان سمت با حضور مسئولان و مدیران ارشد سازمان مشارکت فعال داشته‌اند. افزون بر آن، با پانزده گروه تخصصی دیگر در سازمان سمت شامل ایران‌شناسی، الهیات (تاریخ و تمدن اسلامی)، تاریخ، تاریخ علم و فناوری، جغرافیا، معماری و شهرسازی، باستان‌شناسی، علوم اجتماعی، برنامه‌ریزی گردشگری، زبان و ادبیات فارسی، تصوف و عرفان در جهان اسلام، مطالعات زن و خانواده، روانشناسی، مشاوره و فلسفه ارتباط تخصصی برقرار شده است و تلاش می‌شود تا راهبرد میان‌رشته‌ای حاکم بر موضوعات فرهنگ و تمدن، از طریق هم‌افزایی و تعامل با این گروه‌های تخصصی پیگیری شود و تحقق یابد.



گردهمایی مدیران و دبیران گروه های تخصصی سازمان سمت

ره آورد^(۳)



مرحوم علامه محمدتقی جعفری می فرماید:

”فرهنگ یعنی چگونه انسان باشیم؛ نه چگونه زندگی کنیم؛
بلکه چگونه انسانیت را در زندگی معنا کنیم.“



و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

ره آورد^(۳) گزارش تلاش جمعی گروهی از علاقه‌مندان فرهنگ و تمدن اسلام و ایران است که در کمال فروتنی، که شایسته هر کار علمی است، آن را تقدیم نگاه شما می‌نمایند. امید که مقبول افتد و ایشان را از دعای خیر و ارائه نقد و نظر خویش، بی‌نصیب نگذارید.